

Проектная работа
Реализация образовательной области
« Безопасность» в контексте ФГТ

Тема: « Метрополитен»

Выполнили:

Слушатели курсов квалификации воспитателей
ДООУ по проблеме «Современные образовательные
технологии обучения детей дошкольного возраста
правилам безопасного
поведения на дорогах»

- Ибатуллина Зульфия Гусмановна
г.Казань, Советский р-н МДОУ №162 «Чулпан»,
воспитатель

- Андреева Ирина Владимировна
г.Казань, Ново-Савиновский МДОУ №44
«Сказочный дом», воспитатель

- Анацко Ирина Владимировна
г.Бугульма МБДОУ № 23
«Ромашка», воспитатель

- Лаптева Наталья Васильевна
г.Казань, Советский р-н МДОУ №201,
воспитатель

- Хмылёва Татьяна Ивановна
г.Казань, Советский р-н МАДОУ №109
«Счастливый малыш», воспитатель

Проектная работа допущена к защите
Руководитель проектной работы
Латыпова Р. И. в. н. с., к. п. н.

Актуальность проекта.

Мероприятия, посвященные теме безопасности, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. Ведь данную необходимость диктует сама жизнь.

Практика показывает, что ребенку дошкольного возраста интересны только те минуты, когда электропоезд метро выезжает из подземного туннеля и можно успеть рассмотреть за окном реку, парк или пригородные электрички. Но, наверное, каждый взрослый помнит свои яркие детские впечатления о станциях метро.

Детям дошкольного возраста необходимо дать объем информации о метрополитене и профессиях связанных с его работой адекватный возрасту дошкольника. Ребенок готов узнать, почему метро (а точнее метрополитен) так называется. Ведь метрополитен значит "столичный", и такой транспорт есть не во всех городах, а только в очень крупных. Еще один хороший повод для разговора с ребенком в пути - это названия станций, через которые приходится проезжать. Названия станциям часто дает та местность, которая находится рядом. Какие-то названия хранят память о селах и деревнях, которые раньше находились в этих местах (а уж названия сел и деревень о людях, которым они принадлежали).

Наш проект по теме «Метрополитен» ориентирован на знакомство детей с метрополитеном и безопасного поведения в нем.

Тема «Метрополитен».

Проект разработан для детей старшей группы.

Проект основан на принципах:

- развивающего образования;
- единства воспитывающих, развивающих, обучающих целей и задач;
- интеграции образовательных областей;
- на личностных качествах ребёнка.

Авторы проекта:

- Ибатуллина Зульфия Гусмановна
г.Казань, Советский р-н МДОУ №162 «Чулпан», воспитатель
- Андреева Ирина Владимировна
г.Казань, Ново-Савиновский МДОУ №44 «Сказочный дом», воспитатель
- Анацко Ирина Владимировна
г.Бугульма МБДОУ № 23 «Ромашка», воспитатель
- Лаптева Наталья Васильевна
г.Казань, Советский р-н МДОУ №201, воспитатель
- Хмылёва Татьяна Ивановна
г.Казань, Советский р-н МАДОУ №109 «Счастливый малыш», воспитатель

Проблема : В ходе наблюдения за детьми дошкольного возраста выявилась проблема: не все дети знают о метрополитене и безопасного поведения в нем.

Сроки реализации: 1 неделя;

Цель проекта: формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в метрополитене

Задачи проекта:

1. Разработать дидактическое сопровождение по формированию знаний о метрополитене.
2. Познакомить детей с работой метрополитена.
3. Формировать навыки безопасного поведения в метрополитене
4. Овладевать основным содержанием правил безопасного поведения в метрополитене, через образовательные области.
5. Воспитывать интерес и любовь к столице Татарстана и её достопримечательностям.
6. Повысить уровень ответственности у родителей к безопасности детей.

Основные направления проекта:

- Организованные формы обучения на занятиях через интеграцию образовательных областей
- Совместная деятельность взрослого и ребёнка
- Самостоятельная деятельность ребёнка
- Беседы
- Ознакомление с окружающим
- Чтение художественной литературы
- Игры
- Развлечения

Этапы реализации проекта:

I – этап: Подготовительный этап.

- Сбор информации о метрополитене: истории, профессиях.
 - Подбор сюжетных картинок, компьютерных слайдов, мультфильмов.
 - Разработка конспекта интегрированного занятия «Путешествие на метро».
 - Подбор художественной литературы (загадок, стихов, рассказов).
- Поиск музыкальных произведений.

II – этап: Основной:

Организация деятельности по образовательным областям.

