



Артикуляционная гимнастика



МБДОУ-д/скв № 8 «ТЕРЕМОК»



Учитель – логопед Булина Т.И.

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

- ✚ Важную роль в формировании звукопроизношения играет чёткая, тонкая, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.
- ✚ Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.
- ✚ Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады достигается двумя путями: постановкой артикуляционных движений индивидуального (учителем – логопедом) и систематической артикуляционной гимнастикой.
- ✚ Основным значение артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики. Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

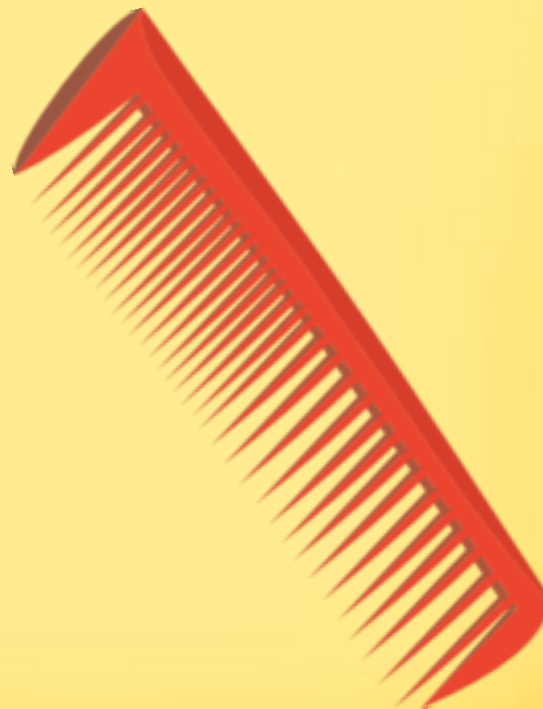
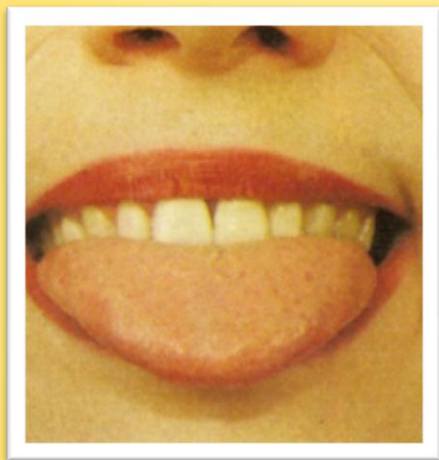
1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3 -5 минут несколько раз в день:
 - а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
 - б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно;
 - в) с родителями дома.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться чёткого, тонкого, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счёт вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 10раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счёт, под музыку, с хлопками и т.д.

ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

- ✚ Благодаря современным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- ✚ Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ним начнёт заниматься учитель - логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
- ✚ Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- ✚ Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Артикуляционное упражнение «РАСЧЁСКА»

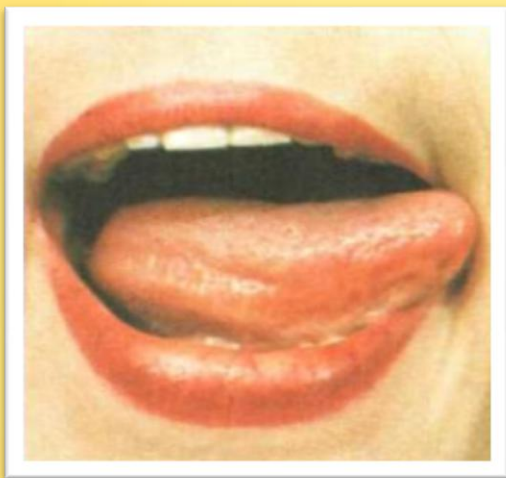
С волосами я дружу,
Их в порядок привожу.
Благодарна мне прическа.
А зовут меня ... (*расческа*)



- Улыбнуться
- Закусить язык зубами
- «Протаскивать» язык между зубами вперёд – назад, как бы «причесывая» его

Артикуляционное упражнение «ЧАСИКИ»

