



№ 7, декабрь 2009 года

Издание Старицкого педагогического училища
Газета выходит ежеквартально



УВАЖАЕМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СОПРУД-
НИКИ УЧИЛИЩА!
ДОРОГИЕ СТУДЕНТЫ!

От всей души поздравляю Вас с на-
ступающим **Новым годом**. Пусть он
принесёт с собой удачу и успех, здоро-
вье и благополучие, радость новых от-
крытий и достижений. Желаю, чтобы
наступающий год **Пизга** был счаст-
ливым, успешным, хорошим и добрым.
Хочется пожелать упорства в работе
и учёбе, оптимизма, веры в себя.



Пусть новый год счастливым будет,
А чтоб он радостно прошёл,
Пусть будут рядом те, кто любит,
И те, с кем очень хорошо!

С уважением директор ГОУ СПО «Старицкое пе-
дагогическое учи-
лище (техни-
кум)» Н.П. Чигнёва



Короткой строкой

- В рамках подготовки празднования юбилея А.П. Чехова состоялся спектакль, посвященный творчеству Чехова. В планах драмкружка выступление в г. Старице и Старицком районе.
- Подведены итоги конкурса фотостендов, посвященных Дню матери. Состоялось награждение.
- Состоялось очередное заседание клуба СМИ «Завтра будет лучше, чем вчера?» В работе принимали участие заместитель Главы администрации Старицкого района Комарова Г.А., председатель территориальной избирательной комиссии Голикова В.А., председатель комитета по делам молодежи и спорта Белобров О., Глава администрации города Соколова В.Я., директор педагогического училища Чигнева Н.П.
- Принимали участие в шестой Всероссийской акции «Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам».
- Прошли юбилейные мероприятия, посвященные 10-летию подписания РФ и Республикой Беларусь Договора о создании союзного государства.
- Прошла методическая неделя, в рамках которой был проведен методический совет, посвященный проблемам интеграции учебных дисциплин, даны уроки и классный час преподавателями училища.
- В рамках проекта «Развитие когнитивной сферы студентов» прошла научно-практическая конференция.
- 68-годовщину со дня освобождения Старицы мы отмечаем литературно-музыкальной композицией «Старица огненных лет».
- Полным ходом идет подготовка к новогодним праздникам.





ЧИСТЫЙ ЛИСТ

В этом году было много хорошего и достаточно плохого. Были и горести, и обиды, и слезы, и смех. Белый снег символизирует чистоту, по моему мнению. Каждый год мы надеемся на лучшее. Пускай уходящий год унесет с собой слёзы, горести, неудачи, обиды, а оставит только на чистом белом снегу смех, любовь, радость, счастье. И пусть все это украшают блестящие снежинки, пусть мороз нового года крепко держит счастье и дарит его людям всей земли. Очень хотелось бы, чтобы наше государство в Новом году больше обращало внимание на человека. Чтобы люди не бросали друг друга, всегда были рядом друг с другом, любили и мечтали. Ну и конечно же, чтобы всех ожидал успех в работе, учебе, в личной жизни, в семье. Новый год всегда проходит очень красиво, чтобы весь будущий год проходил замечательно, пусть все злое останется в прошлом. Вот таким я вижу Новый год. И еще очень хочется поздравить всех преподавателей, друзей! Хочу поздравить 31 группу и Соловьеву Валентину Петровну с наступающим Новым годом. И еще пожелать здоровья, счастья, любви, успехов, отличного окончания последнего учебного года! Начните жизнь с чистого лица и лучезарного света!



Нечаева Наталья 31 группа

Мнение студентов и преподавателей о годе уходящем и наступающем

Мы предложили преподавателям и студентам ответить на три вопроса: «Чем вам запомнился этот год? Что для Вас значит новогодний праздник? Что ожидаете от наступающего года?»



Татьяна Сергеевна Голубева

Самое радостное событие, которого мы все ждали – рождение внука Максима. Ему уже 1,5 месяца.

Новый год – это праздник, с детства

любимый, семейный, очень добрый и красивый. Как бы наша жизнь ни складывалась, мы всегда его ждем, верим в чудеса, надеемся на лучшее.

Чтобы все самые заветные желания сбылись, чтобы были здоровы все родные и близкие, чтобы Новый год был добрее, счастливее, чем уходящий.



Харькова Анжела

Уходящий год был по-своему позитивным, эмоциональным, с фейерверком чувств, переживаний и событий. Конечно, были и трудности, куда же без них, так бы все было слишком легко и просто. Каждый день уходящего года по-своему запоминающийся и индивидуальный. Это как стекляшки в калейдоскопе: нигде один и тот же рисунок не повторится. Каждое пережитое событие оставило в памяти эмоции, чувства, которые я буду вспоминать с теплотой.

Чего я хочу в следующем году?

Можно банально написать счастья, профессиональных успехов и ... Возможно немного ранее я бы так и ответила на этот вопрос. Но я сегодня хочу, чтобы каждый день следующего года остался для меня приятным воспоминанием, чтобы каждый день со своими проблемами и трудностями стал толчком для открытия в себе чего-то нового, ранее мне самой не известного!

Мир красив и разнообразен, и не хочется за рутинной быта не замечать этого, не восхищаться прекрасным.

Отвечу просто: я хочу жить, вдыхая ароматы цветов и радуясь солнцу. Трудности воспринимать как очередную ступеньку к своему духовному, моральному, нравственному росту.

С наступающим всех Новым годом! И пусть он, действительно, для вас окажется новым!



Котьева Тамара Алексеевна

Уходящий год запомнился хорошими впечатлениями о поездке с агитбригадой. Каждая поездка наполняла радостными воспоминаниями от работы наших выпускников. Особенно запомнилось, как принимали в Берновской, Паньковской школах. Родился правнук. В этом году моя внучка закончила ВУЗ и получила юридическое образование, стала работать старшим следователем.

В следующем году жду много хорошего, интересного, но не загадываю.

Леонтьева Наташа

2009 год запомнился мне тем, что я стала мамой и начала растить и воспитывать своего сыночка. Я пошла учиться в новую группу и привыкла к ней. Запомнился этот год в основном только хорошими событиями.

