

Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

Олени в тундре. Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец. Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребаящих снег в поисках ягеля в зимнее время.

Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

Шумный Ба-Бах

В очень громких сапогах
Ходит по лесу Ба-Бах!
И, слышав этот звук,
В ветках спрятался Тук-тук,
На сосну взбежал Цок-цок,
В чащу кинулся Прыг-скок;
Чик-чиришка в листья — порх!
Шебуршонок в норку — порх!
Тихо-тихо все сидят
И, хихикая, следят,
Как шумит в лесу Ба-Бах
В очень громких сапогах.

Дж.Ривз

Мишка

Бедный мишка заболел —
Мишка много меда ел.
Мишка плачет и кричит:
У меня живот болит!
Мишка стонет,
Слезы льет —
У него болит живот.
Непослушный
Жадный мишка
Съел лесной малины
Лишка.

(Ф. Бобылев)



Тема «Дикие животные»

1. Развитие мелкой моторики

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

Мальчик с пальчик.
Где ты был?
Долго по лесу бродил!

четыре раза сгибать большой палец левой руки

четыре раза сгибать большой палец правой руки

Встретил я медведя, волка,
Зайку, ежика в иголках.
Встретил белочку, синичку,
Встретил лося и лисичку.
Всем подарки подарил.
Всяк меня благодарил.

*большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами
четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются*

И. Лопухина

Мама мишек будит рано.

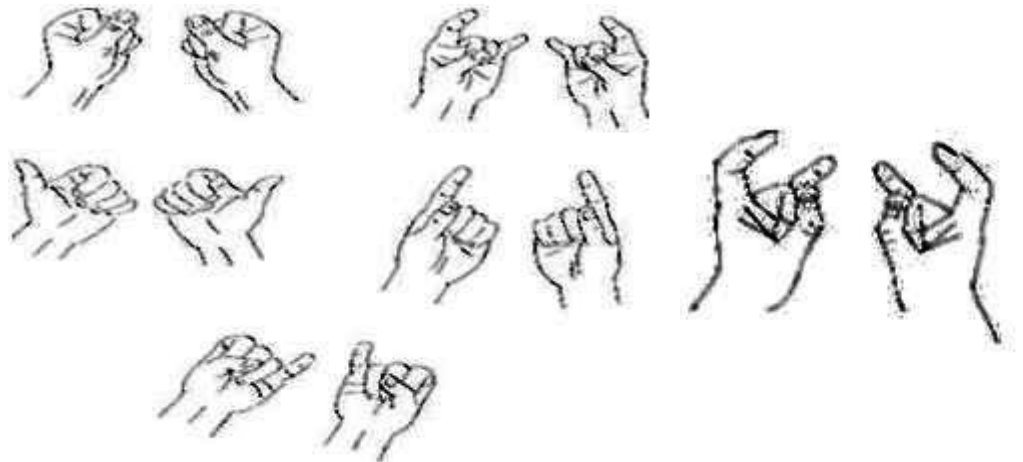
сжать пальцы в кулаки, чуть-чуть приподняв указательный и мизинец. пальцами обеих рук изобразить мишек

Не встают они с дивана!
Эй, Большак!
Вставай скорей!
Ну, а ты, лентяй Указка,

*удивленно пожать плечами
разогнуть указательные пальцы и указать на дверь
разогнуть указательные пальцы и указать на дверь*

У тебя засохла краска!
Вы должны с Середняком

*изобразить руками ведро
разогнуть средние пальцы и произвести плавные движения кистями рук, как кисточкой*



Побелить амбар и дом.
Безымянный, мой бедняжка!
Знаю, болен был ты тяжело.
Пожалею я тебя,
Полежи еще два дня.
Ты, Мизинчик-малышок,
Роста у тебя — вершок!
Но зато проказ и драк
Сосчитать нельзя никак.

*погладить безымянный палец пальцами дру-
гой руки
прижать безымянный палец к ладони и по-
гладить его
разогнуть мизинцы*

*показать, какого роста мизинец
погрозить мизинцу пальцем*

Е. Карельская

2. Мимические упражнения

Лисенок высматривает мышку. Прищуривать глаза по очереди.

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

3. Упражнения для мышц шеи

Медведь отмахивается от пчел. Круговые повороты головы.

4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.

5. Упражнения для щек и губ

Зайчик. Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы

Сердитый волк. Нижнюю губу прикусить верхними зубами.

Сердитая рысь. Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая тол! нижние зубы.

Лосенок сосет молочко и чмокает. Всасывать верхнюю губу в нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье)

Ежик фыркает. Вибрация губ.

6. Упражнения для языка

Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках. Открывать и закрывать рот, не опуская язык.

Белочка цокает. Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.

Мишка слизывает мед. Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

Медведь по лесу бродит.
От дуба к дубу ходит.
Находит в дуплах мед
И в рог себе кладет.
Облизывает лапу
Сластена косолапый,
А пчелы налетают,
Медведя прогоняют.

И. Лопухина



7. Развитие речевого дыхания и голоса

Ежики приносятся.

Волк воет: «У-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.)

Кто как голос подает.

Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых».

Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?»

«В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»

8. Психогимнастика. Пластические этюды

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

Обыгрывание ситуаций

Медведь в берлоге. Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.

Медвежата и пчелы.

Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали.

Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие.

