

Использование метода проектов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе.

Личностно-ориентированное воспитание средствами иностранного языка предполагает, с одной стороны, использование учебного общения, сотрудничества и активной творческой деятельности ученика на уроке, а с другой стороны, учителю необходимо найти способ «ввести» реальный иностранный язык в школьный класс, включить ученика в реальную языковую коммуникацию, в информационный обмен, не выходя из учебной аудитории, смоделировать в школе реальный процесс вхождения в культуру.

Как показывает педагогический опыт, использование современных информационных технологий дает такую возможность изучать практику жизни средствами иностранного языка в реальном информационном пространстве.

Объективно существующая информационная среда включает в себя следующие области:

- книги (художественные, учебные, а также справочная, научно-популярная литература);
- периодическая печать;
- радио- и телевизионное вещание;
- мультимедийные аппаратные и программные средства, в том числе обучающие;
- глобальные и локальные сети образовательного, общего и специального назначения.

Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создается возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не дает изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Доктор педагогических наук, известный исследователь в области современных технологий обучения учащихся Е.С.Полат определяет метод проектов как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата».

Она считает, что метод проектов при наличии определенных условий может быть использован в любом типе школ, на любом этапе обучения, если он соответствует следующим требованиям:

1. Наличие значимой в исследовательском либо творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся: индивидуально, в паре, в группе на уроке и вне него.
4. Структурирование содержательной части проекта, с указанием поэтапных результатов и распределением ролей.
5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы. В трудах автора мы видим наиболее проработанную типологию проектов в соответствии с их признаками:

1. Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный.
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания) или межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
5. Количество участников проекта.
6. Продолжительность проекта (краткосрочный, долгосрочный).

Этапы работы над проектом (по Е.С.Полат).

СТАДИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И ОСНОВНЫЕ РЕШАЕМЫЕ ИМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
Подготовка	Определение темы проекта	<p>1. Подбирает соответствующую тему, проблеме проекта или побуждает учащихся к самостоятельному выбору их и к обоснованию собственного мнения.</p> <p>2. Планирует педагогические ситуации участия каждого как в определении темы проекта, так и для работы в группе и обсуждает это с учащимися, чтобы выявить их желания, интересы, подводит к самостоятельному волеизъявлению. Делает соответствующие пометки в своем дневнике проекта. Побуждает учащихся к составлению их собственных планов.</p> <p>3. Планирует соответствующую структуру уроков для отработки необходимой лексики, грамматических явлений, предварительно стараясь привлечь учащихся для выявления необходимой лексики</p> <p>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ</p> <p>1. Предлагают свои варианты разработки проекта, опираясь на личный опыт (если он уже есть), проявляя самостоятельность, фантазию.</p> <p>2. Принимают участие в дискуссии, предлагая свои вопросы для обсуждения, актуализируя собственные знания из разных предметных областей.</p> <p>3. Формулируют цели проекта и возможный продукт, обосновывая преимущества того или иного продукта (они могут назвать ее по-русски или же на иностранном языке).</p> <p>4. Знакомит учащихся с проблемой/проблемами проекта, предлагая примерные вопросы</p>	<p>1. Предлагают свои варианты разработки проекта, опираясь на личный опыт (если он уже есть), проявляя самостоятельность, фантазию.</p> <p>2. Принимают участие в дискуссии, предлагая свои вопросы для обсуждения, актуализируя собственные знания из разных предметных областей.</p> <p>3. Формулируют цели проекта и возможный продукт, обосновывая преимущества того или иного продукта</p>