Тема, Основные задачи	Формы работы				Интеграция с другими образовательными Областями
	Совместная деятельность		Самостоятельная Деятельность детей	Взаимодействие с родителями	
	Непосредственная Образовательная деятельность	В режимные моменты			
Тема:«Метрополитен» Основные задачи: Разработать дидактическое сопровождение по формированию знаний о метрополитене. Познакомить детей с работой метрополитена. Формировать навыки безопасного поведения в метрополитене Овладевать основным содержанием правил безопасного поведения в метрополитене, через образовательные области. Воспитывать интерес и любовь к столице Татарстана и её достопримечательностям. Повысить уровень ответственности у родителей к безопасности детей.	Беседа с детьми о метрополитене Интегрированное занятие «Путешествие по метро» Рассматривание иллюстраций, фотографии и картинок про метрополитен. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений. Отгадывание загадок. Дидактические, словесные игры. Творческие задания и упражнения. Решение поставленной проблемы. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера. Проектная деятельность.	Рассказы детям о метрополитене; свободное общение на возникшие попутно по теме вопросы. Рассматривание и обследование формы работников метрополитена. Создание книги «Метрополитен». Просмотр и обсуждение мультфильмов «Смешарики» из серии «Азбука безопасности» . Дидактические, словесные игры. Отгадывание загадок.	Рассматривание иллюстраций и картин о метро. Построение железной дороги, станции метро. Рисование, лепка, аппликация.	Совместная творческая деятельность родителей и ребенка в создании лучшего рисунка или аппликации на тему «Метро». Подготовить мини-рассказ о метрополитене. Чудо-выставка. Составление альбома « Метрополитен в крупных городах мира», составление ребусов и кроссвордов.	<u>Коммуникация</u> - свободное общение в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; Сюжетно-ролевая игра «Машинист», «Контролер» Дидактические игры; Четвертый лишний. Безопасность в метрополитене <u>Конструирование</u> – Постройка из модулей станции и Электропоезда <u>Чтение.худ. Лит.-</u> восприятие литературного произведения Н.Носова «Метро», Е.Тараховской «Метро», Я.Пишумова «Про то, как строят метро» с последующим свободным общением; <u>Познавательная</u> : создание знаков, атрибутов к играм (кепка и сумка контролера, деньги, <u>ФЭМП</u> – счет, цвет, описание форм вагонов, станций метро. жетоны); <u>Худ.твор.-</u> рисование красками «Мы рисуем метро», лепка – из пластилина «Вагон, пассажир и т.д.» аппликация – вырезаем из журнала фото станции метро <u>Трудовая</u> – ручной труд изготовление атрибутов для игры.

- 
1. Беседа о метрополитене (Приложение №1)
 2. Интегрированное занятие «Путешествие по метро» (Приложение №2).
 3. Стихи и загадки о метро. (Приложение №3).
 4. Рассказы: Н.Н.Носова «Метро», Е.Тараховской «Метро», Я.Пишумова «Про то, как строят метро», «Смешуроки на дороге» (Приложение №4).
 5. Сюжетно-ролевые игры. (Приложение №5).
 6. Консультация для родителей «Правила безопасного поведения в метрополитене» (Приложение №6)
 7. Разучивание песен. (Приложение №7)
 8. Дидактические, компьютерные и словесные игры: (Приложение №8)
 9. Мультфильм «Смешарики. Азбука безопасности»
 10. Галерея совместного творчества родителей и детей (Приложение № 10)

III – этап: Завершающий.

Предполагаемые результаты.

- За сравнительно короткое время реализация проекта, уровень информации о метрополитене, истории, профессиях значительно повысился.
- Дети дошкольного возраста ознакомились с новым видом наземного транспорта.
- В процессе работы над проектом дети дошкольного возраста имеют возможность подробно изучить правила безопасного поведения и смогли реализовать через творческую деятельность.
- Удалось достигнуть хороших результатов при взаимодействии с родителями. Родители приняли активное участие в реализации проекта.

Использованная литература:

1. Ахметзянова И.М. Охрана здоровья дошкольников. Справочное пособие для ДОУ. М., 2007.
2. Ахмадиева Р.Ш. и др. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Казань 2008.
3. Боряева Л.Б. Азбука дорожного движения. М. 2008.
4. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках. Мир человека. М. 2010.
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М. 2011.
6. Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый. Ростов-на-Дону. 2006.
7. Волков С.Ю. Про правила дорожного движения. М., 2006.
8. Галиева Р.А. и др. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах. Казань. 2009.
9. Добрая дорога детства: Науч.- метод. журнал., 2005, №1-12; 2006, №1-12.
10. Ефанова З.А. Игровая деятельность на занятиях по ПДД. Волгоград. 2010.
11. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения. М. 2008.
12. Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. Волгоград. 2010.
13. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено. Новосибирск. 2007.
14. Капарушкина О.С., Тетерина Е.В. Учим правила дорожного движения, как таблицу умножения // Воспитатель ДОУ. 2008. №9
15. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ. М., 2010.
16. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. М., 2010.
17. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М., 2010.
18. Манюрова Г.Х. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма // Воспитатель ДОУ., 2008. №3
19. Маркин Н.И., Денисов М.Н. Безопасность на дорогах: Учеб. - метод. комплект. М., 2006.
20. Митрофанова Е.М., Щербакова В.Н., Кинзель Л.И. Педагогический проект «Правила дорожные знать каждому положено» // Управление ДОУ. 2009 №2.
21. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М. 2011.
22. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.

Беседа « О Метрополитене»

А какой самый быстрый транспорт в нашем городе – метро. Правильно! Красив метрополитен. А кто знает, что же такое метрополитен?

С давних времен люди пытались приручить время. Изобрели часы - песочные, водяные, солнечные, механические. Придумали календарь на 12 месяцев. Но все напрасно, в конце концов люди поняли, что время приручить невозможно. Однако, если относиться к нему бережно и тратить его с умом, то можно получить от него в подарок несколько лишних секунд, минут, часов и даже дней. Люди перестали гоняться за временем, а научились экономить его. В частности, помогает им в этом и метро. Ведь никто не будет возражать против, что метро намного удобнее и быстрее трамвая, автобуса, троллейбуса.

Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землей.
(Метро)

В метро много разных станций, не похожих друг на друга. Некоторые из них, как дворцы музеев, украшены мозаикой, скульптурой. А самое, главное – метро очень полезен всем людям, в считанные минуты метро домчит нас с одного конца города на другой.

Вот представьте себе – вдруг перестал работать метрополитен и все люди в городе не смогут попасть на работу, в школу, в детский сад.

