

Связь экологического воспитания с устным народным творчеством

Экологическое воспитание в качестве части современной системы образования сформировалось недавно – в последнее десятилетие прошлого века как ответ на резко ухудшившиеся условия жизни на планете. Рост населения Земли, интенсивное использование природных ресурсов (леса, чистая вода, кислород) способствуют загрязнению окружающей среды, разрушению биосферы, созданию условий несовместимых с жизнью человека.

Положение усугубляется нарастающим процессом отчуждения человека от природы – урбанизацией, концентрацией населения в городах.

Экологическое воспитание и образование всего населения – это необходимость нашего времени: детям и взрослым надо раскрывать суть биосферных процессов, показывать связь человека с природой, его зависимость от нее, раскрывать законы природы, ее гармонию и красоту; возможность ее самоорганизации и самовосстановления лишь при ограниченном вмешательстве человека, развивать трепетное отношение к уникальности и многообразии форм жизни на Земле.

При целенаправленном и систематическом воспитании детей в детском саду или в семье у них можно сформировать начала экологической культуры, суть которых заключаются в правильном отношении к природе ближайшего окружения т.е. к природе, входящей в пространство их жизнедеятельности. Это отношение строится на эмоционально-чувственном восприятии явлений природы, усвоение элементарных экологических знаний и непосредственном практическом взаимодействии с растениями и животными.

Исследований о том, как народ использовал природные явления в воспитании подрастающего поколения нет, однако они насыщают живую ткань народного творчества, например: «Солнце... Сколько о нем у всех народов песен, загадок, пословиц, сказок. Сколько с ним связано обычаев и обрядов! Человек использует его и в умственном, и в нравственном, и в эстетическом, не говоря уже о трудовом и физическом».

К эффективным средствам экологического воспитания следует отнести устное народное творчество: песни и пляски, красоту быта, одежды, труда, игр и досуга. Например, пословицы – это «цвет народного ума», это не «старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра». (В.И.Даль)

В пословице заключена народная оценка жизни, отражены наблюдения народного ума. «Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства».

Во многих русских пословицах отражены тонкие наблюдения над природой, понимание того, что природа – это сила, с которой надо считаться.

Хоровод – одно из народных праздничных действ, которое целиком связано с природой, так как проходило это действо всегда на природе.

Предлагаемая нами технология работы с детьми младшего возраста насыщена потешками, колыбельными песнями, пестушками, сказками, фольклорно-игровыми занятиями. Содержание которых отвечает задачам экологического воспитания. Органично включенные в режимные моменты (питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры), эти фольклорные формы вызывают эмоциональный отклик у детей, создают радостное настроение.

Цели экологического воспитания взаимосвязаны с устным народным творчеством, а именно:

- воспитывать любовь к Родине, к родному краю и его истории;
- приобщать к культуре и традициям русского народа: воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие;
- развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру;
- культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам.