

**Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат (VI вида) №9  
Калининского района Санкт – Петербурга**

«Рассмотрено и принято»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
ГБСКОУ школы-интерната № 9  
Протокол № от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Л.П.Верхоланцева

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/Н.В.Григорьева /

«Утверждаю»  
директор ГБСКОУ  
школы-интерната № 9  
\_\_\_\_\_/ Е.В.Матюхина/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Календарно – тематическое планирование  
на 2014- 2015 учебный год**

Образовательная система: «Школа России»

Учебный предмет: **литературное чтение**

Класс: **1 «А\*»**

Количество часов: **в неделю 4 часа**

Учитель (ФИО) **Волчкова Кристина Александровна**

Планирование составлено на основе программы (название, авторы)

*Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.*

*Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», канд.пед.наук, лауреат премии Президента РФ в области образования  
А.А.Плешаков. Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др.: - М: «просвещение», 2011г.*

Санкт – Петербург  
2014

### **Пояснительная записка к рабочей программе литературному чтению.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами по отдельным предметам» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

**Литературное чтение** — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умению понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетная цель обучения** - формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

#### **К основным особенностям курса можно отнести:**

- Включение в учебники высокохудожественных текстов, в основном произведений классической литературы.
- Усиление воспитательной направленности курса, ориентация содержания на духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.
- Развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения, что способствует углублению их эстетического восприятия.
- Создание условий и ситуаций нравственного выбора для моделирования поведения ребёнка на основе сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом.
- Развитие речи младших школьников на основе составления учащимися ассоциативных рядов.
- Формирование интереса к книге посредством включения в систему чтения уроков внеклассного чтения и рекомендательных списков литературы по каждой теме и итогам года.
- Включение школьников в проектную деятельность, развитие творческих способностей и формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся.
- Организация деятельности целеполагания и планирования.
- Совершенствование основных качеств чтения: беглости, сознательности, правильности и выразительности.

#### **Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге - формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе - понимание художественного произведения, как особого вида искусства; формирование умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, развитие умения сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении всего периода обучения в начальной школе меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою

точку зрения; усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения; совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас; учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Место курса в учебном плане:**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### **Второклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песенки, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

### **Второклассники получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературно произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

**Текущий** контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический** контроль производится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть произведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый** контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, проверить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной. Познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.)
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).



### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 1\* класс (2 год обучения).

1.	Дата	2	3	4	5	6
По плану	По факту	№ ур.	Тема урока/ИКТ	Программное содержание	Раб. стр. уч./ тет.  <i>Доп.задание</i>	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок (1 час)						
01.09-05.09		1  1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книги, прочитанные летом.	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Уч.: стр. 2-3, 213, 220 Тетр.: стр.3-6  <i>Доп.задание:</i> <i>Тетр.: стр. 3-6 (доделать)</i>	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; -рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; -знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; -предполагать на основе названия содержание главы; -пользоваться словарём в конце учебника; находить в словаре непонятные слова; -представлять книгу, рассказывать о прочитанной книге по плану;
Самое великое чудо на свете (3 часа)						
01.09-05.09		2  1 ч	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч.: стр. 4-12 Тетр.: 8-11	-прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке;
01.09-05.09		3  1 ч	Книга – великое чудо! Первая книга на Руси. Библиотека.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	<i>Доп.задание:</i> <i>Тетр. – стр. 7</i>	-ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике;
01.09-05.09		4  1 ч	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказывать старинная книга». Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация		-представлять выставку книг, прочитанных летом; -представлять любимую книгу и любимых героев; -называть правила обращения с книгами; -иметь представления о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги; -знать, что такое алфавитный каталог и уметь им пользоваться; -рассуждать на тему «Ценность книги и чтения»; -рассказывать о своей домашней библиотеке; -формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать ее и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока;

				высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл;</li> <li>-сопоставлять иллюстрацию с изображением старинных книг;</li> <li>-фиксировать этапы развития книги (с точки зрения технологии изготовления, дизайна, удобства в использовании);</li> <li>-отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи, считывать необходимую информацию об истории происхождения книги с иллюстраций учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника;</li> <li>-осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу;</li> <li>-рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;</li> <li>-составлять список прочитанных книг;</li> <li>-составлять рекомендательный список по темам (например, о зиме);</li> <li>-находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации;</li> <li>-готовить выступление на заданную тему;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

