



Департамент Образования ЮВАО г. Москвы  
ГБОУ СОШ № 479  
имени дважды Героя Советского Союза Маршала В.И. Чуйкова



# Солнышко 18



*Журнал о занимательном русском языке  
и литературе*



*В колоске есть зернышки,  
А знания и шутки – в «Солнышке».*

## *Автор*

«Если хочешь познать истину, начни с азбуки»... История нашего алфавита насчитывает более 1000 лет и хранит немало тайн. Каждая буква имела свой образ, свое значение.

«Образы вокруг нас» - тема данного выпуска.

Образи, изобрази... Образы вокруг, мы радуемся или огорчаемся тому, что глазами видим или словами рисуем: попробуем представить себе образы старинных букв, или частей речи, или суффиксов, а, может быть, даже и леса...

*Маханова Е.А.*

<http://zelena68.blogspot.ru/>

## Содержание:

<i>Познавалки</i>	<i>Азбучные истин</i>	<i>3</i>
	<i>Значение других букв</i>	<i>4</i>
	<i>Из истории букв</i>	<i>6</i>
	<i>Из истории слов</i>	<i>8</i>
<i>Узнавалки</i>	<i>Образ леса</i>	<i>12</i>
<i>Творилки</i>		<i>13</i>
<i>Задавалки</i>		<i>19</i>
<i>Сочинялки</i>		<i>23</i>
	<i>Из детских сочинений</i>	<i>24</i>

## *Учредитель*

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЮВАО г. МОСКВЫ  
ГБОУ средняя школа № 479  
имени дважды Героя Советского Союза  
Маршала В.И. Чуйкова.

Редактор и автор: Маханова Е.А.  
Отпечатано в СОШ 479  
и размещено  
на сайтах «Пресса.ру»,  
«Детские журналы»,  
«Про школу» и одноименном блоге  
«Журнал о занимательном русском языке «Солнышко»»  
<http://zelena681.blogspot.ru/>



## Познавалки



*Вот азбука – начало всех начал.  
Открыл букварь – и детством так и дунуло!*

*А Константин-философ по ночам  
Не спал, наверно, буквы выдумывал.  
Шептал. Перо в чернила окунал.  
Он понимал, что буквы – основа  
Грядущего неписаного слова,  
Великого, как Тихий океан.  
Ян Гольцман*

## Азбучные истины

Каждый русский человек хоть раз в жизни да слышал словосочетание «азбучные истины». Но все ли понимают, что именно оно обозначает? С одной стороны ничего непонятного тут нет. Азбучные истины – это значит самое простое, такое же простое, как и те истины, которые человек узнает из азбуки, т.е. по идее, из первой книги в своей жизни. Но что же это за истины такие, что в азбуке прочитывать можно? Вроде буквы одни. А – звучит как а, т.е. как начало слова арбуз. Б – первая буква слова бегемот. Ну и так далее. Разве эти заметки тянут на истины?

С одной стороны вроде все верно, все правильно. Но громким словом истина, назвать это все в совокупности - язык как-то не поворачивается. Это с одной стороны. А с другой стороны, первая азбука была создана давным-давно, причем задолго до появления кириллицы. В те времена далеко не каждый человек знал, кто такой бегемот и зачем он таскает с собой арбуз.

Итак, существует множество трактовок понятия Азбучные истины. Например, такая: «Азбуку знай и говори хорошо», где делают упор на то, что так Азбуку запоминать легче. Другие считают, что основная задача была запечатлеть в Азбуке Азы Жизни. До Кирилла и Мефодия в славянской Азбуке было **49 букв**. Славянская Азбука выглядела так: **АЗЪ БОГИ ВЪДИ ГЛАГОЛИ ДОБРО ЕСТЬ ЕСМЬ ЖИВОТЬ ЗЕЛО ЗЕМЛЯ ИЖЕ ИЖЕИ ИНИТЬ ГЕРВЪ КАКО ЛЮДИ МЫСЛЪТЕ НАШЪ ОНЪ ПОКОИ РЪЦЫ СЪЛОВЪ ТВЪРДО УК ОУК ФЕРЪТЬ ХЕРЪ ОТЪ ЦИ ЧРЪРВЛЬ ША ШТА ЕРЪ ЕРЫ ЕРЪ ЯТЬ ЮНЬ АРЪ ЭДО ОМ ЕНЬ ОДЪ ЁТА ОТА КСИ ПСИ ФИТА ИЖИЦА ИЖЕ**

*Азь (Бог, живущий на земле, есть Творец).*

*Бога (многообразный Божественный смысл).*

*Вѣди (мудрость на земле и небесах ведаю)*

### *Значение других букв*

*Зело* - нареч. церк. стар. весьма, очень, сильно, крепко, больно, дюже; много. | сущ. ср. название осмой буквы церковной азбуки, см. земля. Зельный, сильный, обильный, великий, крепкий, в сильной степени, в больших размерах. Зельно нареч. обильно, очень много, весьма сильно, употребл. и поныне грамотеями. (Даль.)

*Животь* – жизнь.

*Иже* – 1. который (Даль, Ефремова) 2. Всегда.

*Ук* - основа знания, доктрина. Ср. наука, учить, навык, обычай.

*Ферьть* – один из возможных вариантов – оплодотворять, плодородный.

*Херь* – божественный, данный свыше. Ср. нем. Негг (господин, Бог), греч. «иеро-» (божественный), англ. hero (герой), а так же русское имя бога – Хорс.

*Ци* – энергия.

*Червь* – темно-красный, алый (возможно кровь).

*Бръ* – изначальная энергия, пространство-время, ср. Ра – божественный свет, *Эра* – эпоха.

*Юс* – яс, свет. Ср. ясный.

*Ять* – личное местоимение. Относится более к внешней части по сравнению с Аз. Т.е. если *Аз* – это моя суть, то *Я* – это внешние проявления моей сути. Ср. принять, изъять.

