

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
начальных классов и
филологии

МКОУ «Александровская
СОШ»

Протокол № 1
от «18» августа 2014 г.

Руководитель МО Кривенко
Г.В. Кривенко

СОГЛАСОВАНО

Заседание педсовета

МКОУ «Александровская
СОШ»

Протокол № 4
от «29» августа 2014 г.

Зам. директора по УР
Степанова Л.Н.

Степанова

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 33
от «30» августа 2014 г.

Директор МКОУ
«Александровская СОШ»
МО «Братский район»
Астапова Л.Н.

Астапова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение

для учащихся 2 класса
на 2014 - 2015 учебный год

Образовательная область: «ФИЛОЛОГИЯ»

Разработала:
Михалева Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, разработанного на основе стандарта второго поколения с учётом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. М. Просвещение 2012.

Нормативно-правовой основой рабочей программы является:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373);
- региональный стандарт требований к программному обеспечению образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Иркутской области (утвержден приказом ГлавУО и ПО от 16.06.2000г № 665);
- письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области № 75-37-0541/11 от 15.04.2011г. «О рабочих программах»

Программа рассчитана на 140 часов в год (4час в неделю) и обеспечена учебниками для 2 класса.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы - одного из сложнейших видов искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

--Углублять читательский опыт детей.

--Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4. Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

5. Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

Требования к результатам универсальных учебных действий

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия.

Метапредметные результаты:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками—определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование умения работать в парах и группах.

Программа предусматривает проведение уроков: комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тестирования в конце учебного года.

Литература

Учебно-методический комплект:

1. Сборник рабочих программ. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М: Просвещение, 2011 г.
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение: Рабочие программа: 1-4 классы.** <http://prosv.ru>
3. **Литературное чтение.2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.1-2 / [Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г и др.].- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.- 224с.: ил.- (Школа России)**
4. **Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений/М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская.- М.: Просвещение, 2012.**
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.-М.: ВАКО, 2012.- 384с.-(В помощь школьному учителю).
6. Яценко И.Ф. «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс - М.:ВАКО,2007
7. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М: Просвещение, 2010 г.
8. Технология достижения планируемых результатов освоения начальной школы по предметам «Русский язык», «Чтение», «Математика», «Окружающий мир». Раздел 2. Проверочные и учебно-методические материалы М: Просвещение, 2010 г.
9. Образовательная программа «Школа России». Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. <http://prosv.ru>
10. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 2 класс, М.: Экзамен, 2012

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Разделы, темы.	Количество часов по	Кол-во часов по
----------	----------------	------------------------	--------------------

		плану.	тематич. планирова нию
1	Самое великое чудо на свете. Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.	3	3
2	Устное народное творчество. Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». КВН «Обожаемые сказки». А. Шibaев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».	15	15
3	Люблю природу русскую. Осень. Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Осенние листья – тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	8	8
4	Русские писатели. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А. С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Обобщение по теме «Сказки Пушкина». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Толстой «Филипок». Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.	14	14
5	О братьях наших меньших. О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. М.Пришвин «Ребята и утята». Е Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	12	12
6	Из детских журналов. Из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вызнаете?...». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	9	9
7	Люблю природу русскую. Зима. Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес».	9	9
8	Писатели – детям. Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница». К.Чуковский «Радость». К.Чуковский «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.Михалков «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка». А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А.Барто «Вовка	17	17

	добрая душа». Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Живая шляпа». Н.Носов «На горке». Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.		
9	Я и мои друзья. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков «Анна, не грусти». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему?». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	10	10
10	Люблю природу русскую. Весна. Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне. А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.	10	10
11	И в шутку и в серьез. И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха. Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...». Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения. Комплексная итоговая работа.	17	17
12	Литература зарубежных стран. Литература зарубежных стран. Американская и английские народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения. КВН «Цветик-семицветик». Резервный: повторение пройденного.	16	16

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Тема урока, тип.	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся	Вид контроля
					Предметные	Метапредметные		
Самое великое чудо на свете (3 часа)								
	1	Самое великое чудо на свете Комбинированный.	1	Книга. Правила пользования книгой.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий.
	2	Библиотеки Урок-экскурсия	1	Библиотеки, когда появились, для чего были созданы.	Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.		Познакомиться со школьной библиотекой.	Проект
	3	Книги Комбинированный.	1	Старинные и современные книги, сходства и различия.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.		Рассказать о домашней библиотеке.	Заучивание наизусть
Устное народное творчество (15 часов)								
	4	Устное народное творчество Комбинированный.	1	Устное народное творчество. Жанры устного	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на	Учиться основам смыслового чтения	Знать названия, содержание изученных	Текущий.

