

Ахтырская Божья Матерь

Тема нашего исследования «Ахтырская Божья Матерь.» В работе мы рассматриваем следующие вопросы: Явление Ахтырской Божьей Матери, Иконография Ахтырской Божьей Матери, Российские списки Ахтырской иконы, Распространение Ахтырской иконы в России, Храмы, освященные в честь Ахтырской иконы, часовня на Святом источнике в честь иконы Ахтырской Божией Матери в деревне Илейкино Старицкого района, Икона Ахтырской Божией Матери в Ильинском храме города Старица.

Чудотворная Ахтырская икона была явлена 2 июля 1739 года в городе Ахтырка Харьковской губернии (ныне Сумская обл., Украина). Образ, от которого исходило сияние, был обретён священником Покровского храма Василием Даниловым в траве во время сенокоса. Икону перенесли в его дом. Через три года со дня принесения иконы в дом, в праздник Покрова, священник вошел в комнату, где была икона, и был поражен необычайным светом от иконы. Это стало часто повторяться, но священник благоговейно молился и никому об этом не говорил. Однажды в легком сне священник увидел Богоматерь и услышал ее повеление очистить от пыли и омыть чистою водою обретенную им икону. Священник, пробудившись ото сна, тотчас же исполнил это и собрал воду в сосуде, чтобы поутру отнести в реку. Снова заснув, он увидел во сне, как идёт к реке, несёт сосуд воды, которой омыл икону, но на пути услышал голос Богоматери "Возвратись домой и храни эту воду; она будет исцелять всех страждущих лихорадкою". У священника же была дочь, давно болевшая лихорадкою. Проснувшись, он дал ей пить этой воды, и дочь сразу выздоровела.

Тогда священник поручил иконописцу Иоанну закрасить повреждения на иконе. Зная о чудесных исцелениях, иконописец омыл икону водою и напоил ею сына, страдавшего от лихорадки, который тоже выздоровел. Готовясь к началу работы, ночью иконописец услышал исходящий от иконы голос: "Встань! Наступило время отнести икону туда, откуда ты ее взял. Исправить ее ты не можешь". Иконописец до утра молился перед иконой, а рано утром отнес ее о. Василию, который, убедившись в её чудотворной силе, поставил её в Покровском храме, после чего страдавшие лихорадкою стали молитвенно прибегать к этой иконе и во множестве получали чудесное исцеление.

Иконография Ахтырской иконы восходит к образцам итало-греческого искусства. На ней – поясное изображение Пресвятой Богородицы со

сложенными на груди в молении руками. Руки Богоматери в молитвенном сложении, свойственном западной церкви. Слева от неё – Господь Иисус Христос, распятый на Голгофском кресте. Изображение Голгофы с распятием непропорционально мало по сравнению с Богородицей. Существуют варианты: Богородица в мафории, в короне с непокрытой головой, с непокрытой головой.

Российские списки Ахтырской иконы имеют значительные отличия. Латинское молитвенное сложение рук здесь заменяется на православное евхаристическое крестообразное сложение, а голова Богородицы покрыта мафорием.

С момента признания чудотворности Ахтырской иконы Священным Синодом при непосредственном участии самой императрицы, Ахтырский образ стал почитаться и в Москве, как образ, спасающий от несчастных случаев. Д.С. Ганешин записал у местных жителей такую историю посвящения церкви Ахтырской иконе. Один из князей Трубецких, раненый, возвращался в Дудкино. Вдруг лошади понесли, экипаж свалился в овраг и разбился. У князя в багаже была Ахтырская икона Божией Матери (список с чудотворной иконы), данная ему родителями. Князь оказался невредим, а икона обнаружилась рядом с ним. В память чудесного спасения в 1772 году была построена деревянная церковь во имя явления Ахтырской иконы пресвятой Богородицы. А село стали называть по церкви Ахтыркой. Существует предположение, что само это слово искажённое тюркское “ак турка” – белая крепость. Так и появилось непривычное тюркское название на карте Московской области.

Ахтырская икона особо чтилась российским императорским домом. Прославлению иконы способствовала императрица Елизавета Петровна, на деньги которой по проекту архитектора В. В. Растрелли в 1768 в Ахтырке был построен для чудотворной иконы величественный Покровский собор. 2 июля в Свято-Покровском кафедральном соборе г. Ахтырки ежегодно проходит Божественная литургия и крестный ход.

В честь Ахтырской иконы освящены храмы.

- Чтимый список XVIII-XIX веков находится в Москве, в главном приделе храма Воскресения Словущего на Арбате (ап. Филиппа) Иерусалимского подворья.
- Один из первых по времени списков с чудотворной иконы, также прославившийся многими исцелениями и чудесами, находится

в *Ахтырском соборе г. Орла*, построенном в благодарность за исцеление по молитве перед иконой орловского купца Константина Семеновича Пастухова в 1773 году.