		<p>для обсуждения или предлагая школьникам выявить их, обсуждает с учащимися источники и методы получения информации.</p> <p>5. Помогает в постановке целей проекта, всячески стимулируя активность, самостоятельность школьников</p>	
Планирование	<p>1. Распределение по группам.</p> <p>2. Определение способов сбора и анализа информации.</p> <p>3. Определение способа представления полученного результата каждого.</p> <p>4. Распределение задач (обязанностей) между членами группы</p>	<p>1. Нацеливает школьников на самостоятельное распределение обязанностей по сбору информации.</p> <p>2. Знакомится с результатами коллективного обсуждения, распределением ролей. Стремясь создать социальную ситуацию развития для каждого, делает свои предложения, но обязательно спрашивая мнение участников группы.</p> <p>3. В случае необходимости предлагает идеи, высказывает предположения, обсуждает с каждым его работу в группе, отслеживает участие каждого.</p>	<p>1. Распределяют роли среди членов группы, выбирают долю участия каждого в подборе информации, определяют свою тематику с учетом сферы интересов или своей осведомленности, определяют этапы разработки проекта, даты получения первых результатов. Учатся брать на себя ответственность, «примерять» осведомленности, определяют этапы разработки проекта, даты получения первых результатов. Учатся брать на себя ответственность, «примерять» различные социальные роли на себя.</p> <p>2. Записывают свои размышления в личный дневник разработки проекта. Учатся анализировать собранный материал и проделанную работу.</p>
Исследование	<p>Сбор информации, обсуждение промежуточных результатов.</p> <p>Основные инструменты исследования: интервью, опросы, наблюдения, анализ полученной из различных источников информации</p>	<p>1. Знакомится с дневниками учащихся, индивидуально беседует с руководителем каждой группы или же отдельными ее участниками, стимулируя их высказывать свое мнение, анализировать, сопоставлять полученные результаты и т. д. Помогает каждому планировать собственную работу, развивая автономию, поясняя, где были допущены ошибки при первом планировании.</p>	<p>Индивидуально или в паре выполняют свою задачу в работе над проектом: подбирают материал, составляют анкеты, проводят анкетирование, пишут сценарии, посещают необходимые общественные организации, музеи, рисуют, составляют диаграммы и т. д. Расширяют свои знания в</p>

		<p>2. Если есть необходимость, выступает арбитром в спорах, помогает решать возникающие проблемы, как учебные, так и межличностные. Стремится в мягкой форме в индивидуальной беседе выяснить причины споров, конфликтов, чтобы в дальнейшем заранее устранить их источник.</p> <p>3. Выполняет в классе с учащимися подготовительные упражнения к выполнению проекта, по возможности подключая их к составлению упражнений, подбору лексики и т. д.</p> <p>4. Договаривается о встречах, экскурсиях учащихся, если это необходимо для выполнения проекта</p>	<p>различных предметных областях, знакомятся с различными сферами жизнедеятельности, что будет важно при выборе своей будущей профессии, проявляют активность, самостоятельность, креативность, целеустремленность</p>
Обсуждение результатов	<p>1. Анализ информации.</p> <p>2. Формулировка выводов.</p> <p>3. Обсуждение вариантов презентации полученного материала</p>	<p>1. Наблюдает, советует.</p> <p>2. Обсуждает с членами группы представление полученных результатов, давая им возможность аргументировать высказать свою точку зрения, ставя тем самым некоторых в ситуацию нравственного выбора, развивая такие черты характера, как толерантность, эмпатия.</p> <p>3. Обсуждает с каждым его роль в работе над проектом и участие в заключительном этапе работы над проектом, поощряя каждого. Напоминает о необходимости сдержанного, дружеского отношения друг к другу, соблюдения правил хорошего тона.</p> <p>4. Знакомится с докладами, сценариями, постерами. В случае необходимости правит карандашом ошибки, советует, как лучше представить итоговый результат, тем самым стимулируя каждого к самовыражению, создавая комфортную среду для каждого, способствуя развитию мотивации учения.</p> <p>5. Планирует заключительный урок-презентацию: приглашение гостей,</p>	<p>1. Анализируют информацию и роль каждого на исследовательском этапе исполнения проекта. Обсуждают, высказывают свои суждения.</p> <p>2. Обсуждают полученную информацию и варианты ее презентации.</p> <p>3. Определяют участие каждого в презентации, давая возможность проявить себя в том, что лучше получается. В случае нерешительности ученика в выборе роли (после ненавязчивого совета учителя) могут сами предложить ему роль в презентации, тем самым предоставляя возможность раскрыться по-новому, открыть в себе новые качества. Обсуждают этические и эстетические проблемы оформления своей презентации.</p> <p>4. По общеклассному дневнику работы над проектом обсуждают возможные</p>

