

Доклад на педсовет по теме: «Повышение эффективности урока через активизацию деятельности учащихся на уроке». Каруна О.Ю.

1. Урок английского языка в рамках личностно-ориентированного обучения.

Кардинальные изменения в социально-экономической жизни общества выдвигают принципиально новые задачи перед системой образования. Изменяются целевые установки учебно-воспитательного процесса, изменяется и система приоритетов. Если ранее приоритетным было сообщение необходимой системы знаний, формирование функциональной грамотности, то перспективы развития образования сегодня связаны прежде всего с реализацией принципов демократизации и гуманизации, что обусловило в процессе обучения поворот к личности, её формированию и развитию. Целевая установка при этом – подготовка выпускника учебного заведения к наиболее полной реализации своих индивидуальных способностей, возможностей и потребностей: формирование готовности к принятию самостоятельных решений, проявлению поисковой активности и ответственности за результаты и последствия своей деятельности.

В педагогической системе, ориентированной только на передачу знаний, на преподавателя возлагается полнота ответственности за воспроизводящую деятельность учащегося, которому надлежит строгое выполнение определённых функций. Развивающее обучение культивирует творческое отношение к деятельности, формирует общеучебные умения и навыки, способствует овладению средствами и способами мышления, развивает воображение, внимание, память, волю, формирует эмоциональную культуру и культуру общения.

И вот как раз личностно-ориентированное образование – это образование, ориентированное на учащегося, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки учащегося. Личностно-ориентированное образование предполагает такую организацию учебного процесса, который “запускает” внутренние механизмы развития личности.

(Никто не станет отрицать, что иноязычное образование объективно является общественной ценностью; включение его в школьную программу – социальный заказ общества. И именно в ценности изучения иностранного языка мы убеждаем учащихся. Но субъективно для большинства из них иностранный язык - ценность потенциальная, а не реальная. Учащиеся плохо осознают, почти не чувствуют и не видят, что даёт (может дать) сам процесс овладения иностранным языком им лично. Учить в таких “антимотивационных” условиях малоэффективно. Указанное противоречие лишает процесс обучения главного – смысла деятельности ученика, его личной ориентированности на цель, что только и может позволить ему ответить себе на вопрос “зачем учить?”. Ведь личностный смысл есть “отношение мотива к цели”. Но если цель задается кем-то извне, а мотива по разным причинам не возникает, то нет и смысла. В таких условиях вместо ученика-субъекта учебной деятельности появляется ученик-объект, который “подвергается обучению”. Производительность подобного труда хорошо известна. Снять противоречие между объективно ценностным характером изучения иностранного языка и субъективно личностным смыслом деятельности по овладению им могут, главным образом, два фактора – соответствующая методика (имеется в виду коммуникативная методика) и личность и мастерство учителя. В чём же ученик сможет увидеть для себя личностный смысл? Что получит каждый ученик как индивидуальность, если и методика, и учитель окажутся на высоте?

Урок был и остаётся основным звеном учебно-воспитательного процесса. Важнейшей проблемой, волнующей всех учителей, является повышение эффективности урока как основной формы обучения и воспитания учащихся. Причины падения уровня знаний школьников в области иностранного языка находится, без сомнения, в несовершенстве методического обеспечения урока, ученик является лишь пассивным созерцателем, а главное место отводится монологу учителя. Так называемый опрос некоторых более подготовленных учащихся также не вызывает особой активности отдельных учеников класса, хотя известно,

что урок иностранного языка предусматривает общение на уроке. Здесь речь идёт об умении учителя общаться со своими учениками на иностранном языке таким образом, чтобы сделать каждый урок интересным и познавательным. От умения учителя общаться с учениками на уроке и вне его зависят морально-психологический климат в классе, усвоение учащимися духовных ценностей и нравственных норм, увлечённость наукой, настроение учителей и учащихся, их психологическое здоровье, уровень индивидуально-творческого развития.

Ученик в современном образовательном процессе выступает в качестве субъекта саморазвития и разнообразной деятельности. Для реализации личностно - ориентированного подхода в обучении и воспитании школьников учитель должен научиться стимулировать активность учащихся, вдохновлять их, чтобы они не только понимали, что от них хотят, но и принимали позицию педагога, соглашались с ней, могли самостоятельно выдвигать идеи, отстаивать своё мнение и выступать полноправными партнёрами по общению.

