

1.Индивидуализация обучения .

Каждый из нас сталкивался с таким явлением: какое –то событие волнует одного из нас ,толкает на речевые поступки ,побуждает высказывать свое мнение ,но оставляет равнодушным другого. Это происходит потому ,что любой человек есть индивидуальность со всеми присущими ей особенностями. Дидакты не случайно выдвигают принципы индивидуализации и дифференциации обучения. Считают принцип индивидуального подхода необходимым и методисты.

Г.В.Рогова пишет :«Одна из важнейших проблем технологии обучения –это поиск путей большего использования индивидуальных возможностей учеников, как в условиях коллективной работы в классе ,так и самостоятельной работы во внеурочное время».Коммуникативное обучение предполагает прежде всего так называемую личностную индивидуализацию. «Игнорируя личностную индивидуализацию, -пишет В.П. Кузовлев,- мы не используем богатейшие внутренние резервы личности».

Каждый ученик как индивидуальность выступает в процессе своей жизнедеятельности в трех ипостасях :как индивид, как субъект и как личность.(И.И.Резвицкий, Б.Г.Ананьев, В.П.Кузовлев).Эти стороны индивидуальности различны по сути ,и их осознание имеет разные ,но по-своему важные следствия для обучения ученика. Индивидуализация обучения есть по сути дела учет всех многосторонних свойств ученика и соотнесение с ними приемов обучения.

Свойства индивидуальности	Индивидуализации	Цель индивидуализации
Личностные : Контекст деятельности Личный опыт Желания ,интересы, склонности Эмоции и чувства Мировоззрение Статус личности	Личностная	Создание коммуникативной мотивации
Субъектные(учебные умения) Выполнять упражнения всех видов Работать с раздаточным материалом Работать с различными опорами Работать в парах Работать в группах и т.п.	Субъектная	Развитие индивидуального стиля учебной деятельности
Индивидные (способности) Фонематический слух Память (тип, объем) Интонационные способности Речемыслительные способности Языковые способности	Индивидная	Учет и развитие способностей

Организация обучения на основе личностно-ориентированного подхода означает, что все методические решения учителя, например, организация учебного материала , использование тех или иных приемов , способов, упражнений и т.д. должны преломляться через призму личности обучаемого- его потребностей, мотивов, способностей, активности, интеллекта, и других индивидуально-психологических особенностей. Личностно- деятельностный подход также предполагает ,что в процессе преподавания иностранного языка учитель максимально учитывает национальные, половозрастные, индивидуально-психологические , статусные особенности школьника. Согласно личностно-деятельностному подходу ,в центре обучения находится сам школьник ,его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад, т.е. ученик как личность. Соответственно учитель определяет учебную цель урока, организует , направляет и корректирует весь учебный процесс ,исходя из интересов ученика , уровня его знаний и умений. Таким образом, цель урока при реализации личностно-ориентированного подхода формулируется с позиции каждого конкретного учащегося ,всего класса или «языковой группы»,например: «Сегодня каждый из вас на уроке научится задавать интересующие вас вопросы собеседнику ,н-р: кто он ,откуда , чем занимается ,и т.п.»

Итак, индивидуализация как компонент методического содержания урока требует от учителя необходимости придерживаться следующих положений :

- ведущей является личностная индивидуализация, т.е. учёт при выполнении упражнений всех свойств личности каждого ученика, что обеспечивает мотивацию и интерес к учебной деятельности ;
- индивидуализация используется при обучении всем видам речевой деятельности ,при выполнении всех

видов упражнений ,в классной и домашней работе ,т.е. пронизывает весь учебный процесс;
 -не обучив учащихся рациональным приемам учебной деятельности ,нельзя ожидать успехов в их работе ;
 -важным аспектом индивидуализации является учет индивидуальных свойств учащихся и их постоянное развитие.

2.Формы организации индивидуальной работы на уроке .

1.Использование памяток. Памятка должна и мотивировать ученика ,и ориентировать его , настраивать его соответствующим образом , мобилизовать все его психические процессы и учить оценивать свои действия. Памятка – это вербальная модель приёма учебной деятельности , т.е словесное описание того, зачем ,почему и как следует выполнять и проверять какое-либо учебное задание.