				народного творчества	уроке.	поэтического текста, выделять существенную информацию.	произведений, их авторов.	
	5	Русские народные песни Урок ознакомления с новым материалом.	1	Читать русские народные песни. Работать по рабочей тетради.	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.		Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его.	Коллективная драматизация.
	6	Потешки и прибаутки Комбинированный.	1	Потешки и прибаутки. Рабочие тетради.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать: – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и	Фронтальный
	7	Считалки и небылицы Урок -дискуссия	1	Чтение считалок, скороговорок, небылиц. Рабочие тетради.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	небылицы. Уметь: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы потешки, прибаутки);	Сочинение небылиц.

8	Загадки, пословицы, поговорки Урок решения творческого задания	1	Малые жанры устного народного творчества. Кроссворд по теме- загадки.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать народные загадки. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Сочинение загадок. Аукцион загадок.
9	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Комбинированный.	1	Статья Ю. Коваля «Сказки». Чтение стихотворения Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора	Текущий.
10	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Комбинированный.	1	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Вопросы по сказке.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с схватывание смысла фразы.	(пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Пересказ по картинному плану.

11	Сказка «У страха глаза велики» Комбинированный.	1	Сказка «У страха глаза велики» вопросы к сказке. Рабочие тетради	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Знать понятие «бытовая сказка». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Пере сказ по готовому плану
12	Сказка «Лиса и тетерев» Комбинированный.	1	Сказка «Лиса и тетерев». Словарная работа по незнакомым словам. Рабочие тетради	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и	Чтение по ролям.
13	Сказка «Лиса и журавль» Комбинированный.	1	Сказка «Лиса и журавль» Вопросы по сказке. Рабочие тетради	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять			Чтение по ролям.

					последовательность событий.		литературные	
	14	Сказка «Каша из топора» Комбинированный.	1	Сказка «Каша из топора» Рабочие тетради	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	– читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);	Чтение по ролям.
	15	Сказка «Гуси-лебеди» Комбинированный.	1	Сказка «Гуси-лебеди» Рабочие тетради	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	– различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист,	Выборочное чтение.
	16	Сказка «Гуси-лебеди» Комбинированный.	1	Сказка «Гуси-лебеди». Вопросы по сказке				Пересказ

							иллюстрация, аннотация)	
	17	КВН «Обожаемые сказки» Урок-игра.	1	«Обожаемые сказки» Вопросы и загадки по изученной теме.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры	Викторина по сказкам
	18	А. Шибяев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» Комбинированный.	1	Проверка знаний.	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту, передавать содержание произведения			Итоговый
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)								
	19	Люблю природу русскую. Осень. Комбинированный.	1	Стихи и загадки об осени. Рабочие тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно	Текущий.

20	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением	читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Чтение наизусть
21	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Комбинированный.	1	Стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила...» рабочие тетради.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах;	Текущий.
22	А.Фет «Ласточки пропали...» Комбинированный.	1	Стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...». Вопросы.	Учащиеся должны уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением	стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Текущий.

						существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
	23	Осенние листья – тема для поэтов. Комбинированный.	1	Произведение разных поэтов об осени. Понимать их, сравнивать, выразительно читать.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Словесное рисование.
	24	В.Берестов «Хитрые грибы» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Стихотворение В.Берестова «Хитрые грибы». Отрабатывать навыки выразительного чтения.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Текущий.
	25	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так	1	Познакомиться с рассказами. Ответить на	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с	Декламировать произведения.	Знать произведения русских поэтов о природе.	Текущий. Работ

		светло кругом...» Урок ознакомления с новым материалом.		вопросы. Рабочие тетради.	помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художест. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	Уметь: – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	а в паре
	26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения. Комбинированный.	1	Проверка знаний.	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.		Итоговый
Русские писатели (14 ч)								
	27	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Комбинированный.	1	Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Знать произведения А. С. Пушкина о природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст	Словесное описание. Чтение наизу

					в сказках.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	сть.
	28	Стихи А. С. Пушкина. Комбинированный.	1	Стихотворения А.С. Пушкина о зиме, понятие олицетворение.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		Словесное рисование
	29	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки Урок изучения нового материала	1	«Сказка о рыбаке и рыбке» . Главная мысль	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей.		Текущий.
	30	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Комбинированный.	1	Учиться делить на части, выделять главную мысль. Характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять		Выборочное чтение.
	31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Урок закрепления изученного	1				Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст	Характеристика героев.