		использование аудио-видео-техники, необходимые для обсуждения вопросы, варианты участия всех учеников в общей дискуссии,	вопросы для обсуждения с другими группами. Учатся ставить и формулировать проблемные вопросы, вычленять главное из всего объема информации ,стимулируя каждого к рефлексии окружающей среды самопознанию.
Представление и/или отчет по выполненному проекту		1.Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника, стимулируя учащихся к высказыванию своей точки зрения , быть может, специально задавая проблемные вопросы с «открытым» концом ,создавая атмосферу нравственной активности , обогащая опыт рефлексии, создавая возможность формирования лингвистической , тематической , социокультурной и компенсаторной компетенций. 2.Записывает наиболее типичные ошибки участников дискуссии для дальнейшего их обсуждения после подведения итогов работы над проектом .	1.Отчитываются о полученных результатах. 2.Обсуждают как свои проекты , так и проекты других участников. Учатся выслушивать и/или принимать точку зрения другого. 3.Задают вопросы, высказывают свое мнение , отношение, учатся делать умозаключения, вести дискуссию, приобщаются к речевому этикету, овладевают культурой общения.
Оценка результатов проекта и общего хода работы над ним.		1.Оценивает усилия каждого ученика и группы в целом: креативность, качество использования источников , потенциал и возможности каждого, качество отчета или подготовленной презентации полученных результатов. 2.Проводит личные беседы с каждым участником и анализирует выполнение плана работы над проектом, а также взаимоотношения в группе или паре ,планирует дальнейшие этапы работы каждого , развивая у учащихся креативность , самокритичность, стремление к самообразованию, желание добиться дальнейших успехов. 3.Анализирует свое участие в	1.Участвуют в оценке работы над проектом , обсуждая коллективно, а также учась самоанализу , анализируют свою работу письменно, развивая эмоциональную сферу , формируя свою систему нравственных взглядов и оценок. 2.Планируют индивидуально или с учителем дальнейшие шаги как в изучении языка , так и в участии в дальнейших проектах, стремясь тем самым к самосовершенствованию , самообразованию, самовоспитанию. 3.Вносят предложения

		проекте .Вносит корректировку в свои планы работы с учениками.	учителю о совершенствовании работы , предлагают темы для следующих проектов.
--	--	--	--

Наши ученики осваивают проектную деятельность постепенно, от простых микропроектов (альбомов, коллажей, настенных плакатов) до долгосрочных исследовательских работ, выполняемых по всем законам и правилам данной технологии. Не могу сказать, что первые проекты были успешными, но стало понятно, что это одна из наиболее удачных форм освоения предмета, стимулирующая речемыслительную деятельность учеников, вызывающая живой интерес и здоровый азарт.

В проекте все идет от фантазии, воображения и, если даже всем ученикам предлагается одна-единственная тема, то все равно проектные работы получаются разными, непохожими друг на друга.

Работая по учебно-методическому комплекту В.П. Кузовлева, я имею возможность не ограничивать себя в творчестве по самостоятельной переработке материалов для урока. Усвоив методический замысел авторов пособия, я стараюсь создавать собственные сюжеты, ситуации, ролевые игры в форме проектов, участвуя в которых школьники развивают свои языковые умения, осваивают язык как средство общения.

Работу над проектами мы начинаем с 6-го класса .Особенно активно такую работу я провожу в 7-11 классах . Каждый раз, приходя на свой урок, испытываю большое удовольствие от общения с учениками. Среди них много работоспособных, умных и любознательных детей.

Вовлекая их в проектную деятельность, мне хотелось, чтобы каждый из них максимально развил и использовал свои задатки уже в школе, а в дальнейшем, имея прочную базу, стал хорошим специалистом и высокообразованным человеком.

В 6-ом классе учащиеся работали над проектами «Мой дом »,«Что ты знаешь о своей семье?», «На приеме у доктора» «Кем ты хочешь быть ?».

В 7-х классах ребята готовили работы по многим темам учебника.

«Свободное время...для чего ?»,«Почему люди держат домашних питомцев ?», « Что значит дружба ?» ,«Экологические проблемы моего села », «Школа будущего –какая она ?», «Известные люди мира »- вот далеко не все проекты, которые были подготовлены семиклассниками.