В 2010 году жду всего самого лучшего. Хочу, чтобы моя семья была счастлива и здорова. Хочу хорошо закончить четвертый курс. Жду от 2010 года успехов, побед, ну и побольше денег, которые не помешают.



Перцев Герман

Начну с ожиданий от 2010: хотелось бы успешно закончить училище, наконец -то, окончательно определиться со своим будущим, выбрать свой жизненный путь, чтобы полностью реализовать себя со временем. Надеюсь, все получится.

Теперь о воспоминаниях 2009 года:

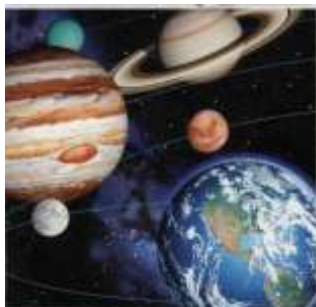
2009 - наш выпускной год, не успеем оглянуться, как уже наступит новый 2010 год!

Ну, а, по сути, вспоминать что-то значащее, наверно, и не могу, вернее даже, не буду – пусть это останется моей тайной....





ЗОДИАКАЛЬНЫЙ ГОРОСКОП



Основная тенденция года: от невнятицы обстоятельств и блужданий впотьмах - к стройной системе целей и ценностей. Первые два месяца для большинства из нас будут действительно периодом неразберихи, сомнений, поисков и метаний. В это время лучше не ломать дров, не строить замков, не переть против течения - оно непредсказуемо. Используйте смутный период для внутренней работы и самопознания, определитесь с приоритетами. Затем наступает время осмысленного движения. Для одних это будет последовательный переход с пошаговой инструкцией в руках, для других - прорыв, буря и натиск.

Есть две серьезные новости. Первая - хорошая: работа будет, и ее будет много. Иногда даже слишком. Вторая новость - очень хорошая: любовь никого не обойдет. Одни обретут счастье и покой в семье, другие счастливо проведут время на свободе от брачных уз. Что касается денег и здоровья: ни то ни другое нельзя транжирить, а надо беречь и приумножать.

Наступающий год благоволит к новым проектам (если это не карточные домики), ремонту квартир (хватит откладывать!), здоровому питанию (худеть прекращаем!) и физической активности (ходим пешком!). 2010-й способствует переоценке ценностей и принятию решений. Не приемлет лени и интриг. Он стартовая площадка для великих дел.

ОВЕН (21 марта - 19 апреля)

Девиз года: видеть и достигать!

Основная задача - подчинить эмоции разуму. Чем вы импульсивнее и нетерпеливее, тем больше осложнений и разочарований. Чем позитивнее ваш настрой, тем скорее вы овладеете ситуацией. Внутренний накал, который вы ощутите с начала года, нужно сдерживать и перейти в «энергосберегающий» режим: подумать об истинных целях, пересмотреть систему ориентиров, отказаться от того, что прежде казалось важным, а теперь видится исчерпанным, и точно выбрать новое направление. Все остальное - стечение обстоятельств (они будут работать на вас) и быстрота реакции, которая поможет воспользоваться случаем и сделать скачок. Помните: вам в большей степени понадобится не логика, а интуиция. Совершая великие дела, не забудьте сделать передышку в середине лета, чтобы потом снова включиться в процесс, и уже надолго. Это оправдывает себя - вы убедитесь в правильности выбранного пути и сумеете добиться большего, чем за несколько последних лет. За личную жизнь можете быть спокойны. Семья станет вам поддержкой, а если вы еще не обрели ее, то и не спешите: лучше наслаждайтесь романтическими встречами и разнообразием выбора.



ТЕЛЕЦ (20 апреля - 20 мая)

Девиз года: высокий взлет с низкого старта!

С начала года имеет смысл экономить силы и деньги. Не стоит перегружать организм как работой, так и деликатесами, пытайтесь одним компенсировать другое. Придите в себя, соберитесь и начинайте постепенно разгоняться. Весь грядущий год - это площадка для вашего движения с ускорением. Из несметного количества идей, которые будут приходить вам в голову, выберите самые жизнеспособные. Не разбрасывайтесь! Иногда имеет смысл надеть шоры на глаза, чтобы видеть главное, не отвлекаясь на второстепенное. Весной вас ждет обновление. Будет ли это ремонт дома или ревизия всего образа жизни - так или иначе, изменения грядут ощутимые и позитивные. Ваши отношения с внешним миром станут гармоничными. На этом благополучном фоне расцветет любовь и романтика. Вы будете нравиться себе и окружающим. С таким прекрасным настроением вы сможете избежать конфликтов, ловушек, ошибок, которые могли бы возникнуть и навредить вам, не будь вы так сильны и уверены в себе. Готовьтесь к тому, что придется много работать, но компенсация будет достойной, а удовлетворение полноценным.



БЛИЗНЕЦЫ (21 мая - 21 июня)

Девиз года: благоразумие и уверенность!

Неумеренный риск в делах и недостаток доверия в любви могут повлечь за собой поражение на обоих фронтах. Чтобы этого не случилось, во-первых: любимым доверяйте и не пытайтесь обманывать их сами, улаживайте все недоразумения в зачатке, а ревность душийте в себе, не позволяя ей возобладать над здравым смыслом. Во-вторых: вкладывайтесь только в надежные предприятия, не поддаваясь искушениям тряхнуть мощной направо и налево. Проблема в том, что денег по весне на вашем счете будет гораздо больше, чем вы рассчитывали, и это добавит вам легкомыслия. Чем праздновать свою удачливость, подумайте о росте благосостояния семьи и укрепите слабые места. Помните: чем легкомысленнее вы проведете первую половину года, тем серьезнее будут вопросы, которые поставит перед вами вторая. С другой стороны, именно к осени определятся многие неясные моменты и четко обозначатся перспективы, а значит, вам поневоле придется собраться и целенаправленно внедриться в работу. Так что сами звезды велют вам успеть до середины лета насладиться любовью и отдыхом. Но без отрыва от производства разнообразием выбора.



РАК (22 июня - 22 июля)

Девиз года: ни шагу назад!