	32	Обобщение по теме «Сказки Пушкина» Урок-игра.	1	Закрепить знания о сказках великого русского поэта. Рабочие тетради.		генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	Текущий.
	33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Комбинированный.	1	Басня как жанр литературы. Басни И. Крылова. Находить мораль в баснях.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно	Выразительное чтение.
	34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Комбинированный.	1		Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Чтение по ролям.

35	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Комбинированный.	1	Биография Л. Толстого, его рассказ. Находить главную мысль в тексте. Цитаты из текста.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художест. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Знать: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного	Составление рассказа о своей семье.
36	Л. Толстой «Филипок» Комбинированный.	1	Рассказ Л.Н. Толстого. Делить текст на части, составлять план к тексту. Учиться различать автора и героя.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественное произведение соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения художест и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Уметь: – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям	Текущий.
37	Л. Толстой «Филипок» Комбинированный.	1					Творческий пересказ.

							произведения	
	38	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Комбинированный.	1	Поучительный рассказ Л.Н. Толстого. Составлять план, отвечать на вопросы к тексту.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художест. произведения; соотносить смысл поговорок и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения;	Пере сказ по план у. Хара ктери стика героя
	39	Весёлые стихи Комбинированный.	1	Стихотворения И. Токмаковой, Ю. Могутина. Отрабатывать навыки выразительного чтения.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать при чины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	– давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме	Теку щий. Работ а в паре.

	40	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения. Урок обобщен и систематизации знаний	1	Проверка знаний.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		Тест.
О братьях наших меньших (12 ч)								
	41	О братьях наших меньших Комбинированный.	1	Познакомиться с новым разделом. Развивать воображение, связную речь.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль	Текущий.
	42	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Комбинированный.	1	Веселые стихи о животных. Рабочая тетрадь.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа	Вырази тельное чтение. Сочини

					прочитанное.	доказательств. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	из текста;	нение конц овки.
	43	В.Берестов «Кошкин щенок» Комбинированный.	1	Стихотворение В.Берестова «Кошкин щенок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль	Фрон таль ный
	44	Домашние животные Комбинированный.	1	Сказки о животных. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи		Соста влени е устно го расск

					воспринимать на слух прочитанное.	рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		аза о своём питомце.
	45	М.Пришвин «Ребята и утята» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Творчество М. Пришвина. Читать рассказ, делить его на части. Составлять план.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.		Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	Выборочное чтение.
	46	М.Пришвин «Ребята и утята» Комбинированный.	1					Пересказ по плану
	47	Е Чарушин «Страшный рассказ» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Творчество Е. Чарушина. Читать рассказ, делить его на смысловые части, озаглавить их.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и	Ответы на вопросы.
	48	Е Чарушин «Страшный рассказ» Комбинированный.	1					Составление плана и пересказ.

							высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст	
	49	Б.Житков «Храбрый утёнок» Комбинированный.	1	Творчество Б. Житкова. Выразительное чтение рассказа. Делить текст на смысловые части, составлять план.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Составление картинного плана.
	50	В.Бианки «Музыкант» Комбинированный.	1	Творчество В. Бианки. Выразительное	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать	Устанавливать аналогии, формулировать	Уметь: – определять эмоциональный тон	Пересказ по

				чтение. Задание в рабочей тетради.	вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	вопр осам.
	51	В.Бианки «Сова» Комбинированный.	1	Произведение В. Бианки «Сова». Анализировать поступки героев. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		Выра зитель ное чтени е по роля м.
	52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверка знаний.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или		Тест.

		Урок обобщен и систематизации знаний				класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	произведения; – пересказывать, анализировать произведения	
Из детских журналов (9 ч)								
	53	Из детских журналов Урок -презентация	1	Познакомиться с новым разделом, с детскими журналами. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Знать: – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого;	Текущий.
	54	Д.Хармс «Игра» Урок изучения нового материала	1	Журналы для детей 1920-1940-х гг. рассказ о Д. Хармсе и его творчестве.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	– работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения;	Выразительное чтение.
	55	Д.Хармс «Вызываете?...» Комбинированный.	1	Журналы для детей 1920-1940-х гг. рассказ о Д. Хармсе и его творчестве.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных	– читать стихотворные произведения	Чтение по ролям.