В 8 классе уровень подготовки и выполнения проектов усложняется и совершенствуется, учащиеся все более самостоятельно работают над своими темами, привлекая как можно больше источников информации. На данном этапе обучения доминируют темы по страноведению, культуре стран изучаемого языка, например « Праздники Великобритании», «Спорт в Великобритании», « Традиции Великобритании».

В старших классах учащиеся самостоятельно выбирают тему для своих проектов, подбирают материал, обмениваются информацией. Их работы оформляются на более высоком уровне, соответствуют основным требованиям к выполнению проектных работ.

Работа над проектами строилась по следующей схеме [2]:

- задается тема исследований, подробно обсуждаются пути ее воплощения. О предстоящей работе учащимся сообщается заранее, чтобы не ограничивать их по времени, т.е. избежать ошибок в самом начале;
- определяются исполнители, учащиеся организуются в группы или работают индивидуально;
- определяются сроки консультаций-проверок, что и когда предъявить, сообщить, как движется работа над проектами;

- уточняется индивидуальный план проекта каждой группы или учащегося;
- собирается материал, обсуждается, что можно использовать и где достать; тем временем продолжается изучение текущего материала темы по учебнику;
- проект проверяется в черновом варианте, что сделано, как выполнено, что имеется в запасе, как тема будет развернута дальше. Вносятся коррективы и даются напутствия на перспективу исполнения;
- проект оформляется **начисто, при** проверке чистового **варианта** возможны добавления, но **исправления** ошибок нежелательны;
- презентация проекта в соответствии с замыслом ведущего. Заранее определяется место, время и форма изложения. Перебивать ученика при непосредственной защите проекта не рекомендуется;
- оценка проекта.

2.1. Организационный этап

В обучении английскому языку метод проектов можно использовать в тесном контакте с учебной программой. В нашем лицее обучение английскому языку в начальной школе ведется по учебникам УМК для школ с углубленным изучением английского языка авторов И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной. Учитывая высокую загруженность учащихся, мы разрабатываем школьные проекты по темам, которые предлагаются учебной программой. Следует отметить, что тема проекта должна не только входить в общий контекст обучения языку, но и быть достаточно интересной для учащихся. Выбор темы проектной работы очень важен, зачастую именно тема проекта, в конечном счете, может определить успешность и результативность проектной работы в целом.

Так, например УМК для 5-го класса во 2-й четверти предлагает темы “Town Life” – “Жизнь в городе”, “Preposition of Place” – “Предлоги места”, “How to get to my place” – “Как добраться”. Тематика очень близка школьникам, ребята с большим энтузиазмом воспринимают предложение рассказать о своем любимом городе, о любимом уголке Академгородка, о своем дворе. Так ненавязчиво идет обсуждение темы творческих работ, в конечном итоге формулируется обобщающая тема проекта. Ребята с увлечением начинают работать над проектом, который мы назвали “Welcome to Akademgorodok!” – “Добро пожаловать в Академгородок!”. Школьники при участии учителя обсуждают содержание и характер проекта, его цели. Конечной целью нашего проекта было создание электронной версии энциклопедии-путеводителя по Академгородку. Таким образом, содержание проектной работы оказывается, основано на логическом продолжении содержания тематики учебника.

На начальном этапе (организационном) очень важно, не только сформулировать тему и конечную цель проекта, необходимо подготовить проведение проекта необходимо:

- разумно определить временные рамки (здесь необходимо учесть, что школьники очень загружены в школе и быстро утомляются);
- продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;
- обсудить план написания сочинения и создания иллюстрации;
- выбрать оптимальную форму презентации результатов;
- составить и обсудить примерный план работы.

2.2. Выполнение проекта

Далее наступает самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – это сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования.

Следует отметить, что не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом. Нельзя предлагать задание, которое тот или иной ученик не может выполнить. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определиться с конкретной темой, посоветовать, на что обратить внимание и как представить свои результаты.

Именно здесь происходит основная работа учителей английского языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Работа подобного рода дает множество возможностей применить пройденные грамматические явления и структуры. Несомненно, отработанные в такой ситуации грамматические единицы английского языка надежнее закрепляются в памяти учащегося.

2.3. Презентация.

