

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ТЕМА УРОКА: БЫЛИНА – ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР

Цель урока: Познакомить детей с былинной как фольклорным жанром, ее характеристиками и особенностями.

СКАЗОЧНЫЕ БОГАТЫРИ

ХОД УРОКА:

БЫЛИНА – ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР.

1. Организационный момент.

И вот, ребята, я хочу спросить, как вы контролируете выученные правила в школе? (Грустным, веселым, спокойным, возмущенным).

А я хочу рассказать вам сегодня на старинный лад. Хочу, чтобы вы познакомились с героями Древней Руси, сформировались о ее обычаях, традициях, культуре, истории.

2. Проверка домашнего задания.

Учитель начальных классов: Полушкина О.В.

Прочитайте мне рассказ о том, как Иван-царевич и Лиса-царевна.

А кто автор этой сказки? (А.С. Пушкин). Вы запомнили особенности сказки. Давайте проверим. (3-х человек) – и начнем! (3-х чел.)

Вы помните сказку о самом храбром богатыре?

Знаете ли вы сказку М. И. Гусева «Булал и Лиса-царевна». На доске – картина В. М. Васнецова «Богатыри» и А. Усачева.

Конспект урока литературного чтения, проведенного по программе «Школа – 2100» (1-4) во 2 «Б» классе учителем начальных классов Полушкиной О.В.

2 четверть, урок 49.

ТЕМА УРОКА: БЫЛИНА – ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР

Цель урока: Познакомить детей с былиной как фольклорным жанром, ее характерными особенностями.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент.

- Мы приветствуем гостей, которые сегодня пришли к нам на урок.
- А вас, ребята, я хочу спросить: с каким настроением вы сегодня пришли в школу? (Грустным, веселым, спокойным, восторженным).
- А я хочу настроить вас сегодня на старинный лад. Хочу, чтобы вы прониклись эпохой Древней Руси, соприкоснулись с ее обычаями, традициями, культурой, историей.

2. Проверка домашнего задания.

- Вчера мы работали над отрывками поэмы «Руслан и Людмила». Кто автор этой поэмы? (А.С.Пушкин). Вы готовили выразительное чтение. Давайте послушаем. (3-х человек), – и наизусть (3-х чел.).

- Чье чтение было самым выразительным?

Звучит фрагмент из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила». На доске – картины В. М. Васнецова «Богатыри» и «Гусляры».

3. Вводная беседа.

- Что вы представляли, когда слушали музыку? (Поле битвы, воинов, сражение ...)
- Действительно, музыка серьезная, воинственная. Это фрагмент из оперы Михаила Ивановича Глинки «Руслан и Людмила».

4. Анализ рисунков.

- Кто участвовал в этом сражении? (Воины, богатыри).
- Как вы считаете, любой ли человек мог пойти защищать Родину? (Только сильные духом, отважные люди).
- На уроках изобразительного искусства мы рисовали мужественных людей. Такими вы их себе представляете. Все рисунки очень красивые, содержательные, а что-то в них есть общее. Как вы думаете, что? (Здесь все воины, на них соответствующая одежда).

5. Работа над репродукцией.

- Перенесите свой взгляд на репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова. Внимательно рассмотрите ее. Может быть, кому-нибудь знакома эта картина? (нет) Давайте посмотрим на нее внимательнее.
- Кого изобразил художник?
- Как вы догадались, что это – богатыри? (по одежде, оружию)
- Рассмотрим подробнее каждого богатыря. Что вы можете сказать о центральном персонаже картины? (Это – Илья Муромец. Он самый старший из трех богатырей, его снаряжение самое прочное, оружие – копье и палица).
- Опишите богатыря справа (Добрыня Никитич).
- Опишите богатыря слева. (Лук со стрелами, гусли. Это – Алеша Попович, самый молодой из богатырей.
- Где изобразил богатырей Васнецов? (На поле).