### Устное народное творчество (15 часов)

08.09-12.09		5 1 ч	Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Стр.13-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учиться прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>-читать с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-находить созвучные окончания слов в песне;</li> <li>-познакомиться с русскими народными песнями;</li> <li>-выразительно читать тексты русских песен;</li> <li>-находить различия в прибаутках и потешках, сходных по теме;</li> <li>-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки,</li> </ul>
08.09-12.09		6 1 ч	Русские народные песни. <i>Аудиоматериал</i>		Стр. 16-19	
08.09-12.09		7 1 ч	Малый фольклорный жанр: потешки и прибаутки. <i>Аудиоматериал</i>		Раб.тетр.: стр. 15 Стр. 20-21	
08.09-		8	Скороговорки, считалки,		Раб.тетр: <i>Стр. 15-16</i> Стр. 22-23	

12.09		1 ч	небылицы. <u>Аудиоматериал</u>	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества; -находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;
15.09-19.09		9 1 ч	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	Стр. 24-27  Раб. тетр.: <i>стр.13-14, 20-21, стр. 19</i>	-объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом; -придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей; -анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам -уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки; - участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;
15.09-19.09		10 1 ч	Ю.Коваль «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». <u>Презентация «Сказки, аудиоматериал.</u>		Стр. 28-31  <u>Доп.задание:</u> <i>Выучить отрывок стиха Ю.Мориц – стр. 30-31 или выразительно читать (по усмотрению учителя)</i>	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -знать понятия «авторская сказка» и «народная сказка»; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -находить созвучные окончания в текстах, а также слова,
15.09-19.09		11 1 ч	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»		Стр. 32-34  <u>Доп.задание:</u>	-уметь различать жанры устного народного творчества;

			<u>Аудиосказка «Петушок и бобовое зернышко».</u>		<i>Стр. 32-34, пересказ сказки по рисункам.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя;</li> <li>-читать по ролям;</li> <li>-перечислять героев сказки и характеризовать их;</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять последовательность событий;</li> <li>-составлять план по содержанию сказки;</li> <li>-пересказывать текст, используя иллюстрации учебника и составленный план; пересказывать сказку от лица ее героев;</li> <li>-контролировать свое чтение, оценивать свои достижения;</li> <li>-знать понятия «народная сказка» и «авторская сказка»;</li> <li>-соотносить пословицу и сказочный текст;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном прочтении;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>-развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного;</li> <li>-называть другие русские народные сказки;</li> <li>-соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи к рисункам;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> </ul>
15.09-19.09		12 1 ч	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p> <p><u>Презентация с иллюстрациями по сказке, видеоматериал «У страха глаза велики».</u></p>		<p>Стр. 35-38 Тетрадь стр. 24</p> <p><u>Доп.задание:</u> <i>Стр. 35-37, ответить на вопросы №6,7 на стр. 38</i></p>	
22.09-26.09		13 1ч	<p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев».</p> <p><b>Проверка техники чтения.</b></p>		<p>Стр. 39-40</p> <p><u>Доп.задание:</u> <i>Стр. 39-40 чтение по ролям, стр.41 ответить на вопросы №2,4,7</i></p>	
22.09-26.09		14 1 ч	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		<p>Стр. 42-44 Тетрадь стр.25 №1,3,4</p> <p><u>Доп.задание:</u> <i>Стр.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке. Тетрадь стр.25 №2</i></p>	
22.09-26.09		15 1 ч	<p>Русская народная сказка «Каша из топора»</p> <p><u>Видео- или аудиозапись сказки «Каша из топора»</u></p>		<p>Стр. 44-47</p> <p><u>Доп.задание:</u> <i>Стр.44-46 чтение по ролям.</i></p>	
22.09-26.09		16 1 ч	<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</p> <p><u>Видео- или аудиозапись сказки «Гуси-лебеди», просмотр презентации.</u></p>		<p>Стр. 48-53</p> <p><u>Доп.задание:</u> <i>Стр.48-53 (дочитать) подготовить</i></p>	