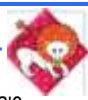
Ваш взгляд должен быть обращен в «светлое завтра». Не важно, будет ли это «прекрасное далеко» или «родное близко». Важно, чтобы вы не оглядывались, не пятились и не жили воспоминаниями. Любовь обязательно придет! Но только держитесь подальше от прежних возлюбленных, которым взбредет в голову вернуться. Ваше счастье - в новых связях, недавно образованных или ждущих вас впереди. Та же история с деньгами: последовательно улучшайте свое финансовое положение. Лучше перетерпеть и сэкономить, чем брать в долг чужое, а потом возвращать свое. Если кому-то должны, поспешите вернуть досрочно. Не по пути вам с долгами в новом году. Хороший прогноз: работа не помешает любви, а любовь - работе, хоть того и другого будет много. Вашему движению вперед будет способствовать и возможность приобретения новых знаний и умений. Она откроется неожиданно, и вам непременно нужно ею воспользоваться. Овладение новой профессией, изучение иностранного языка, путешествие в другую страну с познавательной целью - что бы это ни было, оно сделает ваш мир богаче.



ЛЕВ (23 июля - 22 августа)

Девиз года: интуиция и инициатива!

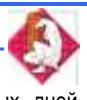
Будьте внимательны к сигналам, поступающим извне и изнутри, и вовремя принимайте меры. Если организм предупредит вас о возможных неполадках - не отмахивайтесь, обследуйтесь. Если почувствуете, что намечается перспектива получения новой должности или работы в интересном направлении, сделайте вовремя нужные шаги, без суеты и с достоинством, свойственным вам обычно. Решительность потребует и в тех случаях, когда надо расстаться с чем-то обреченным на отмирание, утратившим свой смысл, не дожидаясь, когда станет хуже. Даже если вам по какой-то загадочной причине несвойственна инициатива в любовных отношениях, в этом году стоит сделать усилие над собой. Улыбка, несколько приятных слов, мимоходом назначенное свидание - и вот уже объект симпатии в ваших руках. Если не успеете провернуть это дело весной, то в конце года вам представится еще пара-тройка шансов, но тут уж не плошайте. Как никогда вам будет полезен спорт, и если вы прежде не особенно его жаловали, то в этом году стоит подумать о фитнес-клубе. Деньги на занятия вы найдете.



ДЕВА (23 августа - 22 сентября)

Девиз года: экономия и дальновидность!

Планировать бюджет придется с первых дней. Сосредоточьтесь на самом необходимом и откажитесь от трат, которые идут под грифом «неплохо бы» или «не помешало бы». Только то, что «обязательно». Возможно, придется подумать о подработке, и не одной. Но для начала нужно хорошенько отдохнуть. Как это совместить с режимом жесткой экономии? Отдых - это простые удовольствия в уютной обстановке. Для этого не нужно ехать далеко и тратить сильно. Создайте себе комфортную атмосферу дома. В этом, правда, может помешать нахлынувшая на вас внезапно страсть к собирательству и созданию закромов. Помните: вы не запасетесь дешевыми продуктами на весь год, а вот жизненное пространство перегрузить можете. Важно вовремя остановиться. Весной мечтайте - настойчиво и сосредоточенно. Чем конкретнее и точнее будет формулировка вашей мечты, тем больше у нее шансов на исполнение. К лету вы накопите силы и сможете совершить ряд продвижений по разным направлениям. Появятся финансовые перспективы, уверенность, а бонусом в конце года станет романтическая встреча.



ВЕСЫ (23 сентября - 22 октября)**Девиз года: улыбаться и не бояться!**

Возможность вашего карьерного роста в прямой зависимости от профессиональной репутации, а с ней все в порядке. Чтобы порядок сохранялся, не сдавайте позиций. Ответственность, самодисциплина критичное отношение к себе, внимательное к людям и философско-ироничное к жизни - ваши друзья. Уже весной появится много конструктивных идей, а вслед за ними - единомышленников, спонсоров, выгодных предложений - и все это увенчается ощутимым повышением доходов. Ожидается сложный момент принятия решения, когда можно будет сыграть ва-банк и либо очень по-крупному выиграть, либо потерпеть поражение. Идти на такой риск или не идти - вот в чем будет вопрос, на который никто за вас не ответит. Но труднее всего будет соблюдать баланс в отношениях с любимыми. Бурные страсти, конечно, поддерживают огонь в печи, но могут и спалить весь дом. Что бы ни случилось, улыбайтесь, а главное - отдохните летом. Если в начале - то просто поваляйтесь на пляже. Если в конце - то лучше отправляйтесь по горам, по волнам и получайте удовольствие от активных действий.

СКОРПИОН (23 октября - 21 ноября)**Девиз года: любовь и мобилизация!**

Первые два месяца - период хаоса в окружающей вас действительности. В таких условиях надо размышлять, а не действовать. Всю поступающую в это время сумбурную информацию нужно пытаться упорядочить и порцию за порцией сложить в мозгу, как кусочки пазла. Как только вы получите полную картину, начинайте двигаться к цели. Если возникнут какие-то жизненные неурядицы, которые будут забирать слишком много ваших эмоций, то лучше от них «сбежать», не пытайтесь улаживать. Максимум сил стоит бросить на главные проекты этого года. Если вы вытянете их, то и все остальное на разных участках подтянется. Меняя на ходу свою жизнь, не подталкивайте то, что падает, и не ломайте то, что само не сломалось, - пусть оно существует, но без вас. А теперь главное: ценность этого года для вас даже не в свершениях и преодолении, а в любви и в небывалой возможности построения длительных серьезных отношений. Сумбурных страстей при этом будет в избытке, но в том и суть, чтобы не размениваться на пустые интрижки и не пройти мимо судьбы. Другой такой шанс представится не скоро.