2.Некоторые приемы активизации деятельности учащихся на уроках иностранного языка.

На начальном этапе иностранный язык хотят изучать все и берутся за это с большим энтузиазмом. Потом появляется усталость и скука. Интерес к предмету падает, результаты обучения ухудшаются. Скучно и тяжело бывает не только ученику, но и самому учителю, а от этого снижается эффективность любого самого умного и полезного урока. Постоянно повышать интерес учащихся к уроку – задача каждого педагога. Наверное, у каждого учителя есть свои маленькие изобретения и секреты, как бороться со скукой на уроке. Чтобы овладеть иностранным языком, недостаточно только воспроизвести материал учебника. Развитие изобретательных и творческих способностей ученика многократно увеличивает эффективность самого урока, создает условия для раскрытия личности учащегося.

Предлагаю некоторые простые приёмы, неоднократно апробированные в разных классах.

1.Диалогам –всегда особое внимание и обязательно творческий подход.

Акцент при обучении диалогической речи делается не столько на репродукцию образцовых диалогов, сколько на развитие механизмов диалогического общения: развитие реакции на реплику собеседника, выбор адекватной стратегии и тактики общения, перехват инициативы и т.д.

Один и тот же диалог можно разыграть и представить по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам. А если они привычны к творчеству и фантазированию, они сами придумают много оригинальных вариантов. Вот некоторые ситуации:

- Две школьницы торопятся в школу, бегут, сталкиваются друг с другом, произносят диалог, смотрят на часы, потом разбегаются.

- Разговор двух деловых людей по телефону. У ребят в руках телефонные трубки.

Далее работу над этим диалогом можно продолжить. Задание учащимся: расширить диалог, добавив пять-шесть своих реплик, в зависимости от ситуации.

2.Активное ролевое изучение любой программной темы вместо пассивного механического зазубривания. Ученики заранее получают индивидуальные карточки с заданиями- ролями, обговариваем предположительный текст выступления. Возможны роли учащихся при изучении темы «Экология» и «Охрана природы»:

- Я птичка. Спасите меня, люди.

- Я –Планета Земля. Я в опасности.

- Я- озоновый слой земли. Она- химическое предприятие и т.д.

Или тема «Квартира» На уроке мы- разная мебель. Но не простые шкафы стулья и столы, а со своими характерами и капризами. Вариантов игры много. Из урока в урок мы расширяем свой лексический запас по изучаемой теме.

Тема «Город». Возможны роли учащихся :

- «Я –метро,

- Я- центральная площадь города,

- Я–простой житель города.»

3.Размышление над интересными цитатами и высказываниями, работа над поговорками.

Обычно, работая над поговорками, мы отрабатываем фонетику, а затем просим учащихся составить ситуации, иллюстрирующие данную поговорку. Возможны и другие интересные задания. Например учащиеся с удовольствием занимаются изменением известных поговорок и высказываний.

Например «East or West-home is best»(тема« Россия») превратилось в :

East or West –school is best. East or West-life is best.

Для активизации устной речи учащихся я использую различные варианты заданий:

- выскажите в течение 2-3 минут, анализируя приведенную поговорку(монологическая речь),
- поделитесь впечатлениями и выразите свое мнение по следующей теме со своим одноклассником (диалогическая речь).
- Обсудите в группе ,разделившись на 2 части. Одна часть учащихся соглашается с приведенной цитатой, другая- полностью против. Приведите аргументы(умение корректно и аргументировано защищать свою точку зрения.)

При обсуждении можно использовать яркие плакаты ,иллюстрирующие высказывание. Если нет готовых плакатов, то их изготовление –еще один вид творческого задания для учащихся.

4.Творческая работа с песенками. Ребята с удовольствием разучивают песенки на иностранном языке. Существует интересная российская традиция –заменять слова хорошо известных песен и составлять из разных песен попурри. Это русское изобретение может быть оригинальным приемом для изучения иностранного языка и развития творческих способностей учащихся.также я использую некоторые короткие песенки при изучении грамматики, а также для проведения небольшой разминки или зарядки.

5.Использование дополнительного дидактического материала для формирования , закрепления ,и контроля лексико-грамматических навыков.