						видов.		
	56	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Комбинированный.	1	Произведение Д.Хармса, С.Маршака «Весёлые чижи» Ответить на вопросы.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		Выра зитель ное чтени е.
	57	Д.Хармс «Что это было?» Комбинированный.	1	Продолжить знакомство с творчеством Д. Хармса. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Знать: – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. Уметь: – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	Чтен ие наизу сть.
	58	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Комбинированный.	1	Продолжить знакомство с творчеством Д. Хармса и других поэтов. Задание в	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию,			Соста влени е вопр осов

				рабочей тетради.	подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.			к стихотворению
	59	Ю.Владимиров «Чудаки» Комбинированный.	1	Творчество Ю. Владимирова. Развивать внимание. Умение подбирать рифмы.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		Чтение наизусть.
	60	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Комбинированный.	1	Творчество А. Введенского. Выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		Выразительное чтение.
	61	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок обобщен и систематизации знаний	1	Проверка знания.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги,	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Знать произведения из детских журналов Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать	Проект «Детский журнал»

					ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	сущностной связи.	произведения	
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)								
	62	Люблю природу русскую. Зима Урок ознакомления с новым материалом.	1	Познакомиться с новым разделом. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать произведения о зиме. Уметь: – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх	Словесное рисование. Иллюстрирование.
	63	Стихи о первом снеге Урок ознакомления с новым материалом.	1	Стихи русских поэтов о зиме. Выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое	Чтение наизусть.
	64	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой» Комбинированный.	1	Стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимой». Выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.		монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	Выразительное чтение.

65	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Жизнь и творчество С. Есенина. Дать понятие метафоры.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	Чтение наизусть (по выбору).
66	Сказка «Два Мороза» Комбинированный.	1	Русская народная сказка. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		Пересказ сказки.
67	С.Михалков «Новогодняя быль» Комбинированный.	1	Произведение С. Михалкова. Работа с иллюстрациями	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.		Творческий пересказ.

	68	А.Барто «Дело было в январе» Урок-концерт	1	Жизнь и творчество А. Барто. Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; подбирать музыкальное сопровождение к текст там; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и находить главную мысль произведения	Выразительное чтение. Иллюстрирование
	69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок обобщен и систематизации знаний	1	Проверка знания.	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть	Тест.
	70	Игра «Поле чудес» Урок-игра.	1					Игра
Писатели – детям (17 ч)								
	71	Писатели – детям Комбинированный.	1	Познакомиться с новым разделом, Биография К. Чуковского. Малые жанры фольклора. Термин - рифма	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в	Текущий.

	72	К. Чуковский «Путаница» Урок-игра.	1		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	Сочинение небылиц.
	73	К. Чуковский «Радость» Комбинированный.	1	Произведение К. Чуковского. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Задание в рабочей тетради	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		Чтение наизусть
	74	К. Чуковский «Федорино горе» Урок ознакомления с новым материалом.	1		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привле-	Выразительное чтение.
	75	К. Чуковский «Федорино горе» Комбинированный.	1					Текущий.

					героя, используя антонимы.	точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	чением текста произведения Уметь различать народные и литературные сказки	
	76	С.Маршак «Кот и лодыри» Комбинированный.	1	Жизнь и творчество С. Маршака. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Выразительное чтение.
	77	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Комбинированный.	1	Творчество С. Маршака. Анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать творчество С. В. Михалкова. Уметь: – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и	Выразительное чтение.

	78	С.Михалков «Мой щенок» Комбинированный.	1		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	произведения о животных;	Текущий.
	79	А. Барто «Верёвочка» Комбинированный.	1	Продолжать знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	Чтение наизусть.
	80	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» Комбинированный.	1	Продолжать знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль,	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения	Текущий.

					оценивать своё чтение.	информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	наизусть	
81	А.Барто «Вовка добрая душа» Комбинированный.	1	Продолжать знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	Текущий.	
82	Н.Носов «Затейники» Урок импровизация	1	Творчество Н. Носова. Анализировать текст, делить его на части. Находить главную мысль текста.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике	Познакомиться с биографией и творчеством Н. Н. Носова;	Пересказ по плану.	

