

Содержание

1. Введение

2. Друзья мои – словари

2.1 Толковый словарь

2.2. Орфографический словарь

2.3. Орфоэпический словарь

2.4. Фразеологический словарь

2.5. Обратный словарь

2.6 Этимологический словарь

3. Заключение

Приложение 1. Анкеты учащихся 3Б и 3 Г классов

Приложение 2. Мой словарик.

ВВЕДЕНИЕ

Словарь- это вся вселенная в алфавитном порядке

А. Франс.

Определив каждое слово, вы избавитесь от половины заблуждений

Декарт.

Слова, слова, слова, слова-
Всему название дано - и зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным- полно, а безымянных нету.
И все, что может видеть глаз - над нами, и под нами,
И все, что в памяти у нас означено
Они слышны и здесь, и там, на улице и дома:
Одно давно привычно нам, другое- незнакомо.
Слова, слова, слова, слова...
Язык и стар, и вечно нов!
И это так прекрасно!
В огромном море- море слов
Купаться ежечасно.

А. Шибяев

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, дождей, лесов, и полей, цветов и трав,- в русском языке есть великое множество хороших слов и названий», - писал замечательный писатель К. Паустовский, подчеркивая богатство русского языка, и продолжал: «Тот народ, который создал такой язык,- поистине великий...» И с этим нельзя не согласиться. В русском языке 33 буквы, а сколько слов можно составить из них! Название всего, что есть во вселенной, вместились в словари. Об этом прекрасно сказал французский писатель Анатоль Франс: «Словарь-это вселенная в алфавитном порядке»

Осталось много свидетельств того, что известные люди словари читали запоем, предпочитая этот вид чтения всем другим. Французский писатель А.Франс назвал словарь «вселенной, расположенной в алфавитном порядке». Он писал: «Подумайте, что слова, собранные вместе, есть творение души, плоти и крови нашей родины и всего человечества». Поэтесса Вера Инбер в книге «Почти три года» высказала убеждение, что словарь Даля надо читать ежедневно; ей принадлежит такая запись: «Вчера полдня упивалась словарем Даля. Читала букву Ш». Н.В. Гоголь в письме к С.Т. Аксакову отмечал, что русский язык – «громада» и для того, чтобы «погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его», рекомендовал: «Прочтите внимательно... академический словарь». Л.А. Введенская и Н.П. Колесников в книге «От серьезной науки до словесных шуток» пишут: «Значение словарей в жизни каждого человека трудно переоценить. Чтение словарей, постоянное обращение к ним повышает культуру речи. Словари обогащают индивиду-

альный словарный и фразеологический запас, знакомят с нормами русского языка, предостерегают от неправильного употребления слов... Словари расширяют наше познание языка, углубляют понимание слова, способствуют развитию логического мышления». Все эти мысли, конечно, бесспорны.

Какие существуют словари и сколько их, чтобы вместить слова всей вселенной? К каким словарям мы обращаемся чаще всего? В каких случаях словари приходят к нам на помощь? А если спросить, есть ли у школьников любимый словарь? Любят ли они читать словари?

Цель моей работы – рассказать одноклассникам о различных словарях, побудить одноклассников пользоваться словарями чаще.

Для решения данной цели перед собой я поставила следующие **задачи**:

1. Провести анкетирование среди учащихся 3Б и 3Г классов с целью узнать, какие словари пользуются наибольшей популярностью (Приложение 1)
2. Собрать материал о наиболее популярных словарях и рассказать о них.
3. Попробовать создать свой словарь по аналогии с настоящим (Приложение 2)

Данные анкетирования:

Какие словари есть у вас дома?

- иностранных слов – 20
- толковый словарь – 19
- орфографический – 11
- другие – 3
- совсем нет – 11

Каким словарём вы пользуетесь чаще всего?

- толковым – 25
- обратным – 23
- орфографическим – 18
- другими - 8

2.Друзья мои – словари

Словарь — это книга, содержащая перечень слов, расположенных в определенном порядке (обычно по алфавиту), с толкованиями на том же языке или с переводом на другой язык.

