

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию  
Государственное специальное (коррекционное)  
образовательное учреждение для обучающихся воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-  
интернат №12 VIII вида»



**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ**  
**«Трудовое воспитание»**  
**На тему: «Бисерные фантазии»**

**Автор: воспитатель 6, 9**  
**класса**  
**Шведова Алла**  
**Даниловна**

**Ставропольский край**  
**2011**

Тема: «Бисерные фантазии»

Цели:

1. Воспитывать любовь к труду, интерес к искусству, бережное отношение к природе, организованность.
2. Развивать творческое воображение, мышление, эстетический вкус, наблюдательность, расширять словарный запас.
3. Учить видеть прекрасное в окружающем мире, яркость сочетания красок, формировать умение сравнивать художественный образ с натурой.

Оборудование: бисер, проволока, рамочки для поделок, основа для размещения композиции, презентационные материалы к уроку в формате \*pptx, аудиоряд, ноутбук, проектор, экран.

## **I. ОРГМОМЕНТ**

Педагог: Подравняйтесь, поприветствуйте наших гостей. Садитесь.

## **II. КОРРЕКЦИОННАЯ МИНУТКА**

Педагог: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Прочтите, подумайте и найдите лишнее.

### ***Подумай и найди лишнее***

---

- ▶ Не начавши – думай, а начавши – делай!
- ▶ Какие труды – такие и плоды.
- ▶ Один - говорит, двое – глядят, да двое – слушают.
- ▶ Умение и труд все перетрут.



Учащиеся: *Один – говорит, двое – глядят, двое – слушают*

Педагог: Почему вы так решили?

Учащиеся: *Потому что это загадка, а остальное – поговорки.*

Педагог: А о чем эта загадка?

Учащиеся: *Язык, глаза, уши.*

Педагог: Правильно, а загадку я эту выбрала потому, что на занятии нужно внимательно слушать педагога, смотреть на то, что делаешь и отвечать на вопросы, если потребуется.

*А почему я выбрала эти поговорки?*

Учащиеся: *Потому что сегодня у нас проходит занятие по трудовому воспитанию.*

## **III. АКТУАЛИЗАЦИЯ**

Педагог: Ребята, над какой большой темой мы сейчас работаем?

Учащиеся: *Бисерные фантазии*

Педагог: А какой материал является основным в нашей работе?

Учащиеся: *Бисер*

Педагог: Давайте расскажем нашим гостям, что вы знаете о бисере.



Низание - самый древний вид рукоделия с использованием бусин. Повсюду, где находят следы древнего человека, присутствуют и пронизи – камни, кости, раковины и другие предметы с отверстиями для нанизывания. Это предки современных бусин, подвесок, бисера. Бусины нанизывали на нити тех времен: волокна, шнуры из кожи и т.п.

Древние украшения выполнены простейшим способом – ракушки и камешки просто нанизаны на нить. Но и тогда низание было творческим процессом. Человек десятки тысяч лет назад проявлял фантазию, сочетая в одном изделии пронизи из разных материалов, разного размера, цвета и фактуры.

В России женщины и девушки низали ажурные воротники и длинные ленты подвесок, косоплеты, пояса, украшали головные уборы бахромой и поднизями.

Сегодня полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обрело новую жизнь. Следуя народным традициям, многие мастера создают современные украшения из бисера и стекляруса, которые, как и старинные прекрасно сочетаются с одеждой, дополняя и украшая ее.



Педагог:

Учащиеся:

Педагог:

Так для чего мы учимся работать с бисером?

*Чтобы научиться, своими руками украшать свой быт.*

Правильно, все, что окружает человека должно быть прекрасно, потому что прекрасное делает нашу жизнь лучше, эмоционально насыщеннее. Как говорил замечательный педагог В.А. Сухомлинский: «Остановись в изумлении перед красотой, в твоём сердце тоже расцветет красота!»

Остановись в изумлении перед красотой,

В твоём сердце тоже расцветет красота!

В.А. Сухомлинский

4



И прекрасно, что такую красоту мы можем создавать своими руками. Давайте покажем нашим гостям одну из наших последних коллективных работ «Дерево счастья».

Педагог:

По восточным преданиям такое дерево притягивает в дом своего обладателя благоприятную атмосферу, даруя счастье, процветание и ощущение комфорта. Поистине безграничны возможности настоящих рукодельников, освоивших технологию работы с бисером!

### **Бисерные фантазии настоящих рукодельников безграничны**

---



**Из бисера можно выполнить любой цветок, от <sup>6</sup> самого незамысловатого...**

---







Педагог: В зависимости формы, в которую хотят собрать бисерины, применяют ту или иную технологию низания. Какие способы низания вы знаете?