Таким образом, последнюю часть Азбуки можно условно - приблизительно понимать так: *знания рождает время, которое энергия крови пространства света моего ( твоего?, чьего?...).*



### *Глаголица и кириллица*



Кириллица	Название буквы	Обозначаемое
А	аз	1
Б	буки	
В	веди	2
Г	глаголи	3
Д	добро	4
Е	есть	5
Ж	живете	
З	зело	6
И	земля	7
Й	иже	8
К	и	10
Л	како	20
М	люди	30
Н	мыслете	40
О	наш	50
П	он	70
Р	покой	80
С	рцы	100
Т	слово	200
	твердо	300





До языковой реформы 1917 года название знаменитого произведения Л.Н.Толстого прописывалось так:

«Война и **Мїръ**», т.е. «Война и **Народ**». Ныне: «Война и **мир**», т.е. «Война и **не война**», что, согласитесь, расходится с замыслом писателя. Мїръ - вселенская структура. **Маъ** (мїръ) - указание на частицу времени (хроноквант?) даже своим написанием: путь движения времени от прошлого к будущему. Наши предки утверждали, что нет ни прошлого, ни будущего, ни грядущего, а есть лишь **одно** течение жизни - **настоящее**, которое держится на **НАС (стоит)**, ныне существующих, и **на всей линии рода**, к которому мы принадлежим. Поэтому мы, нынешние, с **ПОЛНЫМ** правом говорим:

*«МЫ построили, МЫ победили», хотя события эти могли произойти еще до нашего рождения. От изначалья до нынешних времен - МЫ в одном ряду с нашими Предками. Да не прервется эта связь!»*

Алфавит сегодня:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ш Щ Ц Ч Ъ Ы Ь Э Ю Я –теряется,  
теряется информация Азбуки, её образы.

*Собрал Бронецкий Даниил, школа 479*

### *Из истории букв “Глаголь”*

До конца не известны мотивы, по каким буквы получили именно эти, а не другие названия. Любая новая вещь, которую нужно назвать новым словом, требует некого соответствия между этим словом и его свойствами. Неправдоподобно чтобы столб с горизонтальной перекладиной наверху, инструмент быстрой казни (виселица), был наименован “говори”, а ведь буква “*глаголь*” – форма от глагола “глаголати” – говорить. Если признать, что название этому мрачному столбу взято у него похожей буквы, то все становится на свои места. Буква стала словом. От этого слова образовалось сочетание “*не миновать глаголя*”. Так говорят о неизбежности сурового наказания кому-либо за его дела, поведение.

#### *“Мыслете”*

– производное от глагола “мыслить”. Чтобы написать букву, нужно сделать сложное движение пера. В бытовом языке это стало связываться с шатающимся “туда-сюда” на пути хмельным человеком: “он *мыслете пишет*”. В данном сочетании “мыслете” –полусуществительное, означающее нечто неопределенное, не обязательно связанное с образом “пьяницы”.

### “Покой”

– старое название буквы П. Сохранилось оно до наших дней едва ли не исключительно в выражении “покоем ставить что-либо, располагать”. Столы “*ставят покоем*” – так, чтобы они образовали букву П.

В 1918 году из азбуки были исключены “ять”, “ижица”, “фита” и “ер” в конце слова. Это были так называемые “ненужные буквы”.

### “Ять”

До изгнания из азбуки “ять” называли “буквой-страшилищем”, “буквой-пугалом”, так как она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось механически изучать правила “*паять*”. Ошибки “*наять*” считались самыми страшными. По причине сложности написания попала в устойчивые сочетания буква “ять”. Ученые полагают, что название буквы может быть связано с “ядь” – еда, пища. Выражение “*знать на ять*”, т.е. очень крепко, назубок, в современном языке часто имеет шутливый оттенок.

### “Добро”

У названия буквы “добро” тоже непростая история. Так называли жёлтый флаг во флотской флажной сигнализации. Значение этого флага: “Да, согласен, разрешаю”. На флоте и в настоящее время можно услышать выражения “*дал добро*”, “*получил добро*”, “*у меня командирское добро*” в кармане. Это “добро” было в прошлом наименованием одной из букв старославянской азбуки.

### «Ижица»

Еще одно выражение с названием ижицы – *прописать ижицу*, т.е. как следует наказать, проучить, высечь. Выражение появилось в школьной среде в XVIII веке. Эту букву писать было трудно, писалась она редко, и слова, в которых она употреблялась, нужно было заучивать наизусть. За невыполнение “*прописывалась ижица*”, т.е. порка. Происхождение фразеологизма связывают и с написанием буквы, которая напоминала римскую цифру V, а учащимся – и пучок розг, и плетку, и перевернутый кнут. Также в словарях можно обнаружить выражение “*ноги ижицей*”, т.е. ниже колен расходящиеся криво в сторону. «Ижица» употреблялась очень редко, в некоторых словах, а у букв *и* – *і* были и другие названия. Первая из этих букв – *и* – называлась «*и восьмеричное*», а буква *і* называлась «*и десятеричное*». Откуда эти названия? Дело в том, что тысячу лет назад, заимствуя греческий алфавит, наши предки заимствовали и свойственное греческому письму обозначение чисел буквами: *α* обозначало 1, *β* – 2, *γ* – 3, *δ* – 4 и т.д. Буквы *б* в греческом алфавите не было, она была «придумана» для древнерусского и старославянского языков и поэтому не имела

цифрового значения. Итак, буква *и* обозначала число 8, *i* – 10 (отсюда и их названия), но никаких различий в звучании между этими двумя буквами не было. Буква *i* писалась перед гласными и перед *й*, во всех остальных случаях надо было писать *и* (*правописание, июль, бібліотека, ближній*).

