

Диагностика художественно-творческой деятельности детей

Цель	Содержание	Критерии уровней
<p>Выявление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний о различных видах и жанрах изобразительного искусства; ✓ декоративном искусстве (виды русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов); ✓ графике; ✓ живописи; ✓ скульптуре; ✓ архитектуре (виды архитектуры); - представлений об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов и др.; - сформированности последовательного целостного художественного восприятия произведения искусства, умения высказывать доказательства суждения и оценки; виденного 	<p>Знакомство с изобразительным искусством</p> <p>1. Лото «Собери в ряды искусства»</p> <p><u>Цель:</u> предложить детям разложить маленькие карточки с изображениями видов изобразительного искусства (декоративное искусство, графика, живопись, скульптура) на большие карты-схемы.</p> <p>2. Дидактическая игра «Расставь по полочкам».</p> <p><u>Цель:</u> предложить ребенку раскладывать произведения русского народного декоративно-прикладного искусства и сгруппировать их по видам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, остринская, татевская, гжельская, ждановская, триневская, скопинская, абдешевская, русская, белгородская, михайловская, татарская, таджикская, узбекская и др.); • игрушки из дерева, палы, солдаты, панно-маше (полхов-майская, вологодская, крутецкая, затворская, богородская, ермилевская); • предметы быта из бересты (перерские, мезенские, пинежские, олонечские шатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); • росписи и резьба Городецка, Хохломы, Нальча; • керамическая посуда (Искова, Новгорода, Гжели - <i>Украины, Молдавии, Узбекистана и др.</i>); • кружево (вологодское, вятское, елецкое, киринское и др.); • вышивка из разных областей России и Украины; • искусство и ковроткачество разных республик; • плетение, аппликация, оригами, чеканка. <p>3. Рассмотрение иллюстраций и беседа по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ вид архитектурного сооружения (промышленное, общественное, жилое здание; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников); ❖ особенности архитектуры материалов, величина, использование различных архитектурных украшений - колонны, пертики, арки, рельефы, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.); ❖ функции (польза, прочность, красота). <p>4. Рассматривание иллюстраций произведений искусства</p> <p><u>Цель:</u> предложить ребенку выбрать из предложенных вариантов известную ему работу; назвать ее автора, название, рассказать об особенностях индивидуальной манеры творчества автора.</p> <p>5. Наблюдение за ребенком в процессе взаимодействия с</p>	<p>Высокий уровень. Ребенок проявляет осознанный, устойчивый, активный интерес и потребность в взаимодействии с произведениями искусства, испытывает радость и удовольствие от встречи с ними. Видит и понимает разнообразие эмоциональные проявления в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды, жанры изобразительного искусства, видит их особенности, рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их индивидуальной манеры творчества; знает имена некоторых из них, их конкретные произведения. Соотносит образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, литературы, поэзии, балета и др., сопоставляет и находит в них внутреннее сходство, различие по настроению, состоянию и др.</p> <p>Средний уровень. Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Различает виды искусства: их жанры и средствам выразительности самостоятельно. Имеет представления о творческом труде художников, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.</p> <p>Низкий уровень. Ребенок понимает, для чего предназначены искусство, проявляет интерес к произведениям искусства. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Замечает общие визуальные и характерные признаки предметов искусства: но виды, жанры и средства выразительности выделяет с помощью взрослого. Имеет представления о различных художественных профессиях, но не выделяет индивидуальную манеру творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p>