СТРЕЛЕЦ (22 ноября - 21 декабря)**Девиз года: все под контролем!**

Представьте: вот новый поворот - в ваших руках солидная сумма денег, и вы перед выбором - улучшить свои жилищные условия или поехать наконец-то в отпуск за тридевять земель. Так вот, второго делать не надо. И не только потому, что крупная сумма денег - это скорее кредит на льготных условиях, чем подарок богатого родственника. Но еще и потому, что в поездке могут возникнуть такие накладочки, что мало не покажется. А вот если вы займетесь квартирно-хозяйственными делами, то и шансы получить помощь от спонсора намного выше. Важно минимизировать количество ссор и снизить градус конфликтов с родней и приятелями. Для этого нужно скорректировать свои завышенные требования к людям. Вам это удастся, и вы будете вознаграждены чудесными романтическими отношениями на все теплое время года. У вас опять будет выбор: потерять голову, нырнув в водоворот чувств, да еще и разбив сердце, или хорошо провести время, сохранив душевное равновесие и приятные воспоминания. Второе полезнее для нервной системы, которой ни к чему лишние потрясения в наступающем году.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января)**Девиз года: что посеешь, то и пожнешь!**

Особенность этого года в том, что вы о нем уже позаботились в течение двух предыдущих. Все, что вы совершили для обустройства своей жизни, благополучия, собственного здоровья и близких людей, - все это проявится в полную силу и даст результат в новом году. Что характерно, та же схема сработает и через год: создавая что-то в 2010-м, вы будете закладывать успех 2011-го. Чтобы эти перспективные задачи решались как надо, следуйте простым рекомендациям звезд: не волнуйтесь, не сидите на изнурительных диетах, во всем соблюдайте меру. С последним пунктом могут быть проблемы, поскольку ваши доходы к лету обещают заметно вырасти и вы позволите себе отдых на широкую ногу. Тут-то на вас и свалится курортный роман... Имейте в виду: в этом году особенно вероятны всякие дежурные романы - как курортные, так и служебные. И если летом вы избежите одного, то осенью уж точно не сможете уберечься от другого. Впрочем, постарайтесь обратить романтические отношения на пользу рабочему процессу. Вместе можно вытянуть какой угодно провальный проект!

ВОДОЛЕЙ (20 января - 18 февраля)**Девиз года: гибкость и расчет!**

Уже в январе вас осенит гениальная идея, сулящая значительный успех, но не надо сразу бросаться бегом впереди паровоза, чтобы ее протолкнуть. Немного терпения и дипломатии, умение использовать подходящий момент - и те, кто распоряжается деньгами, сами предложат вам наилучшие варианты реализации вашей концепции. Если вы все рассчитаете правильно, то к весне уже будете иметь реальную программу действий на весь год, которую нужно всего лишь последовательно выполнять. Это не значит, что в вашей жизни не произойдет ничего из рук вон выходящего. Напротив, неожиданные перемены вполне вероятны в течение лета, но вы во многом можете доверять спонтанным реакциям. Главное - быть начеку. Конец года подарит возможность расслабиться и начать импровизировать в свойственном вам стиле. Даже внеплановые события - встречи, дела - будут позитивно сказываться на вашей жизни. Не бойтесь мечтать в этот период и торопитесь превращать мечты в реальность при первой возможности. В конце года произойдет нечто очень хорошее, на что вы почти не рассчитывали, но что, несомненно, заслужили.

РЫБЫ (19 февраля - 20 марта)**Девиз года: талантам - поклонники!**

Наступит один из самых удачных периодов для раскрытия ваших творческих способностей. Вы в полной мере ощутите востребованность, почувствуете интерес к себе со стороны тех людей, внимание и уважение которых вы всегда хотели заслужить. Круг общения пополнится единомышленниками, а случайные люди, которые еще недавно вращались вокруг вас, останутся за его пределами. Из-за сложностей на работе и возможной ее смены вам следует избегать спонтанных трат и финансовых рисков. Хотя летом вы можете получить нежданную прибыль - в результате случайного выигрыша. Скорее всего, эти деньги уйдут так же легко, как и пришли, если вы не найдете им достойного применения. Семейные отношения обещают быть ровными и спокойными, если вам не вскружат голову ваши творческие успехи и слетевшиеся на них поклонники. Если же вы до сих пор были одиноки, то появление большого количества заинтересованных лиц противоположного пола вокруг вас отнюдь не означает решения личных проблем всерьез и надолго. Но флиртовать и наслаждаться свободой вам ничто не помешает.

Редакция газеты сердечно поздравляет всех преподавателей, работников училища и студентов с наступающим Новым годом.

*Счастья, радости желаем,
Чтобы этот Новый год
Был веселый и здоровый
Полный радостных забот.*

*Больше шуток, песен, смеха:
Это – формула успеха.
Никогда вы не грустите
Больше смейтесь и шутите.*



ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

К 1962 году потребность в кадрах учителей и воспитателей значительно возросла.

31 января 1962 года состоялось совместное заседание Калининского обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся, на котором рассматривался вопрос «О мерах по обеспечению общеобразовательных школ области учительскими кадрами».

В постановлении этого заседания поручалось:



Вершинский Е. Ф.



Пряничников Е. А.



Пряничникова Э. В.



Сиглаева З. М.

логоги Е.А. Пряничников, Э.В. Пряничникова, Л.И. Максимова, математики – Т.С. Мельникова, И.Я. Береснева, историки - З.М. Сиглаева, А.И. Греков, географии - Е.М. Комарова, рисования - Т.И. Заторяева, физвоспитания - В.П. Быкова, Е.Я. Ермошин, физики – Г.Г. Тихонов, естествознания - А.В. Калупина, трудового обучения - З.А. Ширяева, А.И. Сеницына, немецкого языка - В.М. Богданов, музыки - Б.Д. Сизиков, Л.П. Смирнова, М.П. Сахарова, Н.И. Степанова, М.И. Комисарова, В.И. Никитина, И.Л. Кузьмина, В.Г. Звездин, педагогики - А.П. Бодрозина и Ю. М. Хотеева (Цветкова).

В первый же год для дифференцированного руководства методической работой в педагогическом училище были соз-

«1. Открыть с 1 сентября 1962 года школьное педучилище в городе Старице на 270 человек.

2. Обязать исполком Старицкого райсовета передать здания: кирпичное двухэтажное площадью в 200 кв. м. по улице Октябрьской революции, д. 5, кирпичное двухэтажное площадью 160 кв. м. по ул. Октябрьской революции, д. 73, двухэтажное комбинированное, первый этаж каменный, второй - деревянный, площадью 200 кв. м. (территория музея) под общежитие студентов, предоставить 15 квартир для размещения преподавателей педучилища.

