

Исследовательская работа

«Сэргэ: его особенности и значение в жизни бурят»

Введение

В современном мире важной задачей для каждого народа является гармоничное взаимодействие с мировыми культурами, современной цивилизацией и одновременное сохранение собственного уникального своеобразия. Актуальность темы исследования определяется всё более возрастающим интересом к различным аспектам обычаев и традиций бурятского народа. В наше время всё больше людей обращается к своим истокам, ищут свои родовые стойбища – бууса, определяют свою родовую принадлежность. Ведь всё живое на земле имеет свои корни. У каждого человека, родившегося на этой земле должны быть свои корни, своё древо, «древо жизни». Одним из символов «древа жизни» является сэргэ – коновязь. В последнее время всё больше людей стали ставить сэргэ. С какой целью? Для возрождения традиций? Это требование времени?

При организации исследования, мною организовано интервьюирование родителей, жителей сельских поселений, анкетирование одноклассников. Выяснилось, что кто - то знает, а кто - то просто слышал о Сэргэ.

Мною была поставлена следующая **цель**: Изучить особенности и значение сэргэ для бурят на примере жителей села Арзгун Курумканского района республики Бурятия и деревни Онгой Осинского района Иркутской области.

Объект исследования: коновязь - сэргэ, как один из элементов традиционной культуры бурятского народа.

Предмет исследования: выявление особенности, значение сэргэ в жизни бурят на примере жителей с. Арзгун и д. Онгой.

Задачи исследования:

- изучить литературу по данной теме
- раскрыть понятие «сэргэ»
- выявить её значение в жизни людей
- сделать статистическое исследование в селе
- собрать информацию у местных жителей
- сделать выводы по исследованию

Методы исследования: В ходе работы мной были задействованы такие методы исследования как анкетирование, интервьюирование статистический анализ данных, методы сравнения и анализа.

Основная часть

Во все времена обязательным компонентом бурятского двора был «сэргэ» – коновязь. Коновязь служила предметом особого почитания. Наличие её во дворе свидетельствовало о богатстве и достоинстве хозяина, а её отсутствие – о безлошадности и бедности. Коновязь, как предмет кочевого скотоводства нашла свое отражение в пословицах, поговорках, песнях, благопожеланиях и улигерах.

Унтаршагуй гуламтатай
Унашагуй сэргэтэй ябаарай.
Пусть будет неугасимым огонь в твоём очаге,
Пусть вечно стоит твоя коновязь

В прошлом у каждого буряты возле его юрты стоял сэргэ. Коновязь делали из березы. Они имели огромное значение для кочевых народов и носили глубокую смысловую нагрузку. С.П. Балдаев отмечает, что береза являлась символом семейного благополучия и ее ставили так, чтобы «одним концом она выходила в дымоход, а другим опиралась на северо-западный столб юрты».

Считается, что сэргэ – коновязь, является одним из символов «древа жизни». Сэргэ символизировало «древо жизни», объединяющее три мира. На вершине столба наносились обычно три кольцевых зарубки. Верхняя зарубка предназначалась для привязывания лошадей верховных небожителей, средняя для лошадей обычных земных людей, мужчин и главы семейства отца и его сыновей, нижняя для лошадей представителей подземного мира. Чуть ниже середины коновязи делали отдельную зарубку для привязывания лошадей женщин.

Сэргэ имеет и такие символические значения:

- Обозначение собственности человека. Там, где он поставил сэргэ, находилась его земля.

- Означало гостеприимство хозяина, его дружелюбие, надежность, постоянство и чистоту его намерений, а также его братские чувства;

- Красота и ладность сооруженной коновязи означала глубокое уважение к лошади своего гостя. Согласно обычаям степняки встречали гостя у коновязи, принимали поводья его коня, помогали спуститься ему (отсюда значение фраз «айлшадые буулгаха», «бэри буулгаха»), придерживали стремяна, а затем под руки вводили в юрту.

- Сэргэ перед юртой степняка означал призыв «Добро пожаловать». Отсутствие коновязи, как символа гостеприимства, не украшало хозяев. Путники не останавливались и не входили в юрту.

Сэргэ сооружался для мужчины в связи с особыми случаями в жизни. Так, при рождении мальчика в семье отец водружал сэргэ, в знак уважения продолжателю рода. Когда сын приводил невестку в дом, то родители после свадьбы ставили им новую юрту и

устанавливали на юго-западной стороне от входа в юрту, с мужской стороны жилища новую березовую сэргэ. В старину говорили: «Пока стоит сэргэ – жива семья и его род».