При изучении некоторых тем я столкнулась с тем ,что используемый учебник предлагает недостаточное количество упражнений для отработки тех или иных навыков. Поэтому привлекаются дополнительные источники ,такие как сборники упражнений и дидактические карточки-задания. Это разнообразные задания ,большинство из которых направлено на употребление и сопоставление различных грамматических форм и лексики, а также для развития устной речи. Задания позволяют усвоить основные темы программы ,а также помогают учителю сосредоточить внимание на наиболее сложных аспектах языка.

Приведу некоторые примеры упражнений для 7-го класса, активизирующих употребление лексико-грамматического материала :

Задания на развитие навыков устной речи и лексических навыков:

- составь расписание уроков,
- напиши словосочетания в транскрипции,
- составь 6 слов по теме «Школьные предметы» из следующих слогов,
- найди лишнее слово в каждой группе,
- составь предложения из данных ниже слов,
- составь рассказ о своей школе (количество учащихся, учителей, история школы, традиции и праздники),
- напиши : верно или неверно,
- найди как можно больше слов. Выпиши их и переведи на русский язык,(word search)
- выпиши слова в 4 группы: verb, noun, adverb, preposition,
- какие буквы пропущены в следующих словах?
- заполни пропуски словами из правой колонки,

- переведи предложения на русский язык.
- продиктуй следующие слова соседу по парте, чтобы он написал их по-английски, проверь и исправь его ошибки, поставь оценку,
- продолжи предложения,
- задай другу данные вопросы по-английски,
- дай развернутые ответы на вопросы,
- отгадай кроссворд, используя активную лексику урока,
- напиши, о ком говорится в предложении.

Задания на развитие грамматических навыков:

- задай общие вопросы к предложениям,
- Задай вопросы к предложениям, начиная их словами, данными в скобках (специальные вопросы),
- сделай предложения отрицательными, (укажи в скобках время глагола),
- перепиши предложения из Past Simple в Present Simple, переведи их,
- найди и исправь ошибки в предложениях,
- закончи вопросы, используя выражения в скобках,
- составь предложения из данных слов (порядок слов),
- вставь подходящие предлоги,
- выбери одну из временных форм,
- переделай предложения в косвенную речь,
- вставь артикли, где необходимо,
- открой скобки, поставив глагол в нужную форму.

6. Учимся читать на английском языке.

Современная программа по английскому языку считает, что иностранный язык является важным средством для развития интеллектуальных способностей школьников. Особое внимание программа уделяет коммуникативным умениям, т.е. читать и понимать тексты разных жанров и видов с разной глубиной и точностью понимания, работать с книгой, овладеть продуктивным лексическим минимумом. Решение этой сложнейшей задачи невозможно без постоянной работы над техникой чтения.

После того как учащиеся освоили элементарную грамоту, они могут читать, используя весь алфавит. Подготовка к чтению текста как новой единицы начиналось ранее, уже при чтении предложений и неполных текстов, с помощью дополнения их рисунками, ответов на вопросы, использования сюжетных картинок.

Для того чтобы подготовить детей к осмыслению текста при самостоятельном чтении, я привлекаю слушание, которое имеет с ним очень много общего.

Трудности обучения чтения заключается в том, что слияние техники и понимания текста – длительный процесс, который окончательно отрабатывается к 8-9 классу. Каждая форма чтения имеет свою сферу применения. Чтение вслух способствует формированию навыков восприятия и воспроизведения интонационного строя речи, обогащению словарного запаса и тем самым - совершенствованию устной и письменной речи ученика.

При чтении вслух активно действуют зрительный, речевой и слуховой каналы, а также аппарат смысловой переработки восприятия информации. Вначале учащиеся знакомятся с транскрипционными знаками, по форме совпадающими с буквами. Знакомство со звуками подкрепляется упражнениями на чтение вслух слов различной сложности, после чего учащиеся пользуются транскрипцией в процессе чтения текстов.

● карточка : В каком слове звук, передаваемый буквой "A", отличается от остальных её звуковых выражений: game, pale, cab, cake, make, bake, Kate.

Можно также рекомендовать выписывать незнакомые слова в словарные тетради. Они ведутся учащимися до конца обучения в школе. В процессе чтения и работы со словарными тетрадями учащиеся запоминают часть из тех слов, с которыми они ознакомились в текстах. Слова осваиваются учеником в результате естественной их повторяемости в текстах.