					<i>пересказ отрывка, нарисовать иллюстрацию</i>	
29.09-03.10		17 1 ч	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А.Шибает «Вспомни сказку»		Стр. 51-55 Раб.тетр.стр.26	
29.09-03.10		18 1 ч	Викторина по сказкам.		Раб.тетр. стр. 27  <u>Доп.задание:</u> Уч.:стр. 56-64 №2, 3,6,7, Тетр. стр.28	-систематизировать и проверить свои знания по данной теме; -отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; -читать выразительно текст; -приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
29.09-03.10		19 1 ч	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».  <u>Презентация</u>		Стр. 56-64 Тетр. стр. 29	
<b>Люблю природу русскую. Осень (9 ч)</b>						
29.09-03.10		20 1 ч	Люблю природу русскую. Осень.  <u>Просмотр фотографий на экране или презентации</u>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение отгадки и отгадки.	Стр.65-66 тетр. стр. 30	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; -выбирать понравившиеся стихотворения, объяснять свой выбор;
06.10-10.10		21 1 ч	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»  <u>Аудио- и видеоматериал</u>	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	Стр.67-68  <u>Доп.задание:</u> <i>хрестоматия стр. 47-48 выразительно читать</i>	-различать прозаический и стихотворный текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
06.10-10.10		22 1 ч	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника», «Осень». А.Н. Плещеев «Осень наступила».  <u>Аудиоматериал</u>	Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	Стр.69-70 Тетр. стр. 32	-придумывать собственные сравнения; -слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; -сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;
06.10-10.10		23	А.А. Фет «Ласточки пропали». И. Токмакова	Выразительное чтение	Стр.71 Тетр. стр.33	-представлять картины осенней природы;

		1 ч	«Опустел скворечник»». <u>Аудиоматериал</u>	стихотворения. Внеклассное чтение. Оценка достижений.	<u>Доп.задание:</u> <i>выучить стих наизусть стр. 71</i>	-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; -находить средства художественной выразительности; -создавать с помощью слова собственные картины; -оценивать свой ответ; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения; -составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе; -формулировать собственное мнение и позицию; - выделять существенную информацию; -иллюстрировать стихотворение; -определять эмоциональный характер текста; -формулировать собственное мнение и позицию.
06.10-10.10		24 1 ч	Осенние листья. С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья».А.Толстой «Осень».  <u>Аудио- и видеоматериал, презентация</u>		Стр. 72-74  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение стихов – стр. 72-74, попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени.</i>	
13.10-17.10		25 1 ч	В.Берестов «Хитрые грибы». Статья из энциклопедии «Грибы».  <u>Иллюстрации по теме урока, выведенные на экран (презентация)</u>		Стр. 76-77  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительно читать стих. (с.76) Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название.</i>	
13.10-17.10		26 1 ч	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»  <u>Аудиоматериал</u>		Стр. 78-79  <u>Доп.задание:</u> <i>хрестоматия стр. 49-50</i>	
13.10-17.10		27 1 ч	<b>Внеклассное чтение:</b> Н.И.Сладков «Золотой дождь», «Почему ноябрь пегий»		хрестоматия – стр 49-52  <u>доп.задание:</u> <i>Повторить произведения изученного раздела. Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ.</i>	
13.10-		28	Обобщение по разделу		Тетр. стр.34	

17.10		1 ч	«Люблю природу русскую. Осень».			
<b>Русские писатели (22 часа)</b>						
20.10-24.10		29 1 ч	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Викторина по сказкам Пушкина.  <u>Презентация</u>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Стр. 84-85 Тетр. ст. 35	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;
20.10-24.10		30 1 ч	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый....»  <u>Аудио- и видеоматериал</u>	Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Стр.86-87 <u>Доп.задание:</u> <i>выучить стих . 86-87</i>	-характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
20.10-24.10		31 1 ч	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»  <u>Аудиоматериал</u>	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова.	Стр. 88-89 Тетр. стр. 35-36	-придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;
20.10-24.10		32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  <u>Видео- и аудиоматериал, презентация</u>	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Стр. 90-101 Раб.тетр.: стр. 36-37	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;
27.10-31.10		34			<u>Доп.задание:</u> <i>на усмотрение учителя.</i> <i>Стр. 123 №7,8</i>	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;
27.10-31.10		35				-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;
27.10-31.10		4 ч				-представлять картины природы;
27.10-31.10		36 1 ч	И.А.Крылов – великий русский баснописец.	Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Стр.102-103  <u>Доп.задание:</u> <i>стр. 103 вопрос №2</i>	-воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
10.11-14.11		37 1 ч	И.А.Крылов. «Лебедь, рак и щука»  <u>Аудио- или видеоматериал</u>		Стр. 104-105 Раб. тетр.стр. 38-39  <u>Доп.задание:</u> <i>подготовить выразительное</i>	-пересказывать текст подробно и выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;