Под дорогой, под домами,
Поезд светится огнями,
Чудо лестница ползет –

Буква «М»

*Ждать трамвая?
Не желаю!
На автобус не сажусь!
Лучше сяду на метро я:
На метро быстрее втрое
Я до школы доберусь!
Ты не стой у остановок:
Лучше вместе мы войдём
В этот светлый, в этот новый
Необыкновенный дом!*

*Я всегда его узнаю
И не спутаю ни с чем:
Погляди, над ним, как знамя,
Знак метро — большое «М»!
Всех под землю увезет!*

Все станции метро найти очень просто, они всегда обозначаются символом-буквой «М». В Казани метро обозначено зеленой буквой «М», а в Москве обозначается красной. Если вы на улице увидели такой символ, значит, где-то поблизости вход в станцию метро.

Примерный диалог:

В.: Кто-ребята, был в метрополитене?

Д.: Был.

В.: Понравился ли вам электропоезд?

Д.: Да

В.: А кто управляет электропоездом?

Д.: Машинист

В.: Какому виду транспорта относится электропоезд в метрополитене?

Д.: Наземный, железнодорожный вид транспорта.

В.: Правильно, для того чтобы попасть в метрополитен, нам в первую очередь надо приобрести круглый жетон, похожий на монетку, или карточку-маленький картонный прямоугольник. На нашем пути встает ряд железных часовых-турникетов. Чтоб пройти между ними, надо либо опустить жетон, либо вставить карточку в специальное отверстие турникета. Если все сделано правильно, створки откроются и пропустят нас.

Вот в метро открыты двери,

Вниз нас лестница зовет.

Мы своим глазам не верим,

Все стоят-она идет.(Эскалатор)

В: Ребята , а вы знаете правила пользования эскалатором?

Стоять надо справа, лицом по направлению движения, держаться за поручень, проходить с левой стороны и не задерживаться при сходе с эскалатора;

Держать взрослого за руку, не прислоняться к неподвижным частям эскалатора

Нельзя бегать по эскалатору;

Нельзя ставить на ступени эскалатора вещи.

На эскалаторе стоишь?

Будь осторожнее, малыш:

Там не шали и не вертись,
И на ступеньки не садись.
Спокойно справа стой всегда,
А коль торопишься, тогда
Стоящих слева обходи,
Не спотыкайся по пути.
А будешь с лестницы сходить –
Внимательнее надо быть,
Чтоб очень точно рассчитать
Когда на прочный пол вставать.

Спустившись по эскалатору, мы вышли на перрон.

Когда в метро лежит твой путь,
Такой совет не позабудь.
Прошу: внимание обрати,
Что все железные пути
Полоской светлой отделили,
Чтоб за нее не заходили.

(Воспитатель объясняет, почему нельзя заходить за ограничительную полосу.)

Подземные электрички подъезжают одна за другой.

Остановился поезд рядом,
Но штурмом брать его не надо;
В вагон вбегать не торопись,
Войдешь-за поручень возьмись.
Спокойно стой и не кривляйся,
К дверям, мой друг, не прислоняйся:
А вдруг они решат открыться?!
Ведь ты не хочешь вниз свалиться?
Теперь мы знаем правила поведения в метро и будем всегда их придерживаться.

Конспект интегрированного занятия «Путешествие на метро»

Цель: продолжать знакомить детей с наземным видом транспорта – метро; его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров; продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге; учить детей использовать свои знания правил дорожного движения на практике.

Материал: картинки с изображением станций метро, дорожные знаки, напольный макет, атрибуты: кепка и сумка контролера, деньги, жетоны, крупный напольный строительный материал, картинки с изображением цирка, фотографии детей в цирке.

Ход занятия:

Педагог обращает внимание на картину, на которой изображено метро.

- Ребята, вы догадались, о каком виде общественного транспорта сегодня пойдет речь?
- Почему метро называют наземным видом транспорта?
- Почему метро называют быстрым транспортом? (Ответы детей)
- А как вы узнаете, что здесь находится метро?
- Кому нравится пользоваться метро и почему?
- Какие названия станций городского метро вы знаете? (Ответы детей)
- Давайте с помощью конструктора построим станцию метрополитена.

Дети строят станцию метро. С помощью педагога в группе детей распределяются роли: пассажиры, машинист, кондуктор-контролер.

- Обратите внимание, все ли знаки дорожного движения вы расставили на напольном макете.
- Я предлагаю сейчас совершить путешествие в метро до станции «Кремлевская», но для этого нужно повторить правила поведения в нем. (Ответы детей: ожидать остановки поезда у светящейся или белой полосы перрона, держись за поручни в вагоне, разговаривай тихо, подниматься и спускаться по эскалатору только стоя, придерживаясь правой стороны, внимательно слушай, когда объявляют остановки, путешествуй в транспорте только со взрослым.)
- Ребята, куда вы хотите отправиться? (Дети предлагают отправиться в цирк.)
- На какой станции метро нам необходимо будет выйти, чтобы попасть в цирк?
- Чтобы сесть на транспорт, нужно купить жетон в кассе. (Дети под руководством педагога разыгрывают ситуацию покупки жетона). Игра продолжается,водящий объявляет нужную станцию.

- Вы приехали на нужную вам станцию, двери вагона открылись, впереди вас ждет лестница-самоходка. Находясь на лестнице-самоходке, которая называется эскалатор, необходимо соблюдать правила поведения. Назовите их. (Ответы детей: нужно быть внимательным и держаться за перила и за руку взрослого, нельзя прижиматься к краям эскалатора, можно зацепиться одеждой, нельзя бежать по эскалатору и прыгать на нем.)

Педагог обращает внимание на картинки с изображением цирка и на фотографии детей в цирке.

- С кем вы ходили в цирк?

- Ребята, что вам больше всего нравится в цирке? (Дети берут свои фотографии и рассказывают о путешествии в цирк.)

- Да, ребята, вы много интересного увидели в цирке, а добирались мы с вами туда на метро.

- Вам понравилось наше путешествие? (Да, очень.)

Педагог предлагает детям отправиться обратно в детский сад, и отобразить свое впечатление о метрополитене и его красоте в рисунках. (Педагог включает музыкальное сопровождение)

Галерея рисунков детей о метрополитене



Детские стихи и загадки про метро:

Буква «М»

Ты не устой у остановки?
Лучше вместе мы войдем
В этот светлый, в этот
новый
Необыкновенный дом!
Я его всегда узнаю
И не спутаю ни с чем:
Посмотри, над ним, как
знамя,
Знак метро: Большое «М»!

Кто строил?

Кто построил этот
светлый,
Этот мраморный вокзал?
Кто под нами незаметно
Проходил и проползал?
Под садами, под домами
Шли рабочие в забой,
Воевали с пливунами,
С камнем, глиной и водой.

Поезд

Я ничуть не беспокоюсь:
Этот длинные быстрый
поезд
Всех возьмет до одного,
Не оставит никого!

Лестница-чудесница

Нам шагать по лестнице
Незачем с тобой –
Лестница-чудесница
Бежим сама собой!
Только за перила

Крепче ухватись,
Ишь как покатила
Сверху вниз!
Только за перила
Крепче ухватись
Ишь как покатила
Снизу ввысь!

Подземная станция

Здесь светло, как в
полдень жаркий,
И просторен, и высок –
Изогнулся круглой аркой
Золотистый потолок.

Фокусница-дверь

Не толкай ты попусту
Фокусницу-дверь!
Фокусница попросту
Откроется, поверь!

Многолюден, шумен, молод,
Под землей грохочет город.
А дома с народом тут.
Вдоль по улицам бегут.

(Метро)

Под землёю Крот живёт.
Возит городской народ.

(Метро)

Под землёй состав с народом
Машинист ведёт по рельсам,
Вслед за выходом и входом,
Задвигает шумно дверцы.

(Метро)

Под землею с давних пор
Понарыто много нор,
И по ним туда-сюда
Быстро ездят поезда.

(Метро)

Я в любое время года,
И в любую непогоду,
Очень быстро в час любой,
Провезу вас под землёй.

(Метро)

Рассказ Н.Н. Носова "Метро"



Мы с мамой и Вовкой были в гостях у тётки Оли в Москве. В первый же день мама и тётка ушли в магазин, а нас с Вовкой оставили дома. Дали нам старый альбом с фотографиями, чтоб мы рассматривали. Ну, мы рассматривали, рассматривали, пока нам это не надоело. Вовка сказал:

– Мы так и Москву не увидим, если будем целый день дома сидеть!

Стали в окно глядеть. Напротив – станция метро.

Я говорю:

– Пойдём на метро покатаемся.

Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землёй. Сначала показалось страшно, а потом ничего, интересно. Проехали две остановки, вылезли.

«Осмотрим, – думаем, – станцию – и назад».

Стали осматривать станцию, а там лестница движется. Люди по ней вверх и вниз едут. Стали и мы кататься: вверх и вниз, вверх и вниз... Ходить совсем не надо, лестница сама возит.

Накатались по лестнице, сели на поезд и поехали обратно. Слезли через две остановки, смотрим – не наша станция!

– Наверно, мы не в ту сторону поехали, – говорит Вовка.

Сели мы на другой поезд, поехали в обратную сторону. Приезжаем – опять не наша станция! Тут мы испугались.

– Надо спросить когонибудь, – говорит Вовка.

– А как же ты спросишь? Ты знаешь, на какой станции мы селись?

– Нет. А ты?

– Я тоже не знаю.

– Давай ездить по всем станциям, может, отыщем какнибудь, – говорит Вовка.

Стали мы ездить по станциям. Ездили, ездили, даже голова закружилась. Вовка стал хныкать:

– Пойдём отсюда!

– Куда ж мы пойдём?

– Всё равно куда! Я наверх хочу.



– А что тебе наверху делать?

– Не хочу под землёй!

И начал реветь.

– Не надо, – говорю, – плакать. В милицию заберут.

– Куда же вы? Почему нас не подождали?

– Пусть забирают! Э э э!..

– Ну, пойдём, пойдём, – говорю. – Не реви только. Вон милиционер уже смотрит на нас!

Схватил его за руку – и скорей на лестницу. Поехали вверх. «Куда же нас вывезет? – думаю. – Что теперь с нами будет?»

Вдруг смотрим – навстречу нам мама с тётей Олей по другой лестнице едут. Я как закричу:

– Мама!

Они увидели нас и кричат;

– Что вы здесь делаете?

А мы кричим:

– Мы никак выбраться отсюда не можем!

Больше ничего крикнуть не успели: нас лестница вверх утащила, а их вниз. Приехали мы наверх – и скорей по другой лестнице вниз, за ними вдогонку. Вдруг смотрим – а они снова навстречу едут! Увидели нас и кричат:

– Куда же вы? Почему нас не подождали?

– А мы за вами поехали!

Приезжаем вниз. Я говорю Вовке:

– Подождём. Они сейчас к нам приедут.

Ждали мы, ждали, а их всё нет и нет.

– Наверно, они нас ждут, – говорит Вовка. – Поедем.

Только поехали, а они снова навстречу.

– Мы вас ждали, ждали!.. – кричат.

А вокруг все хохочут.

Приехали мы снова наверх – и опять поскорей вниз. Поймали наконец их. Мама начала бранить нас за то, что ушли без спросу, а мы стали рассказывать, как потеряли станцию. Тётя говорит:

– Не понимаю, как это вы потеряли станцию! Я тут каждый день езжу, а ещё ни разу станцию не потеряла. Ну, поедем домой.