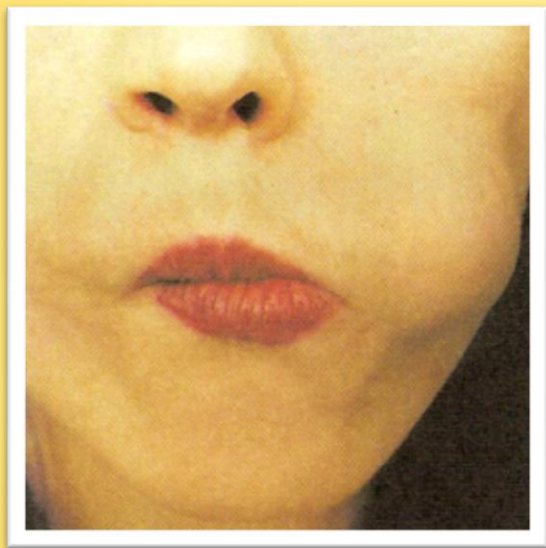
Тик – так, тик – так.
Язычок катался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?



- Улыбнуться, открыть рот.
- Кончик языка переводить на счет раз – два с одного уголка рта в другой.
- Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.
- Повторить 5 – 10 раз.

Артикуляционное УПРАЖНЕНИЕ «ФУТБОЛ»

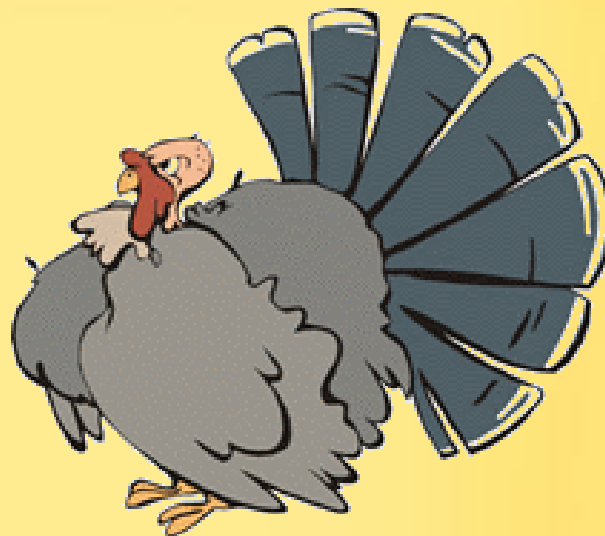
Вот футбол,
Футбольный матч -
Загони в ворота мяч.



Кончик языка с напряжением упираться то в одно, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувать «мячики»

Артикуляционное упражнение «ИНДЮК»

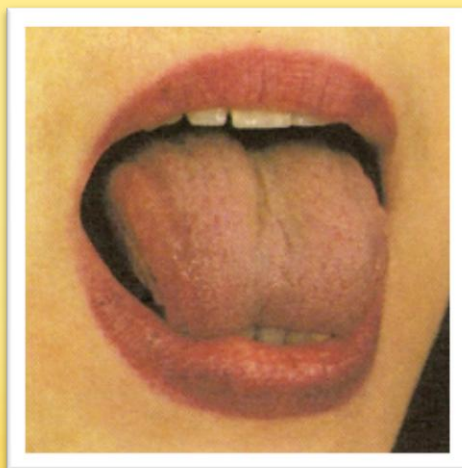
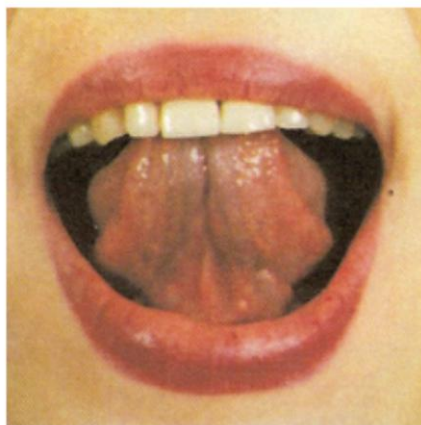
Я – индюк «балды- балда».
Разбегайтесь кто куда



- Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд назад, стараясь не отрывать язычок от губы, как бы поглаживая её.
- Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл – бл – бл».
- Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

Артикуляционное упражнение «КАЧЕЛИ»

На качелях я качаюсь
Вверх – вниз, вверх – вниз.
Я всё выше поднимаюсь,
А потом вниз



- На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.
- Нижняя челюсть при этом неподвижна.

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

