

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ 1. Инструменты, материалы и приспособления из искусства				
МДК 1. номер и наименование МДК				
Тема 1.1. Бумага. Кисти. Клей. Лаки.	Содержание		2	
	1.	Изготовление бумаги (кистей, лаков и клея). Виды бумаги, кистей, лаков и клея и их назначения.		1
	2.	Наглядный материал.		3
	Самостоятельная работа		1	
	1.	Ответы на вопросы.		
Тема 1.2. Краски.	Содержание		2	
	1.	Сравнительная характеристика красок: состав, особенности, применение.		1
	2.	Наглядный материал.		
	Самостоятельная работа		1	
	1.	Ответы на вопросы.		
Тема 1.2. Инструменты для живописи. Организация рабочих мест. Мастерские.	Содержание.			
	1.	Палитра, мастихин, грунт, холст, мольберты. Виды, применение.	2	
	2.	Наглядный материал.		
Тема 1.3. Графические материалы.	Содержание.		2	
	1.	Виды графических материалов (мягкий графический материал: уголь, сангина, пастель и т. д.). Изготовление, применение.		
	2.	Наглядный материал.		
	Контрольный срез.		1	
	1.	Ответы на вопросы. Терминология.		
Раздел 2. Специфика древесины как ДПИ.				
Тема 2.1. Древесные материалы.	Содержание.			
	1.	Общие сведения о древесины и их сравнительна характеристика. Виды пород. Сбор,		

		защита и хранение древесины.	2	
	2.	Наглядный материал.		
Тема 2.2. Инструменты и приспособления для работы с древесиной.			1	
	Содержание.			
	1.	Виды инструментов, приспособления (станки). Предварительная обработка древесины.		
	2.	Наглядный материал.		
	Самостоятельная работа.		1	
	1.	Работа по тестам.		
Тема 2.3. Техника художественной обработки и отделки древесины.	Содержание.		3	
	1.	Виды обработки: резьба, мозаика, выпиливание и т. д. и отделки: лакирование, морение и т.д.		
	2.	Наглядный материал.	1	
	Самостоятельная работа.			
	1.	Ответы на вопросы.		
Раздел 3. Керамика.				
Тема 3.1. Керамика как ведущий вид ДПИ.	Содержание.		2	
	1.	Виды глины и их сравнительная характеристика. Заготовка, хранение, подготовка глиняного теста, добавки.		
	2.	Наглядный материал.		
Тема 3.2. Инструменты и приспособления для керамики.	Содержание.		1	
	1.	Виды инструментов и приспособления для работы с глиной. Сушка. Обжиг.		
	2.	Наглядный материал.		
Тема 3.3. Технология изготовления керамических изделий.	Содержание		2	
	1.	Виды технологий: формовки на болванках, лепка из целого куска глины, из пластин, литьё, лепка игрушек, на гончарном круге.		
	2.	Наглядный материал.		
Тема 3.4. Декорирование керамики.	Содержание.		2	
	1.	Отделка керамики: Рельефное (резьба, тиснение, лепные узоры, гравировка) и гладкое (лощение, ангобирование, роспись) декорирование.		
	2.	Наглядный материал.	1	
	Самостоятельная работа.			
	1.	Работа по тесту.		
Раздел 4. Художественная обработка тканей и волокон.				

Тема 4.1. Виды тканей и волокон.	Содержание.		
	1.	Виды тканей и волокон и их сравнительная характеристика.	1.
	2.	Наглядный материал.	
Тема 4.2. Роспись тканей. Батик.	Содержание.		
	1.	Виды и техника художественной росписи тканей: горячий, холодный, узелковый, свободная роспись. Дополнительные приёмы: соль, кракелюры и т.д.	3
	2.	Наглядный материал.	
Тема 4.3. Инструменты и приспособления для батика.	Содержание.		1
	1.	Виды инструментов и их применение в батике.	
	2.	Наглядный материал.	
	Самостоятельная работа.		1
	1.	Работа по тестам.	
		Примерная тематика домашних заданий	
Учебная практика Виды работ		*	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) Виды работ		*	
Раздел ПМ 2. номер и наименование раздела			*
МДК ... номер и наименование МДК			*
Тема 2.1. номер и наименование темы			*
Тема 2.2. номер и наименование темы			*
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. (при наличии, указываются задания)		*	
Примерная тематика домашних заданий			
Учебная практика Виды работ		*	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)		*	

