

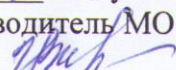
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
начальных классов и
филологии

МКОУ «Александровская
СОШ»

Протокол № 1
от «18» августа 2014 г.

Руководитель МО Кривенко
Г.В. 

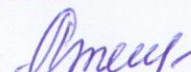
СОГЛАСОВАНО

Заседание педсовета

МКОУ «Александровская
СОШ»

Протокол № 4
от «29» августа 2014 г.

Зам. директора по УР
Степанова Л.Н.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 33
от «30» августа 2014г.

Директор МКОУ
«Александровская СОШ»
МО «Братский район»
Астапова Л.Н.



Рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для учащихся 3 класса

на 2013-2014 учебный год

Образовательная область: «ИСКУССТВО»

Разработала:

Коровятская В.Б.,

Учитель ИЗО, категория: соответствие.

2014 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 3 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, среду обитания. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусств, обратив особое внимание на роль художников. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

Задачи художественного развития учащихся

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное или безобразное в жизни и искусстве:

- развитие понимания неразрывной связанности всей своей жизни с деятельностью пластических искусств в повседневном окружении, в создании всего предметного мира;
- развитие умения видеть и ценить труд художников, создавших неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развитие интереса к восприятию памятников культуры и произведений искусства в музеях, мемориальных комплексах, памятных мест родного города;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами художественной выразительности на основе синтеза: художественного слова, музыки, произведений художественного и декоративного искусств.

2. Формирование художественно-творческой активности:

- творческое участие детей в создании эскизов предметов, окружающих детей дома; игрушек, книжек, посуды и др.;
- умение видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для людей, организации или художественной среды;
- участие в работе над эскизами персонажей и декорациями кукольного театра;
- активное участие в организации выставок в классе и школе;
- активное участие в беседах.

3. Формирование художественных знаний, умений, навыков.

Учащиеся должны:

- понимать, что в содержании разных предметов для дома, школы, театра, города важную роль играет качество и красота материалов, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;
- учиться использовать красоту материалов при выполнении своих работ;
- владеть элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, пластилином или глиной, бумагой для конструирования и аппликацией;

- знать новые термины изобразительного искусства: живопись, архитектура, пейзаж, портрет, подлинник, репродукция, интерьер, иллюстрация и др.;
- иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (к примеру, И. Билибина, Ю. Васнецова и др.), о некоторых художественных промыслах;
- владеть элементарными приемами пространственного изображения – передавать глубину пространства и величины в пространстве;
- владеть навыками конструирования из бумаги («проектов» оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта, масок, кукол);
- учиться передавать элементарные пропорции фигуры человека и животных (в рисунке, лепке);
- знать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях изобразительных искусств, художественных галереях, музеях прикладного искусства и музеях под открытым небом, и ознакомиться с некоторыми из них;
- знать, что в создании любой вещи, объекта окружающей нас среды принимали участие Мастера Постройки (конструкция), Изображения (создание в материале, назначение), Украшения (ее оформление);
- запомнить ряд имен мастеров, с работами которых встречались на протяжении учебного года;
- владеть доступными сведениями о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Гжель и т. д.);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- уметь выделить интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- чувствовать и определять «холодные» и «теплые» цвета, контрастность и сближенность цветов, пользоваться смешением красок на палитре;
- владеть навыками анализа художественного произведения (понравилась ли работа, какие чувства вызывает и т. п.).

4. Знания и умения учащихся к концу учебного года.

Учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

- жанры изобразительного искусства, понимая специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Учащиеся должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 КЛАСС

Разделы, темы	Количество часов	
	всего	теоретическое
Мир в твоём доме Переносимая картина. Прощаемся с летом (вводный урок). Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. Мамин кабинет и шторы в твоём доме. Твои игрушки (озорный товар). Иллюстрация твоей книжки. Изготовление русских народных потешек. Импровизация на тему глиняной игрушки. Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	9	1
Мир на улицах твоего города и села Пейзаж избушки. Памятники архитектуры – наследие предков. В мире народного зодчества. Парки, скверы, улицы города. Транспорт в городе. Витрины магазинов.	7	1
Театр и зрелище Пейзаж театрального героя. Эскиз куклы. Образ театрального героя. Силуэт-загадка. Театр кукол (голова и тело). Карнавальные маски. Пальчиковый театр. Театральный занавес. Конструирование сувенирной открытки, плакат к спектаклю. Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк.	10	1
Музеи и искусство Музеи (интерьер музея). Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. Красота российских музеев. В музеях хранятся известные пейзажи. Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. Музейная коллекция (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Музеи архитектуры. Музей ковров. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. По мотивам народного творчества: вышивка, бумажный змей, лев-аппликация. Музеи народно-декоративного искусства. Музеи искусств. Музей художественного образования (урок – обобщение). Искусствоведческая викторина.	9	2