*Ставить точки над и*

(имеется в виду буква «и десятиричное» – *i*) – «доводить дело до конца» *от аза до ижицы* ( «от самого начала до конца; во всем объеме» (синонимичное выражение с современными названиями букв – *от а до я*). Так как буква «ижица» напоминала перевернутый кнут, то пошло выражение прописать ижицу, *Фита, ижица к розге близится*, что означало «выпороть, выдрать», а в более широком смысле – «устроить кому-либо головомойку, дать крепкий нагоняй».

Собрала Федорова Анастасия, школа 479

### *Из истории слов*

*Красная строка* – первая строка какого-либо раздела древнерусского текста, главы или абзаца.

Эта строка писалась киноварью – краской красного цвета, часто с дополнительными украшениями – заставкой, разрисованными начальными буквами и т.п. Выражение *красная строка* стало фразеологизмом и находится в активном запасе современного русского языка в значении «начало текста или абзаца, отступ слева».



*Устав*, или уставное письмо, – наиболее древний тип почерка в русской рукописной традиции, он представляет собой каллиграфически правильное кириллическое письмо (крупные прямостоячие буквы с равными промежутками между ними), которым оформлялись церковно-славянские книги XI–XIII вв.

В описаниях поз и мимики человека в прошлом часто использовались древние названия букв славянской азбуки, например:

- 1) У нея ротик фитою. (В.И. Даль)
- 2) Станет фертом, ноги-то азом распялит. (П.И. Мельников-Печерский)
- 3) Там я барыней пройдуся, фертом в боки подпруся. (Народная песенка о Наполеоне)
- 4) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (Н.В. Гоголь)

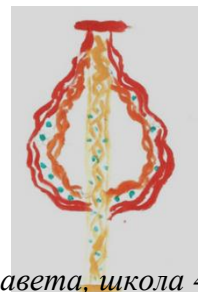




\*\*\*\*

Что значит «*Стоять фертом*»?

Это значит стоять подбоченившись, гордо, изображая ферт.



Налобина Елизавета, школа 479



Переведите на современный русский язык поучение Азбуковника XVII века:

«*Везде пиши пса покоем, а не псями. ....Кое общение псу со псалмом?*».

Объясните значение выделенных слов и ответьте на вопрос: почему *пса* ни в коем случае нельзя писать *псями*?

*Покой* и *пси* – это древние названия букв кириллического алфавита, сохранявшиеся в церковно-славянской традиции. Буква *п* «покой» обозначала звук [п], а буква «пси» – сочетание *пс*. «Пси» – буква, перенесенная в кириллицу из ее источника – византийского алфавита, она употреблялась только в ограниченном круге слов греческого происхождения (например, *псалоом*.) Заменять этой буквой случайное сочетание звуков *п* и *с* в других словах было, конечно, недопустимо: буквы «пси» вообще не может быть в разговорных словах.

\*\*\*\*

*Увлекалки*

*Фразеологизмы*

*Аз, да всему горазд* – знает только начальные сведения, а всё умеет.

Малообразованный, а всё умеет.

*От аза до ижицы* – от корки до корки, от начала до конца.

*Он аза в глаза не видел* – ничему никогда не учился

*Сидеть на азах* – быть в самом начале.

*Сперва аз да буки, а там и науки* – сперва выучи алфавит, а там и выучишь науки.

*Аз да буки не избавят от муки* – знания не избавляют от проблем.

*Прописным азом ноги растопырил* – открыл глаза на истину.

*Он не смыслит ни а, ни б, ни аза, ни буки* – ничего не знает.

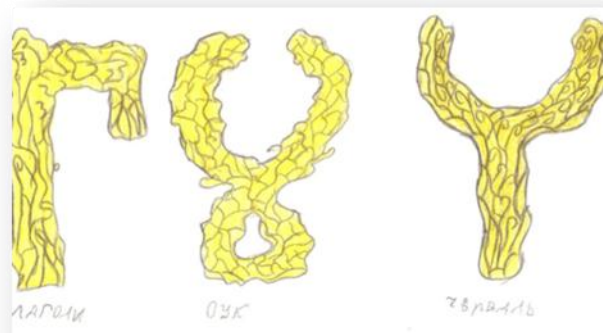
*Сам оником, ручки фертом* – сам маленький, а держится высокомерно.

*Дошли до ижицы* – дошли до конца.

*Рцы слово твердо* (будь крепок в слове).



Гусев Женя, школа 479



### Шутки

Буки-букашки, глаголь-таракашки (шутят с малыми ребятами).

Аз-алашки, буки-букашки, веде-валяшки, глаголь-голяшки

(долгая, скучная, всем известная песня).

### Поговорки

Кабы не буки-еры, да не люди-аз –ла, далеко бы увезла.

Метать петли, закидывать крюки, писать мыслете (быть пьяным).

Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет.

Фита да ижица – к ленивому плетъ близится.

Аз, Буки, Веде страшат, как медведи.

Фита не главна, но вещь она славна.

Юс да Ижица - делу конец близитца.

Кси, Пси с Фитою пахнули сытою.

Знать на ять.



Рисунок Курбановой Шахназ

Собрала Курбатова Диана, школа 479

### История буквы Ё



Буква Ё – одна из самых "раскрученных" букв русской азбуки. Вокруг нее постоянно, с той или иной частотой, возникают споры и дискуссии – а нужна ли она в азбуке или нет... До конца 18 века этой буквы просто не существовало, а в 1897 г. её впервые ввёл в обиход Николай Михайлович Карамзин, применив европейский умлаут – латинскую е с двумя точками. Подобное обращение с русским языком вызвало бурную реакцию в обществе, нашлось много сторонников использования буквы ё, но в русскую азбуку она так и не попала, хотя, и получила распространение на письме. Необходимо также отметить, что до Карамзина проект буквы для обозначения звука [йо] предлагала княгиня Екатерина Дашкова, но общераспространенной эту букву сделал именно Карамзин.

