

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Профессиональное училище № 80»**

# **ОТКРЫТЫЙ УРОК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Тема: ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

**Специальность: ШТУКАТУР**

**Группа: 19/2-2**

**Мастер п/о: ТРУНОВА Ф.М.**

**г. Ртищево 2010 г.**

Дата проведения: 07.03. 2010г.

Место проведения: Строительная мастерская №2 « ПУ-80»

**ПЛАН**  
**ОТКРЫТОГО УРОКА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**  
**ПРОФЕССИЯ « ШТУКАТУР»**  
**МАСТЕР П/О: ТРУНОВА ФАРИДЯ МАНАСОВНА**

**Тема урока:** « Введение в профессию»

**Цели урока:**

1. Образовательная: познакомить с профессией и заинтересовать профессией.
2. Развивающая: формировать у учащихся творческие способности, побуждать любознательность, прививать эстетику.
3. Воспитывающая: воспитать последовательность и аккуратность в работе.
4. Методическая: изучение приемов при выполнении практической работы.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы обучения:** *словесный*: объяснение, рассказ с элементами беседы;  
*наглядный*: образцы строительных материалов, изобразительные плакаты, макеты;  
*практический*: самостоятельная работа «Кто лучше и быстрее»

**Межпредметные связи:** геометрия, черчение, рисование

**Материально-техническое**

**оснащение урока:**

- 1.наглядные пособия (плакаты, фото)
- 2.индивидуальный раздаточный материал (инструкционные карты)
- 3.образцы строительных материалов, инструменты
4. макеты цокольной части здания
5. пластилин, линейки, карандаши

## **ХОД УРОКА:**

### **1. Организационная часть: 2 минуты.**

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Проверка готовности учащихся к уроку.

### **2. Вводный инструктаж: 10 минут.**

- 2.1. Сообщение темы и целей урока.
- 2.2. Рассказ с элементами беседы:
  - введение;
  - исторический экскурс (приложение №1)

### **3. Текущий инструктаж: 25 минут.**

- 3.1. Объяснение и выдача заданий.
  - а) Устройство рустов (приложение №2)
  - б) Самостоятельная работа учащихся: игра «Кто лучше и быстрее»
    - выполнение учащимися задания: разрустовка заготовленного раздаточного материала цокольной части здания (приложение №3)

### **4. Заключительный инструктаж: 8 минут.**

- 4.1. Подведение итогов урока.
- 4.2. Разбор ошибок, показ лучших работ.
- 4.3. Сообщение оценок.
- 4.5. Выдать домашнее задание: предложить учащимся ознакомиться с дополнительным материалом по истории развития рустов.

Мастер производственного обучения

Гришова

### **Исторический экскурс.**

Еще две тысячи лет назад древнеримский зодчий Витрувий выявил замечательную формулу архитектуры - это триединство «Польза - Прочность - Красота», говоря современным языком «Функция – Конструкция - Эстетика».

С незапамятных времен строит себе человек жилье. Каких только видов жилища и материалов не перепробовал он : пещера, землянка, хижина, из чего придется камни, глина, камыш, обмазанный глиной, дерево, естественный камень.

Человек совершенствовался и ему уже нужно было улучшенное жилье, теплое, светлое, красивое..

«Тоже мне, дело штукатурка!» - скажет человек далекий от строительства, а я вам скажу: Что это очень интересная профессия. Штукатурное дело имеет свою историю, вот например, сколько видов штукатурки мы знаем? Сухая, мокрая, декоративная. К сухой относится гипсокартон, а мокрая изготавливается с помощью воды и природных материалов.

Вопрос: Какие вы знаете природные материалы, используемые в строительстве?

1. Глина - она применяется не только в строительстве, но и в гончарном деле, медицине, косметике, сталеплавильном деле и во многих других отраслях.
2. Песок - он тоже применяется в строительстве, песок разделяется на виды: морской, горный, речной, кварцевый (из него варят стекло).
3. Цемент - тоже природный материал, его история уходит в глубь веков, его уже знали древние египтяне и римляне. Но с тех пор он претерпел много изменений и превращений пока стал таким, каким мы его знаем.

