

# Развитие выразительной связной речи и эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ОНР



Видякина Наталья  
Васильевна,  
учитель-логопед высшей  
категории  
МДОУ «Детский сад № 98  
комбинированного вида»  
г. Саранска

# Компоненты выразительности речи.



# Решение данной проблемы нашло отражение в работах многих исследователей:

Волковой Г.А., Караманенко Т.Н., Филичевой Т.Б.,  
Выгодской И.Г., Теллингер Е.Л., Успенской Л.П.,  
Федоренко Л.П., Фомичевой Г.А., Лотарева В.К.,  
Горбушиной Л.А., Николаичевой А.П., Ткаченко Т.А.,  
Артемовой Л.В., Мерзляковой С.И., Антипиной А.Е.  
и других.



# Экспериментальное исследование.

Объектом исследования выступал процесс формирования интонационно-выразительной речи у дошкольников с ОНР на занятиях с элементами театрализации.

## Гипотеза исследования.

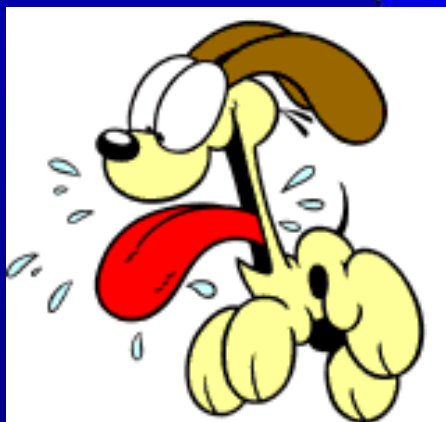
Создание специальных условий, направленных на усиление речевой активности детей, а также использование системы поэтапной работы над драматизацией и оптимизация структуры занятия приведут к повышению уровня развития выразительности связной речи.

## Основополагающие принципы:

- принцип коррекционной направленности обучения;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип рационального сочетания слова, наглядности и практической деятельности;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода в обучении.

### Методическое обеспечение:

- 1) дидактические игры и упражнения для развития слухового внимания, речевого дыхания, голоса;
- 2) прослушивание собственной звучащей речи детей, записанной на магнитофон;
- 3) наблюдение за особенностями звучащей речи взрослых, мастеров художественного слова;
- 4) логоритмические упражнения;
- 5) наглядное моделирование речевых ситуаций, рассказов, сказок;
- 6) игры-драматизации.





Целью исследования стало определение путей формирования выразительных речевых умений и навыков у дошкольников с ОНР на логопедических занятиях.



Достижение данной цели предполагало решение следующих задач:

1. Изучить состояние выразительных речевых умений и навыков у детей с ОНР при поступлении в логопедическую группу.
2. Систематизировать содержание, методы и приемы работы по развитию выразительной связной речи и эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ОНР.
3. Разработать наиболее оптимальную структуру занятия по развитию речи с элементами театрализации.