На таком "нелегальном" положении буква ё просуществовала вплоть до 1918 года, когда новая реформа русского языка, проведенная большевиками, отменила использование таких букв как и-десятеричное (і), ять (Ѣ, ѣ), фита (Ѧ, ѧ), ижица (Ѣ ѣ) и т.д. В число запрещенных букв попала и буква ё, и находилась в таком статусе вплоть до 1942 года, когда во время Великой Отечественной Войны для поднятия патриотического духа в азбуку ввели букву ё – как символ возвращения к корням.

### *Из истории слов*

Оболтус. Слово *оболтус* – только русское, в других языках не отмечено. Оно встречается с середины XIX века и восходит, по-видимому, к болтать, болтаться (ср. болтаться без дела). В говорах есть выражение оболтался на свете 'понатерся, много болтался по свету' (Даль). Лингвисты предполагают, что слово оболтус школьного (семинарского) происхождения (под влиянием латинских слов на -us), ср. *свинтус*.

Глаз. Происхождение слова *глаз* очень интересно. В других славянских языках слово *глаз* отсутствует, а выражается это понятие словом *око*. Оком называли глаз и в древнерусском языке, а древнее значение слова *глаз* – 'каменный (или янтарный) шар(ик), бусина' (ср. старочешское *hlazec* 'драгоценный камень').

Врач. Известно, что в старину лечили различными заговорами и заклинаниями. Древний знахарь говорил больному что-нибудь вроде этого: «Уйди, болезнь, в пески зыбучие, в леса дремучие...» И бормотал над занедужившим разные слова. Слово *врач* — исконно славянское и образовано от слова «върати», что значит «говорить», «заговаривать». Интересно, что от этого же слова происходит «врать», которое для наших предков означало также «говорить».

Авось. В древнерусском языке существовало слово *восе* - в современном оно превратилось в частицу *вот*. Существовал и союз *а*; он остался без изменений. Их сочетание: *а восе* - означало примерно то же самое, что наше *а вот*, *а вдруг*. Постепенно союз *сросся* с частицей, последняя согласная смягчилась при помощи мягкого знака, звук «е» исчез - и получилось «авось», чисто русское слово и даже понятие.

### *Псевдоэтимология*

Левша. Оно образовалось от прилагательного *левый* + *ша* и означает «человек, который все делает левой рукой». Но можно дать и шутливое толкование: к существительному *лев* прибавить суффикс -ш-, образовалось слово *левша* в значении «самка льва».

Завтракать – «мечтать о будущем», застрахованный – «запуганный», колики – «шприцы», супермен – «любитель супов», болванка – «глупая женщина», банкомет – «подметающий банк», солярий - «место добычи соли».

*В мифологии*

Лес – пограничное пространство между Тем и Этим Светом. Из-за леса приходят злые духи, колдуны и чудовища, за ним прячется солнце. Лес населен богами, духами и волшебными существами

Лес в эпическом произведении воспроизводит особенности местности и является фоном, на котором происходит действие; раскрывает внутренний мир героя, помогает понять его переживания. В легендах и сказках он населен загадочными, большей частью таящими в себе угрозу существами (ведьмами, драконами, великанами, карликами, львами, медведями и т.д.), олицетворяющими все те опасности.

*Поговорки о лесе*

У леса как у беса – всего много. И у кустов есть уши.

Чужая сторона – дремучий бор.

Охотник слышит, как лес дышит.

Бог лес на всех родил, да не всем дал.

Пустошили, пустошили леса — одни пустоши остались.

Где деды наши колоды валяли, там ныне и оглобли негде вырубить.

*Народные приметы*

Шумит дубравушка к погодушке.

Перед грозой лес притихает.

Над лесом стоит туман – будет дождь.

Парной туман над лесом – значит, пошли грибы.

Коли облака стали цепляться за лес, так иди за грибами.

*Загадки*

В лес идет, домой глядит; из лесу идет, в лес глядит?

Что выше лесу?

Выше лесу, а тоньше колоса?

Идет лесом, не треснет; идет плесом - не плеснет?

В лесу выросло, из лесу вынесли, на руках плачет, а на полу скачут?

*Собрала Зотова Арина, школа 479*



## *Отношение народа к ЛЕСУ*

Народное сердце очень любило его. К лесу обращаются, как к существу, способному принимать участие в человеческих ощущениях: скорбное чувство ищет у рощи участия к своему горю, шум леса усиливает печаль сиротствующего в чужой стороне молодца, и женщина, разлучённая с милым, просит дубраву не шуметь, когда она станет идти через нее, а зашуметь, когда она будет от нее вдалеке.

Леса считают священными.

## *Образ леса как персонажа в литературе*

Образ леса – это своеобразный способ видения и изображения мира, который отражает внутренний мир лирического героя и является символом огромного мира, наполненного жизнью.

Лирический герой чувствует в чуть трепещущих очертаниях леса что-то таинственное, неземное, недоступное пониманию человека.

## *Творилки*

**Хокку** - короткое изречение, притча, состоящая из коротких слов и не требующая толкования( 3 строчки, 17 слогов, без рифмы).

*Хокку*

*от учеников 8б ЦО № 641.*

*Учитель Вердиян Л. Н..*

Лес. Один.  
Бывает разен,  
Красив, прекрасен и ужасен.  
*Куприков Олег*

Как лес могуч.  
Он полон вдохновения.  
Лес – наш защитник. *Михеева Арина*

Лес так красив, мил.  
Он живой и не наш.  
В этом его прелесть. *Зув Серафима*

Великодушный лес!  
Храм и обитель.  
В этом его вила! *Заиха Даниил*

Жили-были в волшебной стране Слова, Знаки препинания, Падежи. Все они дружили друг с другом. Но были и исключения – Несклоняемые Существительные. Бедняги: их не признавали Падежи, про них забывали Окончания. Единственной их надеждой были Имена Прилагательные, которые помогали Несклоняемым Существительным не забывать, какого они рода, числа и падежа.

