

Утверждаю Директор
ГБОУ СОШ № 901
Советова Е.В. 31.08.2011г



ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ АНГЛИИ

Учитель английского языка
Нехорошева Н.В.

Срок реализации:
1 года Возраст детей: от 7- 10 лет

Москва 2011 год

Данная программа относится к культурологическому направлению способствует интеллектуальному развитию детей школьного возраста через приобщение их к культуре и традициям Англии.

Дети 7-10 лет способны воспринять и усвоить огромное количество интересного с их точки зрения материала (стихотворений, песен, скороговорок, пословиц, считалок). Практически каждый ребенок может усвоить огромное количество новых знаний - только ему надо в этом помочь.

А к т у а л ь н о с т ь программы заключается в том, что, несмотря на то, что в настоящее время в России развивается новая программа обучения детей английскому языку со 2-го класса, в школьной программе выделяется мало часов на получение страноведческой информации. А дети очень хотят знать как можно больше о стране изучаемого языка, ее культуре, традициях; уметь разговаривать и понимать английскую речь, то есть владеть английским языком как средством общения.

Программа направлена на углубление знаний по предмету, развитие речевых навыков детей, расширение их лексических запасов, получение страноведческой информации .

Н о в и з н а программы заключается в развитии у детей, особенно младшего школьного возраста интереса к жизни сверстников в Англии, Америке, к культуре туре страны изучаемого языка, ее народу. Включение данной программы в контекст жизнедеятельности младшего школьника способствует осознанию того, что для настоящего знакомства с окружающим миром, другими транами, народами, их обычаями и традициями им нужно хорошо говорить, читать и понимать на английском языке.

О т л и ч и т е л ь н ы м и о с о б е н н о с т я м и данной программы от других программ являются:

во-первых, комплексный подход к изучению предмета и применение в процессе обучения различных методов и различных методов и различных видов деятельности. Это музыка, элементы театральной деятельности, подвижные игры, поэтические моменты. Такой подход позволяет превратить каждое занятие в интересный и увлекательный процесс, позволяющий детям развить свои творческие способности;

во-вторых, главной особенностью данной программы является то, что в процессе обучения вовлечены дети младшего возраста, так как в школьной программе работа по страноведению направлена со старшими школьниками, которые имеют языковую базу. Данная программа предполагает одновременное изучение страноведческого материала и создание языковой базы;

в-третьих, каждое занятие проводится в игровой форме, что позволяет сделать его увлекательным и интересным. Факторы, сопровождающие игру (интерес, чувство удовлетворенности, радости) облегчают обучение, и делает игру одним из важнейших приемов при обучении;

в-четвертых, особенностью программы является также и ее направленность на формирование и поддержание устойчивого интереса и положительного отношения к изучаемому языку, к культуре народа, говорящего на этом языке; на развитие общеязыковых, интеллектуальных и познавательных способностей детей.

в-пятых, на занятиях применяются коммуникативно-инновационные технологии.

Принципы обучения

1. Принцип овладения всеми аспектами иноязычной культуры через общение.

Общение, являясь одним из ведущих видов человеческой деятельности и выполняющее функции обучения, познания, развития и воспитания, призвано выполнять эти функции и в коммуникативном обучении иноязычной культуре. В УМК общение служит:

- 1) каналом, по которым осуществляется познание;
- 2) средством, развивающим индивидуальности ребенка;
- 3) инструментом воспитания необходимых черт личности;
- 4) способом передачи опыта и развития умения общаться.

Процесс обучения иноязычному общению, заложенный в УМК. Как в устной, так и в письменной формах, представляет собой процесс реального общения по основным параметрам:

- мотивированность,
- целенаправленность,
- информативность процесса общения,
- новизна,
- ситуативность,
- функциональность,

характер взаимодействия общающихся и система речевых средств.

Благодаря этому в сценариях уроков создаются условия общения, адекватные реальным, что обеспечивает успешное овладение речевыми умениями в условиях реального общения. Успешная реализация данного принципа во многом зависит от умения учителя создать благоприятный психологический климат и его умения быть настоящим речевым партнером.

2. Принцип взаимосвязанного обучения аспектам иноязычной культуры.

