

# **Приемы формирования учебной мотивации на уроке иностранного языка**

## **(на примере заданий УМК «Forward» издательства «Вентана-Граф» для начальной школы)**

*«Не может возникнуть никакой деятельности без наличия цели и задачи, пускающей в ход этот процесс, дающей ему направление»*

*(Л.С. Выготский)*

*«Можно лошадь привести к водопое, но нельзя заставить её пить.»*

*(Восточная мудрость)*

Содержание:

1. Актуальность проблемы. Роль учебной мотивации
2. Виды учебной мотивации и способы их формирования на уроке иностранного языка.
3. Приемы формирования учебной мотивации в УМК «Forward» для начальной школы.

### **Актуальность проблемы. Роль учебной мотивации**

Главной целью обучения иностранным языкам в школе признается развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке. Однако, для того, чтобы это общение состоялось, нужно, чтобы у ученика была сформирована потребность в такого рода общении. С другой стороны, развитие личности происходит через познание. Нельзя заставить ребенка учиться, если не пробудить внутренний интерес к учению, не организовать активную познавательную деятельность.

Формирование учебной мотивации без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Её актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний, развития активности. Доказано, что устойчивый познавательный интерес школьников, их мотивация – один из критериев эффективности педагогического процесса

Охарактеризовать учебную деятельность можно следующей логической цепочкой: «потребность – мотив – цель» или «хочу – интересуюсь – научусь». Потребность младшего школьника – общение, игра, освоение новых социальных ролей и ощущение успешности, получение новых знаний. Познавательные интересы младших школьников достаточно широки: это познание окружающего мира, знакомство со сверстниками, освоение способов взаимодействия с окружающими людьми. Следовательно, одну из целей учебной деятельности младшего школьника можно сформулировать так: научиться устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, узнавать что-то новое в процессе общения и сотрудничества, получить высокую оценку своих знаний и способностей у окружающих.

## **Виды учебной мотивации и способы их формирования на уроке иностранного языка.**

В деятельности младшего школьника можно выделить ряд важных мотивов, основанных на выделении личностного смысла учебной деятельности и отношении к самой деятельности:

### **А) Познавательные мотивы**

- потребность в саморазвитии и самоактуализации личности в процессе познания;
- познавательный интерес, характеризующийся интересом к самому процессу познания ( к выбору источника получения информации, процессу решения проблем, к поиску наиболее рационального способа) и его результату;
- мотивы, связанные с содержанием учебного материала и учебной деятельности;
- мотивы, связанные с глубиной интереса к знаниям, к занимательным фактам, явлениям, к существенным свойствам явлений, первым дедуктивным выводам, ключевым идеям и т.д.
- мотив достижения, реализуемый и удовлетворяемый на основе и через успехи в учебной деятельности;

### **Б) Социальные мотивы**

- мотивы связанные с различным взаимодействием школьника с другими людьми (реализация потребности общаться, осмысливать формы взаимоотношений с учителями, товарищами, совершенствовать их)
- мотивы получения одобрения и избегания порицания от окружающих (мотивы поощрения и наказания);
- мотивы самоутверждения - стремление занять определённую позицию, место среди окружающих, получить их одобрение, заслужить авторитет, занять место лидера, оказать влияние на других учеников, доминировать в группе; быть полезным обществу (социальной группе),
- мотив психологического комфорта - получения положительных эмоций, ощущение успешности
- стремление к развитию в себе определенных качеств и умений, демонстрации их в своей социальной группе
- чувство ответственности, долга, гордости за свою страну, свою семью как часть мировоззрения личности;

Одним из основных преимуществ УМК «Forward» является разнообразие способов мотивации учебной деятельности, среди которых можно выделить пять основных групп:

### **1) Внешнее воздействие**

- оформление учебного материала: красочность, эстетичность, наглядность
- эмоциональность подачи учебного материала
- четкость, упорядоченность, системность в представлении учебного материала

