

Педагогический проект «Моя профессиональная жизнь»

Елена Борисовна Севостьянова, к.п.н., руководитель проектной и инновационной работы, педагог-психолог ГБОУ СОШ № 820

Что такое проектная работа в школе? Есть очень много определений, уже ставших классическими или стремящихся к таковым. Подробно объяснять, что такое метод проекта и как его применять в педагогическом процессе лучше на лекциях, семинарах, в научных изданиях и пособиях, на страницах же авторитетного педагогического сайта хотелось бы порассуждать о том, как помочь учителю сделать этот метод любимым инструментом собственной профессиональной самореализации.

Обычно любая педагогическая технология анализируется с точки зрения ее обучающей (учащей) эффективности для ученика. Но иногда значительно важнее строить оценку с позиций эффективности новации непосредственно для педагога. Ведь, строго говоря, ученики протекают через институт под названием «общеобразовательная школа» как частицы воды через волну (теория социальных куматоидов), а саму «волну» формируют педагоги. И если для ученика – это 11 лет взросления, то для хорошего педагога – это очень значимая часть активной жизни, внутри которой он проводит много больше половины деятельного времени суток. Если перефразировать Л. Н. Толстого, воспитать уверенного, творческого и здравомыслящего ученика может только уверенный, творческий и умеющий мыслить здраво учитель. А вот эти качества учителя зависят от того, насколько он себя таковым самоощущает каждый день, переступая порог школы. Практика показывает, что случаи, когда это самоощущение окрашено в негативные тона, встречаются чаще, чем среднестатистическое отклонение от нормы, значительно чаще, чем мечталось в Год Учителя, и уж точно непозволительно часто с точки зрения создания оптимального психологического климата в классе. Вряд ли кто оспорит, что «погоду в классном доме» делает учитель. Но не всегда она ясная. Причина - грустная ситуация, которая называется «профессиональное самовыгорание педагога». Грустная, потому что для того, чтобы «светить

всегда, светить везде» нужен внутренний источник энергии, но ресурсов мало. А светить необходимо. И это ПРОБЛЕМА. Та самая ПРОБЛЕМА с которой начинается любое развитие: есть потребность (нужда, необходимость) и нет (недостаточно, мало) инструмента для ее реализации. «Хочу, но не могу» - стартовая площадка любого проекта, в нашем случае проекта, посвященного профессиональному росту учителя. А проектом необходимо управлять так, чтобы переступая порог школы испытывать радость и творческий подъем и передавать их ученикам..

Наши рассуждения могут в меньшей степени заинтересовать педагогов, давно и успешно реализующих проектный подход в различных аспектах школьной жизни, но надеемся, ощутимо помогут учителю, начинающему осваивать это благодатное поле возделывания самых разнообразных компетенций в том числе и своих собственных. Существуют замечательные примеры того, как одно и тоже начало, в зависимости природных условий и труда человека может иметь разные проявления – графит, алмаз, бриллиант. Главное здесь –возможность преобразований и характер воздействия на это начало. Проект -это сложно организованное многоуровневое ВЗАМОДЕЙСТВИЕ, в результате которого **все его участники** получают позитивные личные приращения в виде разнообразных мыслительных стратегий, новых знаний, практических навыков, положительных переживаний и т.п. Традиционно тщательно планируется и прорабатывается линия для ученика, а про себя учителя забывают. Нет, конечно вспоминают, но как о компоненте, безусловно важным, но компоненте ученического проекта. А если попробовать одновременно в работе с учеником, аналогичном же образом развивать себя как проект (самопроект)?

В начале классический этап – первичный сбор информации и проблематизация. Повторимся, что проблема – это противоречие между желаемым (хочу) и настоящим (не могу), которая выражена в отсутствии инструмента достижения желаемого. Понятно, что в учительской ментальности и «хочу», и «не могу» могут быть разными. Давайте попробуем их описать.

	хочу	не могу	характер стартового самопроекта	продукт
1	Интересен новый для меня метод проектов (хочу научиться)	Не знаю, что и как делать при работе над проектом	Обучение (тема самообразования, работа с литературой, курсы повышения квалификации, <i>обучение в процессе реализации конкретного проекта с учеником</i>)	План реализации полученных знаний на уровне апробации их применения.
2	Метод проектов – уровень профессиональной компетенции учителя. Без его освоения не получу более высокую зарплату. Мое незнание приведет к падению моего авторитета. (хочу стабильную зарплату и положение в коллективе)	Не знаю, что и как делать при работе над проектом.	Обучение (тема самообразования, работа с литературой, курсы повышения квалификации, <i>обучение в процессе реализации конкретного проекта с учеником</i>)	План реализации полученных знаний на уровне апробации их применения. План презентации полученных результатов – работа в творческих группах с коллегами, участие учеников в конкурсах и т.п.
3	Не хочу, администрация требует, а я боюсь, что не	Не знаю за что хвататься, во-	Повышение профессиональной самооценки (по-	Определение (планирование) последовательности и форм

