

Ленинградская область
Всеволожский район
МОУ «Ново-Девяткинская СОШ»

Шторка на окно с филейным узором



Исполнитель: Дуракова Катя
Ученица 9² класса
Консультант: Ядыкина Т.К.
Преподаватель Технологии

Содержание

Обоснование выбора проекта	3
Цели и задачи	3
Интеграция	9
Знания и умения	9
Исследование	10
Выбор варианта изготовления	12
Дизайн-анализ	12
Дизайн-спецификация	12
Планирование работы	13
Подбор инструментов и материалов	14
Правила техники безопасности	15
Правила работы с электрическим утюгом	15
Санитарно-гигиенические требования	15
Технология изготовления шторы	16
Экономическое обоснование	18
Анализ. Самоанализ	18
Список используемой литературы	19
Приложение №1 Отзыв родителей	20
Приложение №2 Отзыв преподавателя.	21

Обоснование выбора проекта

Мы живем в мире, наполненном машинами, бытовой техникой, покупными изделиями различного применения. Одежда, полотенца, скатерти, шторы - покупные, выполненные машинами. Давно хотела, но не умела сделать что-нибудь для интерьера комнаты своими руками.

На уроках "Технологии" меня научили вышивать, ткать на берде, плести на дощечках, вязать спицами и крючком. В прошлом году я научилась вязать крючком филейный узор, а в этом году вывязывать зубчатый край. И вот у меня в голове появилась идея: надо что-нибудь связать. Что? Скатерть, салфетку, дорожку, ... А почему бы не шторку?

Но сразу в голову полезли мысли: какая она должна быть, как ее делать, из чего? А затем возникли сомнения: хватит ли терпения, усидчивости, сколько это будет стоить и т.д. Но я решила все это перебороть и начать работу над моей шторкой - самой красивой, по моему мнению. Конечно, эта техника вязания очень сложная, но "красота требует жертв".

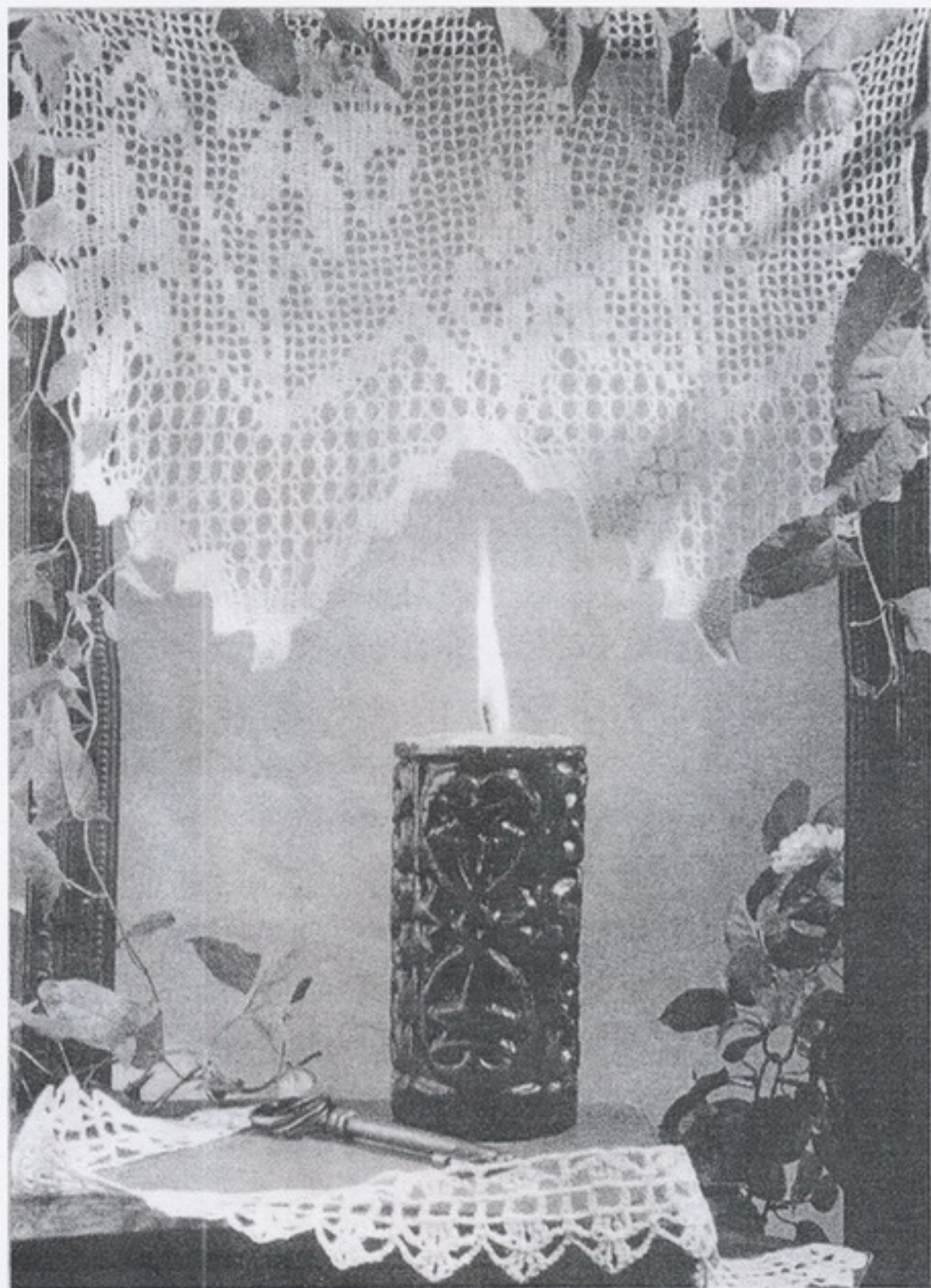
Из пяти, найденных мною моделей, я остановилась на одной - №5, по-моему, самой молодежной: девочки, мальчики, цветочки...