Сели мы на поезд. Поехали.

– Эх вы, пошехонцы! – говорит тётя. – Искали рукавицы, а они за поясом. В трёх соснах заблудились. Потеряли станцию!

И вот так всю дорогу смеялись над нами.

Приезжаем на станцию, тётя посмотрела вокруг и говорит:

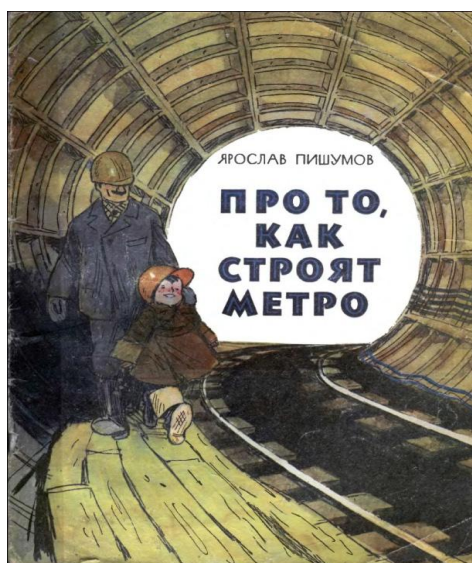
– Тьфу! Совсем вы меня запутали! Нам на Арбат надо, а мы на Курский вокзал приехали. Не в ту сторону сели.

Пересели мы на другой поезд и поехали обратно. И тётя больше уже не смеялась над нами. И пошехонцами не называла.



- КОНЕЦ -

Е.Тараховской «Метро», Я.Пишумова «Про то, как строят метро» ,



Подготовка к игре. Беседа о метро по вопросам: где проходит метро? (Под землей.) Почему? (Чтобы не загружать улицы.) Как выглядят станции метро? (Светло, красиво, всюду сверкают стены и колонны, облицованные красивым камнем, много нарядных светильников.) Какие названия станций вы помните? («Баррикадная», «Площадь Свердлова» и т. д.) Кто работает в метро днем и кто ночью? (Днем работают контролеры, машинисты, а ночью уборщики, механики.)

Экскурсия с родителями. В городе, где есть метро, предлагается родителям с детьми специально проехать по станциям метро; обратить внимание детей на внутреннее оформление станций, на работу эскалаторов, контролера, дежурного, показать, что в первом вагоне находится машинист, он ведет поезд, объявляет названия станций, Дети рассказывают о поездке на метро.

Образец. Мы ездили на метро в цирк. На станции метро написана буква **М**. Мы спустились по лесенке-чудесенке. Мама сказала: «Шагай шире, и ты не упадешь». Я шагнул, а лесенка меня повезла. Я держал маму за руку и ни капельки не боялся. Потом мы сели в поезд. Он мчался быстро. Я смотрел в окно. Но в окне было темно. Мама сказала: «Поезд едет по тоннелю, под землей, поэтому за окном ничего не видно». Мы вышли на станции «Кремлевская» и пошли в цирк».

Если в городе нет метро, то можно прочесть детям стихи и рассказы советских писателей о метро. А затем дети по вопросам или самостоятельно пересказывают содержание этих рассказов и стихов. Стихи см. [Приложение №3](#).

Оборудование. Четыре полоски из картона, укрепленные наклонно на четырех стульях – это поручни; два рулона разлинованной бумаги размером 0,5х1,5 м – это эскалаторы, поделки детей из плотной бумаги: микрофон–трубочка со шнуром, приборная панель с кнопками для машиниста, монеты.; красная фуражка дежурного, синяя – машиниста; стульчики, составленные в два ряда, – вагон метро. Первые два стула – кабина машиниста. Перед детскими стульями ставится стул, на котором укрепляется приборная панель.

Роли. Машинист, контролер, дежурный, пассажиры, бригадир (воспитатель).

Сюжет игры. Воспитатель рассказывает: «Метро открывается рано утром, в 6 часов. Машинист ведет поезд быстро, точно по расписанию. Он дает сигнал к отправлению, следит за сигнальными огнями в пути, а на станции нажимает кнопки, чтобы двери вагонов автоматически открывались и закрывались. Контролеры проверяют правильность оплаты проезда. Дежурный следит, чтобы пассажиры правильно вели себя на эскалаторе, спокойно, без спешки занимали места в вагонах метро. Машинист объявляет правила и поезда в метро и остановки».

В ходе игры между работниками метро и пассажирами возникают импровизированные диалоги.

Ход игры.

Воспитатель

Сегодня новая игра:

Нам в «Метро» играть пора.

– Я буду бригадиром. В метро приходят на работу: контролеры, дежурные, машинисты.

– Товарищ контролер, откройте двери и займите свое рабочее место. Контролер показывает, как он открывает двери. Вход в метро открыт. Контролер садится на стул около лестницы. Дежурный стоит между лестницами и берет в руку микрофон.

Дежурный. Я пустил эскалаторы. Этот эскалатор едет вниз, а тот – вверх.

Появились первые пассажиры.

Предполагаемые диалоги

1. У входа

– Мама, у тебя есть жетон?

– Нет. Сейчас мы с тобой купим.

– Давай руку.

2. На эскалаторе

Мама. - Не спеши, Лида, шагай смелее. Не бойся, не упадешь. (Они наступают на первую ступеньку эскалатора и двигаются вперед.)

Лида. -Как хорошо ехать на эскалаторе! Я совсем не боюсь.

Мама. -Смотри, Лида, вон навстречу нам едет Витя. Помашки ему рукой.

Лида. -Вижу, вижу. Витя, ты куда едешь?

Мама. -Не кричи, Лида. В метро шуметь нельзя.