	получится (хочу «сохранить лицо»)	общее как быть, с чего начать.	сещение семинаров и конференций по обмену опытом по теме проектов), общение с коллегами.	обучения.
4	Не хочу, но администрация заставляет (хочу работать так же, как и раньше)	Не знаю, как себя защитить от возросших требований	Исследование своих профессиональных и жизненных целей, соотношение их с требованиями к современному учителю и поиск компромисса.	1. Решение о поиске новой области профессиональности, которая более соответствует представлениям о стабильности и защите. 2. Подготовка себя к неизбежной потере профессионального и финансового статуса в учреждении

Одной из наиболее распространенных ошибок педагога, начинающего освоение метода проекта является завышение уровня ожиданий от результатов и ученических и своих собственных. В отношении ученика и его работы, педагог склонен забывать, что личные приращения ребенка не тождественны научной и практической новизне его работы. К сожалению, часто не хватает времени дать детям возможность убедиться в том, что написанное в учебниках – истина. Наверное, ученики больше бы любили географию, если бы, совершив путешествие, открыли бы, что Земля круглая. Большинству известно, что дети часто «переоткрывают открытия» и в этом их колоссальное личное достижение, но на практике все равно требуют большего. Учитель еще и страдает «синдромом нобелевского лауреата», из-за своей гиперответственности стремиться создать продукт, достойный этой премии и переживает из-

за незначительности полученного результата. Нужно понять и принять, что качество педагогической работы не в глобальности, актуальности, новизне и т.п. а в том, чтобы ребенок продвинулся в своем развитии. А стартует в этом продвижении каждый со своего уровня. Хорошо, если это произойдет в какой-либо предметной области, поможет одаренному и мотивированному ребенку создать нечто, что выиграет на престижном конкурсе медаль.

Но мы можем быть благодарны проектам и там, где с их помощью удерживаем интерес ребенка в области познания как такового, в области школьного воспитательного процесса и адекватной социализации. Склонность детей к поиску и экспериментированию может быть реализована где угодно, и обществу выгодней управлять процессом в ситуации школы. Кто из нас не наблюдал жвачку, приклеенную к раздвигаемой части дверей лифта на уровне глаз 10-12летнего ребенка? Если бы у этих исследователей была возможность провести изучение упругости жвачки в лаборатории, наши бы лифты отличались большей чистотой, но медали, подтверждающей этот факт, ребенок не получил бы. Не всякий учитель легко согласится на реализацию подобного проекта, к сожалению, т.к. такая тема не отвечает привычным «высоким» морально-этическим оценочным эталонам. И здесь следует рекомендовать учителю (и администрации, которая оценивает качество труда этого учителя) воспринимать жизнь с позиции ребенка, понимать, что ему (ребенку) интересно и что работа с этим интересом даст ему в развитии знаний, жизненных ценностей, самооценки, комфортности и т.п. Если личное приращение ученика точно определено и запланировано, то снимается второй аспект переживаний педагога - убежденность в недостаточности своих усилий, своей некомпетентности: раз медаль не получена, то, значит, я плохо работаю. Учитель работает отлично, если он достигает того результата, который запланировал. И в первую очередь следует учиться точному определению необходимого педагогического результата как для себя, так и для ученика.

Осваивая метод проектов учитель сам учится. Интересней тому педагогу, который рефлексировать свою успешность, вовремя вводит коррекцию, позволяет себе ошибаться и делать обратный ход. Полезно помнить, что для того, чтобы получить качественный результат, сначала необходимо качественно освоить процесс. В ходе первых 3-4 проектов происходит первичное становление процесса педагогического руководства проектной и исследовательской деятельностью школьника. И даже учитель с очень большим стажем оказывается в положении молодого специалиста, стажера. Правильно, когда и педагог, и администрация школы понимают это и снижают уровень ожиданий.

Один из основных вопросов, которые задают педагоги, осваивающие метод проектов во внеурочной деятельности: «А как придумать тему?». (Более опытные спрашивают: «А как подойти к проблеме?»). Особенно этот этап важен при взаимодействии с младшими школьниками, которые, в силу возрастных особенностей, не в состоянии проявить высокий уровень самостоятельности в определении своих познавательных приоритетов.

