

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №41 «РАДУГА»

**«СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ,  
ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ»**



Сообщение на педсовете  
Учитель – логопед  
Сизова Т.Д

Видное 2007

При зачислении детей в логопедическую группу проводится психолого-педагогическое обследование, выявляются психологические особенности детей. Обследования включают в себя следующие задания:

1. различие ритмических последовательностей,
2. воспроизведение позы пальцев,
3. воспроизведение графического образа.
4. речевая моторика.
5. фонематический слух,
6. понимание логико-грамматических конструкций.
7. спонтанная речь.
8. счетные операции, решение задач.

Кроме перечисленных специальных заданий учитывается общее физическое состояние (предварительно ребенок обследуется специалистами).

В дальнейшем вся коррекционная работа строится с учетом полученных данных, выявляются дети, которым требуется индивидуальная работа со специалистами (массажистом, психоневрологом, музыкальным руководителем, педиатром). Речевые нарушения у детей развиваются в тесном взаимодействии с личностными и поведенческими нарушениями, и во многом зависят от нервно-психического состояния ребенка. Это делает работу по психо-коррекции просто необходимой. Работа должна проводиться систематически как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях всех специалистов д\с. Игра – как ведущая деятельность детей отличается рядом особенностей. Она осуществляется посредством комплексных действий, в которые включаются речь. Воспроизводя в действиях и речь и жизнь взрослых людей, ребенок эмоционально отзывается на нее, уточняет и обогащает свои знания, формирует умения управлять своим поведением. Эти свойства игровой деятельности позволяют опираться на нее в работе по психокоррекции. Используются:

1. дидактические игры – на развитие звукоподражания, зрительного и слухового восприятия, мелкую моторику, подражательность, произвольную память. Эти игры могут быть использованы в работе с детьми любого возраста, начиная с ясельных групп с разнообразными игрушками – матрешками, бочонками, пирамидами, шарами, башенками.
2. игры с пением – хороводы и игры-инсценировки, в этих играх развивается умение владеть своим телом, соотносить темп, ритм музыки с темпом и ритмом движений. Они развивают у детей произвольное поведение, нормализуют переключаемость процессов возбуждения и , особенно торможения.
3. игры-драматизации (стихотворного текста, прозы, пальчиковый театр). Они воспитывают у детей выразительность движений и речь, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, организаторские качества. Они способствуют коррекции личностных особенностей, совершенствуют внимание, зрительную ориентировочную реакцию.

Одним из новых направлений в работе с детьми является психогимнастики. С помощью мимических упражнений вхождения в образ, дети передают

определенное настроение, учатся расслаблению, умению владеть своим телом. Таким образом, удастся корректировать отрицательные черты характера, снимать напряжение, моторную неловкость, некоординированность движений. Очень помогают в этой работе театральные этюды по А.Чехову. В настоящее время появилось большое количество литературы по психологии, сборников занимательных заданий по развитию логического мышления типа «Я начинаю учиться», «Назови и раскрась», всевозможные детские энциклопедии.

Систематическая и последовательная работа по психокоррекции дают положительные результаты в воспитании ребенка как личности, его эмоционально-волевой сфере.