

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника с помощью движений, музыки и слова.

Задачи:

- ✓ учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять его характер, различные оттенки настроения, импровизировать простейшие плавные движения;
- ✓ способствовать формированию выразительности движений, образности в исполнении;
- ✓ развивать точность, ловкость, координацию движений, чувство ритма, быстроту реакции.
- ✓ развивать интеллектуально-познавательное мышление, память, зрительное восприятие.
- ✓ воспитывать любовь, заботливое отношение к животным.

Методы и приёмы: показ, художественное слово, беседа, слушание музыки, исполнение песен, импровизация движений с предметом, общеразвивающие упражнения, дыхательная гимнастика, музыкально-речевые, пальчиковые и подвижные игры.

Оборудование: магнитофон с записями, иллюстрации с животными зоопарка, султанчики, белые шарфики, обручи, скамейки, тоннель.

Ход занятия:

Дети под музыку спортивного марша входят в зал, проходят по кругу и выстраиваются полукругом. Музыкальный руководитель приветствует детей песней, дети отвечают музыкальным приветствием.

М. Р. Ребята, кто из вас бывал в зоопарке? (*ответы*) А сейчас давайте пофантазируем и представим, что в нашем прекрасном городе есть зоопарк, а звери в нём очень добрые. И они живут не в клетках, а на свободе, гуляют по лесу, резвятся в прудах и озёрах. Хотите побывать в таком зоопарке? (*ответы*) Клоун Клёпа очень хорошо знает этот зоопарк и сейчас поведёт нас в него.

Под музыку в зал вбегает клоун Клёпа (преподаватель физической культуры).

Клёпа. Здравствуйте, ребята!
Я сегодня в зоосад приглашаю всех ребят!
На зверей вы посмотрите, не кричите, не шумите,
Глупых рожиц им не стройте,
В стороне от них по стойте.
И тогда вы со зверями быстро станете друзьями.
Все за мной, шагом марш!

- ➡ Ходьба на носках, руки подняты вверх
- ➡ Ходьба на пятках, руки на поясе
- ➡ Ходьба «по-медвежьи»
- ➡ Ходьба с высоким подъёмом коленей

- Обычный бег по кругу
- Бег с остановкой и изменением направления
- Бег «змейкой»
- Обычный бег по кругу

Упражнение на дыхание.

Клёпа. А чтобы вы стали сильными, как медведи, и быстрыми, как зайцы, нужно зарядкой заниматься!

Выполняется «Упражнение с султанчиками»

Гимнастика для глаз.

Клёпа. Посмотрим, где же звери? Головой не двигаем, смотрим влево, вправо, вверх, вниз, посмотрим вдаль.

М. Р. Посмотрите, на полянке лежит тигрёнок!

Проводится подвижная музыкально-речевая игра «Тигрёнок»

Дети расположены по кругу, Тигрёнок – ребёнок «спит» в центре круга.

Дети: Сонный маленький тигрёнок /Дети, взявшись за руки, идут по кругу, поют;
Хмурит глазоньки спросонок.

Тигрёнок: Я питаюсь молочком, /тигрёнок садится, поёт, сопровождая пение
Умываюсь язычком. имитационными движениями;

Дети: Ах, какой же ты хороший, /параллельно выставляют «лапки» справа – слева;
Распушил свои усы, /руки скрещены в запястьях около носа,
Добрый, рыжий, полосатый, /указательный и средний пальцы изображают усы;
/руки скрещены, поглаживающие движения от
плеч к локтям;
Поиграй-ка с нами ты! /выставляют руки вперёд ладонями вверх;

Тигрёнок: Не умею я играть, /«грозит» указательным пальцем правой руки;
Буду я рычать, пугать, /поочерёдное выбрасывание рук с «когтями» вперёд;
Я – тигрёнок, не котёнок, /руки скрещены в запястьях около носа, указатель-
ный и средний пальцы изображают усы;
Злой бываю я спросонок, /руки с «коготочками».
Р – р – р – р ...

Тигрёнок бежит за детьми, те убегают, прячутся в домиках (обручи).

Дыхательная гимнастика.

М. Р. Посмотрите, какое лёгкое пёрышко. Подуем на него (дети подходят ближе в круг и дуют на перо, вытянув губы трубочкой). Кто же его потерял? (ответы детей). Конечно,

это лебединое пёрышко, вот лебедь плавает в пруду. Давайте сядем и полюбуемся на эту прекрасную птицу (*салятся на стулья*).

Проводится слушание музыки «Лебедь» К. Сен-Санса

Беседа и высказывания детей о прослушанной музыке.
Творческое задание «Танец Лебедя» (с белыми шарфами).

Клёпа приглашает детей продолжить прогулку по зоопарку. Клоун показывает на зайца, лису и медведя вдали и спрашивает ребёнка, кого он видит.

Ребёнок. Это вам совсем не снится: рядом зайцы и лисица.
 Вместе их увидеть сложно, в зоопарке – всё возможно!

Клёпа. Можно встать, где вам поудобнее будет друг от друга. Вы должны послушать внимательно музыку, угадать, кого она может изобразить и показать движениями рук и ног этого животного.