Лида. - Хорошо, не буду. Мама, а куда Витя едет?

Мама. -Не знаю! Завтра увидишься с ним и сама спросишь.

Дежурный. -Стойте справа, проходите слева. Не бегите по эскалатору. Будьте внимательны. Не ставьте вещи на ступеньки.

Мама (обращается к дежурному).- Скажите, пожалуйста, как нам с дочкой проехать до цирка?

Дежурный. -Вам нужно сойти на станции «Кремлевская»

Между другими пассажирами происходят различные диалоги. Эти пассажиры также спускаются на эскалаторе и идут на платформу.

3. На платформе

Лида. -Смотри, мама, здесь и Марина со своей мамой.

Мама (поворачивается). -Здравствуйте!

Мама Марины. -Добрый день.

Марина. -Вам в какую сторону ехать?

Лида. -Нам до станции «Кремлевская»

Марина. -И нам тоже.

Мама Марины. -Девочки, наш поезд.

Машинист занимает место в своей кабине.

Машинист. -Ш-ш-ш-ш! (Изображает шум открывающихся дверей вагонов.)

Мамы с дочками и другие пассажиры занимают места в вагонах.

Машинист. -Ш-ш-ш-ш! (Двери закрываются.) Поезд отправляется. Поезд следует до станции «Козья-Слобода» Следующая станция «Пр.Победы»

4. В поезде

Мама Лиды. -Марина, тебе нравится ходить в детсад?

Марина. -Очень.

Мама Марины. -А тебе, Лидочка?

Лида. -Тоже нравится.

Мама Лиды. -Куда вы собираетесь летом?

Мама Марины. -Марина поедет летом на дачу с бабушкой. А у меня отпуск в этом году будет только зимой.

Машинист. -Станция «Горки». Следующая станция «Суконная Слобода»

Лида. -А мы с мамой поедem летом к бабушке в деревню.

Мама Лиды. -Да, мы поедem в деревню. Мы уже там отдыхали, и нам очень нравится. Река, лес, а в лесу много грибов и ягод.

Машинист. - Станция «Кремлевская» (Шум открывающейся двери.)

Мама Марины. -Наша остановка.

Мамы берут за руки дочек и выходят из поезда. Затем направляются к эскалаторам и встают на них. Диалог продолжается на эскалаторе.

Лида. -Мы едем в цирк. А вы?

Марина. -Мы – в поликлинику к зубному врачу. (Обращаясь к своей маме.) А мы пойдem в цирк?

Мама Марины. -Обязательно. Только не сегодня.

Мама Лиды (обращаясь к дочери). -Ну вот, мы и приехали. Теперь выходим из метро на улицу.

Лида и ее мама прощаются со своими знакомыми и выходят.

Возникают диалоги между другими пассажирами и работниками метро.

Бригадир. -Сегодня работники метро старательно работали, пассажиры соблюдали все правила проезда в метро. Все говорили четко, громко, смело, и поэтому работники метро награждаются значками «Заслуженный работник метро», а пассажиры награждаются значками «Почетный пассажир». (Логопед вручает детям значки.)

В этой игре можно использовать стихи Е. Тараховской «Метро»

Правила пользования метрополитеном в г. Казани

(консультация для родителей)

1. Метрополитен — транспортное предприятие, связанное с повышенной опасностью. Настоящие Правила обязательны к безусловному выполнению всеми лицами, находящимися на территории метрополитена.
2. Настоящие Правила распространяются на лиц, находящихся на территории метрополитена.
3. Пассажиры и работники метрополитена обязаны быть взаимно вежливыми и бережно относиться к сооружениям и устройствам метрополитена
4. **Пассажиры ОБЯЗАНЫ:**
 - 4.1. Соблюдать общественный порядок и правила пользования метрополитеном.
 - 4.2. Оплатить свой проезд, а также провоз багажа, размер которого (сумма измерений по длине, ширине, высоте) превышает 120 см. и длинномерных предметов, длина которых свыше 150 см. и не превышающих габаритов п 9.13. или предъявить на контрольном пульте в развернутом виде билет или документ, дающий право на проезд.
 - 4.3. Проходить к платформам (эскалаторам) через автоматические контрольные пункты. Не автоматические контрольные пункты предназначены только для прохода: пассажиров с детьми дошкольного возраста, инвалидов, людей преклонного возраста, беременных женщин; пассажиров с проездными документами на бумажной основе;
 - 4.5. Немедленно сообщать дежурному по станции о падении вещей или предметов на путь станции.
 - 4.6. В случае возникновения замыкания или пожара, а также ситуации, которые могут повлиять на безопасность перевозки пассажиров или движения поездов, немедленно известить об этом дежурного по станции или машиниста поезда по связи «пассажир-машинист».
 - 4.7. В случае обнаружения безнадзорных вещей и предметов в вагонах и на станциях немедленно сообщить об этом машинисту поезда по связи «пассажир-машинист», дежурному по станции или работнику милиции и не предпринимать самостоятельных действий по их удалению.
5. **При пользовании эскалатором пассажирам следует:**
 - 5.1. Стоять справа, лицом по направлению движения, держаться за поручень, проходить с левой стороны и не задерживаться при спуске с эскалатора.
 - 5.2. Держать малолетних детей за руку или на руках, не разрешать им прислоняться к неподвижным частям эскалатора.
 - 5.3. Брать на руки тележки и сумки на колесиках перед спуском с эскалатора.
 - 5.4. Контролировать багаж с целью недопущения его произвольного перемещения.
6. **При нахождении на платформе станции пассажирам следует:**
 - 6.1. Равномерно размещаться по длине платформы при ожидании поезда.
 - 6.2. Не заходить за ограничительную линию у края платформы до полной остановки поезда.