3. Предложить ОблОНО (тов. Пышнову) укомплектовать Старицкое педагогическое училище кадрами...»

Директором Старицкого педучилища был назначен Евгений Федорович Вершинский, «Заслуженный учитель школы РСФСР», «Отличник народного просвещения». Всего десять лет возглавлял он педагогический коллектив, а сколько изменилось здесь за это время!

1 сентября 1962 года Старицкое педагогическое училище, получившее второе рождение, распахнуло свои двери, и открылась новая, яркая страница в истории народного образования не только Старицкого района, но и Тверской области.

На первый курс на базе восьмилетнего образования было принято 106 человек, на третий курс на базе среднего образования - 90 человек, переведено из Торжокского педагогического училища 87 учащихся 4-го курса. Таким образом, было комплектовано 9 учебных групп.

С первых дней работы педучилища Евгений Федорович создает дружный коллектив единомышленников. Всего было принято на работу 26 преподавателей: это фи-

Вехи истории



даны цикловые методические комиссии: историко-филологическая (руководитель Э.В. Пряничникова); комиссия предметов политехнического цикла, куда вошли математика, физика, химия, природоведение, труда и рисования (руководитель Г.Г. Тихонов); миссия музыки и пения (руководитель Б.Д. Сизиков).

В целях усиления внимания эстетическому нию был утвержден художественный Совет в составе Е.А. Пряничникова, Т.И. Заторяевой, З.А. Ширяевой, А. В. Калупиной, А.Ф. Щербаковой, Е.Я. Ермошина, И.Я. Бересневой.

Был организован домровый учительский ансамбль, оркестр учащихся начальных классов, оркестр баянистов, хоры на всех 4-х курсах.

Поиск новых организационных форм работы в педучилище шел постоянно. К примеру, во всех учебных группах в 1965 году были определены вторые, общественные профессии – их 9: библиотекарь, руководитель танцевального кружка, руководитель хора, кинодемонстратор, руководитель фотокружка, руководитель кройки и шитья, руководитель кружка сования, руководитель оркестра народных инструментов, инструкторной работы. Помимо этого большое внимание уделялось проведению внеурочного времени учащихся: в училище работало 14 кружков, школа атеистов, клубы «Глобус» и «Прометей», 10 спортивных секций, музыкальный лекторий, кружки сценического искусства и реографический. К этому времени уже сложилась система вской работе. Только в 1967-1968 учебном году, читаем в отчете педагогического училища, учащиеся побывали у истоков реки Волги (60 человек), в Михайловском (30 человек), на месте совершения ческого подвига Шевлякова (30 человек), на месте действий партизанского отряда в Луковниковском районе (30 человек), по пушкинским местам Старицкого района (30 человек). Педучилище взяло шефство над двумя сельскими школами. Учащиеся скомплектовали библиотеку из 1000 книг и передали ее на торжественной линейке учащимся Станционной 8-летней школы и библиотеку из 200 книг вручили Корениченской начальной школе.

В этом же отчете находим такие слова: «За 5 лет работы Старицкое педагогическое училище выпустило 350 учителей. Среди выпускников нет ни одного, кто не справился бы с учительскими занностями или разочаровался в выбранной профессии». Не является ли это высшей оценкой работы всего преподавательского состава педучилища! Может быть, здесь имеются какие-то особенные «секреты», которые сы за семью печатями? Нет! «Секретов» у Старицкого педучилища ни для кого никогда не было...



Заторяева Т. И.



Ширяева З. А.



Тихонов Г. Г.



Хотеева Ю. М.

было...





Мы из Старицкого

«Мы из Старицкого» - так всегда заявляли выпускники Старицкого педучилища, демонстрируя свои знания при поступлении в ВУЗы и на желаемую работу.

Действует ли эта фраза сейчас? Посмотрим.

Макаровский Руслан Сергеевич

- Я изначально пришёл в педучилище не просто, чтобы получить диплом, а с целью стать учителем. У нас в семье династия учителей: родственники работали педагогами в бывшей Украинской ССР, а мама - в Туркменской ССР.



Я с этого года преподаю в двух 5-х классах русский язык и литературу и являюсь классным руководителем одного из этих классов. Конечно, в преподавательской деятельности есть свои трудности: много времени занимает работа с документацией.

Но затруднения встречаются на любом поприще. Мы и живём для того, чтобы постоянно что-то преодолевать. В целом, педагогическая работа мне очень нравится. Можно сказать, что это моя одушина, моё хобби. Очень радует, что меня приняли дети и коллектив учителей, в Старицкой школе он очень сплочённый.

Конечно, моя работа связана с планами на будущее. Я собираюсь получить высшее образование по филологической специальности.

Вообще в педагогическом училище многому меня научили. Самое главное - умению правильно действовать в сложных ситуациях, справляться с ними.

Всем выпускникам следующего года я бы пожелал успехов в выбранной ими деятельности и посоветовал бы как можно больше внимания уделять информатике, т.к. современный рынок занимают ИКТ, которые необходимы даже в школе. А также читать классику и современную литературу: она помогает разбираться в жизненных проблемах, находить мудрые решения во всём.



ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИЦЫ

После 9 класса я решила поступить в Старицкое педагогическое училище по совету родителей и учителей. Впервые я уехала далеко от дома. Для меня начиналась новая, совершенно самостоятельная жизнь, и поэтому очень волновалась: как пойдет учеба, какие будут ребята и преподаватели. Но все опасения оказались напрасными.

Дверь в комнате общежития мне открыла Маша, мы с ней летом познакомились, когда сдавали тестирование. Маша добрая, веселая, это человек, который всегда рад помочь. Она хорошая подруга. Я считаю, что мне повезло с группой, так как в ней доброжелательные, жизнерадостные ребята, которые могут помочь в трудной ситуации. Конечно, трудно с уроками, так как надо много учить. Ведь при поступлении я выбрала социально-гуманитарный профиль, на котором главными предметами являются русский язык и литература.

Главная сложность - в распределении времени. Нужно придти с занятий, приготовить обед, учиться в комнате, выполнить домашние задания.

Но это получается быстро, так как моя мама научила меня всему тому, что нужно для самостоятельной жизни. Я хочу за это маме сказать огромное спасибо!