Всего 35 часов

Календарно-тематическое планирование 3класс

Календарные сроки	№ уроков	Тема (тип урока)	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты	
					метапредметные	предметные
1 четверть «Искусство в твоём доме» 9 часов						
	1	Осенний вернисаж. Прощание с летом. (Сообщение новых знаний).	1	Рисование с натуры и по памяти Индивидуальная	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Знать произведений художников изображающих осень.
	2	Красота букетов из Жостова. Твоя посуда. (Сообщение новых знаний)	1	Декоративное рисование индивидуальная	Познавательные УУД •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Знать работы мастеров. Уметь изображать посуду по образцу
	3	Мамин платок. (Комбинированный)	1	Декоративное рисование индивидуальная	Познавательные УУД •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Знать в области искусства росписи тканей Уметь составлять простейшие орнаменты
	4	Обои и шторы в твоём доме. (Комбинированный)	1	Декоративное рисование индивидуальная	Познавательные УУД •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике самостоятельно выполнять творческие задания.	Знать роль художников в создании оформления штор. Уметь разрабатывать проект для создания образа будущей комнаты в соответствии с назначением (детская, спальня и т. п.)
	5	Твои игрушки (озорной товар). (Сообщение новых знаний)	1	Лепка из пластилина. Декоративное рисование. индивидуальная	Познавательные УУД •Делать предварительный	Знать образы игрушек Дымкова, Филимонова

					отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Хохломы, Л Уметь преобразит мастера Постройки создавая ф игрушки
	6	Твои игрушки (озорной товар). <i>(Закрепление новых знаний)</i>	1	Декоративное рисование групповая.	Познавательные УУД •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Уметь преобразит мастера Постройки создавая ф игрушки
	7	Иллюстрация твоей книжки. <i>(Сообщение новых знаний)</i>	1	Тематическое рисование. индивидуальная	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Знать роль художника создании к многообраз видов книг Уметь отлич назначение оформлять обложку иллюстрац
	8	Иллюстрирование русских народных потешек. <i>(Закрепление новых знаний)</i>	1	Конструирование книжки – раскладушки. Индивидуальная- коллективная	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Коммуникативные УУД Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе;	Уметь отлич назначение оформлять обложку, иллюстрац
	9	Поздравительная открытка. Декоративная закладка. <i>(Комбинированный)</i>	1	Декоративное рисование. индивидуальная	Познавательные УУД •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике самостоятельно выполнять творческие задания.	Знать виды графическ работ. Уметь вып простую графическу работу

	10	Декор русской избы. Памятники архитектуры-наследие предков. В мире народного зодчества. <i>(Сообщение новых знаний)</i>	1	Графика, конструирование Индивидуальная, коллективная	Познавательные УУД •Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Знать основы памятники города, сел их находке
	11	Памятники архитектуры-наследие предков. В мире народного зодчества. <i>(Закрепление новых знаний).</i>	1	Графика, конструирование Индивидуальная, парная	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь узна памятники, посвященн событиям Гражданск Великой Отечественн войн
	12	Парки, скверы, бульвары города. <i>(Комбинированный).</i>	1	Рисование, конструирование. Индивидуальная, парная	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий на уроке.	Знать , в че заключается Работа художника архитектор Уметь изос парк или с
	13	Транспорт в городе. <i>(Комбинированный)</i>	1	Рисование по памяти, конструирование Индивидуальная, парная	Регулятивные УУД •Учиться работать по предложенному учителем плану.	Знать разн виды транспорта Уметь изос разные вид транспорта
	14	Витрины магазинов. <i>(Комбинированный).</i>	1	Конструирование, лепка Индивидуальная, парная	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Знать оформлени витрин по назначени уровню кул города. Уметь отл разные по назначени оформлени витрины
	15	Художник и зрелище. Образ театрального героя. Эскиз куклы. <i>(Сообщение новых знаний).</i>	1	Графика, живопись Индивидуальная, парная	Познавательные УУД •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике самостоятельно выполнять творческие	Знать исто театрально искусства. Уметь созд эпизод театрально сказки