6.3. При остановке поезда освободить место у дверей вагонов для свободного выхода пассажиров.

7. При нахождении в поезде пассажирам следует:

7.1. Уступать места инвалидам, лицам пожилого возраста, пассажирам с детьми.

7.2. Не прислоняться к дверям, не мешать входу и выходу пассажиров.

7.3. При подъезде к станции назначения подготовиться к выходу из вагона.

8. Пассажиры на метрополитене имеют право:

8.1. Бесплатно провозить одного ребенка в возрасте до 7 лет включительно.

8.2. Бесплатно провозить лыжи, детские коляски, санки, детские велосипеды.

8.3. Рыболовные удочки, мелкий садовый инвентарь, музыкальные инструменты размеры которых не превышают указанных в п 9.13.

8.4. Бесплатно провозить мелких домашних животных и птиц в клетках, а так же комнатно-декоративных собак и кошек в контейнерах, размеры которых не превышают 120 см (сумма измерений по длине, ширине, высоте) и исключающих самопроизвольный выход животных на территорию метрополитена.

9. На метрополитене запрещается:

9.1. Спускаться на пути станции.

9.2. Входить на станцию в нетрезвом виде.

9.3. Курить на станциях и в вагонах метрополитена.

9.4. Провозить пожароопасные, взрывчатые, отравляющие вещества и предметы, бытовые и газовые баллоны.

9.5. Засорять и загрязнять вестибюли, переходы и платформы, салоны вагонов, эскалаторы, пути.

9.6. Открывать двери вагонов во время движения, задерживать их открытие и закрытие на остановках.

9.7. Портить оборудование и стекла вагонов.

9.8. Спускаться на пути и ходить по ним.

9.9. Подкладывать на железно-дорожные пути предметы, которые могут вызвать нарушение движения поездов.

9.10. Осуществлять какую-либо фото- и киносъемки без письменного разрешения руководства метрополитена.

9.11. Входить на станцию с мороженым, а также с багажом и в одежде, которые могут испачкать пассажиров, вагоны, сооружения и устройства станции.

9.12. Проходить через контрольные пункты с проездными билетами и документами, не дающими права на бесплатный проезд по метрополитену, включая копии действующих документов, в том числе нотариально заверенные, а так же использовать суррогаты смарт-жетонов и осуществлять несанкционированный проход через автоматические контрольные пункты, разграничительные барьеры и канаты.

9.13. Провозить багаж, размер которого (сумма измерений по длине, ширине, высоте) превышает 200 см, длинномерные предметы, длина которых свыше 220 см.

9.14. Провозить огнестрельное оружие, колющие и легко бьющиеся предметы, а также животных — не предусмотренных в п. 8.4. Лыжи, коньки без чехлов и надлежащей упаковки.

9.15. Сидеть на ступенях эскалаторов, облокачиваться и ставить вещи на поручни, бежать по эскалатору и платформе.

- 9.16. Ставить детей и размещать багаж на сидениях вагонов.
- 9.17. Без надобности пользоваться связью «пассажир-машинист», выключателем на балюстраде эскалаторов с надписью «СТОП».
- 9.18. Пользоваться магнитофонами, радиоаппаратурой и музыкальными инструментами.
- 9.19. Входить без разрешения на не работающий эскалатор.
- 9.20. Пользоваться открытым огнем, пиротехническими устройствами (фейерверками, петардами, и т.п.)
- 9.21. Ездить на велосипедах, на самокатах, передвигаться на роликовых досках, коньках и на всех аналогичных средствах.
- 9.22. Использовать площади метрополитена без письменного разрешения его администрации для занятия коммерческой, рекламной и иной деятельностью, связанной с получением дохода.
- 9.23. Осуществлять любую агитационную деятельность, адресованную неограниченному кругу лиц.
- 9.24. Сжигать мусор и разводить костры ближе 25 метров от всех объектов метрополитена, включая отдельно стоящие киоски вентиляционных шахт.
- 9.25. Подключать электрическую нагрузку к сетям метрополитена без соответствующего разрешения администрации метрополитена.

10. За нарушение требований, предусмотренных в пункте 9 настоящих правил, на виновных налагаются АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ВЗЫСКАНИЯ в виде штрафа в сумме до 0,2 минимальной заработной платы, установленной законодательством.

11. Административные взыскания налагаются должностными лицами метрополитена (дежурный по станции, начальник станции), работниками органов внутренних дел (милиции) по охране метрополитена, работниками военизированной пожарной охраны метрополитена, главным санитарным врачом в объеме и размере, определенными их полномочиями.

Приложение №7

Вместе весело поем.

Музыка А. Островского, слова Н. Лабковского

Исполняла Мария Миронова (1950 год)

В Москве за долгие века
Чудес свершилось немало,
Но под землёй наверняка
Чудес подобных не бывало.

Вагоны вихрем мчатся там,
Не зная грохота и прямо,
Без них едва ли москвичам
Успеть со службы на Динамо.

Припев:

До чего ж оно хитро,
До чего ж оно хитро,
До чего ж оно всё здорово
Придумано - метро

В нём и мрамор и стекло,
В нём просторно и светло,
Летом в нём прохладно,
А зимой - тепло.

Весь хоть мир обшарь, но краше
Не найдёшь метро, чем наше
Отличное,
Столичное метро!

Припев:

Тряслись с вокзала на Арбат
Полдня на конках наши деды,
А я к Арбату и назад
За пять минут в метро доеду.

Спустись в метро и посмотри -
Когда и где такое было:
В Москве часа на два, на три
Метро нам сутки удлинило.