Словарей существует великое множество. Все они делятся на два больших разряда:

- 1) словари энциклопедические
- 2) лингвистические

Если нужно узнать о том, когда произошло какое-нибудь событие, что означает тот или иной научный термин, узнать, когда жил ученый или писатель, что представляет собой город или страна, куда ты собираешься отправиться путешествовать, то нужно обратиться к энциклопедическим словарям. Они могут рассказать почти обо всем!

А в лингвистических словарях объектом описания является слово. Лингвистические словари подразделяются на одноязычные и двуязычные (реже многоязычные). С двуязычными словарями мы встречаемся очень часто — они помогают быстрее выучить иностранный язык.

О словарях и тех, кто их создаёт, можно говорить много.

Словарники – это, как правило, учёные, интересующиеся разными областями науки и техники, литературы и искусства, сельского хозяйства и промышленности.

Чтобы дать правильное, чёткое и краткое определение слову, словосочетанию, которым обозначается понятие, предмет, производственный процесс, нужно хорошо знать сами эти понятия, предметы, процессы. Прежде, чем на книжных полках появиться словарь, через руки словарников пройдут тысячи книг, газет, журналов, словарей и справочников, из которых будут выписаны иллюстративные цитаты, справочные сведения, необходимые для словаря. Будут составлены многомиллионные картотеки, будут тщательно изучены и проверены факты употребления тех или иных слов и выражений, и всё это для того, чтобы вышла книга под названием словарь.

2.1.Толковый словарь

Толковый словарь – словарь, в котором объясняется значение слова. Толковые словари – один из древнейших среди лингвистических, потому что необходимость в толковании слов появилась у людей очень давно. Первый большой толковый словарь русского языка появился в конце XVIII века и включал более сорока трех тысяч слов (43 257 слов). В XIX и XX веках появилось большое количество словарей. Самый значительный из них – «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, который включает более 200 тысяч слов и является подлинной сокровищницей народной русской речи. Издавались и другие ценные толковые словари, например, под редакцией Д.Н. Ушакова. Значение слова в словаре раскрывается с помощью

краткого определения. Если значений несколько, то они даются под порядковыми номерами. Обязательно приводятся примеры употребления слова в каждом значении. Слово имеет пометы, характеризующие его с точки зрения употребления (книжн. — книжное, высок. — высокое, офиц. — официальное, прост. — просторечное и т.д.). Указываются особенности его произношения и ударения. Даются его основные грамматические показатели. В последнем издании словаря под редакцией Ожегова 80000 слов.

2.2. Орфографический словарь

Стремление быть грамотным — естественное желание каждого человека. Следствием такого спроса явилось появление множества различных по объёму орфографических словарей (от греч. orthos — «правильный», «прямой», grapho — «пишу»). В 1934 г. вышло первое издание почти ежегодно издававшегося до недавнего времени «Орфографического словаря» для начальной и средней школы, составленного Д. Н. Ушаковым. Этот словарь включал около 12 тысяч слов. В 1999 г. вышел в свет «Русский орфографический словарь» под редакцией В. В. Лопатина на 160 тысяч слов.

2.3. Орфоэпический словарь

Орфоэпия — наука о нормах произношения. В предлагаемый словарь включены те слова, которые вызывают трудности при произношении и постановке ударения, «Орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Р. И. Аванесова описывает произношение и ударение более чем 60 тысяч слов, причем из-за подвижности русского ударения в словарную статью часто включены все формы этого слова.

2.4. Фразеологический словарь

Фразеологический словарь — словарь, в котором собраны и истолкованы не отдельные слова, а фразеологизмы. Раньше фразеологизмы включались в толковые словари, а также описывались в сборниках крылатых слов, образных слов и выражений, афоризмов. Собственно фразеологический словарь впервые появился в 1967 г. под редакцией А.И. Молоткова. Словарная статья включает в себя заголовок, грамматические и стилистические пометы, иллюстративный материал, справочную часть. Приводятся фразеологизмы, наиболее часто используемые в устной речи и художественной, а также научно-популярной литературе.

2.5. Обратный словарь.