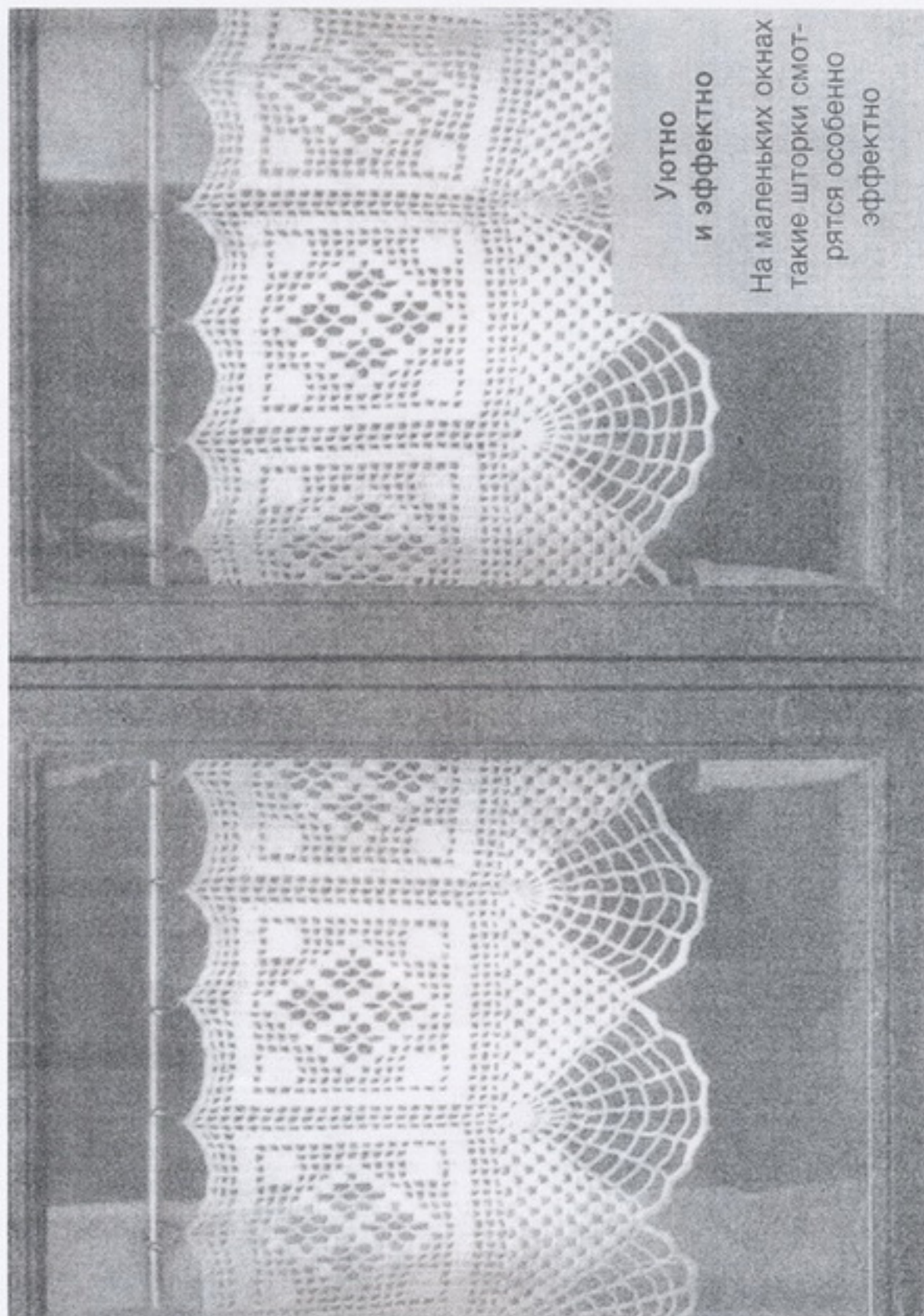


Цели и задачи

Цели	Задачи
<ul style="list-style-type: none">➤ Подобрать схему узора для шторки;➤ Подобрать нитки.➤ Подобрать крючок;	<ul style="list-style-type: none">➤ Связать шторку по выбранной схеме;➤ Выполнить отделку шторки.