2.Использование на уроке опор .Поскольку необходимые ассоциации можно вызвать ,во-первых, посредством слов, а во-вторых , посредством изображения реальной действительности ,правомерно прежде всего различать словесные (вербальные) и изобразительные (иллюстративные) опоры. Любая опора-это ,по сути дела, способ управления высказыванием, либо его смыслом. Отсюда и другое деление опор- на содержательные и смысловые , которые учитывают два уровня высказывания: уровень значений (кто? что? где ? когда ?) и уровень смысла (зачем ? почему ?) Опоры всегда информативны .В одних случаях информация развернута (содержательная опора), в других – сжата(смысловые опоры).

	Словесные (вербальные)	Изобразительные
Содержательные	Текст (зрительно, аудитивно) Микротекст (зрительно, аудитивно) План Логико-синтаксическая схема.	Кинофильм Диафильм Картина Серия рисунков Фотография
Смысловые	Слова как смысловые вехи Лозунг Афоризм, поговорка Подпись	Диаграмма ,схема, таблица Цифры, даты Символика Плакат Карикатура

3. Карточки с упражнениями. Для осуществления личностно-ориентированного подхода пригодны все виды и типы упражнений.

1)языковые упражнения .

а) грамматические (поставьте глаголы в соответствующем лице, образуйте 2-ю и 3.ю степени прилагательных)

б) лексические(выделенные слова замените синонимами, вставьте подходящие по смыслу слова)

в) фонетические (сгруппируйте слова по способу произношения ,прочтите следующий ряд слов, протранскрибируйте слова)

2) упражнения в переводе

3)трансформационные упражнения (сделайте упражнения вопросительными ,превратите активную форму в пассивную)

4)подстановочные упражнения (учащийся подставляет предлагаемые лексические единицы в готовую структуру)

5) вопросо-ответные упражнения просты, экономичны , могут быть одновременно грамматически ,лексически направленными , они также имитируют общение.

б)условно-речевые упражнения (в устном предъявлении):

а) имитативные

б) подставновочные

в) трансформационные

г) репродуктивные

3.Использование перфокарт , карточек с кроссвордами .Использование перфокарт позволяет проконтролировать навыки и умения слабых и так называемых «неговорящих » учащихся. Использование на уроке кроссвордов создает положительную мотивацию ,кроссворды предлагаются по степени сложности слабым ,средним и сильным учащимся.Кроссворды также помогают освоить письмо .Можно предложить учащимся составить свой кроссворд по заданной теме.

5.Выполнение проектов. Благодаря проектной методике усиливается мотивация учащихся ,учащиеся получают возможность осуществить творческую работу в рамках заданной темы , самостоятельно добывая необходимую информацию. В проектной работе весь учебный материал ориентирован на учащегося: здесь прежде всего учитываются его интересы , жизненный опыт и индивидуальные способности .В проекте прекрасно реализуются разные формы организации учебной деятельности : от самостоятельной (индивидуальной) до коллективной .

6.Использование рифмовок и стихотворений позволяют каждому отдельно взятому учащемуся отрабатывать и корректировать произношение. Вместо отдельных слов и фраз предлагаются специально подобранные рифмовки и стихотворения. Благодаря им увеличивается также лексический объем, закрепляется грамматический материал. В старших классах работа над стихами приобретает другой характер, нежели в средних классах. Это уже работа над содержанием. Можно предложить учащимся попробовать свои силы в поэтических переводах и провести затем конкурс.

7.Работа с текстами. Широкий простор для индивидуализации открывается при обучении чтению. Необходимо иметь дополнительный раздаточный материал ,например ,статьи , вырезанные из газет и журналов. Статьи могут быть обработаны ,снабжены пояснениями ,систематизированы по темам. Это могут быть тематически связанные тексты разных жанров и форм от описаний , коротких рассказов ,заметок, инструкций до графиков , психологических тестов, иллюстраций с небольшой информацией. Это обеспечивает учащимся возможность выбора материала для индивидуального чтения в соответствии с их интересами , наклонностями и возрастными и индивидуально-психологическими особенностями.

8.Так как **письменная форма общения** не теряет своей значимости в современном обществе ,выполняя важную коммуникативную функцию, перед учителем стоит задача таким образом организовать учебный процесс, чтобы учащийся уже на первом году обучения осознал основную функцию иноязычной письменной речи. Владение письменной речью означает достижение учащимися элементарной коммуникативной компетенции, обеспечивающей умения:

- 1)заполнить простую анкету , формуляр основными сведениями о себе ;
- 2)написать поздравительную открытку зарубежному сверстнику, приглашение ;
- 3)написать личное письмо (о себе ,своей семье),используя основные правила его оформления.