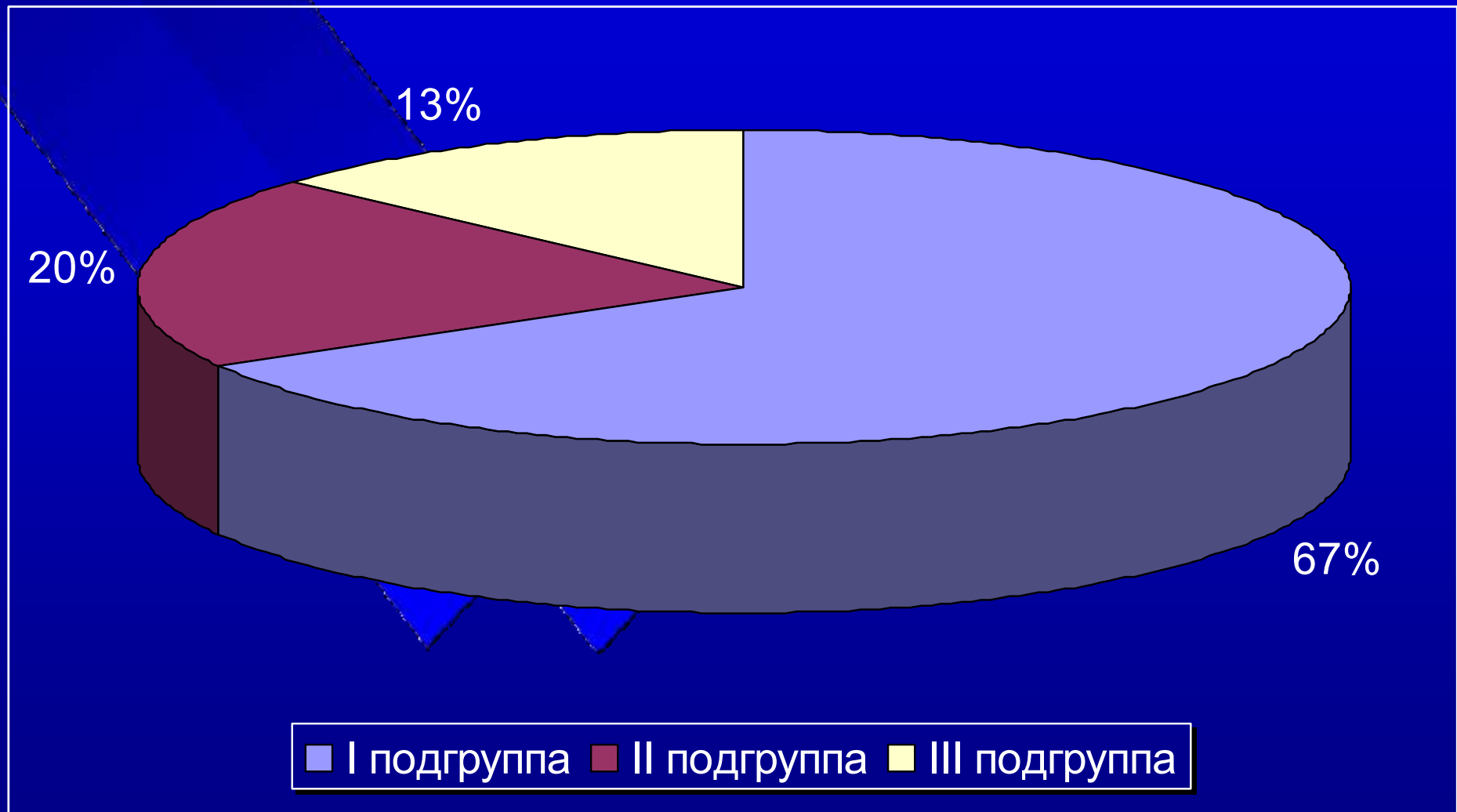
## Проведенное исследование включало констатирующий, формирующий и контрольно-итоговый этапы.

С целью выявления уровня развития выразительных речевых и неречевых умений и навыков детям была предложена серия заданий:

1. составить предложения (рассказ) на определённую тему или по картине;
2. передать образ одного из сказочных героев с помощью мимики и жестов;
3. рассказать и показать отрывок сказки с помощью одного из видов театров (пальчикового, театра игрушек, картинок);
4. выразительно прочитать стихотворение



# Уровень развития выразительных речевых и неречевых умений и навыков (констатирующий этап).



I подгруппа - низкий уровень, II подгруппа - уровень ниже среднего, III подгруппа - средний уровень.