### **2) Тематическое содержание учебного материала**

- сюжетность
- преемственность
- межпредметность

- неожиданность
  - уникальность
  - кросскультурная направленность
  - соответствие возрастным особенностям и интересам
- 3) Учебные задания
- разнообразие, избыточность, возможность выбора
  - разноуровневость
  - нестандартность, занимательность
  - развивающая, творческая направленность
  - практическая направленность
- 4) Формы работы с учебным материалом (организации учебной деятельности)
- создание реальных коммуникативных ситуаций
  - самостоятельная работа учащихся
  - коллективная деятельность (парная, групповая)
  - игровые формы, элементы соревновательности
- 5) Формы контроля и оценки достижений
- вариативность форм контроля
  - возможность самопроверки
  - дифференцированный подход

**Представим приёмы, формирующие учебную мотивацию, на примере УМК для 3 и 4 класса<sup>1</sup>.**

Говоря о красочности и эстетичности оформления, стоит обратить внимание не столько на обилие иллюстративного материала, сколько на форму его представления в учебнике. Во-первых, на страницах учебника есть как иллюстрации созданные художниками-оформителями УМК, так и детские рисунки (УЧ4 раздел 13 стр 32), реальные фотографии достопримечательностей Москвы, Лондона и других городов, репродукции картин знаменитых художников (УЧ4 раздел 13). Во-вторых, для сопровождения текстового материала в целях облегчения восприятия используются карты, схемы, планы города, портреты героев, странички из дневника, страницы писем. Каждый вводный текст раздела представлен в виде комикса. Дети любят читать комиксы, поэтому само по себе представление учебного материала в таком виде позволяет поддерживать интерес. В ряде комиксов использование хорошо знакомых детям надписей, например, различных вывесок на улицах города, создает ощущение легкости восприятия и понимания; в других комиксах наличие непонятных надписей пробуждает познавательный интерес. В некоторых комиксах используется прием «спрятанного объекта»: крадущегося за героями гангстера, разлетевшихся по джунглям птиц, таинственного рисунка на скале.

---

<sup>1</sup> Условные обозначения в тексте для ссылки на задания УМК: УЧ3 – учебник для 3 класса, УЧ4 – учебник для 4 класса, РТ3 – рабочая тетрадь для 3 класса, РТ4 – рабочая тетрадь для 4 класса.

Еще один важный мотивационный аспект – это **наглядность представления грамматического материала**: выделение правила, ключевых слов, схематичность, наличие примеров использования грамматической структуры в знакомом тексте.

Если говорить о формировании навыка оформления письменных высказываний в форме личного письма, работа над которым ведется в УМК для 3 и 4 классов, то хочется отметить что все тексты писем представлены в одном формате, что позволяет зрительно запомнить схему письма, постоянные элементы.

Порядка в работе добавляет и наличие в учебнике и рабочей тетради условных обозначений, которые вводятся со второго класса и постепенно дополняются. Цель введения этих знаков – формирование такого важного для учащихся умения, как умение самостоятельно ориентироваться в учебном материале, работать с разными компонентами учебно-методического комплекта. Учащиеся хорошо знают, что задания, помеченные знаком диска, можно дома прослушать, отработать чтение, проверить правильность заполнения таблицы и т.д. Знак «A-Z» напоминает о необходимости выучить новые слова, знак «ручка» - о том, что задание выполняется письменно.

Как уже было сказано выше, большую роль играет мотив психологического комфорта, положительная эмоциональная атмосфера. Для того, чтобы разнообразить **эмоциональную палитру учебного материала** в задания учебника и рабочей тетради включаются шутки (РТ4 стр 29 - шутка о незадачливом велосипедисте), смешные песенки, мотив которых разряжает обстановку на уроке, дает возможность провести динамическую паузу, бессмысленные вопросы и фразы («Почему слон не летает?» или **Pablo Picasso preferred painting pretty pictures**), каламбуры (rain deer – rein deer, УЧ4 стр 24). Звукозаписи к заданиям учебника содержат различные звуковые эффекты, характерные для ситуации, воссоздающие атмосферу таинственности, страха, или наоборот веселья на ярмарке. При чтении и драматизации комиксов ребята стараются воспроизвести не только текст с правильной интонацией, но и сопутствующие звуки.

