

Что такое музыкальность?

Глинка, Чайковский, Моцарт, Бетховен... Знаменитые, известные каждому имена. Кто избрал им путь гениев? Кто определил славу музыкантов-композиторов? Природа? Родители? Педагоги?

Может быть, профессиональные качества передаются с генами? Может быть, сын ученого, повзрослев, станет ученым, а сын писателя - писателем? Можно нередко слышать: "Должно быть, мой ребенок пошел в отца, у него совсем нет музыкального слуха"! Однако все в действительности несколько иначе. Если бы происхождение было определяющим фактором в формировании способностей, то тогда дети, поколение за поколением, наследовали бы профессии отцов. Но жизнь гораздо интереснее, и не так уж редки случаи, когда ребенок ученого становится скрипачом, а врача - писателем. И объясняется это окружением, в котором растет малыш, его собственным опытом. И если сын музыканта выбирает ту же профессию, что его отец, то причина этого, прежде всего в том, что воспитывался он в атмосфере музыки, что с первых дней появления на свет был погружен в мир волшебных звуков.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности (т. е. физиологические особенности строения организма, например органа слуха или голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей.

Понятие "неразвивающаяся способность", по утверждению ученых, специалистов в области исследования проблем музыкальности, само по себе является абсурдным. Считается доказанным, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект в формировании его музыкальности.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать всё многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев, завыванию ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости умения слушать и слышать рождалась музыкальность - природой данное человеку свойство.

Итак, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Окружение растит и питает личность.

Научите ребёнка слышать...

«Работая в детском саду, я столкнулась с множеством проблем. Одна из которых – то, что в семьях не знакомят детей с классической музыкой. Постоянно говорят: «Но я не умею играть и плохо пою, не люблю классику, мне нравится рок-музыка, я люблю танцевать. Мне кажется, что музыка – это отдых, развлечение. Классическая музыка – для гениев, а не для моих детей. И вообще задача музыкального развития детей должна решаться на музыкальных занятиях, где с ними работает профессионал...» Это довольно распространённое мнение родителей. Попробуем разобраться, правы ли они, поразмыслим над поставленными проблемами. Возможности музыки огромны. Это особый мир.

По мнению учёных, дети – глубочайшие философы: дошкольный возраст – самый плодотворный период для активного осмысления окружающего. На детском восхищении, на детском «ах» должны основываться решения познавательных и эстетических задач. Психологи считают, что у детей есть множество способностей, в том числе и к музыке. Уже в 8–9 месяцев, едва научившись стоять, ребёнок точно реагирует на звучание ритмической музыки – переступает ногами, старается подпрыгнуть – всё это очень физиологично в этом возрасте. Мир окружающий нас, для детей полон загадок, надо помочь малышам не только смотреть внимательно, но и слушать. В наше сложное время люди зачастую не умеют, не хотят, не приучены слышать, – будь то собеседник, природа или музыка. Даже мир звуков повседневности требует внимания, даже он, будучи услышан, способен обогатить опыт ребёнка.

Некоторые думают, что только в деревне или в лесу можно, что-то услышать и узнать, а что интересного можно услышать в городе? Только грохот! Чтобы заработала детская фантазия, целесообразно использовать игровые приёмы. Например, научите детей слышать и перечислять звуки городской улицы. Вот обрывок разговора, вот проехала легковая машина, а вот пожарная сигналит совсем по-другому, вот играет гитарист в компании молодёжи, бьют башенные часы. От уличных часов можно перейти к домашним, от звуков улицы – к звукам дома. Можно слушать и тишину. Это интересно. Тишина не бывает абсолютной! Скажем, все замолкают и слушают тишину после трёх ваших хлопков в ладоши. А потом рассказывают по очереди, кто что услышал, кто более внимателен.

Какую музыку слушать с детьми?

У детей нужно развивать целостное художественно – эстетическое восприятие мира. Значит, мы должны создать такую целостную эстетическую среду, которая формировала бы не ущербные взгляды и вкусы. Наряду с лучшими образцами рок – музыки дети должны слушать и фольклор, и классику. Пусть с малолетства их сопровождают единые по своему содержанию культурные проявления разных эпох и стилей. И всё-таки, почему классическая музыка, а не рок, джаз, эстрада? Особенности современного мира таковы, что детей окружает в основном «лёгкая» музыка. Они слышат её везде: дома, по радио, в парке, даже в транспорте. Музыкальное разнообразие необходимо, но при этом важно воздействие классической музыки на человека.