На третьем этапе работы в рамках проектной деятельности (этап презентации) учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта. Использование компьютера придает проекту больший динамизм. Ребята сами набирают тексты своих сочинений на компьютерах, учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий англо-русских и русско-английских словарей. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

Обычно в среде преподавателей возникает вопрос об оценке проектов. Хотя сложно добиться объективности, но оценивать проекты приходится. Представляется, что необходим дифференцированный подход. Оценка зависит от того, насколько полно и качественно раскрыта тема. Если учащийся свободно рассказывает о предмете исследования, если он провел свое собственное исследование - высокая оценка не вызывает сомнений. При защите проекта не возбраняется пользоваться им для уточнения названий, дат, терминов, последовательности изложения и т.п. Но от частого «ныряния» в свой проект, при зачитывании материала, выступление проигрывает, оценка снижается. Оценивать проект иногда можно предложить самим учащимся, объяснив предварительно критерии оценки, соответственно правильно настроив класс.

В каждом классе есть слабые ученики. Поэтому задания даются дифференцирование. Иногда допускается использование каких-либо данных на русском языке для полноты изложения темы. Чтобы убедиться в понимании учащимся приведенных текстов на английском языке, прошу давать в приложении перевод (ведь тексты могут быть без понимания переписаны 113 книги или «скачены» из Интернета). Невозможно не порадоваться, если слабый ученик, который может сказать только несколько фраз, с пониманием зачитал написанный им текст. Это его маленькая победа!

Заслуживает внимания вопрос исправления ошибок. Обычно назначается день для чернового просмотра проектов, когда обсуждается или дорабатывается план; определяется, как наилучшим образом изложить и подать собранный материал. Вот в это время мы исправляем ошибки, обнаруженные в черновом варианте. И все же ошибки прокрадываются в чистовик! Есть мнение - лучше беловик не трогать, чтобы не портить вид, или аккуратно подправить и что-то объяснить [3]. Главное подбодрить, а не смутить ученика! Это тот случай, когда детей надо хвалить! Думается, что это справедливо.

Во время защиты проектов класс обычно внимательно слушает либо первые, либо наиболее удачные проекты. Чтобы поддержать внимание класса, учащимся дается задание самим оценить проект. Учащиеся-докладчики составляют интересные вопросы, загадки, кроссворды, упражнения по своим проектам, предлагая их классу. Это стимулирует интерес учащихся к докладам, являясь мотивирующим фактором повышения внимания со стороны слушателей.

Метод проектов способствует развитию социально- коммуникативных особенностей личности школьника, обогащению знаний по предмету, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка, выявляет его индивидуальность, повышает профессиональную компетентность самого учителя.

Методические выводы:

- проектная методика формулирует у школьников необходимые умения и навыки речевой деятельности;
- формирование коммуникативной компетенции вне языкового окружения даёт возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли.
- учащиеся воспринимают язык как средство межкультурного взаимодействия.
- даёт возможность всем без исключения проявить себя;
- новизна позволяет каждый раз вовлекать в работу с интересом;
- незаменима при проведении нестандартных уроков.

Роль учителя - это роль координатора, участника и помощника. Чтобы учащиеся чувствовали себя независимыми, самостоятельными, учитель может «притвориться пассивным». «Пассивность» не означает бездеятельность. Учителю необходимо быть инициатором, предварять план действий, проявлять гибкость, быть готовым к изменениям и вариантам, предлагаемым учащимися, поддержать их инициативу, помогать справляться с подстерегающими трудностями. Надо обозначить тему так, чтобы учащиеся сумели подхватить идею, развить тему, успешно воплотить ее в проект, использовать свои знания в представившейся ситуации. Практика показывает, что проектная деятельность является большим стимулом в работе, это активно действующая методика, ведущая к успешному овладению иностранным языком.

Из опыта работы по проектной методике я могу с уверенностью сказать, что данный метод, несомненно, способствует повышению у детей мотивации к изучению английского языка и формированию индивидуальных творческих и познавательных способностей.

Я полностью согласна с авторами учебника "Harry En§НзЬ", что обучение английскому языку протекает наиболее успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. Процесс работы над проектом стимулирует у учащихся интерес к изучению английского языка, развивает воображение, творческое мышление, самостоятельность, способствует социализации личности школьника, формирует деятельностный подход в освоении учебного материала. Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создает условия для взаимообогащающего общения как на родном, так и на иностранном языке.