Нельзя не упомянуть об **эстетической мотивации**, влияющей на формирование положительных чувств и эмоций, развивающей воображение, формирующейся на основе **использования песен и стихов на английском языке**. Использование песен способствует совершенствованию навыков произношения, обогащению словарного запаса, нетрадиционной подаче и запоминанию нового лексико-грамматического материала, развитие навыков чтения, аудирования, а также снятию эмоциональной и физической усталости. Стихи и рифмовки позволяют прочно запоминать основные лексико-грамматические модели и использовать их в повседневной практике, развивать артикуляционные навыки и умение декламировать. В течение учебного года проводятся фоноконкурсы, на которых учащиеся декламируют выученные стихи, поют песни, инсценируют их. Таким образом, работа со стихами, рифмовками, песнями, их драматизация служит эффективным средством развития внимания, памяти, воображения, творческой активности, усвоения языкового материала, воспитания уважение к творческому наследию стран изучаемого языка.

Содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя и из учебной литературы. Содержание учебного материала должно отвечать ряду основополагающих принципов.

Принцип **учета возрастных особенностей** реализуется в выборе тематики разделов. В 3 классе основная сюжетная линия – знакомство со сверстниками из других стран и других городов России: школьная жизнь, отдых, хобби, семейные будни и праздники. В 4 классе, когда у ребят меняются общие интересы, они больше увлекаются детективными и приключенческими сюжетами, сами любят путешествовать, их интересуют разные исторические события, они становятся более склонными к наблюдательности и рассуждениям, в учебнике предлагается детективная история, которая развивается в джунглях Индонезии. Современные школьники рано овладевают компьютерной грамотностью, много общаются через глобальную сеть, любят проводить свободное время за компьютерными играми. Учитывая этот интерес, разработчики учебника использовали вариант компьютерной переписки между героями, обобщающее повторение в форме компьютерной игры. В сюжетную линию УМК 4 класса включили такие разделы как «Компьютерное послание», «Компьютерный журнал».

Согласно **принципу преемственности** герои учебника «путешествуют» из одной части в другую, приобретая новых друзей. Авторы постепенно знакомят учащихся с семьями героев. Появляются неожиданные персонажи, например, гангстеры, аборигены – жители индонезийской деревни. Благодаря художественному оформлению учащиеся легко разбираются в сюжете комиксов, узнают действующие лица, хорошо запоминают и воспроизводят фактическую информацию о героях.

Важный источник желания учиться – ощущение себя компетентным. Ребенок хочет что-то делать, если верит, что он может это делать. Учебная мотивация младшего школьника запускается не столько объективным успехом – хорошими отметками, сколько ощущением своей успешности. Чтобы создать это ощущение в УМК «Forward» учащимся предлагается началом изучения раздела вспомнить сюжетную линию, предположить развитие событий, обсудить иллюстрации комикса. У ученика создается иллюзия того, что он знает и понимает, о чем идет речь на уроке, может по иллюстрациям догадаться о значении новых слов и выражений. Таким образом, снимается трудность в понимании связного иноязычного текста, и даже слабый ученик ощущает свою успешность «я могу, у меня получается!». Вторым шагом к **созданию ситуации успешности** является обращение к субъектному опыту ученика в таких заданиях:

- Найди в тексте песни названия стран и расскажи, что ты о них знаешь
- Объясни, для чего путешественнику карта
- Расскажи, что ты знаешь о древних городах
- Расскажи о лекарственном растении

**Принцип неожиданности**, или нестандартности, заключается не в том, чтобы в начале урока сообщить учащимся, что они попадут в сказку – учащиеся быстро понимают, что это всего лишь внешняя форма, а по сути – это выполнение стандартных заданий. Настоящая нестандартность заключается в том, чтобы привычные, знакомые для учащихся языковые элементы представить в совершенно другой ситуации. Например, описание событий вчерашнего дня – в форме детективного расследования (УЧ4 раздел 4 упр 5), запись алфавита в виде египетских иероглифов (РТ4 стр 67), описание

фоторобота, составленного самими учащимися (РТ4 стр 12), подстановка активной лексики в текст – в форме восстановления послания из бутылки, размытого водой (УЧ4 раздел 10 стр 9), определение принадлежности и сравнение размеров звериных следов (УЧ4 раздел 12 стр 21). Некоторые тексты представляют собой запутанные истории, логические цепочки или загадки, прочитав которые необходимо определить о ком или о чем идет речь: описание внешности героев в сравнении (РТ4 раздел 2 стр 9), описание острова Мистера Бига и определение его на карте (УЧ4 раздел 16 стр 57 упр 3). Учащимся предлагается не просто составить диалог, а провести опрос, интервью, занести ответы в таблицу и составить по результатам опроса репортаж – такое комплексное задание выполняется с большим удовольствием, так как учащимся интересна и тематика опроса (например, опрос «Кто чего боится?» РТ4 раздел 12) и возможность творческого представления результатов (подготовка статьи в классный журнал, раздел 16). Пересказ текста о Васнецове предлагается в форме письма другу по образцу (УЧ4 раздел 13 упр 23)

Неожиданными для учащихся могут быть не только содержание заданий, но и уникальная информация, которая содержится в текстах учебника для 4 класса: фактическая информация о тропических лесах, о плотоядных растениях, малоизвестных животных и птицах тропических лесов, Австралийской флоре и фауне, ботаническом саду в Сочи, биографии художника Васнецова, лекарственном растении с необычным названием барвинок, динозаврах, египетских мумиях, драконах острова Комодо. В 3 классе учащиеся узнают самое длинное название города в Уэльсе, читают информацию о московском театре кошек Юрия Куклачёва.

Одним из метапредметных результатов изучения иностранного языка в начальной школе является расширение общелингвистического кругозора, которое происходит благодаря **межпредметному содержанию учебного материала, его кросскультурной направленности**. Разделы учебника для 3-4 класса содержат материалы, связанные с учебным материалом предмета «Окружающий мир», дополняют и расширяют его:

- УЧ4 раздел 5 – информация о дождевых лесах, уникальном растительном мире, экологических проблемах
- УЧ4 раздел 6 – изучаются климатические пояса России, животный и растительный мир
- УЧ4 раздел 8 – представлены города-столицы: Лондон, Москва
- УЧ4 раздел 13 – мировая художественная культура – рассказ о художнике Васнецове и его картинах
- УЧ4 разделы 18-20 – эволюция и история планеты Земля: рассказы о динозаврах, вулканах, древнеегипетской культуре
- УЧ3 раздел 5 – знакомство с Австралией
- УЧ3 раздел 6 – интересные места нашей страны (Санкт-Петербург, Сибирь, Сочи, Плесецк, Великий Устюг)

Ряд заданий предполагает чтение информации о явлениях страны изучаемого языка и составлении рассказа по аналогии об объектах своей страны.

Устойчивый познавательный интерес формируется разными средствами. Одним из них является занимательность. Элементы **занимательности** вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им освоить любой учебный

материал. **Занимательны** для учащихся такие задания как кроссворды, чайнворды, «змейки» слов, «один лишний», перепутанные слова, «найди ошибку», «подбери рифму», которые включены на всех этапах обучения. Они развивают внимательность, орфографические навыки, позволяют закрепить правила чтения, запомнить активную лексику. Но каждый раз добавляется дополнительный стимул для выполнения этих заданий. Например, исправив орфографические ошибки в тексте письма, ребята смогут прочесть письмо своей сверстницы (РТ4 стр 7) и восстановить картину, раскрасить её (РТ4 стр 51), привести в порядок комнату (РТ3, . Задание «один лишний» включено в рабочей тетради для 4 класса как дополнительное задание, однако, есть очень хороший мотив для выполнения этого задания: в последнем разделе предлагается собрать все «лишние» слова из каждого раздела и собрать свое «секретное послание». «Змейка» слов имеет вторую часть задания, направленную на развитие умения классифицировать объекты: объедини составленные слова одним словом, закончи с его помощью вопрос, используй найденные слова в ответе на вопрос, сосчитай количество слогов в каждом прилагательном и ответь на вопрос, что их объединяет.