					<i>чтение басни (желающие могут выучить)</i>	-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
10.11-14.11		38 1 ч	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  <u>Презентация, аудио- или видеоматериал</u>		Стр. 106-107  <u>Доп.задание:</u> <i>подготовить выразительное чтение басни</i>	-искать толкование незнакомых слов в словаре; -учиться читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих ответу на поставленный учителем вопрос; -читать стихотворение наизусть;
10.11-14.11		39 1 ч	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		Стр. 108-111  <u>Доп.задание:</u> <i>составить рассказ о своей семье</i>	учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -прогнозировать содержание сказки А.С. Пушкина; -пересказывать сказку в прозе по плану, с опорой на иллюстрацию;
10.11-14.11		40 41	Л.Н.Толстой «Филипок»		Стр.112-116  <u>Доп.задание:</u> <i>Подготовить пересказ</i>	-уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение)
17.11-21.11		2 ч	<u>Презентация, аудио- или видеоматериал</u>			-актуализировать свои знания для приведения простейших доказательств; -развивать воссоздающее и творческое воображение;
17.11-21.11		42 43	<b>Внеклассное чтение.</b>		Хрестоматия: стр. 180-184	
17.11-23.11		44	Л.Н.Толстой «Прыжок», «Акула».		<u>Доп.задание:</u> <i>дочитать, нарисовать картинку</i>	
17.11-23.11		3 ч			Стр. 185-189	
24.11-28.11		45 1 ч	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		Стр.116	
24.11-28.11		46 1 ч	Л.Н.Толстой «Котенок»		Стр. 117-119 Раб.тетр. стр. 39-40  <u>Доп.задание:</u> <i>Подготовить пересказ</i>	
24.11-28.11		47 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b>  Л.Н.Толстой «Для чего		Стр. 173-175  <u>Доп.задание:</u>	



			нужны мыши»		Подготовить выразительное чтение стр. 176-179	
24.11- 28.11		48  1 ч	<b>Внеклассное чтение</b>  Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		Стр. 176-179  <u>Доп.задание:</u> Ответить на вопросы	
01.12- 05.12		49  1 ч	<b>Разноцветные страницы.</b> И.Токмакова «Десять птичек-стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши...»		Стр. 120-121  <u>Доп.задание:</u> повторить произведения изученного раздела.	
01.12- 05.12		50  1 ч	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»		Стр. 122-124 Раб тетр. стр. 41	
<b>О братьях наших меньших (16 часов)</b>						
01.12- 05.12		51  1 ч	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». Н.И.Сладков «Они и мы». А.А.Шибанов «Кто кем становится?»  <u>Презентация, просмотр картинного материала</u>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении.	Стр. 125-127  <u>Доп.задание:</u> Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу по данному разделу.	-прогнозировать содержание раздел; -планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно- познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план;
01.12- 05.12		52  1 ч	Б.Заходер «Плачет киска». И.Пивоварова «Жила-была собака»  <u>Аудиоматериал</u>	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	Стр. 128-129  <u>Доп.задание:</u> выразительное чтение стихотворений	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях; -определять героев произведений, характеризовать их;
08.12- 12.12		53  1 ч	В.Берестов «Кошкин щенок».  <b>Техника чтения.</b>	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Стр. 130-131  <u>Доп.задание:</u> Раб.тетр. стр. 42-43	-выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную характеристику и оценку поступкам;
08.12- 12.12		54  1 ч	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	Внеклассное чтение: произведения о птицах и животных Н.И.Сладкова, Г.Я. Снегирева, Г.А. Скребицкого. Оценка планируемых достижений.	Стр. 132-135 Раб.тетр. 43-44  <u>Доп.задание:</u> подготовить	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,