Пальчиково-подвижная гимнастика «Зайцы, лисы и медведи».

Клёпа. Идём дальше? (*Клоун показывает на мартышек вдали и спрашивает ребёнка, кого он видит*).

Ребёнок. В зоопарке есть мартышки, ох какие шалунишки!
 Мимо них ты не пройдёшь, от удивления замрёшь.

М. Р. Давайте ребята споём песенку и попробуем изобразить мартышек.

Исполняется музыкально-игровое упражнение «Обезьянки»

| | |
|------------------------|---|
| Мартышки – шалунишки, | /И.П.- руки приставлены к ушам, растопырив пальцы, повороты с полуприседанием вправо – влево; |
| Макаки – забияки, | /руки с растопыренными пальцами приставлены к носу, повороты с полуприседанием вправо – влево; |
| Качаясь на лианах, | /параллельные покачивания рук над головой; |
| На хвостиках висят. | /наклон вперёд, левой рукой касаясь пола, правой изобразить хвостик, подняв вверх за спиной; |
| На пальмы забираются, | /имитация движения лазания вверх; |
| Хохочут и кривляются, | /вращательные движения рук с одновременными полуприседаниями с поворотом вправо – влево; |
| Девчонкам и мальчишкам | /руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, наклон |
| Понравиться хотят, | туловища вправо с одновременным сгибанием левой ноги в колене, наклон туловища влево с одновременным сгибанием правой ноги в колене 2 раза; |
| Девчонкам и мальчишкам | /руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, кружатся |
| Понравиться хотят. | поскоком, окончание – и.п., надуть щёки. |

Клёпа. Сейчас мы к ним присоединимся, но для этого нужно преодолеть препятствия. Вы готовы?

Выполняются основные виды движений.

- «Джигитовка» - прыжки (скамейка между ног)
- Ходьба по скамейке приставным шагом
- Пролезание по тоннелю.

Клёпа. Молодцы! Все препятствия преодолели!

М. Р. А вы знаете, что обезьянки любят играть, но не одни, а с крокодилом. Давайте с ним поиграем?

Проводится подвижная музыкально-речевая игра «Крокодил» (с элементами релаксации)

- | | |
|----------------------------|--|
| | И.П. – руки вытянуты вперёд, правая на левой, ладони соединены; |
| - Злой зубастый крокодил, | /соединять и разъединять ладони рук, сгибая правую руку в локте 2 раза; |
| Отчего ты загрустил? | /руки в стороны, поднять плечи, изображая удивление 2 раза; |
| - Улыбаюсь во весь рот – | /указательные пальцы рук приставить к уголкам губ, локти развести в стороны, полуприседанием с поворотом вправо - влево; |
| Разбегается народ! | бег на месте; |
| - Вам совет не верить дам | /грозят указательным пальцем правой руки; |
| Крокодиловым слезам, | /вращательные движения кулачков около глаз; |
| Тихо на песке лежит, | /ложатся на живот, руки свободны. |
| Притворился, будто спит... | |

(Дети лежат на животе, звучит фрагмент музыкального произведения «Adiemus» (cantata mundi) Karl Jenkins)

М.Р. С крокодилом не шутите,
Стороною обходите,
Чтобы злой крокодил
Вас, друзья, не проглотил!
(дети встают на ноги)

Клёпа. Идём дальше? (Клоун показывает на бегемота вдали и спрашивает детей, кого они видят). Давайте попробуем изобразить ленивого бегемота (дети ложатся на ковёр).

Проводится музыкально-игровое упражнение «Бегемот» (элементами дыхательной гимнастики)

- | | |
|-----------------------------|---|
| Бегемот лежит в болоте, | /Дети лежат на спине, руки за головой; |
| Гладит толстенький животик, | /гладят живот круговыми движениями рук; |
| Щёки шумно надувает | /руки к щекам, развести в стороны 2 раза; |
| И пузырьки пускает. | /соединить указательный и большой пальцы, остальные пальцы – потряхивание, поднимая руки снизу вверх 2р |

(Дыхательное упражнение: глубокий вдох носом, медленный выдох на «пффф...»)

| | |
|-----------------------------|---|
| Ляжет на бок и зевает, | /лечь на правый бок опорой на правую руку, левой |
| | рукой изобразить зевание; |
| На другой – опять зевает! | /лечь на левый бок опорой на левую руку, правой |
| | рукой изобразить зевание; |
| Бегемот – лентяй известный, | /лежат на спине, руки за головой, махи ногами; |
| Но дружить с ним интересно! | /сесть, взявшись за руки с детьми находящимися рядом. |

Клёпа. Вот и закончилось наше путешествие по фантастическому зоопарку. С кем мы сегодня встречались в зоопарке? *(ответы детей)*. А кого вам больше всего понравилось изображать? *(ответы детей)* Ну мне пора, до новой встречи детвора. До свидания! Пока! *(под музыку клоун убегает из зала)*.

М. Р. Ребята, а что больше всего вам понравилось на занятии? *(ответы)* До свидания! *(муз.рук. пропевает мелодию, дети отвечают)* Строимся за ведущим и шагом марш!

Под «Спортивный марш» дети выстраиваются друг за другом и уходят из зала.