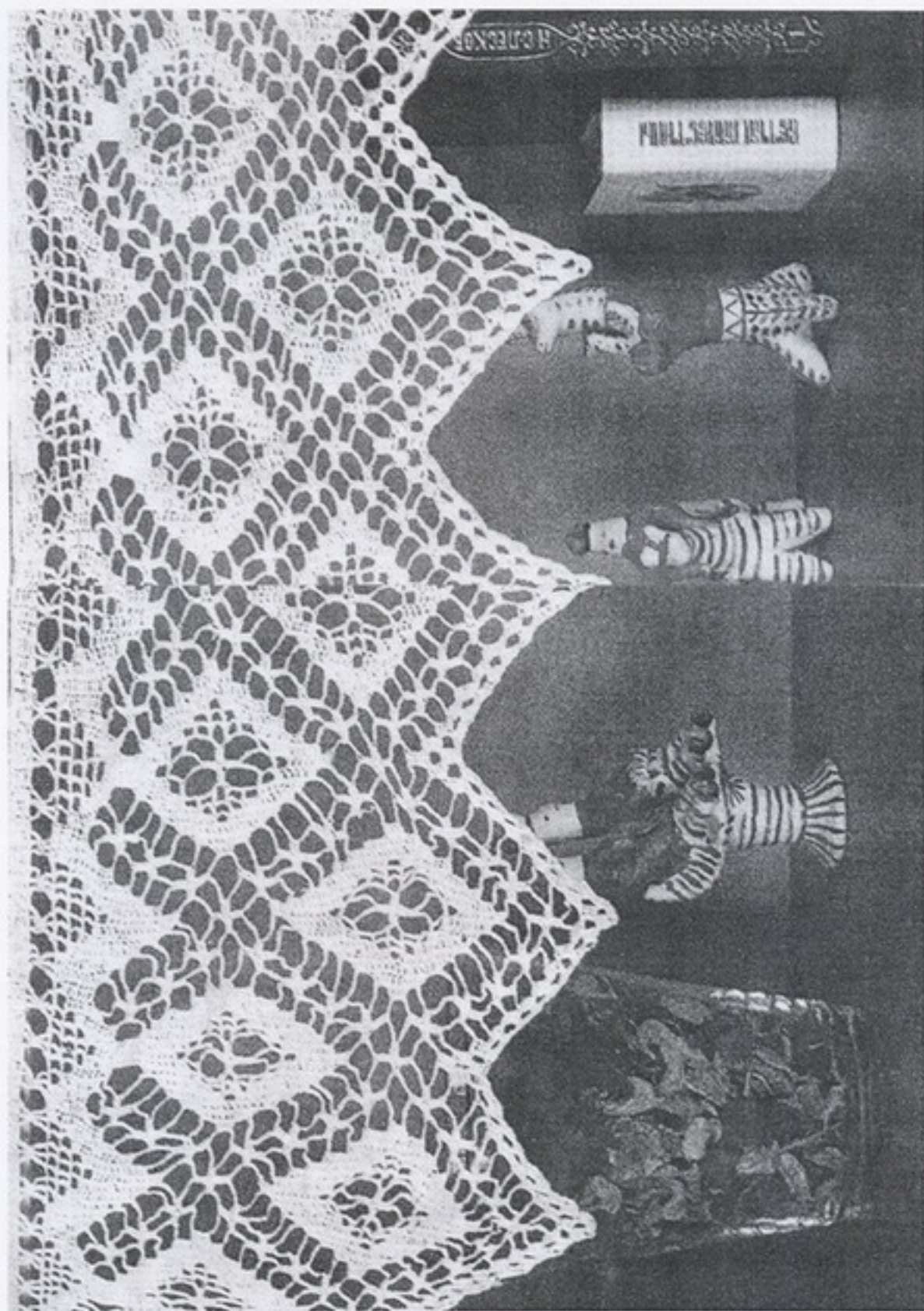


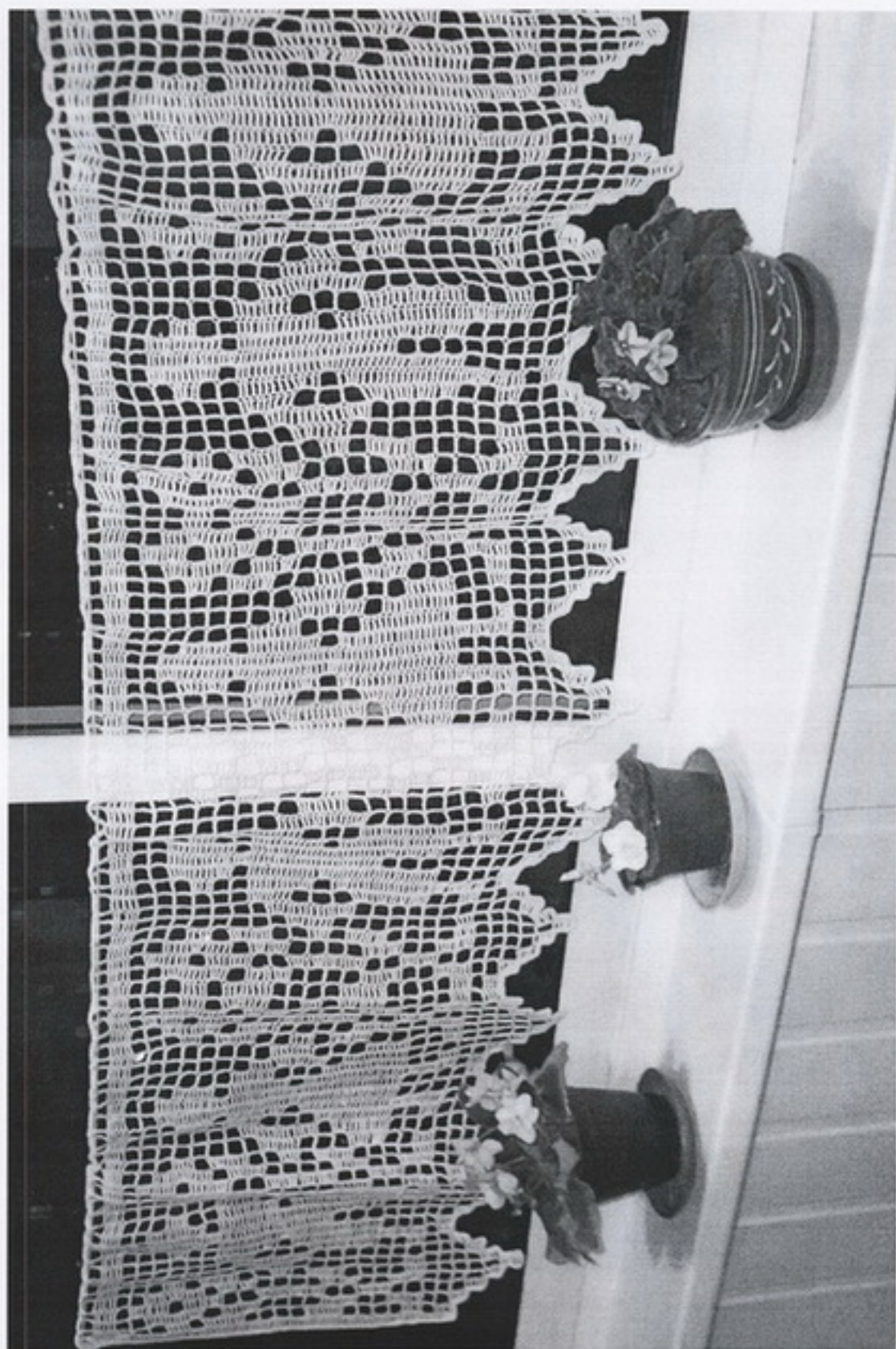




Уютно
и эффектно

На маленьких окнах
такие шторы смотрятся
особенно эффектно





Интеграция

1. История - знание традиций.
2. Математика - экономический расчет.
3. Экология - знание экологически чистых материалов.
4. Технология - умение вязать крючком, читать схему.
5. Литература, русский язык, информатика, - написание и оформление проекта.

Знания и умения

Надо знать

- Виды вязания;
- Способы вязания;
- Свойства ниток;
- Способы оформления готового изделия.

Надо уметь

- Читать схему рисунка;
- Вязать крючком филейный узор;
- Выполнять прибавление и убавление петель;
- Обвязывать изделие по краю.