Учащиеся: Низание петельками, низание дугами, параллельное низание.

#### IV. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Педагог: А прежде, чем приступить к практической части, давайте сейчас проведем физминутку. Сегодня ответственный за физминутку Толик Провидов. Какую физкультминутку ты проведешь?

Ученик: *Бутон*

#### V. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог: Над каким изделием мы сейчас с вами работаем?

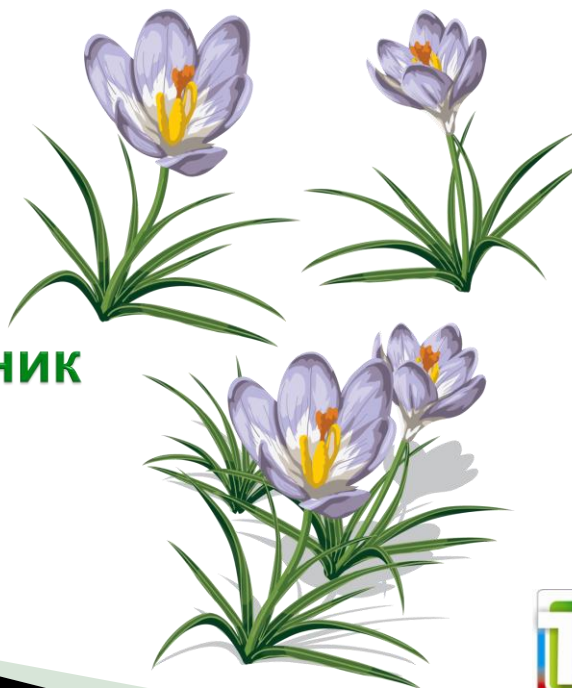
Автор: воспитатель 6, 9 класса Шведова А.Д. (2010-2011 уч. год)

Учащиеся:

Подснежник

8

## Плетем подснежник



Педагог:

Учащиеся  
(Гюлумян  
Серго):

А что вы можете рассказать об этом цветке?

*Существует легенда, что когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег. Еве было холодно и грустно. Тогда несколько снежинок сжалились над ней, упали и превратились в цветы – подснежники. Увидев их, Ева обрадовалась и повеселела. У нее появилась надежда, а цветок подснежника с тех пор стал символом радости и надежды.*

Педагог:

Учащиеся:

А еще символом чего является подснежник?

*Символом смены времен года - когда расцветают подснежники – наступает прекраснейшее время года ВЕСНА.*

Педагог:

А вслед за подснежниками появляется множество других цветов.

Учащиеся:

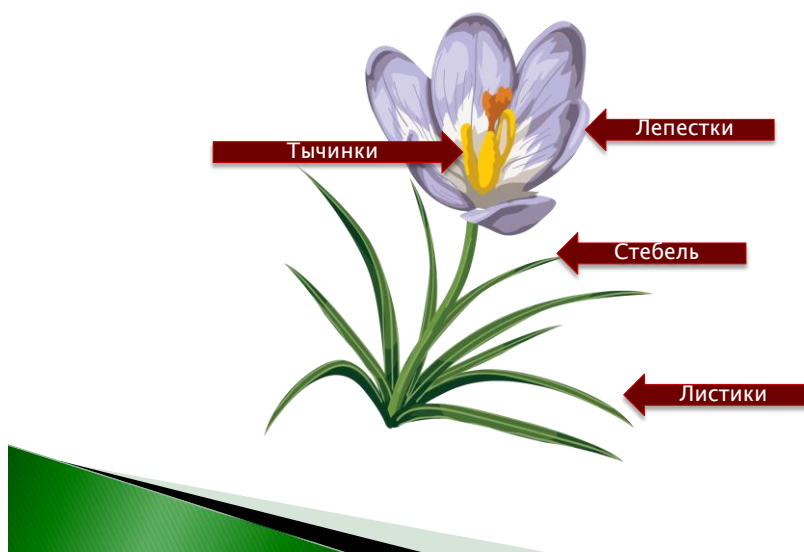
*Чтение учащимися четверостиший о цветах*

Педагог:

Мы уже начали с вами плести этот дивный и скромный цветок подснежник. Давайте вспомним последовательность работы над ним.