И вот однажды одно из таких слов, Пальто, захотело пойти в школу. Но прежде нужно было сдать экзамены. Слово выучило все вопросы и отправилось в школу. Однако, когда очередь дошла до него, оно не смогло ответить ни на один вопрос: какого оно рода, числа и падежа? Учитель сказал: «Дружок, прости, но ты ничего не знаешь. Ты не сможешь учиться в нашей школе».

Расстроенное побрело Пальто домой. По дороге встретилось ему Имя Прилагательное Новый. Прилагательное сказал: «Что же ты голову повесил?»

«Я грущу, потому что ничего не знаю, и меня не взяли в школу», - ответило слово. «Не грусти! Я тебе помогу! Пойдем в школу вместе! Я буду помогать тебе, буду вставать в то число и падеж, в которое ты захочешь», - подбодрило его Имя Прилагательное. Так они смогли поступить в школу.

*Конева Дарья*

### *Сказка о суффиксе ИК*

Жил на свете в великой стране Русского языка маленький суффикс ИК. Он был очень добрым и милым и даже в детстве помогал всем существительным становиться добрее.

Когда о ИК вырос, то открыл собственный салон «Доброта». Там ИК со своими друзьями помогал Существительным становиться добрее и мягче. Однажды к нему пришло очень грустное и грубое, как ему казалось, Существительное ОСЕЛ. Его все обижали и поэтому он злился. Но, побыв в салоне около часа, он вышел оттуда не ОСЛОМ, а ОСЛИКОМ!

Однако у суффикса Ика были завистники и недоброжелатели. Например, Суффикс ИЩ, который всегда клиентов салона «Доброта» делал твёрже и злее. Однажды директор салона узнал о том, что ИЩ караулит его клиентов, и решил поговорить с ним. После разговора ИК понял, что ИЩ неисправим, и решил смириться. Но ИЩ обещал больше не строить пакости Ику, и с тех пор все стали жить дружно.

*Медведева Екатерина*

## *История о суффиксах*

В стране Орфографии произошла такая история. В лагерь суффиксов прибыли новички ОВА, ЕВА, ЫВА, ИВА.

Командир построил их и сказал: «Сейчас я буду с вами беседЫвать и раскладОвать вас по глаголам. Будем рассматрЕвать все случаи. Начинаю командЫвать!»

«Ты, ОВА, становись в глагол «списОвать». ЫВА встанет в глагол «преследЫвать», ИВА - в глагол «повелИвать», ну а ЕВА в глагол «присматрЕвать».

Тут командир увидел, что новички его не слушаются и не становятся на указанные места. «Почему?» – спросил он. Тогда ОВА ответил: «Мы только что закончили шестой класс и поможем Вам правильно отдавать команды. Мы с братом ЕВА не хотим дружить с 1-м лицом глаголов и всегда убегаем от него. Если нас в 1-м лице нет – ищите в инфинитиве. Если я **беседую**, **командую**, **преследую** или **танцую**, то надо говорить и писать: **беседовать**, **командовать**, **преследовать**, **танцевать**».

А братья ЫВА и ИВА говорят: «А мы и в 1-м лице, и в инфинитиве всегда на своем месте. Я **рассматриваю** и буду **рассматривать**, я **раскладываю** и буду **раскладывать**».

*Никифорова Полина*

## *Глагольная страна*

Жили-были в Стране Глаголия жители-глаголы. Жизнь у них была интересная: можно было в будущее залететь или по прошедшему времени прогуляться.

В этой стране было два народа: Первоспряженцы и Второспряженцы. В прошедшее время могли попасть только те глаголы, которые знали, какая буква при рождении у них была в инфинитиве. Вот так они жили - не тужили уже многие столетия...

Но вот однажды в их мирную страну забрело войско суффиксов. Объединились тогда четыре народа: ововцы, евовцы, ывовцы и ивовцы. Началась жесточайшая война!

Вскоре после продолжительных боёв силы у обеих сторон силы начали сдавать. Тогда решили объявить перерыв ровно на один день.

Сели вечером взрослые, начали думать, как врага победить. А в это время вылез маленький глаголёнок из укрытия и увидел маленького ововца. Они играли и веселились всю ночь так долго, что даже подружились. Решили

они идти домой, к глаголам, и предложить гениальную мысль – объединиться и жить в мире и согласии одним королевством.

И уже на следующий день все жители двух государств объединились, вот только забыли они, кто с каким суффиксом. Поэтому, чтобы определить, где какой суффикс, нужно было встать в первое лицо, единственное число. Этот способ придумал один мудрый Глагол Рисовать. Вначале он определил, действительно ли в него вселился суффикс, и позвал на помощь троюродного брата Рисунка. Поняв, что в него действительно вселился суффикс, проверил, какой именно. Он встал в первое лицо, единственное число, превратившись в форму Рисую.

Так, сдав экзамены на определение суффикса, глаголы стали жить своей самостоятельной жизнью.

Каракетов Руслан

### Сказка о глаголе

Русский язык – великий, богатый, бессмертный. Но богатством надо уметь владеть. Не каждый может запомнить все правила русского языка, чтобы говорить и писать правильно.

Представляем вам сказку о глаголе, о его спряжении.

ЖИТЕЛЬ ГЛАГОЛЬНОЙ СТРАНЫ И  
ВОЛШЕБНЫЕ ПТИЦЫ



*В одной старинной галерее,  
Постичь которую не каждому дано,  
Собрались все части речи нашей  
И обратились в целое одно.  
Родился так язык наш,  
И с годами он постепенно богател  
И рос, свои ученья оставляя...*

ЧТЕНИЕ  
ПИСЬМА



В некотором царстве, в глагольном государстве, в замке высоком, в краю далеком жил Король. Жизнь его была нелегка. Когда люди придумывали какой-нибудь глагол, Королю приходилось принимать начальную форму этого глагола и почти мгновенно создавать остальные формы.

Но как же выглядели сами глаголы? На самом деле – это маленькие человечки с особыми физическими способностями.

