

# Связь живописи с математикой

Выполнил ученик : Глухов Никита

Цель проекта:

найти связь живописных произведений  
с математическими расчетами.

Ответить на вопрос:

какие нужны расчеты при построении композиции?

# Математика- тоже творчество

В математике в первую очередь учат технике. Основным законам и теоремам, множеству разных приемов. И ты должен будешь их выучить и уметь применять. Потому что без знания правила невозможно его применение, также как без знания на зубок техники живописи невозможно соответствующее написание картины. Вот. А далее снова выступает такое понятие, как творческая интуиция. Перед математиком стоит некоторая новая или нестандартная задача или проблема. Но какой прием или теорему из множества существующих ему применить? Этому также никто никогда не научит, потому что сработать может любой прием, и никогда заранее не скажешь, какой именно. И только лишь творческая интуиция, математический гений может подсказать, где и какой прием использовать, чтобы раскрыть суть задачи и получить решение.

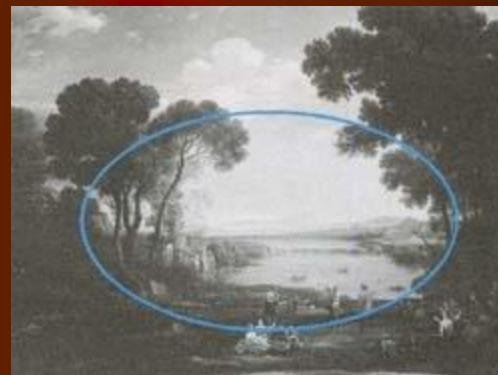
В живописи в первую очередь учат технике. Классической академической технике написания. И никого особенно не волнует твой уникальный стиль, пока ты не научишься писать картины академической живописью. Профессиональный художник всегда сможет чрезвычайно красиво нарисовать дерево, его этому учили. Но как сделать так, чтобы это дерево зацепило за душу? Такому никто не научит, только лишь творческая интуиция, художественный гений может подсказать, где и какой мазок сделать, чтобы картина поражала зрителей в самое сердце.

# факты

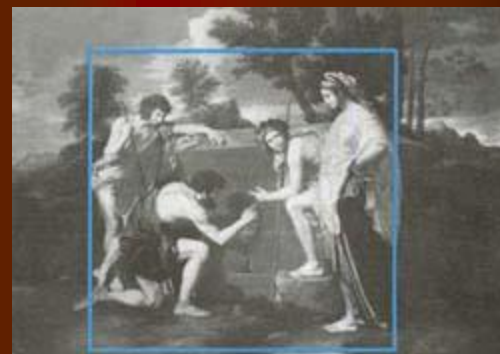
- Базавые принципы композиции



К. ЛОРРЕН.  
Пейзаж с  
мельницей



Н. ПУССЕН.  
Аркадские  
пастухи





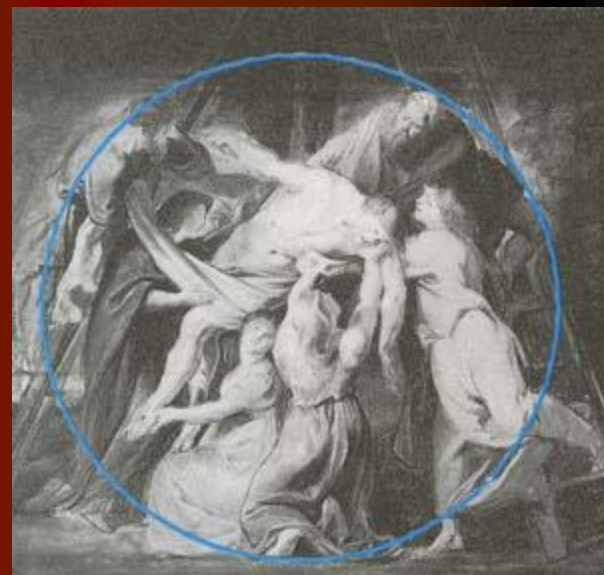
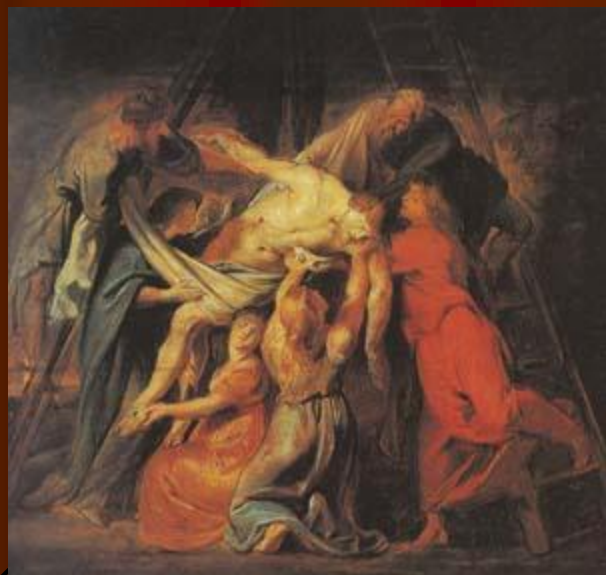
ЛЕОНАРДО ДА  
ВИНЧИ.  
Мадонна в гроте