Богатые буряты иногда ставили в ряд до девяти коновязей. Состоятельные кочевники ставили три коновязных столба, иногда по числу сыновей продолжателей рода. Бедные довольствовались чаще всего одной коновязью. Нельзя было разрушать сэргэ; пока оно само не придет в негодность. Вместо них устанавливали новую коновязь. Нужно отметить, что особенной чертой бурятских поселений являлось то, что каждая юрта или дом был обращен фасадом только в одну сторону на юг, юго-запад или юго-восток. Южная сторона считается солнечной и благополучной.

Коновязь - сэргэ обязательно устанавливали в южном направлении от жилища, в передней части усадьбы. Сэргэ представлял собой столб высотой до 2 - 2,5 м. Для него использовали, как уже отмечено выше, чаще всего березу, а также устанавливали сэргэ из лиственницы, сосны, кедра. Коновязь состояла из трех частей: нижней, основы цилиндрической формы; средней шейки коновязи, вырезанной в виде выемки, за которую привязывали поводья лошади.

Согласно исследованиям, сэргэ у разных этнических групп бурятского народа имеет некоторые отличия.

Так, у тункинских бурят часто коновязь имела вид расположенных друг над другом усеченных конусов над основанием-цилиндром. Такое сэргэ означало, что в усадьбе живут несколько женатых сыновей, при женитьбе каждого сына вырезали в верхней части столба конусом выступ (хэршэлээ). На коновязи делали только три выступа (гурбан хэршэлээтэй сэргэ), т.е. если женился четвертый сын, уже не вырезали еще одно хэршэлээ.

У баргузинских бурят каждому сыну при женитьбе ставили новое сэргэ, так что число сэргэ в усадьбе зависело от количества женатых сыновей хозяина дома. Отцовское сэргэ оставалось у младшего сына –наследника отцовской землею. Коновязный столб, как было сказано выше, водружался при образовании молодой семьи, он ставился и при постройке новой юрты как знак, характеризующий жизненность усадьбы новой семьи.

Так, символика трехступенчатого верха сэргэ аларскими бурятами объяснялась следующим образом: ромбовидная головка переходила в первую зарубку предназначенную только для коней божеств; следующая ступень предназначалась для лошади, даруемой родителям невесты во время сватовства; третья - для остальных гостей.

Традиционная форма навершия коническая, называется *зула* свеча. Такая форма была обязательной и символической. Считалось, что плоская макушка навершия обозначала прекращение роста, уменьшение жизненной силы лошадей. Однако присутствует и противоположное мнение по толкованию острой и плоской форм наверший. Существует мнение, что верхушка сэргэ не должна быть острой, поскольку она направлена к Небу. Форма навершия могла иметь несколько граней, которые означали количество женатых сыновей.

С целью выявления знаний учащихся школы о сэргэ и его символике, а также определения интереса к нему мною было проведено анкетирование среди учащихся школы. Анализ данных показал, что из 57 респондентов о сэргэ знают 8 человек, что составляет 14%, просто слышали – 14 человек, это 25%, впервые слышат – 35 человек, это 61% от всех, прошедших анкетирование. Данные указывают на то, что современные школьники, особенно городские, мало знают и практически не интересуются обычаями и традициями народов.

Практическое исследование темы выявило особенности бытования традиции устанавливать сэргэ в современный период.

В селе Арзгун, откуда родом мой папа, насчитывается около 200 дворов. Сэргэ установлено в каждом дворе. Опрос свидетельствует, что некоторые семьи поставили её, когда построили новый дом, как символ гостеприимства. Другие поставили по случаю женитьбы сына, как символ создания новой семьи, нового дома и в залог будущего благополучия и счастья молодой семьи. Количество сэргэ возле домов отражает и демографическую ситуацию в этом поселении, так как количество рельефных зарубок на сэргэ соответствует количеству детей в каждой семье.

Сэргэ, установленные возле домов, обычно имеют длину в 2-2,5 метра, а при изготовлении использованы либо сосна, либо берёза, либо кедр.

Водружение сэргэ в этом поселении имеет свой ритуал: собираются старейшины рода и с восходом солнца, побрызгав молоком, ставят её на заранее определённое место. В ямку кладут зерно, овечью шерсть. А после водружения обязательно завязывают хадак.

В Баргузинской долине есть еще одно применение Сэргэ - коновязи, её принято ставить и в культовых целях, на своих родовых местах – бууса. В селе Арзгун установлены несколько культовых Сэргэ.

В Осинском же районе, откуда родом моя мама, более всего распространены культовые Сэргэ. Они подразделяются на общие, у которой поклоняются все жители деревни и родовые, которые возведены потомками на местах их бууса.