Теперь поговорим о том, какую музыку стоит слушать с детьми. Это - произведения, чья образность поможет детям понять замысел автора: фрагменты из опер – сказок Н. Римского – Корсакова и балетов – сказок П. Чайковского, симфонические произведения, специально написанные для детей С. Прокофьевым, и вполне «взрослое» произведение К. Сен-Санса «Карнавал животных».

Очень важно чтобы родитель помог закреплению всего того, что дошкольники получают на музыкальных занятиях, на прослушиваниях в группе. Так, дети знакомятся с фортепьянными пьесами П. Чайковского «Времена года». Прослушав, ещё раз знакомые «Декабрь», «Апрель», «Июль», они увидят соотношение музыки и природы за окном, а может быть, сравнят и с собственным настроением. И опять рисование....

Ребёнок рисует не столько музыку во время её звучания, сколько себя, своё настроение и восприятие. Связь с русской природой в музыке П. Чайковского очень велика, настроение в природе, прошедшее через душу композитора, доступно и понятно детям. Нужно учить детей видеть красоту во всём.

Классическая музыка в детстве — хороший воспитатель и надёжный друг на всю жизнь. Подружите с ней своего малыша!

ПАМ'ЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛІВ

1. Раннє проявлення музикальних способностей говорить о необхідності починати музикальне розвиток дитини як можна раніше.

«Якщо не закласти з самого початку міцний фундамент, то марно намагатися побудувати міцну будівлю: навіть якщо вона буде! Красиво зовні, вона не рівно розвалиться на шматки від сильного вітру і землетрусу», — вважають педагоги.

Час, упущений як можливість формування інтелекту, творчих, музикальних способностей дитини, буде невосполнимим.

2. Шлях розвитку музикальності кожного людини неодинаковий. Тому не слід огорчатися, якщо у вашого малюка немає настроєння щось-будь співати або йому не хочеться танцювати, а якщо і виникають подібні бажання, то співання, на ваш погляд, здається далеким від досконалості, а рухи смішні і неуклюжі. Не розраивайтеся! Кількісні накопичення обов'язково перейдуть в якісні. Для цього потрібний час і терпіння.

3. Відсутність якоїсь-будь з способностей може гальмувати розвиток інших. Значить, завдання дорослого є усунення небажаного гальмувача.

4. Не «приклеюйте» вашому дитині «ярлик» немусикальний, якщо ви нічого не зробили для того, щоб цю музикальність у нього розвинути.

Ітак, спробуйте запам'ятати головне:

*Чим активніше спілкування вашого дитини з музикою,
тим більше музикальним він стає,
чим більше музикальним стає,
тим радістніше і бажаніше нові зустрічі з нею.*

Как слушать музыку с детьми?

Музыка давно проникла во все сферы воспитания и развития детей, а соответственно роль ее трудно переоценить. Мультфильмы, детское кино, детские театральные спектакли и представления, детские песни - все это просто немыслимо без музыки. Но музыка, учитывая ее разнообразие, не может быть одинаково полезна маленькому человечку. И тут возникает справедливый вопрос - какую же музыку детям слушать необходимо, а какая музыка способна навредить? К сожалению, музыка может навредить! И только вы можете помочь вашему ребенку избежать этого!

Есть несколько простых правил, следуя которым вы обязательно избежите проблем, а соответственно ваш малыш будет в полном порядке.

1. Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как Моцарт, Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают!
2. Отбирайте музыкальные произведения по принципу мелодичности и легкости звучания. Старайтесь выбирать музыку без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.
3. Минимум низких частот. Давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.
4. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему.
5. Ни в коем случае не позволяйте ребенку слушать музыку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что громкий звук наушников воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросострясения.
6. Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв, транс и клубную музыку - именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!!!
7. При подборе музыкальных произведений для детей нужно учитывать время суток. С утра - более зажигательные, бодрые и быстрые, вечером - спокойные, постепенно переходя к колыбельным.
8. Прослушивание музыки у детей до 3 - х лет должно занимать не более часа в сутки – например, 20 минут утром, 30 днем и 10 минут вечером, перед сном. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальных произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.
10. Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.