Степанова Наталья, студентка 1-А группы



Слово выпускникам

Гаджидаева Набисат



- Я работаю в Ново Ямской школе старшей вожатой, веду уроки русского языка в 5-ом классе, а также танцевальный и театральный кружки. Мне работа нравится, хотя и нелегко. Поначалу было трудно, ведь многого не знаешь, не умеешь, за спиной только училище. Свою работу сравниваю с работой председателя студсовета, которую раньше выполняла в педучилище, только здесь народа больше, 540 детей. Коллектив меня принял тепло, помогают во всем. Уже почти все дети меня знают, здороваются. Единственное, могу заметить, не хватает практики в области тематического планирования и заполнения журналов. А так всё хорошо. В будущем планирую закончить ТГУ (филологический факультет), и стать учителем русского языка и литературы.



Царькова Наталья

- Я работала воспитателем в приюте, и теперь являюсь методистом в Центре русской культуры. Мне нравится. Очень скучаю по педучилищу. Мой совет первокурсникам: слушайте преподавателей, ведь педучилище по-настоящему учит жизни. Сейчас продолжаю обучение заочно. Хочу стать логопедом-психологом.

Да, студенты Старицкого педагогического нигде не пропадут!

Вихрова Екатерина, Шаврова Екатерина, 32 группа





Рубрика «О вечном»

Включите разум

Французский философ Рене Дека в своё время сформулировал три правила нравственной жизни, полезных, по его мнению, для всех. Интересно, руководствуются ли люди XXI века этими правилами?

«Первое заключается в подчинении законам и обычаям своей страны».

Что лежит в основе законов любого государства? Вечные заповеди: «Не убий, не укради...» Они знакомы каждому.

К сожалению (так было и так будет), в погоне за лёгкими деньгами или и другим, порою труднообъяснимым причинам, человек преступает запрещённую черту: грабит, лишает кого-либо жизни, занимается шантажом, аферами и т.д.

Как же чувствует себя тот, кто хоть раз оступился? Как он живёт с этим бременем? Конечно же, всё зависит от самого человека, от его личностных качеств. Многие психологи считают, что уважение к закону, к окружающим закладывается с детских лет. Важную роль при этом играет пример родителей, близких.

Всеми любимые выборы ... Это не такое частое явление, но несмотря на то, что они носят разовый характер, некоторые граждане нашей страны не торопятся выполнять свой гражданский долг. Кого-то просто «не интересует политика», а кто-то уверен в фальсификации результатов. Я согласна, что полностью исключить вероятность последнего нельзя, но нужно уметь делать осознанный выбор, отбросив эмоции, особенно, если такая возможность предоставляется законом.

Приведу другой пример: некто в состоянии алкогольного опьянения сбил ребёнка, переходящего улицу на зелёный свет. Подобное сейчас сплошь и рядом... Результат - смерть невинного юного пешехода, чья-то разрушенная семья, шок и трагедия для взрослых, поломанная судьба самого горе-водителя. Он ответит перед судом за содеянное. Но подобного негатива можно избежать, если выполнять элементарные нормы поведения.

А наши традиции, передающиеся из поколения в поколение.

Я думаю, вы согласитесь, что почитание государственных праздников, особенно связанных с историей России, - наша обязанность.

9 мая - День Победы! Ежегодно в стране проходят демонстрации, посвященные этой святой дате. Наш город - не исключение. Но ряды участников торжественного шествия с каждым годом редеют. Забываются имена героев, Умирают ветераны, пролившие в 1941-45 годах кровь за чистое небо над нашими головами. Если бы не они...

Страшно представить.

Вот вам и первое правило...

Второе «состоит в твёрдости, решимости и упорном следовании избранным позициям». «Заблудившись в лесу, не нужно метаться из стороны в сторону, а твёрдо и неуклонно идти в одном направлении. Если и не достигнешь цели, то всё-таки выйдешь куда-нибудь, где, наверняка, будет лучше, чем среди леса», - полагал Декарт.

У каждого из нас должны быть свои идеалы, свои мечты и своя цель. Идти к ней можно разными путями. Одни выберут скользкую и тернистую стезю, а другие пойдут по короткой дороге, устланной костями.

«Третье правило: всегда стремиться победить скорее себя, чем судьбу, изменить желания, а не порядок мира».

Действительно, проще всего укоротить госпожу Судьбу за очередное падение на камни.

Наше будущее - в наших руках.

Нужно искоренять в себе отрицательное, меняться в лучшую сторону. Идеальных людей не существует. Чтобы начать преобразования внутри себя необходимо отметить собственные недостатки; понять, что мешает двигаться вперёд.

Человек - существо разумное. «Гораздо чальнее потерять разум, нежели жизнь», - не вал повторять Декарт.

Как будет выглядеть мир завтра, зависит от того, что мы сделали для него сегодня. А начать изменения необходимо с себя. Самый верный и простой способ сделать это - включить разум.

Королева Анастасия, 32 группа





В первый день ноября в ЦРК литературное объединение «СТИХИЯ» праздновало свой шестой день рождения. Ведущая на празднике поэзии была известная старицкая поэтесса Надежда Веселова. Она рассказывала о достижениях поэтического объединения, о том, что Старица теперь будет обозначена на литературной карте России, а также представляла зрителям гостей праздника-поэтов, поэтов, композиторов, которые обязательно выступали с «сюрпризами» - стихами или песнями. Звучало много замечательных стихотворений (Г.Г. Филиппова «Прощу детства давнего улицы», Сергей Миронов «Берновская осень», композиция Алексея Кашина (стихи) и Марьяны Новиковой (музыка фортепианная и скрипичная) «Ах, эти ласточки»). Со своим творчеством выступила молодая, но очень талантливая поэтесса Евгения Нечаева («Серый день», «Временная нетрудоспособность»). «Звездным» гостем был тверской поэт Владимир Ильич Львов. Директор школы, член союза писателей России, организатор литературных встреч «Каблуковская радуга», автор десяти книг (последняя из которых – «Пожня»), он, прежде чем познакомить слушателей со своими произведениями, повеселил всех смешными случаями из жизни, познакомил с предысториями стихотворений, а далее – читал...Его творчество было встречено громкими аплодисментами.