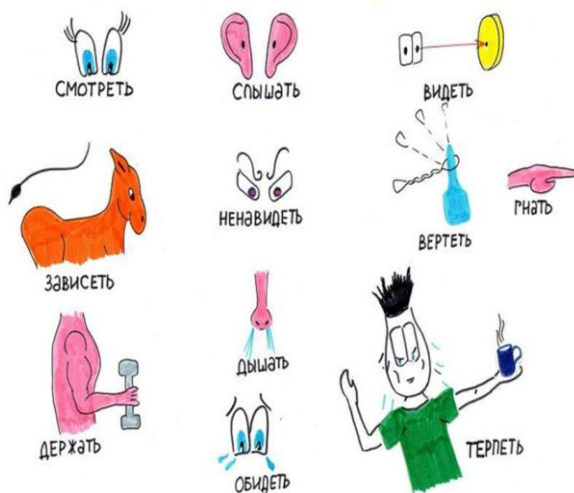


Например, если это Глагол Бегать, значит это глагол, который очень быстро бегают и одет в футболку. А если у глагола Бегать есть братья или сестры, то он превращается в глагол Бегают.

Все в королевстве шло хорошо до тех пор, пока во дворец не поступил указ от императора Русский Язык. Он заявил, что люди ошибаются в написании глагольных окончаний. И проблема эта очень даже значительная, и ее надо как-то решать. Именно тогда Глагол и создал спряжение.

Он решил создать закон, по которому каждый Глагол должен прийти в замок и оставить информацию о своем окончании. После чего ему выдадут новые майки, с написанными на них окончанием и спряжением. Однако никому не хотелось идти далеко в замок ради того, чтобы просто узнать об «окончаниях». Но Король был создателем и с помощью магии заставил их повиноваться своей воле. К сожалению, были и те, кто смог ему противостоять.

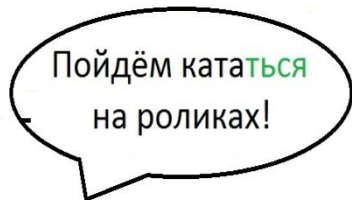
#### Глаголы – исключения



Они так и остались навсегда глаголами-исключениями. Их надо знать.

Сарманова Александра

#### Возвратные глаголы



Пойдём ката́ться  
на роликах!

ТЬСЯ

инфинитив,

**что делать?**



Уже смеркается.  
Пора домой.

-ТСЯ

3 лицо, единственное число

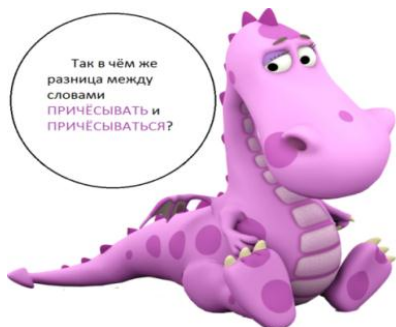
**что делает?**

**Обратите внимание!** В безличных глаголах всегда пишется –тся.

#### Загадки

Вставьте пропущенный знак там, где это нужно.

Он учит\_ся, могут надут\_ся, люблю ката\_ся, разбегают\_ся, надо нарисует\_ся, они помирят\_ся, смеркает\_ся, не спит\_ся.



Так в чём же  
разница между  
словами  
ПРИЧЕСЫВАТЬ и  
ПРИЧЕСЫВАТЬСЯ?

Причёсывает – когда человек кого-то причёсывает.  
Причёсывается – когда человек причёсывает сам себя.  
Но! Когда ты говоришь: “Я извиняюсь”, это означает, что ты извиняешь самого себя.

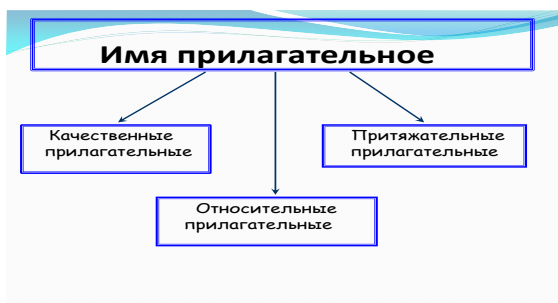
Никифорова Полина

## Разряды прилагательных

Качественные прилагательные называют признаки, то есть обозначают различные качества предмета: по величине, по возрасту, по цвету, по весу, по внешнему виду, по внутренним качествам (красивый, высокий и т.д.)

Относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет, указывают на признак предмета по месту, по времени его существования, по назначению предмета (деревянный, серебряный и т.д.)

### Двусмысленные прилагательные



При употреблении прилагательных их значения могут изменяться. Так, относительное прилагательное может стать качественным, например: *лисий* след, то есть след лисы (притяжательное), *лисья* шапка, то есть шапка из лисы (относительное), но *лисья* хитрость – такая, как у лисы (качественное). Таким

образом, одно и то же прилагательное может иметь в сочетании с разными существительными разное значение и разряд.

Примеры: *каменный* дом - *каменное* сердце; *железный* мост - *железные* нервы и др.

Шарикова Анастасия

### Задавалки

Выпишите из текста только качественные прилагательные и запишите их род:

Как он был хорош, весь освещённый весенним солнцем, на белом фоне березняка! И какой своеобразный облик у этого лестного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромное вывороченные корни – рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти – весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые туго натянутые чулки.



НЕ

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Тут же возникает вопрос: когда писать слитно, а когда раздельно?  
Давайте разберемся!

НЕ + ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	
СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
Если слово не употребляется без <u>не</u> : <i>невзрачный, небрежный.</i>	Если в предложении есть или подразумевается противопоставление: Путь был <u>не</u> лёгким, а трудным. Это <u>не</u> серебристая ель.
Если слово с <u>не</u> можно заменить близким по значения словом: <i>нездоровый – больной, невежливый – грубый.</i>	С краткими прилагательными, которые употребляются только в форме сказуемого: <i>не рад, не должен, не готов</i> и др.
	Если присутствуют специальные слова: <i>отнюдь не, вовсе не, нисколько не, ничуть не.</i>

### Задавалки

Запишите правильно.

