

Проект «Дети рисуют музыку».

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ НА ЭТАПАХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.

этапы проектной деятельности	действия педагогов	деятельность детей	действия членов семьи
1 этап – подготовительный (формулировка, планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта).	Наблюдение за детскими эмоциями после восприятия музыкального образа. Выявление любимых музыкальных произведений. Беседа о программном содержании этих произведений.	Спор детей о соответствии характера музыки к придуманному образу.	Интерес к возникшей проблеме, отклик к участию в исследовательской работе.
2 этап - основной деятельности (Взаимосвязь слуховых представлений на восприятие музыки – это один из методов рисования картинок к слушаемой музыке).	Создание условий для проведения исследовательской работы. Подбор различных по характеру музыкальных произведений. Анализ детских работ без предварительного слушания музыкальных произведений. Помощь детям при определении средств музыкальной выразительности. Выявление индивидуального характера восприятия музыки у детей. Анализ работ после слушания музыки. Закрепление у детей словаря с появлением «живописных определений»: прозрачная, светлая, золотая, сверкающая, хрустальная.	Рассказывают о своих впечатлениях от услышанного музыкального произведения, о возникшем сюжетном замысле и выразительных средствах его осуществления.	Проводятся консультации для родителей по темам: «Когда начинать музыкальное воспитание», «Как организовать слушание музыки». Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком». Анкета для родителей. Прослушивание записи музыкальных произведений, рекомендуемых для домашнего прослушивания с целью определения, какая музыка нравится ребенку. Родители интересуются исследовательской работой, отмечают как меняются рисунки

			детей до слушания музыкального произведения и после его прослушивания. Родители замечают как отражая свои музыкальные впечатления в рисунках. Дети постепенно начинают понимать связь между звуком и цветом, что рисунки стали интереснее, выразительнее, «музыкальнее».
3. этап – презентационный Выставка работ на выпускном утреннике.	Выставка работ на выпускном утреннике.	Выставка работ на выпускном утреннике.	Выставка работ на выпускном утреннике.
4. этап - рефлексивный.	Откликаются на подобную организацию исследовательской деятельности с детьми старшей группы.	Откликаются на предложение познакомиться с новыми музыкальными произведениями, поделиться своими впечатлениями, а затем «рисовать» музыку.	Поделились опытом организации прослушивания классической музыки дома, показали какие рисунки дети выполнили дома. Попросили расширить фонотеку для домашнего прослушивания с целью расширения музыкального кругозора детей.

Информационная карта проекта «Дети рисуют музыку».

Авторы проекта – музыкальный руководитель, воспитатель по изобразительности.

Продолжительность проекта – учебный год.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Участники проекта: дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители, воспитатель по изобразительности.

Возраст детей: старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Значимая проблема, на решение которой направлен проект: понять эмоциональную связь между звуком и цветом.

Цель проекта: своевременный вклад в формирование музыкальной культуры ребенка.

Задачи проекта:

Для детей: в результате взаимодействия музыки и живописи в процессе музыкального восприятия обогатить рисунки новым содержанием, глубже постичь музыкальный образ.

Обратиться к родителям с просьбой слушать классическую музыку, чтобы рисунки становились интереснее, выразительнее, «музыкальнее».

Для педагогов: стимулировать интерес к классической музыке.

Создать условия для инициативы детей, новых поисков и открытий, сделанными детьми (соотношение с определенным цветом того или иного музыкального тембра).

Помочь каждому ребенку овладеть графическими навыками и умениями, позволяющими передать музыкальный образ в рисунке.

Дать возможность детям пережить ситуацию успеха от выставки работ.

Для родителей: испытать состояние единения с детьми при организации слушания музыки дома.

Изучить, какие выразительные средства музыки воспринимаются детьми, как в рисунке ребенок передает настроение, вызванное слушанием музыки.

Форма проведения итогового мероприятия: праздник, выставка рисунков.

Продукты Проекта

Для детей: рисунки.

Для педагогов: презентация проекта на педсовете, портфолио (полная методическая разработка проекта).

Для родителей: презентация проекта на родительской конференции, фонотека для домашнего прослушивания, слайдовая презентация с рисунков, памятка «Когда начинать музыкальное воспитание», «Как организовать слушание музыки», «Как слушать музыку с ребенком», анкета.

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей проявленная радость и грусть, страх и восторг от ознакомления с музыкальным произведением.

Создание атмосферы для слушания музыки и отражение в рисунке полученных впечатлений.

Для педагогов видеть, как созданный рисунок помогает более глубоко постичь музыкальный образ, содержание и выразительные средства музыки.

Чувствовать желание детей выразить то, что ими владеет.

Пережить вместе с детьми и их родителями радость от соприкосновения с прекрасным.

Для родителей видеть интерес у детей, замечать цвето-слуховые ассоциации.

Предоставить ребенку возможность ощутить себя творцом красоты.

Коммуникация и социализация

Рассказ о возникшем сюжетном замысле и выразительных средствах его осуществления.

Чтение художественной литературы

Чтение «Сказки о царе Салтане»,
Чтение стихов к произведениям П.И. Чайковского «Детский альбом» - «Баба-Яга», «Полька»;
Разбор произведения «Клоуны» Д.Б. Кабалевский, О.П. Радыновой.

Музыка

Прослушивание:
«Богатыри» Римский –Корсаков;
«Клоуны» Д.Б. Кабалевский;
«Баба-Яга» П.И. Чайковский;
«Полька» М.И. Глинка.
Разбор музыкальных произведений, выявление выразительных средств музыки.

Взаимосвязь цвето-звуковых
сообщений при
восприятии
инструментальной музыки в
работе над проектом по
теме: «Дети рисуют
музыку»

Подготовительная
группа

Художественное творчество

Отражение в рисунках детей настроения, вызванного слушанием инструментальной музыки.

Познание

Выделение выразительных средств при восприятии музыкального образа инструментального произведения:
Характер – цвет рисунка
Динамические оттенки – величина предмета
Темп – динамичность движений.

Самостоятельная деятельность родителей

Создание эмоционального контакта, музыкальной направленности общения, любви к музыке, личный пример при слушании музыки.