Исследование

Чтобы выбрать узоры для моей шторы, я просмотрела литературу по истории русского быта и вязанию. Это книги А.А.Власовой, И.Ю.Карельской, Л.В.Ефременко, Уроки рукоделия, Анны Краузе. Вязание, В.С.Кришталева. Вязание узоров крючком, Журнал "Бурда", специальный выпуск "Филейное вязание" №1-2005 г., Журнал "Валя-Валентина", "Филейное вязание" № 10-2004 г., № 6-2005 г., №4,7 – 2006 г.

В них рассказывалось о том, что вязание - один из интересных и полезных видов рукоделия. Техника его прошла через века, а в наше время получила большое развитие и стала одним из любимейших занятий рукодельниц.

Установить точно, когда зародилось ручное вязание трудно, ведь трикотаж не камень, нелегко ему сохраниться тысячелетиями. Однако древнейшие, дошедшие до нас вязанные предметы - сравнительно сложные по технологии - ученые относят к III-V в.в. н.э. Так, в Перу был найден редкий экземпляр декоративного вязаного пояса с мотивом колибри (III в. н.э.). При раскопках коптских гробниц в городе Антиное был обнаружен детский шерстяной вязаный носок. Интересно, что большой палец в нем был отделен от остальных для продевания ремешка сандалии.

Если взять во внимание, что в древности каждый вид труда развивался медленно, то не исключено, что люди научились вязать за несколько столетий до нашей эры. Ткачество и вышивание были известны еще в Древнем Египте (3000-2400 г.г. до н.э.), что доказывают находки художественно вышитых тканей и украшений в гробницах египетских фараонов. Есть основание предполагать, что уже в то время было известно и вязание, технология которого относительно проста и не требует ни какого технического оборудования. Первоначально вязали на пальцах, палочках, позднее стали использовать крючок и спицы.

Самыми искусными вязальщиками древности считались арабы. Фрагменты прекрасного арабского вязания (VII - IX в.в. н.э.) с красивыми и сложными геометрическими орнаментами ярких расцветок были обнаружены в Египте в Фостате (Каир), а позже была найдена часть вязаного шарфа с подобным орнаментом (XII в. н.э.), из чего заключили, что прародиной вязания был Ближний Восток.

В России с давних времен крестьянки вязали чулки, носки, варежки из овечьей шерсти. Обычно эти изделия были одноцветными. Но в некоторых северных губерниях, а также в Рязанской, Пензенской, Тульской праздничные вязаные изделия украшались нарядными орнаментами, узорами, которые имели народные названия. Вязание варежек было очень распространено в Прибалтийских странах. Они делались не только с целью защиты от холода, но имели значение в старинных обрядах сватовства, свадьбах.

В наше время вязание остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые модные узоры и модели. Можно сказать, что сегодня трикотаж - фаворит моды. Трудно представить наш гардероб без трикотажных вещей. Благодаря своим прекрасным качествам их можно носить с утра до вечера, в будни и в праздники.

Вязание крючком можно назвать ювелирной работой, особенно если посмотреть на изделия, сохранившиеся в музеях и частных коллекциях. Они восхищают красотой и изяществом.

Связанные крючком вещи могут быть большие: одежда для взрослых и детей (свитеры, платья, пальто, шарфы, шапки), покрывала, скатерти; могут быть маленькие - кошельки и сумки, салфетки и воротники, а также крючком можно отделять изделия,

сшитые из ткани. Как бывает уютно в доме, где руки хозяйки связали абажур и салфетки на табуретки, где кухня украшена красивыми прихватками, на диване - подушки с вязаными наволочками, а на окнах шторы связанные филейным узором.

Владение крючком доступно каждому, стоит только захотеть, к тому же не требуется для этого больших расходов. Этот вид рукоделия способствует развитию усидчивости, внимания, аккуратности, терпения.



Выбор варианта изготовления

Шторку можно было выполнить несколькими способами:

1. Связать спицами;
2. Связать крючком;
3. Комбинировать ткань с вывязанной каймой;
4. Соткать на берде.

Я выбрала шторку, вывязанную крючком филейным узором с зубчатым краем:

- Мне нравится вязать крючком;
- Я умею вязать крючком;
- У меня есть крючок;
- У меня есть схемы узоров;
- Это самый красивый способ.

Дизайн-анализ

Моя шторка должна соответствовать следующим критериям:

- Чтобы филейный узор соответствовал традициям;
- Чтобы я смогла ее выполнить без особых затруднений;
- Чтобы шторка была практичной;
- Чтобы шторку оценили близкие и друзья.

