

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей  
начальных классов и  
филологии

МКОУ «Александровская  
СОШ»

Протокол № 1  
от «28» августа 2014 г.

Руководитель МО Кривенко

Г.В. Кривенко

СОГЛАСОВАНО

Заседание педсовета

МКОУ «Александровская  
СОШ»

Протокол № 4  
от «29» августа 2014 г.

Зам. директора по УР  
Степанова Л.Н.

Степанова Л.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 33  
от «30» августа 2014г.

Директор МКОУ

«Александровская СОШ»

МО «Братский район»

Астапова Л.Н.



Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для учащихся 1 класса

на 2014 - 2015 учебный год

**Образовательная область: «искусство»**

Разработала:  
Кривенко Галина Викторовна,  
учитель начальных классов,  
I квалификационной категории.

2014 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 1 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе Федерального образовательного стандарта второго поколения, примерной программы начального общего образования, авторской программы утверждённой МО РФ, Федерального перечня учебников Л. А. Неменской «Изобразительное искусство» 2011г. М.: Просвещение, 2010 г.

Нормативно-правовой основой рабочей программы являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373);
- Региональный стандарт требований к программному обеспечению образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Иркутской области (утверждён приказом ГлавУО и ПО от 16.06.2000г № 665);
- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области № 75-37-0541/11 от 15.04.2011 «О рабочих программах».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели курса.**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи курса.**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни

(музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Учебно – тематический план.**

№ п\п	Разделы, темы.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.	10		10
2	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</b> Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.	7		7
3	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b> Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	10		10
4	<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.</b> Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето!	6		6

**Содержание курса.**

**Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

### **Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

### **Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ**

## УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### ***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### ***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны знать:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

## **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. Программа «Школа России». Москва Просвещение 2010 год.

3. Методическая газета для учителей начальной школы «Начальная школа»

4. Изобразительное искусство в 1 классе. Поурочные планы уроков по УМК «Школа России» автор Н. А. Ноговицына, Э. Н. Золотухина (компакт - диск) – издательство «Учитель» 2014 г.

**4. Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

4. Образовательные ресурсы (диски).

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.

8. Емкости для воды.

9. Пластилин.

10. Клей.

11. Ножницы.

**6. Модели и натурный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Гербарии.

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.**

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений.	
текущая аттестация	итоговая (четверть, год) аттестация	уручная деятельность
- устный опрос - самостоятельная работа		- анализ динамики текущей успеваемости

**Информационное обеспечение.**

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

Календарные сроки	№	Раздел/ Тема/ Тип урока	К - во час	Элемент содержания.	Планируемые результаты.		Характеристики основных видов деятельности учащихся.	Формы контроля.
					метапредметные	предметные		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 10 часов.								
	1	Все дети любят рисовать. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Ознакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником; пробуждать интерес к изобразительному творчеству.	<b>Регулятивные:</b> оценивает результат своего труда. <b>Познавательные:</b> понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. <b>Коммуникативные:</b> умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности	Познакомится с учебником. <b>Научится</b> составлять описательный рассказ; работать на всей плоскости листа.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	2	Изображения всюду вокруг нас. Урок по изучению и первичному	1	Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? <b>Цель:</b> выявить уровень и характер	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> рассуждать о содержании	<b>Научится</b> составлять описательный рассказ; находить в окружающей	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.



		закреплению знаний и способов деятельности.		дошкольной подготовки учащихся.	рисунков, сделанных детьми. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.	действительно-сти изображения, сделанные художниками		
	3	Мастер Изображения учит видеть. Урок по закреплению знаний и способов деятельности.	1	Что помогает увидеть Мастер Изображения? <b>Цели:</b> развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения.	<b>Научится</b> видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	4	Изображать можно и то, что невидимо. Урок по закреплению знаний и способов деятельности.	1	Можно ли красками передать свое настроение? <b>Цели:</b> развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроений.	<b>Регулятивные:</b> ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда. <b>Познавательные:</b> понимает, что настроения и чувства человека можно	<b>Научится</b> использовать выразительные средства акварели.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

					выразить с помощью красок; цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным. <b>Коммуникативные:</b> умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты.			
	5	Изображать можно пятном. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Какова роль пятна в изображении? <b>Цели:</b> учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач.	<b>Научится</b> превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	6	Изображать можно в объеме. Урок по изучению и первичному	1	Как изображать в объеме? <b>Цели:</b> учить видеть целостность формы; развивать	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей	<b>Научится</b> превращать комок пластилина в птицу или	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

		закреплению знаний и способов деятельности.		воображение и аналитические возможности глаза.	по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).		
	7	Изображать можно линией. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Как изображать линией? <b>Цели:</b> учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательным и возможностями линии (линия-рассказчица).	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	<b>Научится</b> делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе».	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	8	Разноцветные краски. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и	1	Каковы разноцветные краски? <b>Цели:</b> учить работать красками; овладеть навыками	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат	<b>Научится</b> рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