(Не) радостное происшествие; (не) радостное, а печальное событие; (не) личные, а профессиональные интересы; (не) культурный человек; (не) высокая ограда; (не) высокий, а низкий берег; (не) серьёзное отношение; (не) серьёзное, а весёлое лицо.

Узлюк Вероника

### Имя числительное

Самостоятельная часть речи, которая обозначает

- число,
- количество предметов,
- их порядок при счёте.

Отвечает на вопросы *с к о л ь к о ? к о т о р ы й ? к а к о й ?*

*Например: Вышло тридцать томов сочинений А.П. Чехова*

*( с к о л ь к о томов вышло?). Получен тринадцатый том.*

*( к о т о р ы й или к а к о й? том получен? ). Во втором томе.*

Напечатан рассказ «Каштанка» ( в к а к о м? или в к о т о р о м т о м е? ).  
По значению и грамматическим особенностям числительные делятся на два основных разряда:

- Количественные числительные (пять, двадцать три, шестьдесят)
- Порядковые числительные (пятый, сто двадцать третий)

Простое числительное – это слово с одним корнем: *два, четыре, второй, четвёртый и т.д.*

**Сложное** числительное – слово с несколькими корнями:  
*одиннадцать, пятьдесят, пятьсот, двухсоттысячный.*

**Составное** числительное состоит из нескольких слов, каждое из которых может быть как и простым, так и сложным: *сорок восемь, сто пятьдесят четыре, сорок восьмой.*

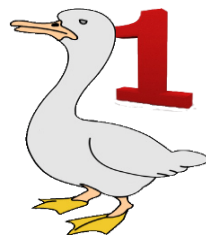
### *История числительных предков славян*

История русских числительных очень интересна. Наши далёкие предки-славяне осмысливали число как определённое количество каких-либо конкретных предметов: «два быка», «один гусь». И лишь постепенно ими стало осознаваться число само по себе, независимо от предметов и лиц, просто как число два или число семь.



**2** Два быка

Один гусь

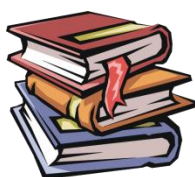


В давние времена существовало сочетание «подай пясть», то есть подай руку (на которой пять пальцев). Современное слово «пять» связано с существовавшим ранее словом «пясть» («рука») и когда-то имело конкретное значение пять пальцев пясти. Даже в наше время кое-кто считает «по пальцам», а в древности только такой счёт и был возможен. Древние славяне считали пятками. Сколько дали за златогривых коней Иванушки-дурачка? «Семь пять шапок серебра». Семь раз по пять. Пясть = Рука

Как образовались числительные? Следы в современном языке.

Следы этого согласования сохранились до наших дней в числительных «один» и «два» – «один учебник» – «одна книга» – «одно окно» – «одни ножницы»; «два учебника» – «две книги». «Пять», «шесть», «семь», «восемь», «девять» – из существительных.

Один, два, три, четыре  
Три книги



согласуются с сущ. по роду, числу и падежу.



### Из существительных

пять, шесть, семь + Р.п. человек – пять человек

### Сложные счётные слова.

Образовывались описательно

16 – шесть на десять 60 – шесть за десятью

А если нужно было обозначить ещё большее количество, прибегали к описательным словам и метафорам.

Слово “**тысяча**” появилось раньше других слов. А чтобы обозначить число 10000, использовали слово “тьма”. Дальнейшее увеличение числового ряда поставило славян в тупик, поэтому они заимствовали слова у греков. **Легион** – сто тысяч **Леодр** – миллион

Со временем понадобились слова для обозначения десяти, ста миллионов, миллиарда и т.д. Для этого подыскивали слова со значением бесконечности: десять миллионов – «ворон» (вечная птица), сто миллионов – «колода» (гроб).



Наш предок мир чисел видел столь же замкнутым и конечным, как и всё вокруг.

### Ещё немного из истории числительных

История числительного **сорок**. По этой версии считается, что русское числительное “сорок”, не образованное по обычному правилу (два+дцать), использовалось восточными славянами для обозначения мешка или рубахи, в которой содержалось 4 десятка шкурок соболя или куницы. Позже слово “сорок” стало самостоятельной счётной единицей. А потом сформировалось выражение “сорок сороков”, которое образно указывало на большое, несчётное количество чего-либо.

История числительного **миллион**.

Знаменитый путешественник Марко Поло, посетивший в XIII веке Китай, чтобы передать свое восхищение его несметными богатствами, и придумал слово миллион, которое состоит из итальянского слова милли, означающего «тысяча», и оне, соответствующего русскому увеличительному суффиксу – иш,- (например, домище, ручища, леище). Таким образом, слово миллион дословно соответствует несуществующему в русском языке слову тысячища.

## История числительного *миллиард*.

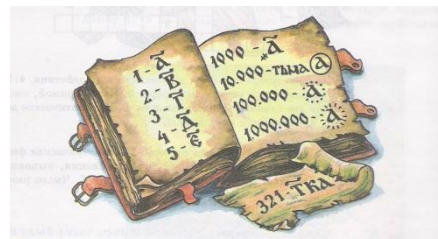
Слово “миллиард”, имевшее вначале значение  $10$  в  $12$  степени, получило значение  $10$  в  $9$  степени (тысячи миллионов) в “Арифметике Траншана” (1558г.) и употреблялось во Франции в девятнадцатом веке наравне со словом “биллион”. В Германии это слово вошло в употребление лишь после получения от Франции пять миллиардов контрибуции после Франко-Прусской войны 1871 года. 1 000 000 000

### Передача чисел буквами.

Долгое время на письме славяне передавали число не цифрой, а буквой.