					задания.	
	16	Образ театрального героя. Силуэт-загадка. (Закрепление новых знаний).	1	Графика, рисование по памяти Индивидуальная, парная	Познавательные УУД •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Знать театр как пример видового разнообразия театра. Уметь создать эскиз театр кукол-перс
	18	Театр кукол (голова и костюм куклы). (Закрепление новых знаний).	1	Конструирование, работа с папье-маше, тканью Индивидуальная, парная	Регулятивные УУД •Учиться работать по предложенному учителем плану.	Уметь создать пару голов кукольного персонажа
	19	Карнавальные маски. (Комбинированный).	1	Конструирование из бумаги, лепка Индивидуальная, парная	Познавательные УУД •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Знать историю происхождения театральных масок.
	20	Карнавальные маски. (Комбинированный).	1	Конструирование из бумаги, лепка Индивидуальная, парная	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий на уроке.	Уметь конструировать маску из бу
	21	Пальчиковый театр. Театральный занавес. (Сообщение новых знаний).	1	Эскиз театрального занавеса Индивидуальная, парная	Познавательные УУД •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике	Знать устройство театра. Ум анализировать отличие теат кинотеатра
	22	Конструирование сувенирной куклы. (Комбинированный).	1	Конструирование из бумаги Индивидуальная, парная	Коммуникативные УУД Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе;	Уметь конструировать куклу из бу
	23	Афиша, плакат к спектаклю. (Сообщение новых знаний).	1	Декоративное рисование. Индивидуальная, парная	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиш

					известного с помощью учителя.	спектаклю
	24	Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк. (Комбинированный).	1	Тематическое рисование индивидуальная	Регулятивные УУД •Учиться работать по предложенному учителем плану.	Знать отличия сходство тематического цирка. Уметь создавать эскиз циркового представления
	25	Музей искусств. Экскурсия в школьный музей. Интерьер музея. (Сообщение новых знаний).	1	Беседа	•Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).	Знать , что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. Уметь изображать интерьер музея
	26	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. (Комбинированный).	1	Беседа, рисование с натуры, по памяти	Познавательные УУД •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике самостоятельно выполнять творческие задания.	Знать , что в музеях хранятся натюрморты, можно увидеть, как можно изобразить натюрморт Уметь изображать натюрморт, представлять

4 четверть «Музеи искусств» 9 часов

	27	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. (Комбинированный).	1	Беседа, рисование с натуры, по памяти	Познавательные УУД •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике	Знать , что в музеях хранятся картины-пейзажи, роли цвета в пейзаже. Уметь изображать пейзаж по представлению
	28	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. (Комбинированный).	1	Беседа, рисование с натуры, по памяти	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Знать жанры портрета. Уметь нарисовать портрет близкого человека.
	29	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1	Беседа, лепка с натуры, по памяти	Регулятивные УУД •Учиться работать по предложенному учителем плану.	Знать , что в музеях хранятся скульптуры Уметь смоделировать скульптуру на скульптурном

		(Сообщение новых знаний).				
	30	Музеи архитектуры. (Сообщение новых знаний).	1	Беседа, рисование по памяти	Познавательные УУД •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Знать , что архитектура Уметь видеть объём здания
	31	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. (Комбинированный).	1	Декоративное творческое конструирование коллективная	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Коммуникативные УУД Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе;	Знать народное декоративное искусство. Уметь конструировать, подбирать цвет и содержание коллаж.
	32	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. (Комбинированный).	1	Декоративное творческое конструирование	Регулятивные УУД •Учиться работать по предложенному учителем плану.	Уметь конструировать, подбирать цвет и содержание коллаж.
	33	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев-аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (Комбинированный).	1	Конструирование, декоративное творчество	Познавательные УУД •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Уметь изготовлять посуду по образцу. Знать произведения художественного промысла

	34	Музеи искусств. Ступени художественного образования (урок-обобщения). (Комбинированный).	1	Беседа, просмотр презентаций, экскурсия в школьный музей	•Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).	Знать знам музеи мира Уметь разл музеи от га
	35	Искусствоведческая викторина. (Комбинированный).	1	Игровые формы, чтение докладов, конкурсы, соревнования, беседа, просмотр иллюстраций	Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Знать осно жанры изобразите искусств.
Итого за учебный год – 35 часов						