- В честь чудотворной иконы был освящен также ряд храмов: в селе Чернетове Брянской области (построен в 1805 году на средства помещицы А. Н. Надаржинской, родной тетки Ф. И. Тютчева), Ахтырский женский монастырь в селе Гусевка Волгоградской области (основан в 1870-е, местночтимый список с Ахтырской иконы был спрятан в 1920-х гг.), храм в селе Ахтырка Сергиево-Посадского района Московской области (построен в 1825 году А. С. Кутеповым в бывшем имении князей Трубецких, возвращен Церкви в 1991 году), Курск. Церковь Иконы Божией Матери Ахтырская. Успенско-Ахтырская церковь
- Еще одним святым местом, связанным с чудотворной иконой, являются часовня и купель в честь Ахтырской иконы Божией Матери в с. Архангельские Борки Липецкого района, созданные в 1816 году. Источник стал почитаемым после того, как в нем омыли икону Божией Матери «Ахтырская», прославившуюся после этого многочисленными исцелениями.

Интересная история Ахтырской Божьей Матери деревни Илейкино Луковниковского поселения Старицкого района, которая находится в 1 км от Луковниково, в 43 км от Старицы, на шоссейной дороге районного значения Старица – Луковниково – Бабино – Орешки. Славилась деревня Илейкино в своей округе знаменитым Святым ключом, названный в честь иконы Ахтырской Божией Матери, история которой уходит корнями в XVIII в. История самого источника давняя и весьма поучительная. Вот как описывает часовню в деревне Илейкино дореволюционный Старицкий краевед Иван Крылов: «К Луковниковской церкви приписана, находящаяся при деревне Илейкино, часовня, построенная на средства Бекловской помещицы. Часовня эта деревянная, восьмиугольная на каменном фундаменте, крыта железом, построенная на ключе, на месте явления Чудотворной иконы Ахтырской Божией Матери. <...> Икона Ахтырской Божией Матери, очень чтится в округе и от нее исходит масса исцелений. <...> Ежегодно 2 июля из церкви с. Луковникова в часовню совершался крестный ход. На это торжество собиралось несколько тысяч богомольцев»

Почему Святой источник в деревне Илейкино назван в честь Ахтырской иконы Божией Матери? Существует легенда. «В середине XVIII

в. на территории современного Луковниковского поселения прошел страшный мор. Болезнь косила всех подряд – и спасения от нее люди не находили. Именно в это время и пришло известие о том, что в деревне Илейкино забил Святой ключ. И стали люди омываться водой с источника, и случилось там видение, и узнали люди: помочь им может только икона Ахтырской Божией Матери – из храма далекого украинского села Ахтырка. И привезли они ту икону на источник, и стала тогда вода исцелять людей, и отступила от них болезнь». 2 июля, в день Ахтырской иконы Божией Матери, Святой источник деревни Илейкино был освящен монахами Иосифо-Волоколамского монастыря.

31 июля 1857 г. крестьяне деревни Илейкино написали покорнейшее прошение архиепископу Тверскому и Кашинскому Филофею о разрешении «Святой расчищенный пруд обнести строением в виде часовни, вынести туда икону Ахтырской Божией Матери и пред нею отправлять молитвие с водоосвящением два раза в год, а именно: 2 июля и 8 сентября». А причиной данного прошения стало то, что когда-то позади хозяйственных крестьянских дворов, при небольшом пруде, «неизвестно почему называющемся Святым», с незапамятных времен стоял столб, в который была врезана икона Ахтырской Божией Матери. Но «назад тому лет шесть» столб, подгнив снизу, от времени упал, «и никто из нас не позаботился его возобновить», а икону Ахтырской Божией Матери «взял в свой дом крестьянин нашей деревни Алексей Васильев».

Именно с этого времени и начались в деревне несчастья. Так, «три года сряду весь хлеб побивало у нас градом, а на четвертый год весь скот рогатый выпал от заразы», и после этого уже несколько лет подряд вновь «побило хлеб градом», тогда как окружающих спольных с нашей деревней не испытали таковых несчастий».

Причиной всех же бед крестьяне деревни Илейкино видели только в одном, что «не позаботились возобновить изстари стоящего столба для иконы Ахтырской Божией Матери», так как «доколе столб и в нем икона Ахтырской Божией Матери и была всем и каждому из нас на хозяйственных занятиях наших <...> Царица Небесная есть единственная заступница и ходатаица наша пред Богом», «и не один из нас не выходил на работу без того, чтобы не помолиться ей пред иконою Божией Матери», «через это Бог нас и миловал». А когда «удалили мы от взоров всех и каждого икону Ахтырской Божией Матери», стали «охладевать в молитвах своих», да так,

что «забывали иногда и перекреститься, хватаясь скорее за работу», «и вот испытали тяжкие последствия нашей беспечности не радения пред Царицею Небесною».