Дизайн-спецификация

Дешевизна - дешевые нитки, наличие инструментов для вязания.

Материалы - нитки "ирис".

Предназначение - шторка на окно комнаты.

Простота изготовления - использование знакомых приемов вязания крючком.

Эстетичность - хорошее цветовое решение (белая), удачная отделка изделия.

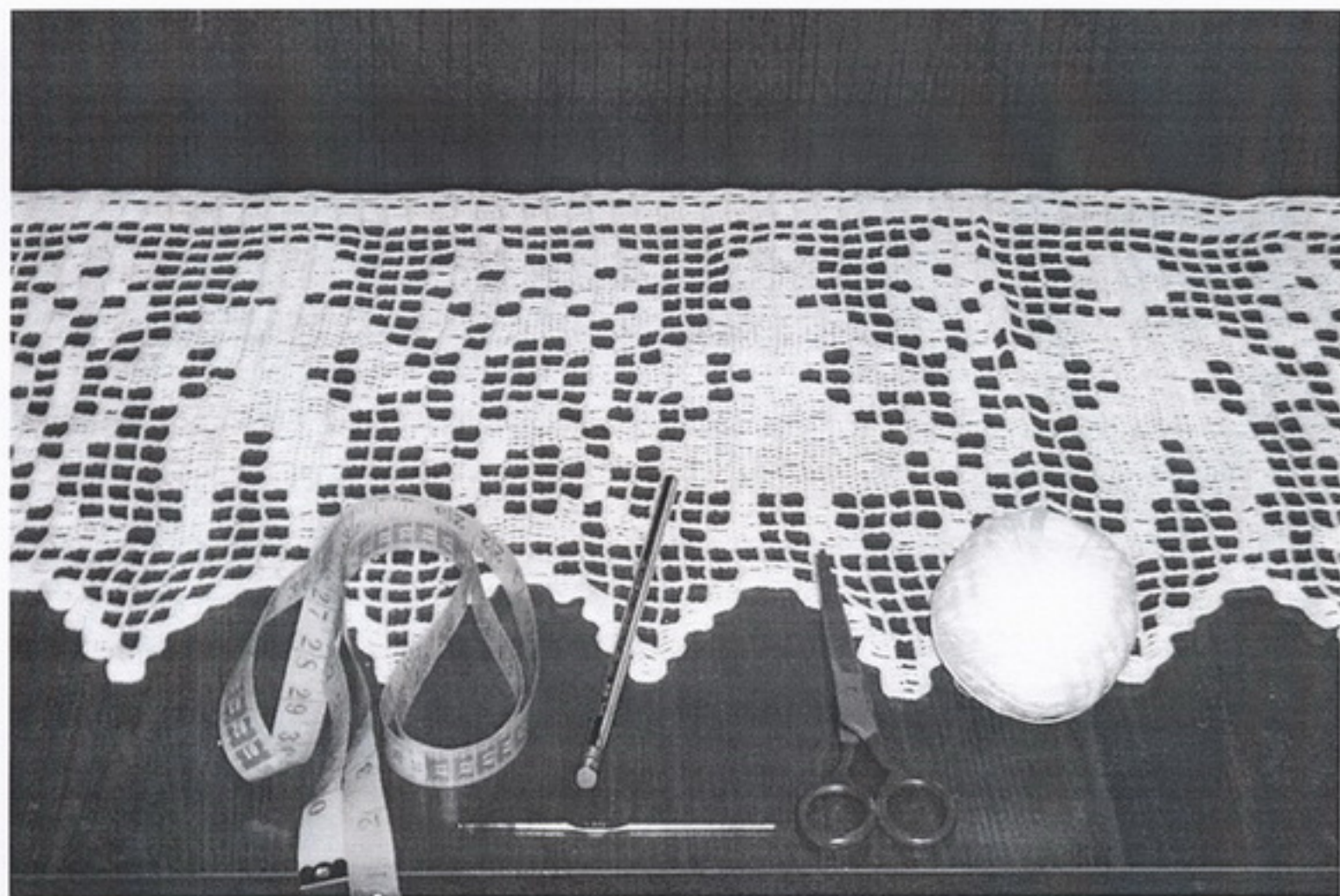
Планирование работы



Я решила изготовить штору. Предварительно выбрав модель, начертив схему, соблюдая правила техники безопасности, приступила к изготовлению шторы.

Подбор инструментов и материалов

1. Бумага в клетку для эскиза;
2. Простой карандаш;
3. Ножницы;
4. Сантиметровая лента;
5. Вязальный крючок №2, для получения объемного рисунка;
6. Нитки «ирис» - 4 клубка по 25 гр.;
7. Витой шнур – 2 м.