Комплексный характер иноязычной культуры проявляется в единстве и взаимосвязи ее учебного, воспитательного и развивающего аспектов. Каждый из этих аспектов имеет равноправную практическую значимость и вносит свой специфический вклад в формирование личности ребенка. В связи с этим большинство упражнений объединены в сценарии уроков и интегрируют в себе все четыре аспекта ИК, т.е. полиаспектны.

На первом году общения ведущими аспектами являются развивающий и воспитательный. Это объясняется теми поистине уникальными возможностями, которыми в силу специфических возрастных особенностей обладает ребенок 6-7 лет в плане развития общих психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения), обслуживающих речемыслительную деятельность и специфических способностей (фонематического и интонационного слуха, языковой догадки, имитации и т.д.).

Данный принцип касается не только межаспектных но и внутриапектных отношений. Особенность данного УМК в том, что в нем заложено взаимосвязанное комплексное обучение 4 видам речевой деятельности внутри учебного аспекта. Выбор взаимосвязанного обучения обоснован закономерностью обучения, согласно которой овладение происходит тем успешнее, чем больше анализаторов участвуют в нем: каждая доза речевого материала «пропускается» через все 4 вида речевой деятельности, т.е. один и тот же речевой материал ученики воспринимают на слух, читают и используют в устном

высказывании. Ведущим видом речевой деятельности на первом году обучения является говорение. Остальные виды речевой деятельности «работают» на него, и их развитие является сопутствующей задачей

3. Принцип индивидуализации в овладении иноязычной культурой.

При изучении иностранного языка индивидуален не только процесс овладения (у каждого ученика разные способности, а следовательно, и свой темп продвижения), но и объект усвоения. Речь любого человека независимо от возраста и языка индивидуальна, по крайней мере, по трем параметрам: сугубо индивидуальный механизм мотивации речи (то, что волнует одного человека, оставляет равнодушным другого); индивидуально содержание речевого высказывания (ибо человек в речи выражает самого себя); наконец, индивидуален способ формирования мысли (одна и та же мысль разными людьми выражается разными речевыми средствами).

Для того, чтобы ученик мог проявить свою индивидуальность, в УМК действуют два правила: правило *избыточности подачи материала* и правило *отсроченности результатов его усвоения*. Это значит, что в рамках одного и того же упражнения детям всегда предоставляется право выбора, т.е. возможность выбрать те или иные речевые средства в соответствии со своими потребностями, вкусом, настроением и т.д.. Поэтому нельзя требовать от ребенка, чтобы он усвоил весь новый материал, предъявляемый на занятиях. Всего для обучения говорению предъявляется около 600 лексических единиц. С учетом процента избыточности в зависимости от способности ребенка его индивидуальный активный словарь может колебаться от 500 до 300 лексических единиц. Не следует расстраиваться и в том случае, когда в конце урока не каждый ребенок овладеет минимумом обязательного материала. Сюжетная линия построена таким образом, что группа лексических единиц или определенная грамматическая конструкция повторяется в новых ситуациях достаточное количество раз. Как показало опытное обучение, самые способные ученики могут осваивать материал с однократного предъявления, способные - после двух-трехкратной проработки, менее способные - к концу курса. В этом проявляется правило отсроченного результата, обеспечивающее индивидуальный темп продвижения каждого ребенка.

4. Принцип новизны в обучении ПК.

Коммуникативное обучение, положенное в основу УМК, строится таким образом, что все его содержание и организация пронизаны новизной.

Новизна предписывает использование текстов и упражнений, содержащих для учащихся нечто новое, отказ от многократного чтения того же текста или упражнения с тем заданием, вариативность текстов разного содержания, но построенных на одном и том же материале, постоянную вариативность компонентов воссоздаваемых ситуаций, условий обучения, формы речевых высказываний, заданий и приемов их выполнения и т.п. Таким образом, новизна обеспечивает отказ от произвольного заучивания (высказываний, диалогов, текстов и т.п.), развивает речепроизводство, эвристичность и продуктивность речевых умений учащихся, вызывает интерес к учебной, познавательной и любой другой деятельности. Поэтому, если возникает необходимость изменить сюжет или содержание урока, включить дополнительные упражнения, учитель должен прежде всего позаботиться о новизне.