И вот теперь, просят крестьяне деревни Илейкино архиепископа Тверского и Кашинского Филофея дать благословение, после того как «единогласно сделали обет: опять вынести икону Ахтырской Божией Матери на Святой пруд для всегдашнего напоминания нам и нашим потомкам о молитве пред начатием нашего дела Царице небесной». Но уже вместо столба, устроить часовню, тем самым, «обнося стенами своими весь Святой пруд» <...> сохраняла этот пруд в особенной чистоте». В годы советской власти часовня была разорена, усилилась антирелигиозная пропаганда. В районной Луковниковской газете «Ленинское знамя» было написано обращение ко всем жителям Луковниковского района «Религиозного праздника «ахтырская» для нас больше не существует.» Но, не смотря на запреты, на Святом источнике в деревне Илейкино ежегодно проходили молебны, на которые съезжались несколько сот верующих. Но, наступили другие времена, и сегодня постепенно мы возвращаемся к тому, когда чудотворные образы привлекали к себе неисчислимые потоки богомольцев. И сейчас мы понимаем, чтобы возродить полноценную духовную жизнь, мало восстановить внешнюю красоту Святых источников. Главное – это восстановить к ним благоговейное уважение, с каким относились к святыням раньше, с каким преклоняются перед ними истинно верующие люди.

После получения благословения от Тверского владыки, крестьяне деревни Илейкино собрали устройства часовни до ста рублей серебром, и через некоторое время небольшая часовня была выстроена, «в коей поставлена икона Пресвятыя Богородицы Ахтырския». Часовней заведовали две монахини, для которых «был построен особый домик – сторожка». Территория часовни была обнесена деревянной оградой, а вокруг посажены деревья. На поклонение святой иконы Ахтырской Божией Матери приходили богомольцы из далеких деревень и других уездов

Новую часовню построил по собственному проекту Валентин Иванович Розов, уроженец деревни Большое Капково Луковниковского поселения. Ему, как специалисту в военном строительстве это дело было вполне по силам.

15 июля 2002 г. священниками отцом Константином и отцом Димитрием был освящен родник в честь Ахтырской иконы Пресвятой

Богородицы. Через некоторое время святой источник был благоустроен. Над родником возвели надкладезную сень, а рядом построили красивую часовню из дерева и природного камня. Теперь любой желающий может прийти в это благодатное место, помолиться и набрать воды из святого ключа. Ежегодно 2 июля во время Крестного хода в честь престольного праздника Ахтырской Божьей Матери на источнике совершается таинство крещения.

6 сентября 2006 г. архиепископ Тверской и Кашинский Виктор освятил илейкинскую часовню – Святой источник, и икону Ахтырской Божьей Матери. Таким образом, восстанавливается едва не прерванная духовная связь веков и поколений. Теперь же нужно сделать так, чтобы Святой источник стал составной частью жизни всего Старицкого района.

У нас в Старице в Ильинском храме есть икона Ахтырской Божьей Матери. Это самая старинная икона храма. Мы видим, что это изображение Богоматери относится к западноукраинской школе иконографии, так как Богоматерь изображена с непокрытой головой и руки в латинском сложении. Перед чудотворной иконой Ахтырской Пресвятой Богородицы издревле принято молиться не только об исцелении от лихорадки и других болезней, но и о благополучном замужестве дочерей. Также икона считается покровительницей детей.

К Пресвятой Богородице «Ахтырская» обращаются с такой молитвой об исцелении от болезней, о благоустройстве детей в обществе, о покровительстве сиротам, в бедности и сиротстве: «Преблагословенная и Многомилостивая Владычице мира! Мы грешнии на святой образ Твой взирающе и на нем Тя в скорби и сострадании распятому за нас Христу Спасителю предстоящу видяще, усердно молим Тя о нас к Сыну Твоему молитвенницу: не остави нас в день испытания и скорби, но во искушениях и напастех нам бываемых огради нас всечестным покровом Твоим от враг видимых и невидимых. Премилостивая, приникни с высоты небесная к воздыханием и молитве нас грешных: исцели болезни недужных, умири сердца озлобленных, даждь терпение страждущим, внуши страх Божий обиждающим, укрепи гонимых за правду, сироты и вдовы защити, подаждь утешение плачущим, испроси прощение кающимся, демонскую же бурю страстей во грешных душах утиши и в сердцах чтущих Тя Христову кротость и любовь вкорени и духом милосердия и сострадания сия утверди.»