						произведений.		
	83	Н.Носов «Живая шляпа» Урок ознакомления с новым материалом.	1		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение.
	84	Н.Носов «Живая шляпа» Комбинированный.	1					Пересказ.
	85	Н.Носов «На горке» Комбинированный.	2	Творчество Н. Носова. Анализировать текст, делить его на части. Находить главную мысль текста.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		Выразительное чтение.
	86							Пересказ.
	87	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои	1	Проверка знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение	Анализировать текст Знать произведения писателей уметь работать с иллюстрац	Итоговый.

		достижения. Урок обобщен и систематизации знаний			произведение по отрывку.	общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	
Я и мои друзья (10 ч)								
	88	Я и мои друзья Комбинированный.	1	Познакомиться с новым разделом. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. Читать стихи выразительно.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Чтение наизусть.
	89	Стихи о дружбе и обидах Комбинированный.	1	Стихи о дружбе и обидах. Выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Выразительное чтение.
	90	Н.Булгаков «Анна, не грусти» Комбинированный.	1	Произведение Н. Булгакова «Анна, не грусти». Делить текст на	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на	Определять собственное отношение к персонажу.	Уметь: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;	Выразительное чтение

				части.	чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.	Озаглавливать текст, иллюстрацию.	– определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст	е и пересказ.
	91	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Комбинированный.	1	Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных» делить текст на части. Находить главную мысль произведения	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Написать сочинение о своём друге.
	92	В.Осеева «Волшебное слово» Комбинированный.	1	Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово». Цитаты из текста. Делить текст на части.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Уметь: – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	Выразительно чтение и пересказ.
	93	В.Осеева «Волшебное слово» Урок закрепления изученного	1	Находить главную мысль произведения				

					объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	произведений. Инсценировать прочитанное.	– оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	
	94	В.Осеева «Хорошее» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Рассказ В.Осеевой «Хорошее». Цитаты из текста. Воспитывать честность и ответственность за свои поступки.		Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знать произведения о детях. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Чтение по ролям
	95	В.Осеева «Почему?» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Рассказ В.Осеевой «Почему?».		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обмениваться мнениями с	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев	Выразительное чтение и пересказ.
	96	В.Осеева «Почему?» Комбинированный.	1	Делить текст на части. Находить главную мысль произведения, задавать вопросы				

				к тексту.		одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	произведения; примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать	
	97	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок обобщен и систематизации знаний	1	Проверка знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Тест.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)								
	98	Люблю природу русскую. Весна Комбинированный.	1	Познакомиться с новым разделом. Анализ произведений. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Текущий.

						взаимодействии.		
	99	Стихи Ф.Тютчева о весне Комбинированный.	1	Стихотворение Ф.Тютчева о весне. Анализировать произведение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		Чтение наизусть (по выбору)
	100	Стихи А.Плещеева о весне Урок ознакомления с новым материалом.	1	Стихотворение А.Плещеева о весне Выразительное чтение.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		Чтение наизусть (по выбору)
	101	А.Блок «На лугу» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Стихотворение о весне. Выразительное чтение.		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности;	Выразительное чтение.
	102	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Комбинированный.	1	Стихотворение о весне. Выразительное чтение.				Текущий

							– использовать связь литературы с	
	103	И.Бунин «Матери» Комбинированный.	1	Произведение И. Бунина «Матери». Воспитывать любовь и уважение к матери.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать пословицы и поговорки о матери. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям	Текущий.
	104	А.Плещеев «В бурю» Комбинированный.	1	Произведение А. Плещеева «В бурю». Выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер текста.	пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Текущий.
	105	Е. Благинина «Посидим в тишине» Комбинированный.	1	Продолжить знакомство с произведениями о маме.				Текущий.
	106	Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Комбинированный.	1	Выразительное чтение. Воспитывать любовь и уважение к матери.				Текущий.

	107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок обобщен и систематизации знаний	1	Проверка знаний	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знать способы изображения характера героя в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности	Проект
И в шутку и в серьез (17 ч)								
	108	И в шутку и всерьёз Комбинированный.	1	Познакомиться с новым разделом, выразительное чтение. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь: – читать орфоэпически; – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое	Текущий. Работа в паре.
	109 110	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Комбинированный.	2	Творчество Б. Заходера. Выразительное чтение. Уметь задавать и	Учащиеся должны уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения;	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое	Выразительное чтение.