Правила техники безопасности

1. Аккуратно обращаться с колющими и режущими предметами: ножницами, булавками, крючком.
2. Не разбрасывать колющие предметы на столе.
3. Не оставлять ножницы раскрытыми.
4. Не вкалывать иголки, булавки в одежду - только в игольницу.
5. Не брать иголки, булавки в рот.

Правила работы с электрическим утюгом

1. Перед включением утюга проверить исправность электрошнура. На нем не должно быть оголенных мест.
2. Включать и выключать утюг сухими руками, взявшись за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить, чтобы шнур не касался горячего утюга, не перекручивался.
5. Не оставлять утюг без присмотра.
6. После работы поставить на подставку и выключить его из сети, держа за корпус вилки.

Санитарно-гигиенические требования

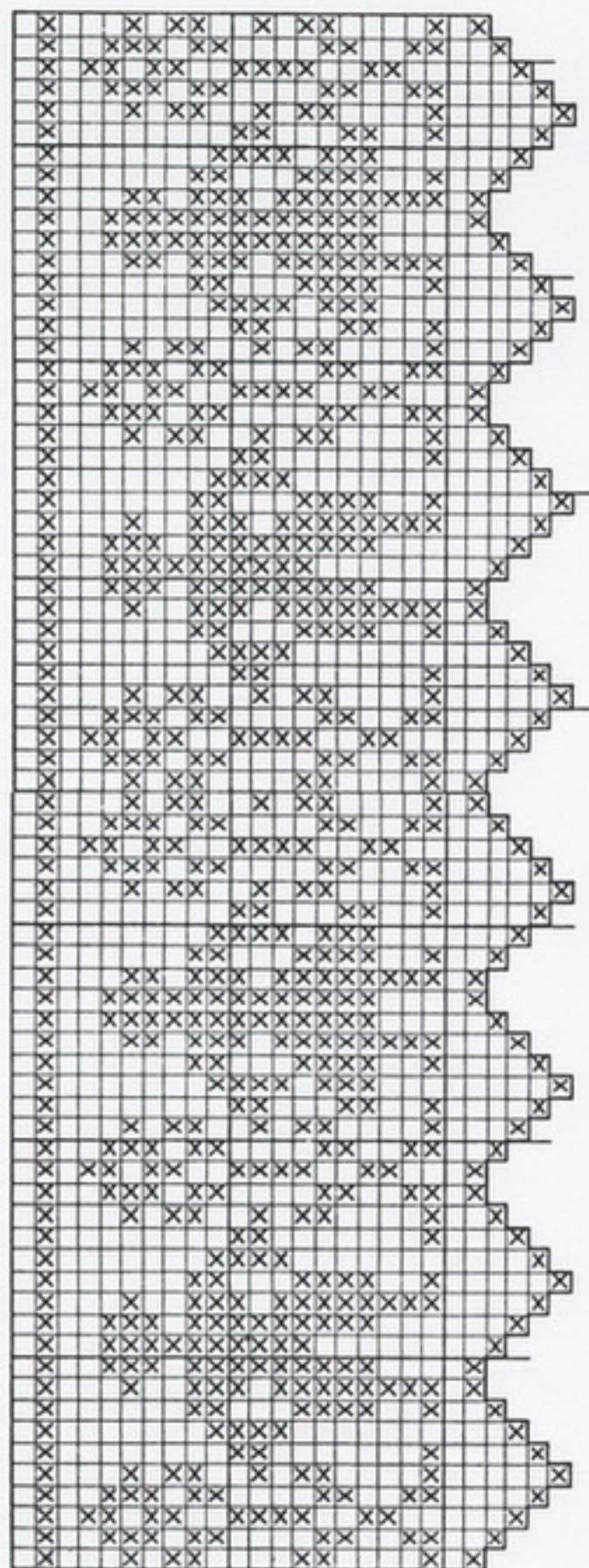
1. Сидеть прямо. Освещение слева.
2. Работать с перерывами по десять минут через 45-50 минут.
3. Не перекусывать нитку зубами.
4. Работать чистыми руками.

