

## На уроке

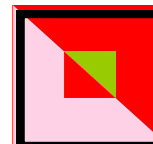


*Любовь и мудрость, профессионализм и творчество, улыбка и хорошее настроение – вот кредо ее педагогической деятельности.*



Автор: учитель начальных классов  
Цопа О.Н.

ГКООУ «Мореновская  
областная санаторно-лесная  
школа»



Эссе об учителе  
технологии  
Мещанкиной М.П.

*учитель...  
Профессия  
или  
призвание?*



Автор: учитель начальных  
классов Цопа О.Н.

# Мещанкина Маргарита Павловна



Учитель... Слово необыкновенное. Слово, ко многому обязывающее. Это не тот, у кого в дипломе есть запись о такой квалификации. И даже не тот, кто каждый день приходит в школу и дает

уроки. Это *paidagogos*, то есть воспитатель, а буквально – «ведущий дитя», обладающий к тому же и талантом души. Именно таким педагогом является Мещанкина Маргарита Павловна, учитель технологии ГКООУ «Мореновская областная санаторно-лесная школа». У Маргариты Павловны есть все: талант, душевная теплота, ум, чуткость, терпение, неиссякаемая энергия, душевный трепет, духовная искренность. Будучи сама человеком творческим, она и своих воспитанников (надо отметить – и коллег!) «заразила» этим удивительным качеством, помогла раскрыть свои таланты, проявить индивидуальность. Ребята являются активными участниками творческих конкурсов и выставок, а для кого-то ее уроки оказались решающими в выборе профессии. Маргарита Павловна явля-

ется наставником не только ребятам, но и многим коллегам-педагогам. С ее приходом в наш коллектив школьные кабинеты преобразились, стали более уютными.

Учитель! Как трудно пронести это звание через всю жизнь! Ты весь на виду, как на «ладошке», каждое твоё движение, каждый твой шаг под «прицелом». Как бы плохо тебе ни было, ты обязан быть собранным, подтянутым, улыбчивым. Вы думаете просто научить ребенка великому или малому? Просто быть образцом для пытливых душ? Нет! Очень и очень сложно! Но профессия обязывает. По-разному люди приходят в школу работать: кто-то любит ставить оценки и писать мелом на доске, кому-то нравится быть объектом внимания, кому-то хочется «сделать» карьеру, бывает, что и случайные люди забредут, а кем-то движет любовь к детям. Маргаритой Павловной вне всякого сомнения руководило желание работать с детьми и любовь к своему предмету. А именно это – основа учительской профессии. Вчера, сегодня, завтра и всегда! Именно в этом назначение учителя. Оно нашло отражение в незыблемом правиле педагогики, которое сформу-

лировал Л.Н.Толстой: «Если учитель соединяет в себе любовь к предмету и ученику – он совершенный учитель.»

И вот уже более 50 лет Маргарита Павловна отдает свои знания детям, сначала воспитателем в детском саду, а потом учителем в школе, вкладывая в учеников частицу своего сердца. На ее уроках нет «баррикад», отделяющих учителя от детей. И потому есть радость общения друг с другом. У Маргариты Павловны не бывает уроков без творчества, без таких моментов, когда то, что изучается, не затронуло бы душу ребенка, не оставило бы там свой след.

Что же является «золотым ключиком» этого педагога? А нет никакого ключика! Не бывает педагогических рецептов и панацеи. Да и вовсе нет никакого ключа, поскольку все дети такие разные!

Вот и напрашивается скромный вывод: педагогика – искусство, а настоящий педагог – гений. И лично я считаю, что Маргарита Павловна и есть тот гений педагогики, у которой нам, молодым, еще многому учиться.

Маргарита Павловна сама создает интерьер собственного дома.