Младший школьник еще не потерял интереса **к игре**, хотя она и перестала быть ведущим типом деятельности. Игра будет сопровождать человека на протяжении всей жизни. При этом игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей; на её базе развиваются различные компетентности, в том числе коммуникативная компетенция. В УМК для начальной школы с целью повышения мотивации к овладению английским языком включены следующие **виды лексико-грамматических игр**, поэтапно усложняющиеся :

- ball-games (игры с мячом)
- bingo (лото)
- flashcard game (игры с сигнальными карточками)
- miming games (мимические игры)
- guessing games (игры-загадки)
- craft-based games (игры с использованием дидактического материала и моделей, изготовленных учащимися)
- board games (настольные игры-путешествия)
- role-playing (ролевые игры)
- dramatizing (драматизация)

В 4 классе преобладающими являются игры на совместную речевую деятельность и коммуникативное взаимодействие.

Большое внимание роли **свободного выбора** в формировании познавательного интереса у школьников уделяет в своей теории обучения замечательный педагог Ш.А. Амонашвили. По его мнению, важно предлагать задания на выбор не только для работы в классе, но и дома, например:

- а) кроме обязательного предлагается дополнительное задание для тех, кто захочет – в УМК «Forward» они отмечены «звездочкой», даются на выбор задачи разной сложности;
- в) предлагаются задания **творческой направленности**: выбери и составь визитную карточку для одного из персонажей учебника (УЧ4 стр 7) придумай по образцу свою

компьютерную игру (УЧ4 стр 23), нарисуй свое растение и расскажи о нем (УЧ4 стр 36), нарисуй город, о котором поется в песне (УЧ4 стр 51 упр 7- 8), создай свою игру-постер «Один-лишний» и сыграй в неё с другом (УЧ4 раздел 10), нарисуй следы разных животных и попроси друга угадать (УЧ4 раздел 12), создай свою карточку с предложениями с ошибками и предложи другу их исправить (УЧ4 раздел 13), нарисуй свои наскальные рисунки и попроси друга отгадать их содержание (УЧ4 раздел 13), нарисуй картину «Мир в будущем» (УЧ4 раздел 14), нарисуй картинку о том, что ты будешь делать на каникулах и подготовь рассказ по ней (УЧ4 раздел 14), нарисуй рисунки, используя разные геометрические фигуры, сосчитай и назови из (УЧ3 раздел 7)

В ходе изучения разделов учебника учащиеся выполняют ряд творческих проектов:

- расскажите о месте, где вы живете (УЧ4 раздел 6)
- создайте постер с рекомендациями путешественнику (УЧ4 раздел 9)
- создай постер «Вкус, запах, ощущения» (УЧ4 раздел 11),
- расскажи про достопримечательности своего города (УЧ4 раздел 12)
- найди репродукции картин Васнецова и расскажи о картине и художнике (УЧ4 раздел 13)
- нарисуйте своих домашних питомцев, опишите их, расскажите об их «талантах» (УЧ3 раздел 20)
- сделай плакат со своим школьным расписанием и фотографиями, чтобы было понятно, какие дни недели ты любишь, покажи одноклассникам, ответь на их вопросы (УЧ3 раздел 19)

В УМК для 3 класса предполагается выполнение творческих проектов с изготовлением масок, календаря, волшебной картинки, часов, снежинок, колеса для шифрования, макетов мебели. Эти задания учащиеся могут выполнять как дома, так и на занятиях по труду.