Сегодня мы его знаем как портландцемент. Его изобрел в 1824 году английский каменщик Дозев Эспидин, живший недалеко от города Портланд.

Вопрос: Какие марки цемента вы знаете? (200, 300, 400, 500, 600, 700.)

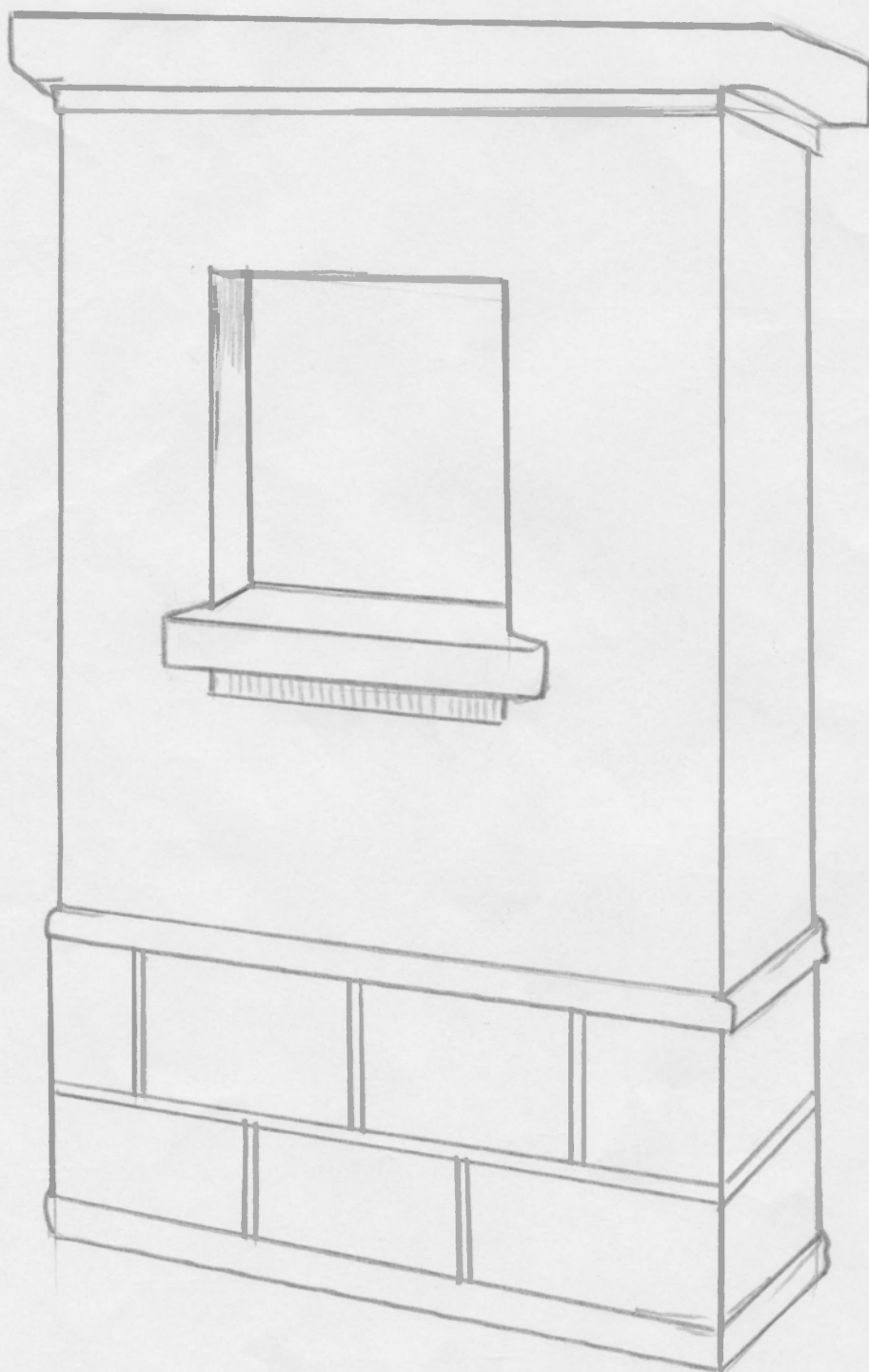
## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