Припев

Сказать могла бы много я
О жизни метрополитена,
Но этак на метро, друзья,
Мы опоздаем непременно.

И в ранний час, и в поздний час
Вы о метро не забывайте,
И в поездах подземных мчась
Вы эту песню напевайте.

Припев (2 раза)

42 минуты

Музыка В.Сюткин, слова С.Патрушев, В.Сюткин.

С утра в метро спускаюсь я,
Там протекает жизнь моя,
Вперед лицом, назад спиной
Я еду девять остановок по прямой,
Два раза в день, за годом год
Спускаюсь я в подземный ход.

Припев:

Ежедневно сорок две минуты под землей,
Туда-сюда, сюда-туда,
Эти сорок две минуты под землей
Я день за днем сложил в года.

И если есть на небе Бог,
То под землей вместо него электроток:
Вперед спиной, назад лицом
Он мчит по кругу нас магическим кольцом...
Два раза в день, за годом год
Мы едем задом-наперед.

Припев (2 раза)

Подвижная игра «Найди свой вагончик» для детей старшей группы

Цель: учить соблюдать правила поведения в транспорте, не толкаться, уступать место девочкам; умение бегать в разные стороны, не натыкаясь друг на друга; продолжать учить различать цвета; развивать внимание и воображение.

Ход игры:

Педагог включает громкую, ритмичную музыку, дети бегают по всему залу врассыпную. Когда педагог выключает или убавляет звук, дети должны найти свой вагончик.

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Цель: совершенствовать знание о метрополитене; развивать внимание, быстроту реакции; вызвать эмоциональный отклик.

Материал: разрезные карточки с изображением метрополитена и станций.

Дидактическая игра «Безопасность в метрополитене»

Цель: закреплять знания детей о том, как следует себя вести в метро; упражнять в ориентировке в пространстве и во времени; воспитывать находчивость, умение помочь товарищу.

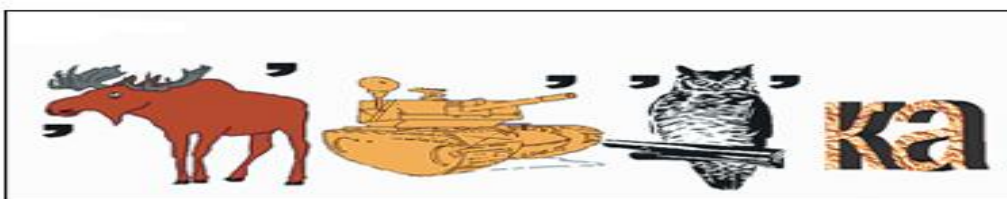
Материал: картинки с изображением различных дорожных ситуаций, сзади картинки написан правильный ответ.

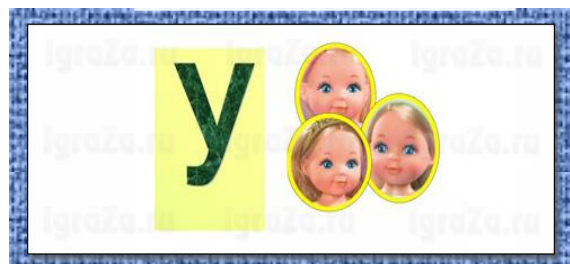
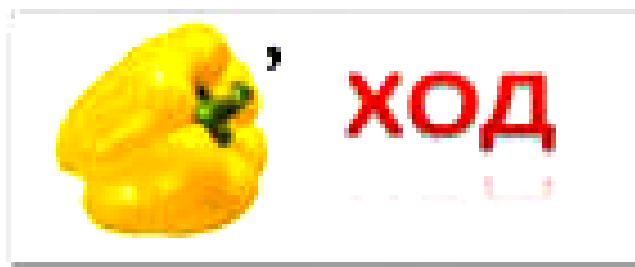
Ход игры:

Дети рассматривают картинки с изображением различных ситуаций в метро. Они должны объяснить, изображенную на картинке ситуацию, оценить ситуацию и сказать об ошибках.

Галерея совместного творчества родителей и детей.







Кросворды:

1. На какой станции надо выйти, чтобы попасть в кремль?
2. Какой праздник мы отмечаем 9Мая?
3. Автор сказок «Шурале», «Су анасы» ?
4. В название какой станции всего пять букв?
5. Название станции около парка «Кырлай» ?

1.	К	Р	Е	М	Л	Е	В	С	К	А	Я
2.	П	О	Б	Е	Д	Ы					
3.			Т	У	К	А	Я				
4.	Г	О	Р	К	И						
5.	К	О	З	Ь	С	Л	О	Б	О	Д	А

1. Вид наземного транспорта?
2. Билет в метро?
3. Первое препятствие в метро?
4. Место ожидания электропоезда?
5. Степень быстроты движения?
6. Человек, который передвигается в транспорте?
7. Что присоединяется к паровозу или электровозу?
8. Ступени, которые едут сами?
9. Условный знак для передачи на расстояние каких либо сведений ?
10. Место остановки электропоезда?
11.шпалы, шпалы
12. Кто управляет электропоездом?.

				1.	М	Е	Т	Р	О			
				2.	Ж	Е	Т	О	Н			
				3.	Т	У	Р	Н	И	К	Е	Т
		4.	П	Е	Р	Р	О	Н				
		5.	С	К	О	Р	О	С	Т	Ь		
				6.	П	А	С	С	А	Ж	И	Р
		7.	В	А	Г	О	Н					
8.	Э	К	С	К	А	Л	А	Т	О	Р		
				9.	С	И	Г	Н	А	Л		
				10.	С	Т	А	Н	Ц	И	Я	
				11.	Р	Е	Л	Ь	С	Ы		
12.	М	А	Ш	И	Н	И	С	Т				