Давайте проанализируем возможные стратегии. Нам кажется, что совершить их перенос на другие возрастные группы достаточно легко, учитывая возрастающую самостоятельность и уровень взаимодействия с родителями.

Проектная и исследовательская деятельность школьника общепризнанно является одной из наиболее эффективных форм познавательной и учебной деятельности, внутри которой происходят качественные педагогические и личностные приращения мета и коммуникативных компетенций. Этапы построения проектной и исследовательской деятельности описаны в педагогической литературе достаточно полно. Но нам хотелось бы еще раз подчеркнуть, что этапы работы ученика и этапы работы учителя над проектом очень разнятся и по функциям и по содержанию. В частности, мы считаем целесообразным выделить для учителя предпроектный этап – этап очень широкого поиска области, внутри которой можно организовать проектную или

исследовательскую работу для конкретного ребенка или группы учащихся. Предполагая работу с конкретным ребенком, учитель должен определить область его актуальных базовых компетенций и спрогнозировать траектории поддержки формирования компетенций зоны ближайшего развития. Наиболее доступный в техническом и инструментальном плане способ диагностики - педагогический диалог.

В работе с первоклассником все-таки стартовым моментом является информация, полученная от родителей об интересах своего ребенка. Здоровые амбиции родителей, заинтересованных в продвижении своего чадо по пути овладения знаниями, составляют принципиальную базу проектной и исследовательской деятельности в начальной школе, т.к. именно им как правило предстоит обеспечивать организационную и материальную поддержку исполнительской части проекта. Учитель занимает роль диагноста успешности процесса, координатора и «целеуказателя» - спецификатора цели: в процессе диалога с ребенком выявляются те грани работы над проектом, шлифовать которые придется родителю, по поставленной учителем конкретной задаче. Получается цикличная структура, технологическая единица которой описывается так:

амбиции родителей + внешкольный опыт ребенка ⇒ диагностика зоны ближайшего развития спецификация цели проекта учителем + мотивация ребенка ⇒ работа родителей + предъявление результата учителю. В процессе работы над проектом возможно прохождения 3-4 и более подобных циклов.

Можно утверждать, что такая стратегия применима для инициации индивидуальных проектов в начальной школе. Ее основная цель, помимо традиционных для проектной деятельности: осознание ребенком своих возможностей и интересов, формирование процессов управления результатом деятельности.

Другая стратегия возможна при построении группового проекта. Здесь стартовая точка определяется умением педагога выделять область интересов,

возникающих внутри программного процесса учения, но имеющих более широкий характер (все, что традиционно связывается с расширением или углублением предметной области, но в рамках школы не имеет механизмов реализации в силу ограничений во времени и инструментарии). В этом случае педагог фиксирует и закрепляет мотивирующий момент, далее передает инициативу родительскому комитету с просьбой поддержать интерес. Родители могут организовать экскурсии (в том числе и к себе на работу), провести мастер-класс, найти дополнительных консультантов по области возникшего интереса. После реализации инициативы родителей опять подключается педагог и внутри образовательного процесса организывает рефлекссию полученного опыта, формализует результат. В этом случае процесс так же имеет циклический характер и может повторяться:

интерес внутри предметной области, выявленный учителем + постановка задачи группе родителей ⇒ инициатива родителей + активность учащихся ⇒ педагогическая рефлексия + формализация результатов учителем. В отличие от стратегии работы с индивидуальным проектом, в принципе на конечный продукт можно выйти и с использованием одного цикла. Основная цель этой стратегии: расширение или углубление предметной области как дополнительная мотивация учения.

Возможна и третья стратегия инициации проектной деятельности в начальной школе – создание образца деятельности. Учитель или лучше группа учителей включают детей в совместную с ними деятельность по созданию проектного продукта. Важно сформировать такую атмосферу, в которой дети чувствовали бы себя равными партнерами не только в области реализации, но и в области конструирования продукта. В качестве таких проектов лучше всего подходят коллективно-творческие дела, организованные внутри возрастной параллели классов:

инициатива учителей + создание творческой команды разработчиков - учащихся ⇒ планирование, распределение обязанностей, реализация проекта - совместная партнерская деятель-

ность⇒презентация проекта детьми при организационной поддержке учителей.

Данная стратегии совершенно не нова для системы образования, но внутри проектной и исследовательской деятельности тоже имеет специфическую цель: формирование альтернативных или новых для ребенка возможностей реализации путей воплощения творческих идей. Человеку очень важно убедиться, что то, что задумано, возможно в принципе, тогда легче строить свою деятельность. Поэтому последний совет – планируемый результат должен восприниматься как достижимый, в него необходимо верить и , в большей степени , именно учителю.