А – один  
Б – ничего не значит  
В – три

Г – четыре  
Д – пять



Для любознательных

	Короткая шкала	Длинная шкала
10 в 12 степени	триллион	биллион
10 в 15 степени	квадриллион	биллиард
10 в 18 степени	квинтиллион	триллион
10 в 21 степени	секстиллион	триллиард

*Биллион* – это слово было использовано французским физиком и математиком Николя Шюке для обозначения  $10$  в  $12$  степени (миллион миллионов – биллион).

Кудинова Инесса

## *Числительные в загадках*



История загадок своими корнями уходит в далёкое прошлое. Первобытные люди верили во внешнюю силу и боялись её. Чтобы уберечься от гнева божьего, они использовали условную речь. Часто в загадках люди пользовались числами, которые тоже были определёнными символами. Зачем в сказках невеста жениху загадывает традиционно три загадки? Для того, чтобы проверить его ум и находчивость.

*Пропала зима*

Это случилось 31 декабря. Ребята собрались встречать Новый Год: принесли торт, лимонад и ожидали боя курантов. Вдруг Коля, посмотрев в окно, заметил, что зимы нет. То есть совсем. Пропала!..

«Что же делать?» - спросила Даша. «Искать», - ответил Коля. А Вика поинтересовалась, как именно нужно искать. Даша предложила выйти всем на улицу и спрятаться в разные места. Так и решили поступить.

На улице друзья встретили своего учителя. Он спешил домой встречать Новый Год и удивился, увидев детей, которые искали укрытия. Учитель посоветовал им вернуться домой и ждать прихода зимы. Пока шли домой, пошёл снег.

Действительно, учителей стоит слушаться!

Ганеева Алина 5а

*Всё кончено:*

Не раздаётся телефонный звон,  
И что-то вырвалось из сердца вон.  
И это «что-то» – дружба,  
Длившаяся много лет.  
Я ссоре мысленно кричала: «Нет»,  
Но в трубку мне сказали, как всегда:  
«Я навеки хочу быть одна!»  
Позвонила после обеда,  
Но «Пока!» услышала вместо ответа.  
Ну почему жизнь устроена так?!  
Наша дружба – это пустяк?  
Множество злых смайлов пишет в СМС,  
Как же я по ней скучаю! S O S!  
Две недели длились как 100 лет –  
И подруги лучшей больше нет.

Но услышала мелодию звонка,  
Дрожащими руками трубку подняла.  
«Прости подруга, виновата я,  
Не прощу себя за те слова.  
Не хочу, не хочу быть одна!»  
Слов от радости не могла я найти,  
И лишь тихо прошептала:  
«И ты тоже прости».  
Не ссорились мы больше никогда,  
Теперь открылась нам дружбы цена!  
И опять мы проболтали 3 часа,  
Мы с ней лучшие подруги навсегда.

Королькова Анастасия, 5а

*Зима*

Зима - чудесная пора,  
Люблю тебя, зима:  
За белый снег и за каток,  
За горку ледяную.  
Ты даришь чудный Новый Год  
И ёлочку лесную!  
Лактина Надежда, 5а

*Новый год*

Если ты сегодня рад,  
Это значит лишь одно,  
Это значит, что сейчас  
К нам придет волшебный год!

Это значит, что сегодня  
Будет самый Новый Год!  
Новый Год, Новый Год!  
Он придет сегодня к нам.  
Он придет к нам и подарит  
Лучший день на свете!  
Он приходит в каждый дом,  
Он приносит радость детям,  
Взрослым - обращение Президента!  
И, конечно же, в подарок что-нибудь  
волшебное!  
Новый Год, Новый Год!  
Он волшебный, настоящий,  
Самый лучший праздник. Вот!

Гнездилов Николай, 5а

## Загадки

1. Шли две матери с дочерью  
Бабушка с внучкой шли, нашли  
полтора пирога.  
Помногу ль достанется?



2. У Ноя три сына: Сим, Хам и Афет –  
Кто им отец?

3. У семерых братьев  
По одной сестрице,  
Много ли всех?



4. Два кольца, два конца, посередине гвоздик.

5. На широком дворе, на гладком поле стоят четыре попа под одной шляпою.

6. В животе баня, в носу решето, на голове пупок, всего одна рука, и та на спине.

7. Два моря, два горя, на крутых горах на дуге висят.



**Тест.** \_Какие изобразительные средства соответствуют цитатам?

1. «прозрачной зеленью»,

1. гипербола

2. «деревья,

2. эпитет

шумящие свежей толпой»,

3. «миллионом черных глаз  
смотрела ночи темнота...»

3. олицетворение

4. «туманный лес заговорил»

4. Метафора



## Лингвистическая задача

– Какой частью речи является слово *звонок*?

Вы можете разгадать удивительный **кроссворд о КИРИЛЛИЦЕ**.

[http://www.youtube.com/watch?v=YINmi\\_ZKwy4](http://www.youtube.com/watch?v=YINmi_ZKwy4) Азановой Г.И.

**Ответы:**

стр. 8 *Топор за поясом, солнышко, ветер, месяц, балалайка.*

тест № 4 1-2, 2-4, 3-1, 4-3.

## Из детских сочинений

*В горницу вошел негр, румяный с мороза.*

*Папа Карло вырубил Буратино.*

*Стихотворение написано в рифму, что нередко  
наблюдается у поэта.*

*Костёр замёрз и угли заоченели.*

*Когда русские дружинники вышли на поле битвы,  
из-за кургана выскочило монголо-татарское иго.*

*На поле раздавались стоны раненых и мертвых.*

*Трактор мчался по полю, слегка попахивая...*

*Умер М.Ю. Лермонтов на Кавказе,  
но любил он его не поэтому!*

*Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.*

*Мне нравится то, что с таким талантом Пушкин не побоялся  
стать народным поэтом.*

*Приглашаю в гости. <http://www.proshkolu.ru/club/777love/> <http://zelena681.blogspot.com/>*