

# *Что такое праздник*

Для ребенка, пришедшего в школу, начинается новая жизнь, полная чудес, открытий, трудностей и проблем. Как помочь ему освоиться в этом новом для него мире? Как удержать интерес к учебе? Как сделать так, чтобы школьные годы остались в памяти светлым периодом жизни, чтобы будущие мамы и папы, бабушки и дедушки рассказывали своим детям и внукам, как им было интересно учиться? В решении этих и других вопросов большое значение имеет внеклассная работа.

Она занимает важное место в жизни школьника и одно из ее направлений – школьные праздники. Каким бы увлекательным, интересным ни был учебный процесс, праздник – это и особая радость и возможность наиболее полно проявить свои творческие и художественные способности, и прекрасные условия для неформального общения и самовыражения. Вот почему дети так любят праздники и испытывают особую любовь и благодарность к тому учителю, который организует их умело, живо, интересно.

Радость, которую несет праздник, – это и его главное отличие от досуговых дел, и его важнейший результат. Причем радость от праздника, проведенного в коллективе, получается во много крат усиленной. Такая общая радость от праздника среди друзей, сверстников отличается тем, что продолжается не один день: сначала дети живут ожиданием радости в преддверии события, готовясь к нему и предвкушая его, затем переживают радость в ходе праздника и, наконец, потом не раз вспоминают счастливо проведенное время.

Хотя слово «праздник» и произошло от слова «праздность», означающего упразднение будничного труда (в нынешнем понимании – освобождение от всякого труда), подготовка к празднику – дело трудоемкое. Оно требует и от взрослых, и от детей немалых затрат – и физических, и интеллектуальных, и эмоциональных. А иначе праздник не станет праздником – событием, взрывающим монотонность будней.

Подготовка к празднику – явление настолько сложное, многослойное, что больше подойдет другое определение – конструирование праздника.

В празднике сочетаются все известные виды моноискусства:

- Искусство слова (сценарий)
- Искусство звука (звуковое и музыкальное оформление)
- Искусство линии, объема и пространства (декорации и костюмы, оформление зала, сцены, холла и т.д.)
- Искусство движения (хореография)
- Искусство мимики и жеста (актерское мастерство)

Однако за этой многоликостью стоит главное – праздник объединяет всех участников и создает возможность для общения, и личность каждого ребенка и педагога проявляется максимально ярко, как это случается в