Технология изготовления шторки

1. Нарисовать эскиз шторки.
2. Подобрать нитки ирис.
3. Подобрать крючок №2.
4. Работу начать с цепочки из 88 в. п. +4 в. п. подъема.
5. Работа выполняется с боку:
 - первый ряд провязать столбиками с 2 накидами в каждую в. п.
 - со второго ряда вязать филейным узором по схеме: для 1 пустой клетки вязать 1 ст. с 2/н и 3 в. п., для 1 заполненной клетки - 4 ст. с 2/н.
 - каждый ряд начинать с 4 в. п. подъема вместо 1-го ст. с 2/н и заканчивать 1 ст. с 2/н в в. п. подъема предыдущего ряда.
6. Зубчатый край вывязывать по схеме:
 - Прибавление 1 заполненной клетки в начале ряда: 7 в. п., по 1 ст. с 2/н в 4-ю, 5-ю и 6-ю в. п. от крючка. В конце ряда: 4 раза по 1 ст. с 3/н в основание петли предыдущего столбика, при этом 1-й ст. с 3/н выполнить в петлю основания последнего ст. с/н.
 - Убавление клетки в начале ряда: убавляемые петли обвязать ст. без накида. В конце ряда: убавляемые петли просто оставить не обвязанными.
7. Работу выполнять по схеме до нужного размера. Ширина 35см., длина 135см.
8. Готовую шторку обвязать столбиками без накида.
9. Изделие накрахмалить, растянуть по размеру, затем оставить до высыхания.
10. В верхнюю часть шторки вдеть витой шнур в каждую пустую клетку.



Схема шторки



Условные обозначения

□ = 1 пустая клетка (1 ст.с 2/н, 3 в.п)

⊗ = 1 заполненная клетка (4 ст. с 2/н)

Каждый ряд закончить дополнительно 1 ст. с 2/н

Экономическое обоснование

Наименование	Потребность	Стоимость	Общая
Нитки "ирис"	4 клубка по 25 гр.	1 клубок - 24 руб.	96 руб.
Витой шнур	2 м	1 м - 3 руб.	6 руб.
			102 руб.

Для работы: Лампа мощностью 60 ватт, в кабинете 30 ламп;

Стоимость 1 квт/час - 0,91 руб.

Время работы - 20 часов.

Итого сумма затрат на электроэнергию равна 18 руб. 20 коп.

В сумме, затраты на материалы и электроэнергию составили 120 руб. 20 коп.

В магазине подобной шторы ручной работы я не встречала, поэтому сравнить стоимость моей работы и покупной я не могу. Также не поддается оценке то удовольствие, которое я получила при выполнении этой работы.

Анализ. Самоанализ

Я очень рада и горжусь тем, что мне удалось выполнить эту работу, как я ее задумала. Мне пришлось хорошо потрудиться над проектом, и потребовалось немало усидчивости и терпения над созданием шторы. Я думаю, что очень удачно подобрала схему для моей шторы. Девочки и мальчики в сочетании с деревцами получились очень интересно.

Я показывала свое изделие родителям, друзьям, одноклассникам, многие учителя видели мою работу. Всем она очень понравилась.

Надеюсь, что эта работа не будет у меня последней, и я смогу связать еще много интересного для себя и моего дома.



Список используемой литературы

1. А.А.Власова, И.Ю.Карельская, Л.В.Ефременко. Уроки рукоделия, Санкт-Петербург, "Кристалл". 1999 год.
2. Анна Краузе. Вязание. Альбом-справочник. Москва. 1998 год.
3. В.С.Кришталева. Вязание узоров крючком. Москва. 1995 год.
4. Журнал "Бурда", специальный выпуск "Филейное вязание" №1-2005 г.
5. Журнал "Валя-Валентина", "Филейное вязание" № 10-2004г., № 6-2005г., № 4, 7-2006г.



Отзыв родителей.

Мне очень понравилась работа моей дочери. Это была первая существенная большая работа, над которой она долго и усердно трудилась.

Ната хорошо усвоила технику вязания крючком с филейным узором.

Дурако, что в жизни ей это пригодится.

Эта исторка - хорошее начинание, и позволит в будущем творить ещё более сложные, по технике, и более красивые изделия, которыми она сможет украсить свой дом, а также пополнить свой гардероб.

Дуракова.

Работа учеников 9 класса Ново-Девяткинской средней школы Дуриковой Екатерины привлекает, в первую очередь, тем, что школьница 21 века проявила интерес к русскому народному искусству, которое своими корнями уходит в тысячелетние толпы столетий. И сегодня, задавая себе вопрос, есть ли стоишь сохранить древнего изобретения, дающего пожелания и дорожки и т.д., отвечаю: «Есть». Изобретения тканые предметы украшают крестьянскую избу, а теперь займут достойное место в современной квартире. И как радостно видеть, что сейчас с новой силой возрождается интерес к художественному промыслу.

Жанна - разносторонне одаренный человек, творческая натура. Работа выполнена с большим желанием и любовью. Она сумела передать в орнаменте русскую душу. Кажется, что парни и девушки в национальной одежде сейчас сойдут с полотна и заведут хоробод. Приятно осознавать, что на уроках труда детям прививается любовь к народному промыслу.

Учитель русского языка и литературы
Сизова Т. М.