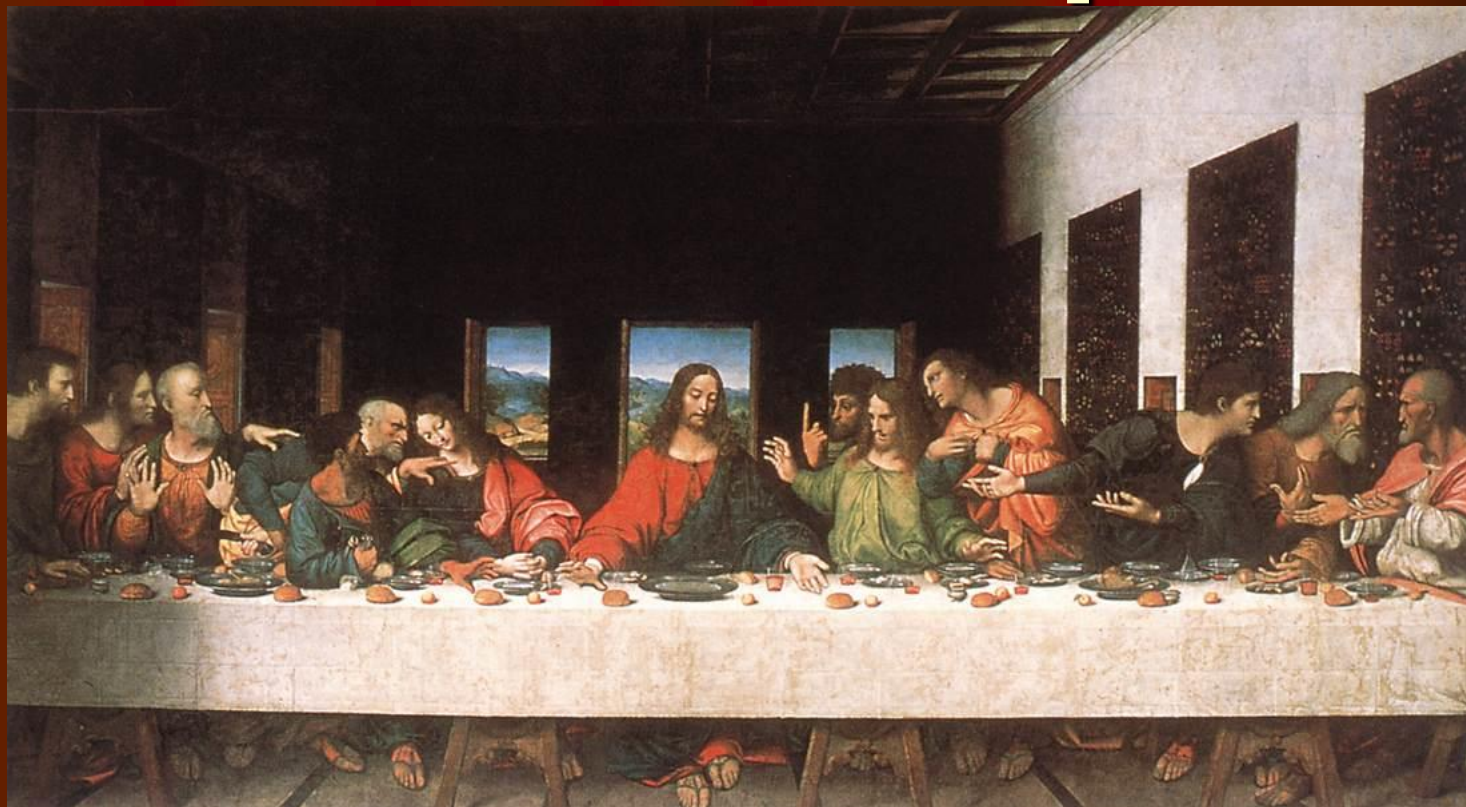


Н.Пуссен  
Пейзаж с Полифемом



П. Рубенс  
Снятие с креста

# Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



Линия горизонта и главная точка картины стали важнейшим инструментом в руках художника Л. да Винчи. Курсанты проникают в геометрию знаменитой «Тайной вечери», на слайде показан перспективный анализ этой картины. «Тайная вечеря» — это и наука, и искусство, которые для Леонардо были слиты в живописи воедино.



# Рафаэль "Обручение Мари"

Картина Рафаэля «Обручение Марии» — не только результат вдохновенного порыва художника, но и плод его скрупулезных вычислений и геометрических построений.





# В.Сурикова «Боярыня Морозова».



Пропорции Золотого сечения объясняют тайну эмоционального воздействия картины В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» на зрителя, тайну «колдовской силы» произведения живописи.

# Вывод

- Наука и искусство – слагаемые прогресса, свидетельства восхождения человечества к вершинам цивилизации. Нет величия там, где нет истины и красоты, — истины, которую нам добывает наука, красоты, которую нам приносит искусство.

# Вопросы по теме:

- Вспомните еще какие-нибудь факты, свидетельствующие о взаимосвязи математики и искусства.
- В каких картинах вы наблюдали присутствие математики?

[http://www.photo-grafer.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=29:101&catid=10:composition&Itemid=12](http://www.photo-grafer.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=29:101&catid=10:composition&Itemid=12)

<http://www.photo-grafer.ru/stati/stati-o-kompozitsii-i-priemah-ee-ispolzovaniya/bazovye-printsipy-kompozitsii/menu-id-12.html>