Обратный словарь — словарь, в котором слова расположены в алфавитном порядке с учётом обратного чтения. Обратные словари составляются для языков, в которых конец слова (окончания, суффиксы) играет большую грамматическую роль, чем начало (приставки)

Принцип обратного алфавитного порядка использовался в средневековых арабских словарях, а в Европе — в словарях рифм; с 1950-х годов началась разработка так называемых обратных словарей для многих древних и совре-

менных языков. Для русского языка первые обратные словари были разработаны в Германии. Отечественный Обратный словарь русского языка, созданный группой авторов под руководством М.С.Шевелевой был опубликован в 1974. Он охватывает словник основных четырех толковых словарей русского языка и насчитывает около 125 тыс. слов.

2.6.Этимологический словарь.

Этимология - это наука о происхождении и развитии слов. Этимологический словарь русского языка поможет найти много интересной информации о совершенно привычных нам словах и выражениях. Безусловно лучшим и наиболее полным на сегодняшний день продолжает оставаться написанный в середине прошлого века этимологический словарь выдающегося немецкого слависта Макса Фасмера (1886-1962), получившего образование в России, прекрасного знатока русского языка, культуры и истории. В 60-х гг. этот словарь был переведен с немецкого языка на русский и издан в 1964-1973 гг.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Издано и издаётся великое множество разных словарей больших и маленьких, толстых и тонких, однетомных и многотомных, одноязычных и многоязычных. Однако, для того, чтобы получить помощь от словарей, недостаточно знать какие словари существуют, нужно уметь ими пользоваться.

А для этого, во-первых, необходимо на уроке читать словари, пользоваться ими при каждом удобном случае и показывать ребятам необходимость такого рода книг. Во-вторых, проводить уроки, посвященные словарям

Гаснет русская словесность,
разговорная краса,
Отступают в неизвестность
речи русской чудеса.
Сотни слов родных и метких,
сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
в быт обыденный верни,
Чтобы речь - людское чудо —
не скудела в наши дни

В. Шефнер

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Автор работы	Скворцова Анастасия, 3 Б класс, МОУ «СОШ №42»
Руководитель работы	Соболевская Галина Николаевна
Консультанты работы	Скворцова Вероника Михайловна, учитель русского языка и литературы, МОУ «СОШ №35»
Тема	«Друзья мои – словари»
Проблема	Какие существуют словари и сколько их, чтобы вместить слова всей вселенной? К каким словарям мы обращаемся чаще всего? В каких случаях словари приходят к нам на помощь? Есть ли у школьников любимый словарь? Любят ли они читать словари?
Актуальность -социальная значимость	Данный проект позволяет обеспечить социализацию учащегося через активное включение в творческий процесс, воспитывает личность, способную осуществлять свои творческие замыслы. Также данный проект позволяет передать полученные знания учащимся начальных классов.
-личностная значимость	Развитие творческих, индивидуальных способностей учащегося, формирование информационных компетентностей
Практическая значимость	Данная работа может быть использована как на уроках русского языка, так и во внеклассном мероприятии, посвященном словарям.
Область исследования	Русский язык
Предмет исследования	Словари русского языка
Вид проекта по характеру деятельности учащегося	Творческий (создание презентации и личного словаря по аналогии с настоящим)
Вид проекта по продолжительности	Долгосрочный
Цель работы	Рассказать одноклассникам о различных словарях, побудить одноклассников пользоваться словарями чаще.
Задачи работы	1.Провести анкетирование среди учащихся 3Б и 3Г классов с целью узнать, какие словари пользуются наи-

	<p>большей популярностью</p> <p>2.Собрать материал о наиболее популярных словарях и рассказать о них.</p> <p>3. Попробовать создать свой словарик по аналогии с настоящим</p>
Этапы проекта	<p>1 этап – подготовительный</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор и обсуждение главной идеи будущего проекта • планирование своей деятельности по реализации проекта, определение сроков • постановка цели и задач будущего проекта <p>2 этап – основной</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор информации по теме проекта • анкетирование учащихся, обработка результатов • изучение литературы, посещение библиотеки • работа со словарями • создание собственного словарика • изготовление буклета с целью передачи наработанного опыта <p>3 этап – заключительный</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвести и обобщить итоги работы по проекту, выявить положительные стороны • творческий отчет перед учащимися начальной школы • создание презентации • выступление на конференции

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42»

ДРУЗЬЯ МОИ - СЛОВАРИ

Автор: Скворцова Анастасия,
ученица 3 Б класса
Руководитель: Соболевская Г.Н.

Братск - 2010