Однако какой же праздник без песен? Всех присутствующих своим бархатным голосом очаровал Владимир Мешанин, композитор и писатель. Свою музыку он написал на многие тексты В.И. Львова.

Все гости оказались общительными, дружелюбными, с радостью согласились ответить на несколько вопросов для студенческой газеты педучилища.

Владимир Ильич Львов

- Когда вы начали писать стихи?

- Со школьной скамьи, лет с тринадцати. Конечно, это были не настоящие стихи, а только подобные им, но «первый блин», как известно, всегда «комом».

- О чем Вы пишете в своих стихах? Какие темы являются наиболее любимыми?

- Все мои стихотворения, о чем бы я ни писал, прежде всего, – о Родине. Чаще – о малой (Преобладают сельская тема, тема гражданственности).

- Кто вам ближе всего из поэтов XX в.?

- Наиболее любимы С. Есенин, И. Северянин, М. Цветаева, Н. Рубцов.

- Что бы Вы пожелали начинающим поэтам?

- Работать над стихами. Сейчас хороших поэтов много, и пишут они лучше, чем раньше писали, но не добиваются до шедевра – просто сочиняют и бросают. И самое главное пожелание – «не задирайте носики», не зазнаваться.

Евгения Нечаева

- Расскажите немного о себе?

- Мне 21 год. Я работаю в Торжокском политехническом колледже педагогом-организатором. Руководжу молодежно-общественной организацией «Студенческий профком» и молодежно-поэтическим объединением, куда входят студенты колледжа, но названия ещё нет, так как организовано объединение недавно.

- Какие Ваши любимы поэты?

- Н.Гумилев и И. Бродский. Стихотворения Гумилева привлекают меня своей лиричностью, образностью, а стихи Бродского – нестандартностью подхода ко всему.

- Давно ли вы пишете стихи?

- Да, осознанно начала писать с 14 – 15 лет.

- Какие излюбленные темы ваших произведений?

- Первые стихотворения были о природе. Но настоящие стихи, те, которые я могу прочесть другим (их около 15), в основном, грустного содержания. Это философская лирика – о драматизме человеческого существования.

- Как Вы стали членом литературного объединения «Стихия»?

- Поучаствовала в поэтическом конкурсе весной 2009 года и заняла первое место. После этого меня пригласили в объединение.

Владимир Межанин

- Расскажите немного о себе.

- Я коренной житель города Нелидова. Музыкой стал заниматься с детского сада, любил петь. Служил в армии, учился в университете и все время старался участвовать в художественной самодеятельности.

- Давно ли Вы пишете музыку?

- Начал писать, когда был студентом. Только не афишировал – играл среди друзей. Музыка к первой песне – «Избушка», которая звучала в концерте – была написана в 80-е годы.

- Каковы Ваши любимые темы стихотворений, на которые Вы пишете музыку?

- О любви. Мне нравятся стихи, полные лиричности.

- Впервые ли Вы в Старице? Чем Вас привлекает наш город?

- Нет, я в Старице уже был два года назад. Посетил монастырь, излазил все пещеры. В городе чувствуется дух старины. Именно этим он мне и нравится.

Наступила пора расставаться. Но расходиться му не хотелось – настолько теплая, душевная царил атмосфера. Благодарим всех участников вечера за ту радость, которую подарили нам.

Вихрова Екатерина,

32 группа



В поисках души

Четверг. 29 октября. Студенты и преподаватели Старицкого педагогического училища с нетерпением ждали этого дня. Ещё бы! Впервые в новом учебном году мы едем на премьеру спектакля «Фантомные боли» в Тверской драматический театр. За веселыми разговорами никто и не заметил, как быстро пролетели 1,5 часа дороги и автобус уже катил по великолепно освещенным улицам областного города: перед нами промелькнули блестящие неоновые витрины магазинов и других учреждений, красивые многоэтажные дома, изящные фонарики, деревья в гирляндах... Вот мы и у здания театра. С огромными белоснежными колоннами, ярко-розовыми стенами, оно напоминало сказочный замок. Да, именно таким и должен быть театр. Ведь это – храм искусства.

Устроившись поудобнее в уютном зале малой сцены, мы приготовились к спектаклю. Нас предупредили, что действие будет происходить в депо.

Неожиданно погас свет. Все погрузилось в крошечную тьму. Вдруг луч фонаря резко ударил в глаза. Кто-то, постепенно озаряя, то один, то другой участок зала, осветил буквально все и выключил фонарь. Создалось впечатление, будто этот кто-то упорно чего-то искал, но так и не сумел найти. И сразу же после этого зажегся свет. Действие началось.

На сцене появился студент. Видимо, из-за бедственного положения он решил подработать сторожем. Расстелив матрас на кровать, уселся поудобнее и принялся жадно есть хлеб, одновременно изучая книгу. Ни слова не сказав, несколькими жестами, он заставил зрителей догадаться о своей профессии. Ну, конечно, только будущий архитектор будет мысленно прорисовывать вертикальные и горизонтальные линии.

Чуть позже в депо входит парень, одним внешним видом вызывающий антипатию: с развязной улыбкой на лице, одетый в какой-то немыслимый балахон, с капюшоном на голове, в необъятных шароварах. У него ужасная речь, отвратительные жесты. Он наглый, казалось бы, сильный, безжалостный. И своей наглостью Глеб начинает давить на Диму, заставляя выпить вместо чая самогонку. Студент подчиняется.

На чьей стороне в этот момент зритель? Конечно, на стороне Глеба. Он отвратительный, но герой. Таких героев часто выдвигают себе подростки. Они им кажутся независимыми, сильными, дерзкими. А кто такой Дима – слабохарактерный, трусливый студентик, который даже настоять на своем не в силах. Не проходит и несколько минут, как он, перестав сопротивляться дурному влиянию Глеба; тут же принимает его законы жизни, начинает интересоваться у нового знакомого женщинами.

Глеб переходит от рассказа о «надоедливом старике» (участнике Великой отечественной войны, потерявшем во время боевых действий руку и постоянно жаловавшемся на боль в уже не существующей руке – на фантомную боль, чем и раздражал совершенно бездуховного молодого сторожа) к рассказу о «сумасшедшей» Оле. У нее умерла дочка Кристи, а мужа переехал трамвай. Пережив ужасное горе – потерю двух близких людей, но не разлюбив их, Оля начинает видеть своего Вову в каждом мужчине, сидящем в депо в очках. Как же Глебу не воспользоваться таким

случаем, да еще и товарищам не предложить зоваться сумасшедшей?