		способов деятельности.		организации рабочего места.	деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	красками.		
	9	Художник и зрители. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Как формировать навык восприятия? <b>Цель:</b> формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Научится</b> воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	10	Посещение художественного музея. Урок по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности.	1	Как смотреть произведения изобразительного искусства? <b>Цели:</b> ознакомить с художественными произведениями, с видами и жанрами изобразительного	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и	<b>Научится</b> воспринимать произведения искусства, различать их по видам.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

				искусства; формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности.	общества. <b>Коммуникативные:</b> умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; выражает свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рас- сказе; участвует в диалоге – об- суждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.			
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 7 часов.</b>								
	11	Мир полон украшений. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Как помогает нам Мастер Украшения? <b>Цели:</b> развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги.	<b>Регулятивные:</b> адекватно вос- принимать предложения учителя. <b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.	<b>Научится</b> видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы - заготовки.	Фронтальная, индивидуальна я.	Самостоя тельная.

	12	Красоту надо уметь замечать. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Каково многообразие узоров в природе? <b>Цели:</b> развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в коллективной деятельности.	<b>Научится</b> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	13	Узор на крыльях. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Как располагается узор на крыльях бабочки? <b>Цели:</b> развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	<b>Научится</b> рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	14	Красивые рыбы. Урок по изучению и первичному	1	Как выполняется работа в технике монотипии?	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выполнения действия	<b>Научится</b> видеть красоту разнообразных поверхностей;	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

		закреплению знаний и способов деятельности.		<b>Цели:</b> познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза.	с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания объектов. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество.	украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии.		
	15	Украшение птиц. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? <b>Цель:</b> развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в действия. <b>Познавательные:</b> создавать модели для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения.	<b>Научится</b> рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	16	Узоры, которые создали люди. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают? <b>Цель:</b> способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.	<b>Регулятивные:</b> составлять план, осуществлять последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	<b>Научится</b> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

					<b>Коммуникативные:</b> формировать собственную позицию			
	17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Урок по закреплению знаний и способов деятельности.	1	Какова роль украшений в новогодние праздники? <b>Цели:</b> познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение.	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	<b>Научится</b> создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.	Фронтальная, индивидуальна я.	Самостоя тельная.
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 часов.</b>								
	18	Постройки в нашей жизни. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Какие постройки нас окружают? <b>Цель:</b> формировать представления о разных типах построек, основных частей дома.	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.	<b>Научится</b> придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.	Фронтальная, индивидуальна я.	Самостоя тельная.
	19	Домики, которые построила природа.	1	Какими бывают природные домики? <b>Цели:</b> развивать мыслительные	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного	<b>Научится</b> видеть домики в любом предмете;	Фронтальная, индивидуальна я.	Самостоя тельная.



		Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.		способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.	результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять сбор информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам.	изображать сказочные домики в форме различных предметов.		
	20 21	Дом снаружи и внутри. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	2	Каково предназначение дома? <b>Цели:</b> проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. <b>Познавательные:</b> оценивать результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач.	<b>Научится</b> изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	22	Строим город. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Какова роль архитекторов? <b>Цели:</b> развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм.	<b>Регулятивные:</b> стабилизировать эмоциональное состояние. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть объекты окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль.	<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

	23	Все имеет свое строение. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Каково значение конструкций? <b>Цели:</b> формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам.	<b>Научится</b> создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	24 25	Постройка предметов. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	2	Как наши вещи становятся красивыми и удобными? <b>Цели:</b> развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера.	<b>Регулятивные:</b> концентрировать волю. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	<b>Научится</b> конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	26 27	Город, в котором мы живем. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и	2	Какова архитектура родного города? <b>Цель:</b> развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего	<b>Научится</b> создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

		способов деятельности.		творчества Мастера Постройки.	действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.	впечатления.		
<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу – 6 часов.</b>								
	28	Совместная работа трех Братьев-Мастеров. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Каким видят мир художники и зрители? <b>Цели:</b> показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> различать три вида художественной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание.	<b>Научится</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	29	Сказочная страна. Создание панно. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.	1	Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его? <b>Цели:</b> воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию.	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь.	<b>Научится</b> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	30	Весна – пробуждение природы.	1	Насколько велик мир? <b>Цели:</b> воспитывать	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность	<b>Научится</b> создавать коллективную	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

		Разноцветные жуки. Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.		эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм.	промежуточных целей. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций в совместной деятельности.	работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.		
	31	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги. Урок по закреплению знаний и способов деятельности.	1	Каковы изменения в природе в разное время года? <b>Цели:</b> воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира, умения конструировать из бумаги	<b>Регулятивные:</b> превосходить результат. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь.	<b>Научится</b> выявлять изменения в природе с приходом весны; конструировать из бумаги.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.
	32	Урок любования. Умение видеть. Урок по закреплению знаний и способов деятельности.	1	Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? <b>Цель:</b> развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ информации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и	<b>Научится</b> наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

					поведение окружающих.			
	33	Здравствуй, лето! Урок по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности.	1	Как строить композицию? <b>Цели:</b> развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным; учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии.	<b>Научится</b> рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.	Фронтальная, индивидуальная.	Самостоятельная.