Виды работ			
Раздел ПМ 3. <i>номер и наименование раздела</i>		*	
.....			
Примерная тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрено)		*	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) (если предусмотрено)		*	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) итоговая по модулю (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) Виды работ		*	
Всего		* (должно соответствовать указанному количеству часов в пункте 1.3 паспорта программы)	

Внутри каждого раздела указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по профессиональному модулю, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. М., 1999.
2. Алферов Л. Технология росписи. 2000.
3. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. М., 1999.
4. Барадулина В. А., Гаккус О. В. Основы художественного ремесла. М., 1978.
5. Борисов И. Б. Обработка дерева. 2000 .
6. Буббико Дж., Крус Х. Керамика. Техника. Материалы. Изделия. «Ниола- Пресс», 2006 г.
7. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Р-на –Д, 2005 г.
8. Дворкина И. Батик: горячий, холодный, узелковый. М. 2000 г.
9. Кузьмина М. Макраме. 1996.
10. Лещенко. Т. А. Нетканый гобелен. 2005.
11. Мамонтова Ю. Школа флористики. Гобелены и ширмы. М. 2004.
12. Мэри Энн Грин. Шитье из лоскутков. 1981.
13. Рыженко В. И. Резьба по дереву. Мозаика. М., 2003.
14. Федотов Г. Послушная Глина. М., 1997.
15. Хоаким Чаварра. Ручная лепка. 2003.

Дополнительные источники:

1. Бешенков А. К. Трудовое обучение; учебники 4, 7 классы. 1988, 1990.
2. Григорьев М. А. Материаловедение для столяров и плотников. М., 1977.
3. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. М., 2001.
4. Кузьмина М. Азбука плетения. 1993.
5. Мартенссон А. Начинаем мастерить из древесины. М., 1979.
6. Нэнси Флеминг. Магия лоскутка. 1994.
7. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. М., 1988.

Сайты в Интернете

1. Виды клеев [http:// chem.net/ master/19.php](http://chem.net/master/19.php)
2. Деревообработка. Глютиновый клей. <http://moshud.info/moshud-article/article/gljutinovyi-klei/>
3. Инструменты и материалы художника. <http://artservice.ru/rus/interesting/graphic.htm>
4. Мастерская художника- оборудование мастерской художника. <http://www.fomiash.ru/material17.htm>
5. Мозаика. <http://www.derevo-derevo.ru/mozaika.htm>
6. Мольберты-материалы для художников. <http://artservice.ru/rus/catalog/cavalletti.htm>
7. Карандаши для живописи, графики, дизайна. <http://artservice.ru/rus/catalog/pencils.htm>
8. Карандаши. <http://www.altime.ru/catalog/article.pgp?...>
9. Оборудование мастерской художника. <http://artservice.ru/rus/interesting/oborud/htm>
10. Резное ру-виды клеев, столярный клей, клей ПВА, казеиновый клей, синтетический клей <http://www.reznoe.ru/articles90-76.php>
11. Prokarandashi. narod.ru – Сайт про карандаши. История карандашей. <http://prokarandashi.narod.ru/history.html>
12. Статьи – РоМашка <http://www.romashka.my1ru/publ/>
13. «Слоновьи» ластик и «простые» карандаши – Радио Прага. <http://www.Radio.cz/ru/statja/90085>
14. Соус, пастель, уголь, сангина, сепия: Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка on-line, галерея картин современных художников <http://www.Lintenm.ru-cortArticlesID.desc.category.id23.page1.html>
15. Школа рисунка и живописи. Электронное изд. «Salebook». 2006 год.