Создание и расширение учениками пассивного запаса лексики составляет одну из важных задач обучения чтению, так как именно это сокращает число незнакомых слов в читаемых текстах и таким образом подготовить учащихся к чтению несложных оригинальных текстов.

При работе над чтением у учащихся развивается смысловая догадка о содержании текста. Этому способствует знакомство со словообразованием в английском языке - конверсией, словосложением, суффиксацией и префиксацией.

При чтении молча(про себя) активизируются процессы понимания, запоминания и усвоения прочитанного.

Особую важность при обучении чтению про себя приобретает контроль понимания читаемого. Он осуществляется различными способами. Часть упражнений в чтении в учебнике составлена таким образом, что они предусматривают различные формы контроля понимания, например: выбор правильных утверждений, соответствующих содержанию прочитанного, ответа на вопросы по тексту, выполнение заданий, соотнесённых с содержанием текста, краткое изложение прочитанного на английском языке (редко допускается изложение на русском языке).

Для развития чтения необходимо включать разные виды чтения: прослушивание текста из аудиоприложения к учебнику; чтение учителем и повторное чтение всеми учащимися; чтение по вызову и повторное чтение всеми детьми в полголоса; самостоятельное чтение отдельной части с конкретными заданиями. Хорошо использовать хоровое, групповое, выборочное и комментированное чтение, скандирующее чтение и другие приёмы.

Развитие чёткости произношения осуществляется с помощью скороговорок, упражнений, пословиц, предложений и сочетаний из текста.

Перед чтением нового текста хорошо проводить разминки: на доску заранее выписываются слова с трудными случаями произношения.

Ученики тренируются на чтение этих слов, учатся с ними строить предложения, опираясь на текст учебника. Для выработки внимания к слову, хорошо практиковать целенаправленное установочное чтение. Например, для тренировки в правильности чтения, я использую приём взаимопроверки: ученик читает текст из 1 абзаца, а другой следит за правильностью и отмечает ошибки. Затем они меняются ролями. Все ученики заняты чтением, а учитель имеет возможность раз в неделю фиксировать степень правильности чтения каждого ученика. Так у детей складывается внимание к тексту, вырабатывается правильность произношения.

Упражнение в чтении различных слов, предложений, абзацев способствуют расширению поля чтения, улучшению памяти, внимания.

Помогает учителю в совершенствовании техники чтения и работа по развитию у детей упреждающей догадки (АНТИЦИПАЦИЯ). Тренировка здесь происходит в парах. Дети дома придумывают диалоги с пропусками ответов и показывают их в классе, участвуют в диалогах с товарищами.

- Допиши строчки, чтобы запомнить написание этих слов.

Для развития скорости и гибкости (умения менять скорость чтения в зависимости от содержания) можно использовать следующее упражнение. Я громко читаю текст, варьируя темп чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учеников. Дети читали тот же текст молча, стараясь поспевать за мной. Так они приучались менять скорость и ритм чтения адекватно содержанию и структуре самого текста.

Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми осуществляется путём внезапной остановки на каком-либо слове и повторении его. Дети должны были одновременно со мной остановиться, указать последнее слово, а я, пройдя между рядами, делаю выборочную проверку.

Другой способ проверки состоит в замене какого-либо слова другим, достаточно близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это изменение в тексте поднятием рук и внести поправку.

Разнообразные методы чтения позволяют вызывать у детей интерес к английскому языку, сформировывать механизм работы над текстом, повысить мотивацию учения в целом.

Такая работа, даёт возможность учителю выполнить программные требования:

- Умение понять общее содержание и основные факты, о которых сообщается в тексте.
- Умение точно понять сообщаемую в тексте информацию.
- Овладеть иноязычным общением на базовом уровне.

Приведу примеры некоторых заданий для развития навыков чтения:

- дай приведенным предложениям синонимичные из текста,
- ответьте на вопросы по тексту,
- прочитайте текст, вставьте предлоги и ответьте на вопросы,
- исправьте ошибки по содержанию текста,
- вставь в текст подходящие слова из коробки со словами,
- составь план текста ,озаглавь его,
- переведите текст на английский язык,
- прочитайте текст и заполните таблицу,
- найдите английские эквиваленты предложений в тексте,
- прочитай внимательно текст, каждую строку, некоторые строки не содержат ошибки, некоторые- содержат их. Если строка правильная- напиши букву R.Если строка содержит ошибку- найди лишнее слово и напиши его.
- выбери правильный вариант ответа ,
- соотнеси вопрос слева и ответ справа и т.д.