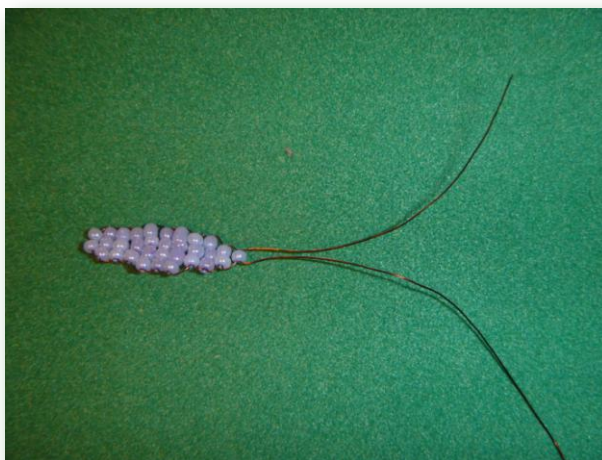
## Определяем из каких элементов состоит цветок

9



## Плетем лепестки

10





## 1 позиция

- ▶ На тонкую проволоку набираем 5 откалиброванных бисерин



(Далее проговариваются 11- 20 слайды о последовательности низания бисерин)

## Плетем «тычинки»

21

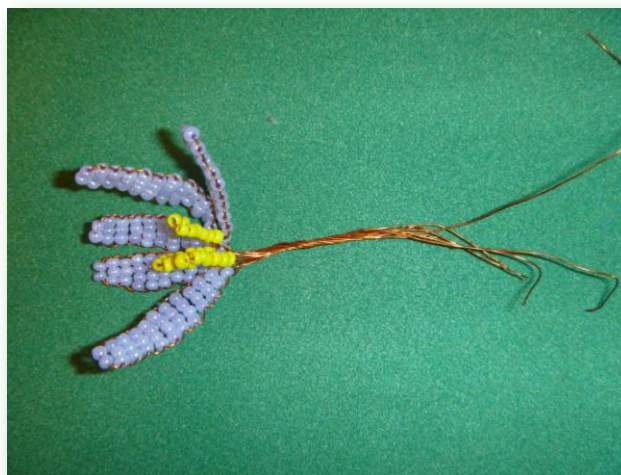
### 1 СПОСОБ



### 2 СПОСОБ



## Собираем венчик цветка



## Формируем цветок

- ▶ Изготовленные тычинки обрамляются 6 лепестками
- ▶ Проволока скручивается
- ▶ Проволока камуфлируется тесьмой
- ▶ Добавляются листики



Педагог:

Итак, мы вспомнили последовательность выполнения нашей работы. Посмотрите внимательно на нашу работу и на образец, который у нас в итоге должен получиться (демонстрирует цветок, прикрепленный к основе и помещенный в рамочку) скажите, что нам еще осталось сделать?

Учащиеся:

Собрать еще один лепесток цветка, соединить лепестки, тычинки в венчик, к получившемуся стебельку прикрепить листик, оформить стебель тесьмой, прикрепить стебель

*к заготовке из картона и поместить все это в рамочку.*

Педагог: Правильно, т.е. мы вышли на завершающий этап занятий по изготовлению этого изделия. Давайте к нему и приступим, а чтобы вы настроились на творческий лад, я поставлю красивую музыку, такую, с которой, например, у меня ассоциируется пробуждение природы.

*Звучит музыка.*

*Учащиеся приступают к работе*

## **VI. ИТОГ**

### ***VI.1 Резюмирование результатов работы***

Педагог: Время нашего занятия подходит к концу, поэтому я предлагаю вам остановить выполнение своей работы и отложить ее на край стола. Чуть позже мы сделаем выставку этих работ.

Педагог: Не смотря на то, что вы делаете один и тот же цветок, ваши работы получаются тоже очень разными. И это замечательно, потому что это значит, что каждый из вас видит окружающий мир по-своему.

### ***VI.2 Рефлексия***

Педагог: Ребята, положите головы на руки и, выслушав мой очередной вопрос, не поднимая головы, даёте положительный ответ, поднимая руку и отрицательный, если руку не поднимаете.

Нравится ли Вам заниматься бисероплетением?

Полезно ли оно для Вас?

Педагог: Чем сегодня мы занимались на воспитательском часе?

Как думаете, пригодится ли оно Вам в жизни?

*(Учащиеся демонстрируют свое отношение при помощи поднятой или опущенной руки: рука поднята – положительно, рука не поднята – отрицательно)*

Педагог: Что вам больше всего запомнилось? Что понравилось?

Педагог: А сейчас давайте поблагодарим наших гостей за то, что они к нам пришли и уделили свое внимание. Встаньте. Подравняйтесь. Наше занятие окончено. Спасибо всем за участие!