9.Дифференциация при распределении ролей в УРС. Учащимся ,испытывающим личностные трудности при общении ,на начальных этапах ситуативного обучения следует предлагать УРС ,в которых они ощущают наименьший дискомфорт. Например, интроверты и ученики с невысокой самооценкой увереннее чувствуют себя в том случае, если их партнер- близкий друг, если им будет предложена более престижная роль, если содержание высказывания относительно знакомо.

10.Монологическое высказывание (устное высказывание) с опорами и без них.

11.Работа с пословицами и поговорками.

- 1)учащиеся читают (слушают) пословицу или поговорку и находят её перевод или приблизительный эквивалент.(Better late than never. Live and learn.)
- 2)учащиеся выполняют задание для активизации пословиц в речи.(объяснить значение пословицы, привести пример из жизни)

12.Ведение тетрадей для записей.

В ней под руководством учителя ,а затем и самостоятельно учащиеся фиксируют в виде схем, рисунков ,кратких записей, пояснений ,таблиц, конспектирования трудного материала для усвоения. В старших классах тетрадь служит для самостоятельной работы ,позволяет сохранить навыки письменной речи, учит работать с учебником , конспектировать, анализировать ,вычленять главное ,составлять план. Такие тетради служат опорными в течение нескольких лет.

13.Самостоятельная работа ,выполнение тестов, диктантов, проведение анкетирования также позволяет реализовать дифференцированный подход в обучения ИЯ. Систематическое тестирование стимулирует активность и внимание учеников на уроке, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий .Не подменяя плановый контроль ,тесты являются не только наиболее экономной ,но и более объективным показателем степени усвоения учащимися языкового материала. В настоящее время широко распространены тесты по лексике, грамматике и фонетике ,а также тесты по страноведческим текстам. Являясь доступным для всех ступеней средней школы ,тест (квиз) представляет собой еще одно эффективное упражнение ,стимулирующее самостоятельную работу учащихся.

3.Формы организации коллективной работы на уроке.

Одним из путей реализации развивающего обучения педагоги считают применение коллективной учебной деятельности школьников. Учебная деятельность коллективна по своей природе и представляет собой систему социально организуемых взаимодействий ,отношений ,общения. Психологи доказали ,что совместная деятельность в коллективе самих учащихся ,учителя и школьников ,является исходной формой индивидуальной учебной деятельности ,а равноправное взаимодействие со сверстниками обуславливает овладение ими такими действиями ,как целеполагание , планирование , контроль и оценка , без которых невозможно учение .

Структура КУД (коллективная учебная деятельность) включает три звена :

- 1.**Мотивационно-ориентировочное** предполагает ,что школьники ,побуждаемые коллективным интересом к получению знаний в заданной учебной ситуации, совместно анализируют её условия , соотнося их со своими возможностями, и принимают или ставят перед собой единую учебную задачу, осознаваемую в дальнейшем как цель совместной деятельности.
- 2.Во втором ,**исполнительном звене**, учащиеся коллективно или индивидуально выполняют ряд учебных действий по актуализации имеющихся знаний , составлению плана решения задачи, отбору необходимых для этого операций и определению их последовательности ,а также по осуществлению намеченного плана. Здесь особенно требуются взаимная поддержка и требовательность к друг другу , умение критически относиться к себе , испытывать ответственность за общее дело и его результат.

3.третье,контрольно-оценочное , звено включает взаимоконтроль за выполнением действий предыдущего этапа и оценку результатов совместного решения учебной задачи, а также вклад каждого ученика в успех или неудачу общей работы.

КУД применяется главным образом на заключительных этапах работы над разговорной темой при обсуждении прочитанного , прослушанного или просто интересного и актуального ,когда у школьников уже сформированы навыки и умения с помощью других форм работы. В то же время благодаря специальной организации КУД в группе , состоящей из 3-х и более человек , учащиеся получают возможность многократного включения нового языкового материала в свои высказывания ,трансформации и комбинирования его с ранее усвоенным в разнообразных ситуациях общения. В ходе активного сотрудничества с членами группы , при помощи и поддержке , а также и при целенаправленном управлении со стороны учителя увеличиваются скорость и интенсивность приобретения иноязычного речевого опыта , уверенность и безошибочность выполнения речевых действий.