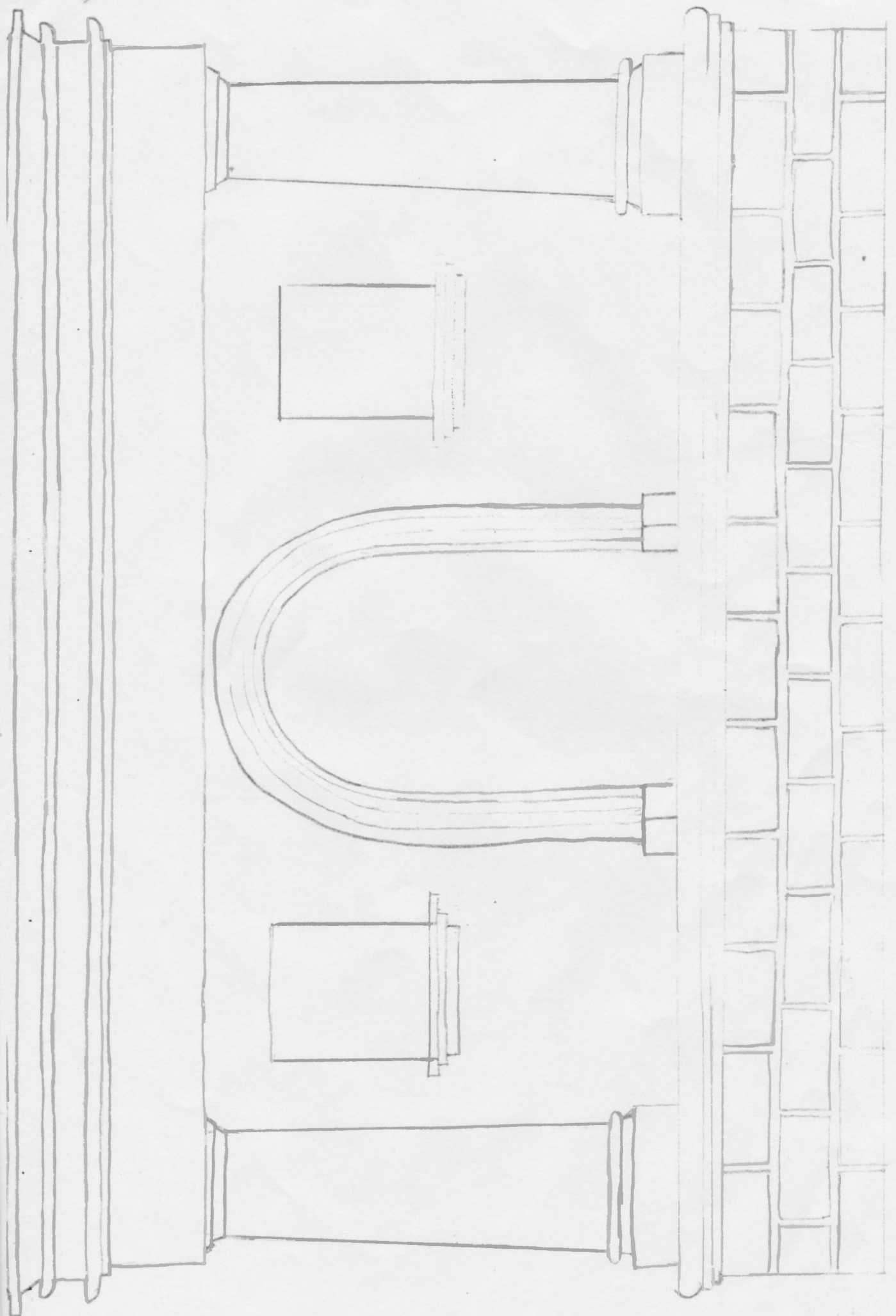
### **Устройство рустов**

В оформлении архитектурных деталей русты являются одним из основных приемов оформления цоколей и стен фасадов.

Швы между камнями бывают горизонтальными и вертикальными, различной формы, ширины и глубины. Чаще русты набивают стальными линейками, нарезают пилой, оформляют с помощью вкладных гладких деревянных реек. Сложные русты выполняют по шаблонам.







[illegible]