

Программное содержание:

1. Продолжать работу по приобщению детей к истокам народной культуры.
2. Уточнять знания детей о составляющих русского национального костюма и его украшениях,
3. Продолжать обучать детей традиционным ремеслам, развивать эстетический вкус, самостоятельность, инициативу.
4. Закреплять знания пословиц и поговорок о труде.

Предварительная работа:

Занятия по народной культуре, беседы, рассматривание кукол в национальных костюмах, индивидуальная работа по бисероплетению, ткачеству на рамках, лоскутной мозаике, плетению косичек.

Материал:

Русский народный костюм (рубаша, сарафан, панева, пояс, фартук, кокошник, кичка, атласные ленты), цветной бисер, проволока, схемы; рамки с натянутой основой и тесьмой на утках для тканья ковриков; кусочки ткани для лоскутной мозаики.

Словарная работа: косоворотка, кокошник, кичка, панева, оберег.

Ход занятия.

В.: Дети, сегодня мы с вами поговорим об одежде, в которую мы одеты. (Воспитатель и дети в русской народной одежде.) Расскажите, когда носили такую одежду?

Д.: Такую одежду носили давным-давно, в старину.

В.: Кто носил?

Д.: наши предки, руссичи, народ.

В.: Зачем человеку нужна одежда?

Д.: Чтобы было тепло, красиво, скрывало голое тело.

В.: Как называется такой костюм?

Д.: Русский народный костюм.

В.: Давайте подойдем к манекену, к нашей красавице, рассмотрим ее. (Выставлен манекен в паневном ансамбле)

Дети, назовите составляющие этого костюма?

Д.: Рубаша, панева, фартук, кичка.

Дети, расскажите все о рубаше.

Рубашу носили мужчины, женщины и дети. У женщин – широкая, длинная до пят; у мужчин – до колена, у детей – длинная до пят.