- А почему именно на поле? (Вглядываются, не видно ли врагов, захватчиков, стоят на страже родной земли).
 - Попробуйте дать название этой картине.
 - А Васнецов назвал ее «Богатыри».
 - Кто же такие богатыри? (Мужественные люди)
 - БОГАТЫРЬ – герой русских былин, воин, отличающийся необычной силой, удалью, мужеством и умом, защитник родной земли, русских людей.
 - А есть ли сейчас богатыри? (Нет)
 - Разве у нас нет крепких, сильных духом и телом людей? Разве некому защищать нашу Родину? (Есть).
 - Может быть, мы сейчас наших воинов, защитников Родины, России редко называем богатырями, но героев любящих свою Родину, готовых встать на защиту русских людей и сейчас немало. Вспомните о войне в Чечне. Сколько мужества и героизма проявляют наши воины, а ведь многие из них юные! (В нашем дворе есть воин, воевавший в Чечне)
 - О воинах наших дней мы знаем из рассказов старшего поколения, из теле- и радиорепортажей, из газет. А каким образом мы узнали о богатырях, живших в Древней Руси? (Из книг)
 - Но в Древней Руси не была развита письменность...
(...)
 - Да, о богатырях, об этих славных воинах, мы узнаем из произведений УНТ. Какие произведения УНТ вы знаете?
(Пословицы, поговорки, скороговорки, сказки)
 - А есть еще один жанр УНТ.
- Послушайте, да люди добрые,
Я ли вам старину скажу,
Старину скажу, да стародавнюю...**
- Может быть, кто-то знает, что это за жанр?

На доске **БЫЛИНА**

- Что означает это слово? Каково его происхождение? (Быль, было)
- О чем в них рассказывается?
- (Так было на самом деле)

6. Чтение авторского текста. (с.173)

Читает Костригин Н.

- О чем рассказывается в былинах?
- (о сражениях, победах воинов)
- Кто их сочинял? Известны ли их авторы? (Сказители)
- Как и где исполнялись былины в древности? (По памяти нараспев, на праздниках, на пирах)
- Назовите героев русских былин. (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич. Садко)
- Как вы думаете, в какие времена они жили? (Очень давно, во времена Киевской Руси)

7. Рассказ учителя о былинах, сказителях.

- Возникли былины во времена Киевской Руси. Народное название былины – старина, т.е. повествование о старинных событиях. В то время часто на Киевскую Русь нападали враги. Среди защитников были такие, которые отличились храбростью, удалью. Они становились героями былин. Их называли богатырями. Сразу вспоминаются Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович с картины Васнецова «Богатыри». А ведь в русских былинах речь идет не о трех, и даже не о тридцати трех богатырях, за дубовыми столами в палатах князя Владимира собиралось по девяносто богатырей, и всех их сказители «знали в лицо».
- Рассказывают о вежливом Добрыне, задиристом Чуриле, пахаре Микуле Селяниновиче.
- А были ли на самом деле богатыри? Спорят об этом ученые, а народная мудрость говорит: «Не было бы снегу – не было бы следу». Жаль

- только, что уходят старые сказители, а с ними и былины – старинушки. Неужели совсем уйдут? (...)
- В былинах те же смысловые части, что и в сказках. Назовите их. (Зачин, повторы, преувеличения, концовка).
- В былинах, как и в сказках, есть зачины (в них рассказывается о времени и месте действия), концовки, повторы, преувеличения (гиперболы), постоянные эпитеты (поле чистое, добры молодцы). Рифмы в былинах нет: она затрудняла бы естественное течение речи, но все же певцы не отказывались от созвучий. В стихах созвучны однородные окончания слов:

*Так все травушки – муравы уплетались
Да й Лазоревы цветочки осыпались*

- Пение былин в древности сопровождалось игрой на гусях. Музыканты считают, что гусли – самый подходящий инструмент для подигрывания словам: мерные звуки гуслей не заглушали пения и располагали к восприятию былины. Красоту былинных напевов ценили композиторы. М.П.Мусоргский, Н.А.Римский – Корсаков использовали их в операх и симфонических произведениях.

8. Слушание грамзаписи.

Давайте послушаем зачин былины. Обратимся к с.173

- Интересно, что о богатырях – героях былин – сочиняли и сказки. Они называются «богатырские»
- Что вы узнали еще о богатырях? (То, что они были еще героями сказок).

9. Домашнее задание.

Вот такую сказку я задаю вам на дом читать: «Сказка про Илью Муромца».

10. Итог урока.

- Итак, сегодня мы окунулись в эпоху Древней Руси. Чем она особенна?

- На следующих уроках мы продолжим знакомство с богатырями, с их славными подвигами. Может быть, у гостей есть вопросы к ребятам?
- Я благодарю вас за работу на уроке, а также большое спасибо гостям.