Содержание каждого урока, каждой темы должно быть глубоко мотивировано не только с помощью создания сюсюминутных интересов, например, с помощью внешней занимательности, но и с помощью ссылок на **практическую значимость** в будущей жизни, направленность на решение проблем научно-теоретического познания явлений и объектов окружающего мира, на овладение методами такого познания. УМК для 4 класса содержит ряд заданий практической направленности. В разделе «Что ты знаешь о дождевых лесах?» учащимся предлагаются задания, в которых демонстрируются способы наблюдения за растениями (УЧ4. раздел 5 упр 14), руководство по выращиванию растения из семени подсолнуха (РТ4 раздел 5 упр F; УЧ4 раздел 7 упр 16). В разделе «Едем!» есть задания, помогающие учащимся освоить правила подготовки к туристическому походу (УЧ4. раздел 9 упр 3, упр 18,19, РТ4 раздел 9 упр Е – перечислены вещи, необходимые путешественнику, дана инструкция по сбору рюкзака. В рабочей тетради учащимся предлагаются иллюстрированные инструкции для изготовления ловушки для насекомых (раздел 17), египетской таблички для оттиска клинописного текста (раздел 19), воздушного змея и куклы для театра теней (раздел 20), мозаичного рисунка совы (раздел 21). В 3 классе ребята знакомятся с рецептом шоколадного торта (раздел 12), сами составляют инструкцию по уходу за хомячком (раздел 20),

Большое количество заданий проектно-исследовательской направленности содержит дополнительный блок под названием “Projects”. Например, раздел 17 «Жизнь в



тропическом лесу» в рабочей тетради содержит задание под названием «Стань исследователем! Be an explorer!», в котором учащимся предлагается исследовательский проект по изучению птиц в саду. Результатом этого проекта должно стать описание разнообразия птиц, количественные характеристики, зарисовки представителей птичьего мира, краткий рассказ по плану об одном из них.

Значительную роль в становлении мотивации учения на уроке играют **различные формы коллективной деятельности учащихся**. Использование групповых форм обучения втягивает в активную работу пассивных учащихся, так как, попав в группу одноклассников, которые коллективно выполняют задание, ученик не может отказаться выполнять свою часть работы, иначе подвергнется осуждению со стороны товарищей, а их мнением он, как правило, дорожит. Ученик, работая в группе, находясь в тесном общении с ребятами, наблюдает, какой интерес вызывает деятельность у товарищей, какую ценность представляет для них эта работа, сам начинает ее ценить, начинает понимать её значимость. А это способствует включению ученика в активную учебную работу, которая постепенно становится его потребностью, приводит к становлению мотивации учения.

УМК предполагает разные виды коллективной деятельности

- ролевые игры
- инсценировка диалогов комикса
- взаимопрос (анкетирование)
- выполнение групповых проектов

Для того, чтобы процесс контроля и оценки достижений имел мотивационную направленность УМК предполагает **вариативность форм контроля**: тест, проект, монологическое письменное или устное высказывание, диалог. Перед проведением итогового контроля по окончании изучения тематического блока в УМК для 4 класса предлагаются тесты для самопроверки с ключами. Также задания для контроля имеют разную степень сложности, отмечены дополнительные задания.

Мы рассмотрели разные пути формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности учащихся при изучении английского языка. Для становления такой мотивации следует использовать не один путь, а все варианты в определенной системе, в комплексе, так как ни один из них, сам по себе, не может играть решающей роли в становлении учебной мотивации всех учащихся. Для учащихся с разными потребностями, интересами, способностями, уровнем общего развития стимулом к активной учебной деятельности могут стать как содержание учебного материала, так и форма его представления. В совокупности, в комплексе все указанные пути являются достаточно эффективным средством формирования мотивации к изучению иностранных языков в начальной школе. Разнообразие предлагаемых в УМК «Forward» способов отвечает требованиям, предъявляемым к современному учебно-методическому комплексу с точки зрения развития устойчивой мотивационной сферы младших школьников.