7.Использование нетрадиционных форм урока иностранного языка.

В методике преподавания иностранных языков в настоящее время всё острее встаёт вопрос заинтересованности учащихся в учебном процессе, в их реальном участии в различных мероприятиях по ходу урока, практического занятия.

Традиционные методы обучения на данном этапе развития общества и ученического сообщества не способствуют в полной мере полноценному взаимодействию ученика с учителем и другими учениками на уроке, полному раскрытию и развитию индивидуальных качеств учащихся..

●Самостоятельная работа, выполнение тестов, диктантов, проведение анкетирования также позволяет реализовать дифференцированный подход в обучения ИЯ.

Систематическое тестирование стимулирует активность и внимание учеников на уроке, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий .Не подменяя плановый контроль ,тесты являются не только наиболее экономной ,но и более объективным показателем степени усвоения учащимися языкового материала. В настоящее время широко распространены тесты по лексике, грамматике и фонетике ,а также тесты по страноведческим текстам. Являясь доступным для всех ступеней средней школы ,тест (квиз) представляет собой еще одно эффективное упражнение ,стимулирующее самостоятельную работу учащихся.

●Урок –соревнование, урок-конкурс, урок-викторина.

Викторины, или игра в ответы на вопросы , обычно объединенные какой-либо общей темой , являются одной из эффективных форм организации коллективной и самостоятельной работы учащихся по ИЯ.С помощью хорошо составленной викторины учитель не только стимулирует интерес учащихся к изучению ИЯ, но и совершенствует языковые умения и навыки. Викторины вносят в учебно-воспитательный процесс элемент игры и соревнования. Викторина может быть посвящена одной или нескольким темам. В составлении вопросов викторины необходимо учитывать возрастные особенности и интересы школьников. Так, учащиеся 5-7х привлекают занимательные и игровые викторины, в которых можно проявить свою наблюдательность, быстроту реакцию, сообразительность , актерские и оформительские способности. Учащиеся 8-9х классов определяют, какому литературному герою принадлежит

высказывание, о каком ученом ,писателе ,политическом деятеле говорится в прослушанном(прочитанном) тексте, находят ответы на поставленные вопросы, делают сообщения по фотографиям с изображениями достопримечательностей ,народных праздников и обрядов. Старшеклассники ценят такие качества викторины ,как : проблемность, познавательная направленность, информативность, возможность проявить свою эрудицию, память ,применить на практике знания ,полученные в процессе обучения школьных предметов и самостоятельно.

●**Урок-конференция, урок-экскурсия, урок-телемост.**

Нестандартные формы проведения уроков привлекают внимание учащихся, повышают их интерес к предмету ,способствуют лучшему усвоению программного материала .

●**Использование учебных игр на уроке.**

Игры на уроках ИЯ должны являться неотъемлемой частью методической организации урока. На уроке мы имеем дело с особым видом игр- учебными играми. Для учащихся учебная игра остается развлечением, тренировка отодвигается на второй план. Для учителя же любая учебная игра –прежде всего упражнение .Обучающие игры помогают сделать процесс обучения ИЯ интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлеченности и снимают усталость у детей. Игра посильна даже слабым ученикам.

●**Создание коллажей.**

Под коллажем понимается часть учебного процесса, включающая работу над осознанной реконструкцией социального значения ,понятия с использованием различной актуальной информации. Коллаж может отражать :

1. конкретные понятия (машина ,квартира, цветы);
- 2.абстрактные понятия(свобода ,любовь, вежливость);
- 3.действия (рассказывать, приветствовать ,танцевать);
- 4.общественные институты(школа, вуз, семья ,ресторан).

Целью работы над коллажем является расширение вокабуляра и потенциальных возможностей учащихся в самостоятельном поиске продуктивных лингвистических решений. В создании коллажей принимает участие группа или микро-группа 3-6 человек.

Вывод:

Фактор задействованности школьника в процессе обучения побуждает учителя искать новые идеи, средства, пути, чтобы сделать его настоящим участником учебно-познавательной коммуникативной деятельности, умеющим самостоятельно, а затем и автономно получать образование. Развитие изобретательных и творческих способностей ученика многократно увеличивает эффективность самого урока, создает условия для раскрытия личности учащегося.