Но Дима не такой. Оставшись наедине с Олей, он, пытаясь играть роль мужа, из ее реплик узнает трагедию бедной женщины и решается спасти: торопит

Олю уходить, бросается в драку с вернувшимся и разъяренным Глебом. Наглый сторож сначала отступает, но возвратившись, ранит студента ножом. Испугавшись, что сядет за убийство, Глеб, плача, начинает самому себе оправдываться: «Это не я... Это самооборона...» Роли резко меняются. Теперь в глазах зрителей Глеб вовсе не герой, а ничтожество, трус, живущий своими низменными интересами. Дима же оказывается самоотверженным, волевым, чутким, сердечным человеком. Он совершает подвиг, пресекая преступление Глеба и ему подобных над несчастной женщиной.

В современном обществе, к сожалению, часто можно встретить презрение к интеллигентным вежливым, порядочным людям. Спектакль помогает разобраться, кто же на самом деле – герой, а кто – даже звания человека не достоин, изменить отношение к людям, если оно до этого было неверным.

Необычна, ярка концовка спектакля. Оля в ужасе убегает из депо и попадает под трамвай. Глеб и Дима видят, как вся погибшая семья поднимается куда-то вверх, слышится Олин голос. Они, светлые, добрые, уходят из этого мира. Почему? Вова – олицетворение одухотворенности (поэт, над его стихами смеются), Оля – олицетворение любви (ее любовью пользуются, над нею смеются), Кристи – олицетворение чистоты (о какой чистоте может идти речь в этом грязном мире?). Оказывается, нет места духовности, любви, чистоты на этой земле. Поэтому они покидают этот мир. Замечательные декорации в спектакле: не используется ни одной лишней детали, все и несет тайный подтекст, скрытый смысл. На что сразу обращается внимание? Депо обито железом. Случайно ли? Нет это символ жестокого «железного» мира. В нем живут лишь безликие, бездушные роботы (подобия Глеба), а настоящим людям, обладающим чуткой, ранимой душой такой мир несет смерть. Не это ли через ассоциативный ряд подтверждается в названии спектакля «Фантомные боли»?.. У ветерана Великой Отечественной войны болит рука, которой нет, Оля любит мужа, которого тоже нет... А луч фонаря как прелюдия к спектаклю – не плач ли это по душе, которой уже нет в «железном» мире, не последний ли вздох надежды в попытке отыскать хоть одну «живую» душу?

Спектакль поражает своей глубиной и актуальностью. Нельзя не отметить и мастерство актеров. Сидя в зале, совершенно забываешь, что на сцене – всего лишь игра. Чувствуется реальность происходящего. Зритель становится будто бы нечаянным свидетелем фрагмента из печальной жизненной истории.

По окончании спектакля весь зал аплодировал артистам стоя. Дарили цветы.

Очень хочется посоветовать тем, кто еще ни разу не был в Тверском драматическом театре, обязательно посетить его.

Вихрова Екатерина, студентка 32 группы



МЫ БЛАГОДАРНЫ

Поет, рисует, пишет стихи, отлично учится, постоянно участвует в выпуске стенгазет (причём оформляет их в большинстве случаев самостоятельно)... Кто же это? Наверное, все подумают о Королёвой Анастасии, студентке 31 группы. Да именно благодаря ней в училище всё время появляется что-то новое, необычное, интересное...

Редакция газеты выражает Насе благодарность за постоянное участие в общеучилищных и групповых мероприятиях, за ответственный и творческий подход к многочисленным заданиям и готовность в любой момент взяться даже за самое трудное и, казалось бы, невыполнимое дело.



Королева Анастасия

Не впиваясь в тела клыками.
Не ворую чужие сны.
Не по мне в полночь выть с волками
Не болезненный лик луны.

Не прошу у Судьбы пощады
Никому не клянусь в любви.
Не воюю за блеск награды
И не пачкаю крест в крови.

Не сгораю в припадках гнева.
Не поверишь: не пью и не ем.
Не Адам ты, а я не Ева.
Не для нас расцветет Эдем.

Не грешу. Не гоняюсь за славой
В королевстве Кривых зеркал.
Не хочу извергаться лавой.
Не спешу уходить в Астрал.

Ямы кровным врагам не рою.
Не метаюсь меж «да» и «нет».
Не стою на краю. Не стою
Ни гроша... Или это бред?



Чтобы в год тигра
Добиться удачи,
Нужно повадки его пере-
нять!
Быстро решатся любые зада-
чи,
Если тигриный характер понять.
Громко рычать и мурлыкать напевно,
Щедростью и благородством
блистать,
Целей своих достигать не-
пременно,



Разогреется. Распогодится.
Приподнимутся небеса.
В тихом омуте черти водятся...
Суеверная. Чудеса.
Превращения. Небылицами
Полон белый свет. Правда? Блажь?
Под знакомыми с детства лицами
Нечисть. Чур, меня! Отче наш...
Мне не надобно ни прощения,
Ни признания. Трын-трава
Вырастает... До отвращения
Мил, он родненький. О словах,
Тех, что сказаны нерешительно
Никому вовек не узнать.
Увлекательно. Удивительно.
Переполненная казна
Не разграблена. Нечто прячется
Под покровом холодных вод.
Не тоскуется и не плачется.
Удался побег. Не найдет.
Непонятная. Молчаливая.
В Лету канула, но спаслась.
В прошлой жизни была я ивою.
Словно заново родилась...
И в назначенный день причастия
Я русалкою обернусь.
И с подружками по несчастью
С головой в зарю окунусь.



Редколлегия:

Редактор: Терехина Н.В.

Технический редактор: Вертова Н.А.

Фотокорреспонденты: Соколова А.

Корректор: Терехина Н.В.

Корреспонденты: Королева А., Вихрова К., Шаврова К.,
Нечаева Н., Степанова Н.

Счастья тигриного не упускать!

Редакторы газеты поздравляют всех с наступающим Новым годом!