Для успешной работы речевой группы нужно прежде всего подобрать её состав .Это можно сделать по следующим критериям:

- уровень обученности;
- учебные интересы;
- внеучебные интересы;
- внеучебные занятия;
- личный опыт;
- коммуникабельность;
- умение выполнять соответствующие задания;
- работоспособность;
- эмоциональность.

Оптимальной может быть группа из 3-4х школьников ,ибо именно такая группа обеспечивает значительное увеличение времени говорения каждого ученика, что положительно отражается на качестве и скорости формирования навыков.

При отборе учащихся во внимание принимаются главным образом их индивидуальные и субъективные качества, и создаются группы , состоящие из школьников разного уровня обученности и обучаемости. КУД такой группы лучше всего возглавить лидеру , который будет осуществлять одновременно организаторские и консультирующие функции ,особенно в условиях самостоятельного ознакомления с новым языковым материалом . Им может быть сильный ученик, хорошо владеющий приемами выполнения условно-речевых предложения и технологией группового взаимодействия. Конкретными формами такого взаимодействия могут стать структуры под общим названием **“Master Learning”**. Их назначение – довести всех учеников до примерно одинакового уровня владения навыками , прежде чем переходить к следующему этапу.

1.Master Learning.

К ним относятся *Same-Different, Think-Pair –Square-Share*(подумай ,обсуди в паре ,затем в группе из 4=х человек и поделись с классом своими размышлениями), *Roundrobin* (высказывание по очереди) или *Roundtable* (с предварительной записью), *Numbered Heads Together*(получивший номер, встаньте рядом друг с другом), *Fact or Fiction* (факт или фикция) , *Guess the Fib* (угадай выдумку), *Three-Step-Interview*(трехступенчатое интервью),*Outside-Inside-Circle* (внешний –внутренний круг),*Pairs Check*(контроль в парах).

Успешность применения перечисленных структур обеспечивается специально составленными памятками ,как средством управления и взаимодействием участников КУД в группе .

2.Парное обучение.

Незаменимой формой организации учащихся для создания речевого партнерства является работа в парах. Это одна из наиболее естественных форм обучения. Её ценность в том, что время говорения полностью отдается ученикам ,повышается их активность, растет взаимопомощь. Никакая другая форма организации учащихся не предоставляет таких возможностей учиться друг у друга .Особенно полезна парная работа для подростков: общение для них –особая деятельность , предметом которой является товарищ-сверстник. Парная форма работы уместна на уроках формирования навыков (лексических, грамматических), при работе над текстом, при обучении диалогической речи.

3.Урок –соревнование, урок-конкурс, урок-викторина.

Викторины, или игра в ответы на вопросы , обычно объединенные какой-либо общей темой , являются одной из эффективных форм организации коллективной и самостоятельной работы учащихся по ИЯ.С помощью хорошо составленной викторины учитель не только стимулирует интерес учащихся к изучению ИЯ, но и совершенствует языковые умения и навыки. Викторины вносят в учебно-воспитательный процесс элемент игры и соревнования. Викторина может быть посвящена одной или нескольким темам. В составлении вопросов викторины необходимо учитывать возрастные особенности и интересы школьников. Так, учащихся 5-7х привлекают занимательные и игровые викторины, в которых можно проявить свою наблюдательность, быстроту реакцию, сообразительность , актерские и оформительские способности. Учащиеся 8-9х классов определяют, какому литературному герою принадлежит высказывание, о каком ученом ,писателе ,политическом деятеле говорится в прослушанном(прочитанном) тексте, находят ответы на поставленные вопросы, делают сообщения по фотографиям с изображениями достопримечательностей ,народных праздников и обрядов. Старшеклассники ценят такие качества викторины ,как : проблемность, познавательная направленность, информативность, возможность проявить свою эрудицию, память ,применить на практике знания ,полученные в процессе обучения школьных предметов и самостоятельно.

5.Ролевые игры, скетч, дискуссия ,круглый стол.

Ролевая игра позволяет моделировать ситуации реального общения и отличается прежде всего свободой и спонтанностью речевого и неречевого поведения персонажей .Ролевая игра предполагает наличие определенного количества персонажей ,а также игровой проблемной ситуации, в которой участники игры действуют. Итогом игры должно стать разрешение конфликта.