				отвечать на вопросы по прочитанному произведению.	ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Чтение по ролям.
	111	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха Урок ознакомления с новым материалом.	1	Творчество Б. Заходера. Выразительное чтение. Уметь задавать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Знать: творчество Б. Заходера. Уметь: – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть	Чтение наизусть.
	112	Б.Заходер Песенка Винни-Пуха Комбинированный.	1					
	113	Э.Успенский «Чебурашка» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Произведение Э. Успенского «крокодил Гена и его друзья» выразительное чтение. Задание в рабочей тетради.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;	Выразительное чтение.
	114	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...» Урок закрепления изученного	1					Пересказ.

						качеств.	– анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть	
	115	Стихи Э.Успенского Комбинированный.	1	Стихи Э. Успенского. Выразительное беглое чтение.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		Текущий.
	116	Стихи В.Берестова Комбинированный.	1	Творчество В. Берестова. Выразительное чтение. Уметь задавать вопросы к произведению. Вспомнить, что такое - олицетворение.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	Выразительное чтение

	117	Стихи И.Токмаковой Комбинированный.	1	Произведение И. Токмаковой. Выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивид. возможностями.	Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения;	Теку щий.
	118	Г.Остер «Будем знакомы» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Творчество Г. Остера. Чтение по ролям. Учиться выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Уметь: – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать	Чтен ие по роля м.
	119	Г.Остер «Будем знакомы» Комбинированный.	1					Теку щий. Груп повая работ а.

							текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
	120	В.Драгунский «Тайное становится явным» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Выразительное чтение. Анализировать поступки героев	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Уметь: – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно	Текущий.
	121	В.Драгунский «Тайное становится явным» Урок закрепления изученного	1			Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть	Пересказ по плану
	122 123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок обобщения	2	Проверка знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористических произведений; сравнивать героев произведения;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Знать юмористические произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст	Текущий..

		систематизации знаний			характеризовать их поступки, используя антонимы.		художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	
	124	Комплексная итоговая работа Урок проверки знаний и умений.	1	Комплексная итоговая работа - тест				Групповая работа
Литература зарубежных стран (16 ч)								
	125	Литература зарубежных стран Комбинированный.	1	Познакомиться с новым разделом. Развивать интерес к зарубежной литературе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Уметь: – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный	Текущий.

126 127	Американская и английские народные песенки Комбинированный.	2	Зарубежный фольклор. Выразительное чтение.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры	Выразительное чтение и чтение наизусть.
128	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Комбинированный.	1	Зарубежный фольклор. Выразительное чтение.		Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Работа в паре.
129	Ш.Перро «Кот в сапогах» Комбинированный.	1	Произведение Ш. Перро «Кот в сапогах». Делить текст на части. Составлять план.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию	Знать творчество Ш. Перро. Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;	Выразительное чтение. Работа в паре.

	130	Ш.Перро «Кот в сапогах» Урок закрепления изученного	1		художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.	литературного текста. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	– определять тему и главную мысль произведения;	Переказ.
	131 132	Ш.Перро «Красная Шапочка» Комбинированный	2	Произведение Ш. Перро «Красная шапочка». Делить текст на части. Составлять план.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Знать понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную	Чтение по ролям.

							тему; – различать сказки народные и литературные	
	133	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Комбинированный.	1	Произведение .Х.Андерсен «Принцесса на горошине. Делить текст на части. Составлять план. Отвечать на вопросы по тексту	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Выра зитель ное чтени е.
	134	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Комбинированный.	1					Пере сказ по план у
	135	Э.Хогарт «Мафин и паук» Урок ознакомления с новым материалом.	1	Зарубежная литература. Э.Хогарт «Мафин и паук» Задание в рабочей тетради		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно	Выра зитель ное чтени е.

						Характеризовать персонажи в опоре на текст.	текст художественного произведения;	
	136	Э.Хогарт «Мафин и паук» Урок закрепления изученного	1			Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	– определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Переказ по плану.
	137 138	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок обобщен и систематизации знаний	2	Проверка знаний	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Итоговый.

	139	КВН «Цветик-семицветик» Урок-игра.	1	Прочитанные произведения.	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведения.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст	Игра
	140	Обобщение знаний по курсу 2 класса	2	Проверка знаний – тест. Задание в рабочей тетради				Итоговый