В заключение важно отметить, что все рассмотренные принципы взаимосвязаны, взаимообусловлены и дополняют друг друга, представляя систему положений,

определяющих стратегию обучения. Поэтому только соблюдение всех указанных принципов в системе может привести к желаемому результату.

У С Л О В И Я Р Е А Л И З А Ц И И П Р О Г Р А М М Ы

Для реализации программы необходимы методические и дидактические материалы

- карточки для изучения английских слов;
- комплекты раздаточного материала «Лото» по темам: «Гласные буквы английского алфавита», «Семья», «Цвета», «Цифры», «Игрушки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Местоимения», «Овощи», «Фрукты», «Школьные принадлежности», «Одежда», «Мебель», «Транспорт», «Посуда», «Достопримечательности Англии», «Игры», «Виды спорта», «Спортивные игры»;
- сценарии праздников, тематических вечеров, нестандартных уроков, ролевых игр;
- сборник стихотворений и песен на английском языке;
- сборник пословиц и поговорок, скороговорок;
- развивающие игры;
- наглядные пособия: плакаты по темам: «Английский алфавит», «Цвета», «Числительные», «Время», «Времена года», «Достопримечательности Лондона», «Животные»;
- таблицы по грамматическим темам;
- Географические карты Англии, Великобритании, Америки, России, Москвы;
- Видеоматериалы: «Английский язык вместе с Фифей», «Достопримечательности Лондона»;
- Учебные фильмы, сборники мультфильмов, художественные фильмы;
- Аудиоматериалы: аудио книги из серии «Английский клуб», учебные Кассеты, музыкальные сборники английских и американских песен; компьютерные программы: «Английский шаг за шагом», «Поем и учим английский», «Английский для общения».
- презентации на темы: «Символы Англии», «Географическое расположение Англии», «Королевская семья», «Образование в Англии», «Достопримечательности Англии», «Праздники и традиции».

С Р Е Д С Т В А И О Б О Р У Д О В А Н И Е , Н Е О Б Х О Д И М Ы Е Д Л Я П Р О В Е Д Е Н И Я З А Н Я Т И Й :

- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- доска для демонстрации наглядных пособий;
- Зеркала для отработки фонетических навыков речи;
- Аудио, теле и видео аппаратура;
- Игрушки (животные);
- Костюмы для театральных постановок.

Для занятий необходим светлый и просторный класс с хорошим освещением

Задачи:

Научить:

1. утвердительно отвечать на вопрос;

2. возражать, используя отрицательные предложения;
3. выражать просьбу с помощью побудительных предложений;
4. положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелания, используя речевые клише;
5. выражать мнения;
6. целенаправленно вести диалог - расспрос типа интервью с опорой на образец;
7. вести диалог - обмен мнениями;
8. описывать картину, собственный рисунок;
9. делать краткое сообщение о себе, друге, семье, игрушках и т.д.
10. обучать детей самостоятельно пользоваться звукозаписью дома.
11. делать презентации и защищать их.

Развивать: речевые и познавательные способности ребенка, опираясь на речевой опыт как в родном, так и в иностранном языке, фонематический слух, произвольное внимание и запоминание.

Воспитывать: любовь к родине, к природе и красоте, любовь и внимание к родным и близким, уважение к старшим, воспитывать чувство интернационализма, чувство справедливости и добра, любовь к труду.

По окончании 2-го года обучения ребенок должен:

1. Овладеть культурой изучаемого языка:
 - расширить словарный запас;
 - владеть речевым этикетом, необходимым в различных ситуациях;
 - владеть навыками разговорной речи по основным темам программы;
 - уметь применять имеющиеся навыки чтения, письма, а также лексико-грамматические модели в общении;
 - уметь составить связный рассказ по предложенной тематике;
 - уметь написать письмо зарубежному другу;
 - уметь писать проекты.
2. Иметь четкие представления об Англии:
 - знать географическое положение страны;
 - знать основные достопримечательности Лондона;
 - знать традиции, праздники Англии, быт англичан;
 - иметь представление о жизни королевы Англии, королевский этикет;
 - иметь представление об образовании в Англии: о жизни английских школьников, о режиме дня в школе, об изучаемых предметах;
 - знать английские сказки, поэзию, произведения английских писателей, английский фольклор (игры, песни, танцы, пословицы).