Скетч-это короткая сцена, представляемая учащимися по заданной проблемной ситуации с указанием действующих лиц ,их социального статуса, ролевого поведения. Скетч, в отличие от ролевой игры, характеризуется меньшей сложностью и свободой речевого поведения персонажей. В виде скетчей могут быть разыграны небольшие сцены, относящиеся к социально-бытовой сфере по темам:« Питание, покупки, города его достопримечательности, путешествие».

Круглый стол представляет собой обмен мнениями по какому-либо вопросу, проблеме, интересующей участников общения. Участвуя в круглом столе ,ученик высказывается от своего лица. Участие в круглом столе требует достаточно высокого владения языком и наличие определенных знаний по обсуждаемой теме.

Дискуссия представляет собой одну из форм спора как словесного состязания. Это обмен мнениями в отношении какого-либо предмета с целью достижения единства взглядов на этот предмет. Обязательным условием дискуссии является наличие какого-либо спорного вопроса. Окончательно решение этого вопроса и вырабатывается в ходе дискуссии. Все эти приемы могут использоваться как контроль устного неофициального общения.

6.Урок-конференция, урок-экскурсия, урок-телемост.

Нестандартные формы проведения уроков привлекают внимание учащихся, повышают их интерес к предмету ,способствуют лучшему усвоению программного материала .

7.Коллективная работа с текстом.

Она включает в себя четыре этапа., каждому из которых соответствует своя система заданий.

Первый этап: предварительная работа над текстом. Её задача в том ,чтобы создать соответствующую лингвистическую и ситуативную атмосферу для восприятия художественного текста. Для успешной работы над текстом необходимо также устранение трудностей лексико-грамматического, стилистического и лингвострановедческого плана.

Второй этап :собственно чтение произведения или отрывка.

В зависимости от коммуникативной установки определяется вид чтения (вслух- про себя, поисковое ,изучающее).

Третий этап: контроль понимания прочитанного.

Цель данного этапа в том ,чтобы выявить степень понимания учащимися текста ,помочь учащимся справиться с трудностями в ходе выполнения предлагаемых заданий, подготовит к творческой работе.

Четвертый этап: творческий этап.

Основной целью является критическое и аналитическое осмысление текста.

Задания: драматизировать отрывок ,изменить перспективу повествования (от лица разных героев), сделать художественный перевод произведения, сделать сценарий фильма по произведению, написать письмо одному из героев по поводу прочитанного, проанализировать события , поступки героев и т.д.

8.Использование учебных игр на уроке.

Игры на уроках ИЯ должны являться неотъемлемой частью методической организации урока. На уроке мы имеем дело с особым видом игр- учебными играми. Для учащихся учебная игра остается развлечением, тренировка отодвигается на второй план. Для учителя же любая учебная игра –прежде всего упражнение .Обучающие игры помогают сделать процесс обучения ИЯ интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлеченности и снимают усталость у детей. Игра посильна даже слабым ученикам.

9.Создание коллажей.

Под коллажем понимается часть учебного процесса, включающая работу над осознанной реконструкцией социального значения ,понятия с использованием различной актуальной информации. Коллаж может отражать :

1. конкретные понятия (машина ,квартира, цветы);
- 2.абстрактные понятия(свобода ,любовь, вежливость);
- 3.действия (рассказывать, приветствовать ,танцевать);
- 4.общественные институты(школа, вуз, семья ,ресторан).

Целью работы над коллажем является расширение вокабуляра и потенциальных возможностей учащихся в самостоятельном поиске продуктивных лингвистических решений. В создании коллажей принимает участие группа или микро-группа 3-6 человек.

Выводы.

Итак, что дает коллективная групповая работа? Очень многое:

1. развивает способность к общению: групповое общение-это одна из самых адекватных форм работы;
2. укрепляет межличностные отношения, учит лучше понимать друг друга, т.е. помогает созданию коллектива;
3. учит объективно оценивать не только других , но и себя ;
4. обеспечивает обмен знаниями, лучшие условия речевых умений и более быструю помощь;
5. способствует росту мотивации к учению;
6. повышает статус популярности и деловой статус ученика в коллективе;
7. разнообразит урок.