По словам моей мамы, ещё каких-то 30 лет назад их количество было не более 3 общих Сэргэ и практически ни одного родового. В последние десятилетия, с возрождением старинных обычаев и обрядов, количество Сэргэ в деревне значительно увеличилось, но не у всех семей есть свои родовые Сэргэ. Некоторые Сэргэ были поставлены как родовые, но с течением времени стали общими, так как многим жителям шаманами рекомендовалось поклониться и помолиться именно на этих сэргэ. Многие из них воздвигнуты в честь кого-то из рода и носят их имя. К примеру: Шагай төөдэйн сэргэ поставлен в честь бабушки Шагай. Считается, что она покровительствует студентам, учащимся, людям, занимающимся научной и бумажной работой, т.к. в свое время, она сама была *очень* образованной женщиной. Хантак төөдэйн сэргэ – помогает страждущим в лечении от разных болезней, т.к. бабушка Хантак имела способность лечить. А Мунон

отогойн (отогой – дедушка, мужчина) сэргэ является главным сэргэ для всех жителей деревни. Все кто проезжает мимо, обязательно останавливаются, делают подношения и просят покровительства во всех делах, в дальней дороге.

Многие родовые Сэргэ названы по фамилии тех, кто их возвел. Часто на месте сэргэ стоит не один столб, а три. Это значит, что второй столб – это сэргэ спутника жизни того, в чью честь возведено сэргэ, а третий предназначен для коня.

Существуют определенные правила поведения возле Сэргэ. Ниже приведены некоторые из них:

1) Необходимо почтительно сделать подношение (поднести монеты, конфеты, печенье, рис, зерно, сигареты, спички, платок).

2) Оставляя в подношение конфеты, печенье, нельзя класть их в вырубку на Сэргэ для подношения монет.

3) Нельзя оставлять мусор за собой.

4) Нельзя собирать монеты в культовых местах.

Заключение

Сэргэ было известно многим племенным группам бурят, но в каждом районе отмечаются свои особенности. Они отражаются в вариациях по количеству сэргэ, по формам навершия коновязного столба и по разным толкованиям этих различий. Тем не менее, существует общее мнение о том, что сэргэ несет знаковую функцию Мирового древа и служит не только абстрактным символом гармонии во вселенной, но и вполне конкретным обозначением центра определенной семейно-родственной территории.

Сэргэ, как Мировое древо и хранилище духов предков, обеспечивает связь между мирами – в ответ на мольбы и жертвоприношения людей нисходит божья (небесная) благодать. Посредниками здесь выступают духи предков.

Сэргэ является неотъемлемой частью традиционной культуры бурятского народа, считается у бурят одним из самых уважаемых и почитаемых объектов-символов.

Знание своих обычаев и традиций, их почитание, уважение своих предков помогает гармоничному взаимодействию с мировыми культурами, современной цивилизацией, сохранению уникального своеобразия собственной культуры.

Результаты исследования привели к следующим выводам:

1) Сэргэ делятся на общие и родовые.

2) Сэргэ ставят на родовых стойбищах – бууса, где буряты-шаманы совершают подношения духам, предкам, своему роду.

3) Сэргэ у дома олицетворяет благосостояние хозяина и его гостеприимство.

4) Сэргэ ставят, когда сын приводит в дом невестку.

5) Установка, изготовление и символика Сэргэ имеют свои особенности и различаются относительно компактного проживания родов бурят в районах республики, так и в разных регионах (Бурятия, Иркутская область, Читинская область).

6) Современные школьники, особенно городские, мало знают и практически не интересуются историей, обычаями и традициями своего народа.

В заключение исследования приводятся рекомендации для учащихся и их родителей:

1) Необходимо интересоваться историей, обычаями и традициями народов своего родного края и читать о нем.

2) Следует делиться своими впечатлениями и знаниями об истории, обычаях и традициях народов со своими знакомыми и родными.

3) Следует участвовать в различных мероприятиях, посещать краеведческие кружки и экспедиции.

4) Необходимо создавать информационные стенды и плакаты об истории, обычаях и традициях народов для их размещения в местах массового посещения (с разрешения администраций организаций).

Для школ можно рекомендовать проводить больше внеклассных мероприятий по различным тематикам краеведческого характера, организовывать кружковые работы с учащимися.

Литература

1. Балдаев С.П. Бурятские свадебные обряды. Улан-Удэ, 1959.
2. Басаева К.Д. Поселения и жилища аларских бурят (вторая половина XIX – XX в.) // Из истории хозяйства и материальной культуры тюрко-монгольских народов// Новосибирск, 1993.
3. Галданова Г.Р. Сэргэ как феномен традиционной культуры бурят Этнография народов Сибири и Монголии. Улан-Батор; Улан-Удэ, 2000.