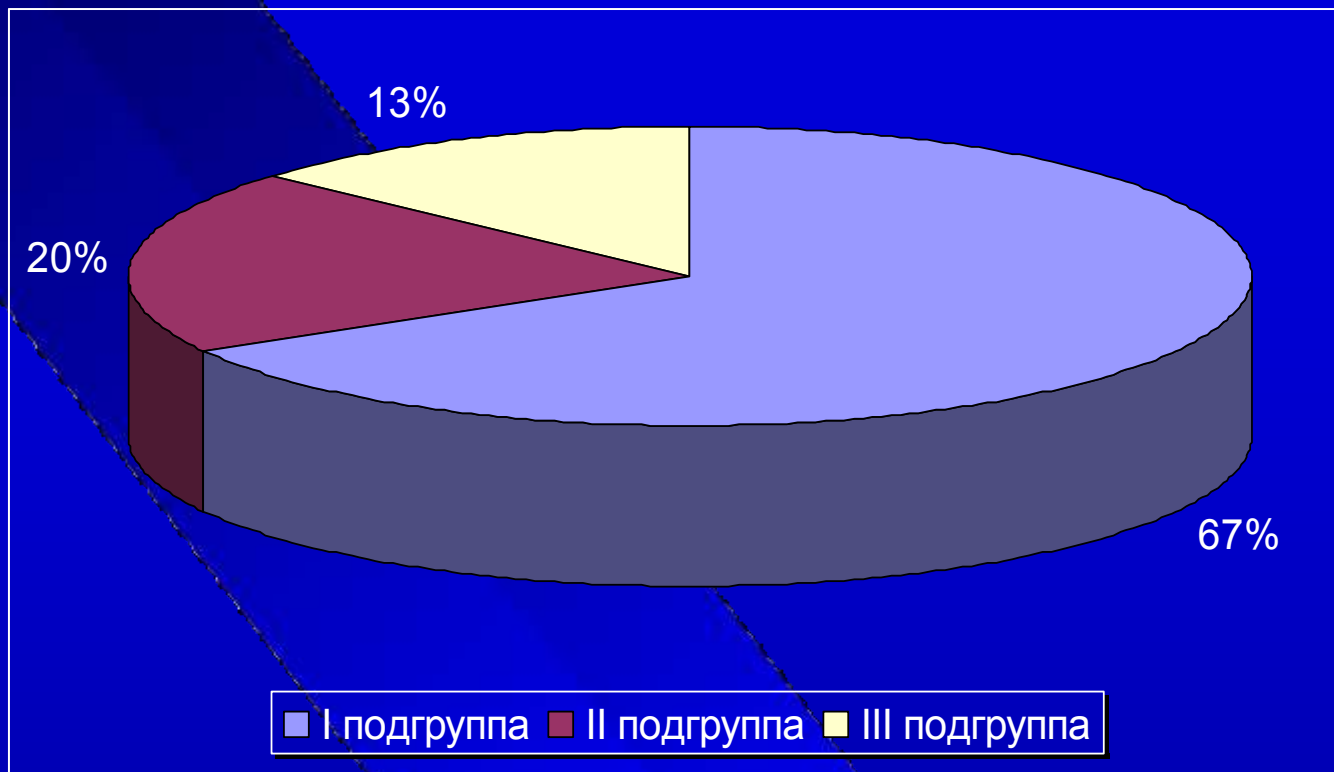
Работа с детьми проводилась в два периода, соответственно годам обучения. Первый период являлся предварительным. Его задачами были: воспитание правильного речевого дыхания, силы и модуляции голоса, слухового внимания, творческого воображения, развитие невербальных средств общения – мимики и пантомимы.

Использовались игры и упражнения, рекомендованные Селиверстовым В.И., Коноваленко Т.Н., Чистяковой М.С. Проводилось также обучение детей умению дифференцировать на слух разные виды интонации.