По окончании 3-го года обучения у ребенка будут сформированы воспитаны:

- устойчивый интерес к изучению культуры и традиций Англии;
- стремление к применению приобретенных знаний на практике;
- чувство самостоятельности;
- эмоциональное восприятие окружающего мира;
- потребность в самообразовании.

Способы проверки знаний и умений

В программе курса большое внимание уделяется проверке полученных знаний. Для этого используются различные игры и нестандартные занятия:

1. «Конкурс чтецов», игры: «Поле чудес». «Звездный час», «Что? Где? Когда?», «Самый умный», «Как стать миллионером», «Своя игра», конкурс кроссвордов, проектов, презентаций, рисунков, тематические вечера и праздники.
2. Участие во Всероссийских дистанционных конкурсах.

Литература:

1. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях» Москва, «Просвещение». 2009 г.
2. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А.. Книга для учителя. Москва, «Просвещение». 2010 год.
3. Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская И.А.. «Английский язык для маленьких». Москва. «Просвещение» 2004 год.
4. И.Н.Канчели «Английский язык для младших классов», «Из дат-школ а», Москва, 2008 г.
5. «Поиграй». Сборник песен для начальной школы. Обнинск, «Титул», 2010 год.
6. Кондратенко Е. Ф. Чудесный мир вокруг тебя. Английский для малышей. Ч. 1,2 Учебное пособие, - М.:Дрофа; Наталис, 2008.
7. Кулиш В.Г. «Занимательный английский язык для детей», Москва, Сталкер, 2001.
8. Павлов М. Ю. «Английские стихи для детей», Ростов на Дону, Феникс, 2002.
9. Стернина В.А. «Веселый английский»,СПБ., Каро, 2003.
10. Стернина В.А. «Давайте поиграем», С -П., Каро, 2003.
11. Федченко Е.Н. «Обучение с увлечением», Москва, Менеджер, 20005
12. Пукина Т.В. « Английский язык 2-3 классы. Игровые технологии на уроке и на досуге». Волгоград, Учитель, 2008.
13. Данилова Г.В. « Английский язык 5-9 классы. Обучающие игры на уроках.» Волгоград, Учитель, 2008.
14. Кэтрин Дж.Поллок, Зимина М.С., Катенин С.Б. « Английские стихи для детей» Москва, Бином-Пресс Санкт-Петербург, Корона-Век, 2007.
15. Маслыко Е.А., П.К.Бабинская, А.Ф.Будько, С.И. Петрова « Настольная книга преподавателя иностранного языка», Минск, «Вышэйшая школа», 2010.
16. Клементьева Т.В. « 555 диалогов, текстов, стихов и творческих заданий на английском языке для начальной школы», Москва, « Дрофа», 2012.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Добро пожаловать в Англию.	1
11.	<i>Мы - воспитанные англичане.</i> 2. «Здравствуй Фафаля». 10. «Кто ты?» 11. Игра «Кто ты?» 12. Разучивание песни «Кто ты?» 13. Стихотворение « Девочка из Лондона» 1 часть. 14. Песня « Как тебя зовут?» 15. Игра « Давай познакомимся». 16. Поем вместе с Фафалей. 17. Разучивание скороговорки « Почему Вилли, почему?»	10
111	<i>Цвета.</i> 11. Вместе с Фафалей знакомимся с радугой. 12. Игра «Радуга». 13. Стихотворение « Цвета». 14. Играем вместе с Фафалей. 15. Стихотворение « Бабочка» 16. Песня « Мне нравятся бабочки». 17. Стихотворение «Яблоки». 18. Считалка. 19. Разучивание скороговорки . 20. Творческая работа (рисуем, играем, поем).	10
IV	<i>Мои любимые игрушки.</i> 21. Фафаля и игрушки. 22. Игра «Лото» 23. Стихотворение « В гостях у королевы» 24. Песня « 2 веселых гуся». 25. Игра «Давай познакомимся?» 26. Стихотворение «Кот и мышка». 27. Песня «Медведь» 1 часть, 2 часть. 28. Играем вместе с Фафалей. 29. Песня «Медведь» 3 часть. 30. Песня «Что у тебя есть?».	10