Во время второго периода обучения велась непосредственная работа над развитием выразительной монологической и диалогической связной речи. На этом этапе была разработана следующая структура занятия:

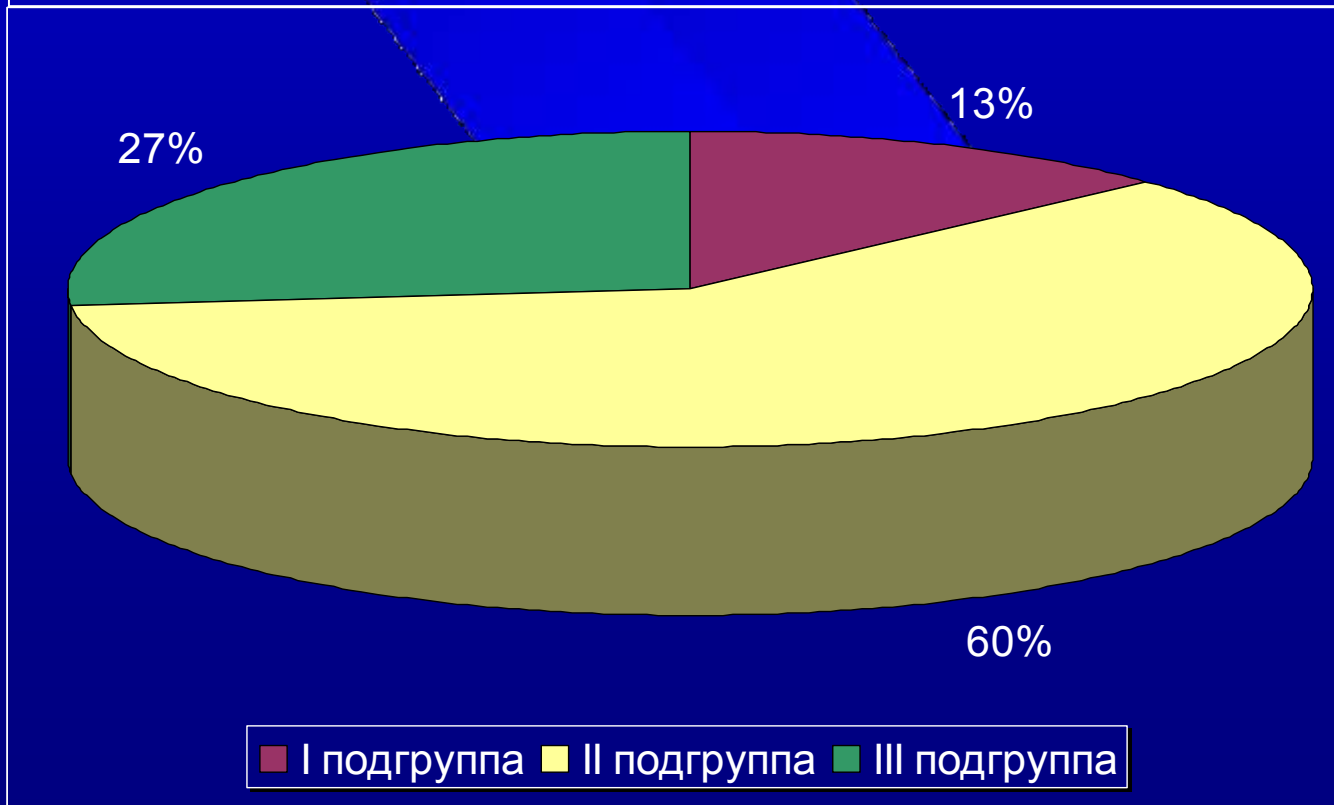


- создание игровой ситуации;
- логоритмические упражнения;
- речевые дидактические игры;
- психогимнастика, этюды на выразительность мимики;
- упражнения на развитие речевой интонации;
- знакомство с рассказом или сказкой;
- беседа по содержанию;
- повторное рассказывание;
- пересказ текста с опорой на наглядную модель;
- поэтапное разучивание текста (отдельные сценки, диалоги)



Констатирующий этап исследования.

I подгруппа – низкий уровень, II подгруппа – уровень ниже среднего, III подгруппа – средний уровень.



Контрольно-итоговый этап.

I подгруппа – уровень ниже среднего, II подгруппа – средний уровень, III подгруппа – уровень выше среднего.

**Благодарю  
за внимание**