					<i>пересказ от имени ребят</i>	представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
08.12-12.12		55 1 ч	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»		Стр. 136-138 Раб.тетр. стр.45  <u>Доп.задание:</u> <i>подготовить рассказ о еже.</i>	
08.12-12.12		56 1 ч	Б.С.Житков «Храбрый утенок»		Стр. 139-141 Раб.тетр. стр.46-47  <u>Доп.задание:</u> <i>стр. 141 вопр.№4</i>	
15.12-19.12		57 1 ч	В.В.Бианки «Музыкант»		Стр.142-145  <u>Доп.задание:</u> <i>Пересказ, ответить на вопр 7 стр.145</i>	
15.12-19.12		58 1 ч	В.В.Бианки «Сова»		Стр. 146-150  <u>Доп.задание:</u> <i>составить рассказ по картинкам стр.151</i>	
15.12-19.12		59 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b> В.В.Бианки «Любитель холодных ванн»			
15.12-19.12		60 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b> Н.И.Сладков «Песенки подо льдом»		Хрестоматия стр. 55-58  <u>Доп.задание:</u> <i>сравнить этот рассказ с рассказом Бианки «Любитель холодных ванн»</i>	
22.12-26.12		61 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b> Н.И.Сладков «Лиса плясунья».		Хрестоматия стр. 59-62	
22.12-26.12		62 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b> Н.И.Сладков «Всеу свое время»		Хрестоматия Стр. 63-66	

					<u>Доп. задание:</u> сочинить познавательную сказку на тему «Всеми свое время».	
22.12-26.12		63 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b> Г.А.Скребицкий «Лесной голосок»		Хрестоматия Стр. 67-70	
22.12-26.12		64 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b> Г.Я.Снегирев «Кто сажает лес»		Хрестоматия Стр.71-72  <u>Доп. задание:</u> нарисовать птичку или найти картинку.	
12.01-16.01		65 1 ч	<b>Разноцветные страницы.</b> С.Брезкин «Гр-р-рянул гр-р-ромом...», М.Бородинская «Грачиха говорит грачу»  <u>Аудиоматериал</u>		Стр. 152-153  <u>Доп. задание:</u> повторить произведения изученного раздела, подготовить стихи к чтению. 152-153 к выразительному чтению.	
12.01-16.01		66 1 ч	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»		Раб.тетр. стр.49-50 Уч. Стр. 154-156	
<b>Люблю природу русскую! Зима (12 часов)</b>						
12.01-16.01		67 1 ч	Нравится ли вам зима? Зимние загадки?	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения	Стр. 187-189  <u>Доп. задание:</u> приготовить народные приметы на зимнюю тему	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворение.
12.01-16.01		68 1 ч	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая»  <u>Аудиоматериал, просмотр видеоматериала</u>	И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два	Стр. 190-191  <u>Доп. задание:</u> выучить наизусть понравившиеся строки, придумать рассказ о первом	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

				Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.	<i>снеге .</i>	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
19.01-23.01		69 1 ч	Я.Л.Аким «Утром кот принес на лапах» Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»  <u>Аудиоматериал, просмотр видеоматериала</u>		Стр.192-194  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений</i>	
19.01-23.01		70 1 ч	С.А.Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза» аудио		Стр.195-197  <u>Доп.задание:</u> <i>выучить наизусть стихотворение «Береза».</i>	
19.01-23.01		71 1 ч	<b>Внеклассное чтение.</b> С.А.Есенин «Пороша» А.А.Фет «Печальная береза у моего окна»		Хрестоматия Стр. 166-170  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений</i>	
19.01-23.01		72 1ч	Русская народная сказка «Два Мороза» аудио		Стр. 198-202  <u>Доп.задание:</u> <i>дочитать сказку, выполнить задание №5 на стр. 202</i>	
26.01-30.01		73 1 ч	С.В.Михалков «Новогодняя быль»		Стр. 203-207  <u>Доп.задание:</u> <i>подготовить пересказ от лица елочки</i>	
26.01-30.01		74 1 ч	А.Л.Барто «Дело было в январе» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» аудио		Стр. 208-209  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений</i>	

26.01-30.01		75	<b>Внеклассное чтение</b> И.З.Суриков «Детство», «Зима»		Хрестоматия стр. 155-160 стр. 161-162	
26.01-30.01		2 ч				
02.02-06.02		77 1 ч	Разноцветные страницы: С.Погореловский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке на горе»		<u>Доп.задание:</u> повторить произведения изученного раздела. Подобрать к любому из стихотворений музыку, которая соответствует содержанию.	
02.02-06.02		78 1 ч	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»		Стр. 212	

### Из детских журналов (11 часов)

02.02-06.02		79 1ч	Знакомство с детскими журналами.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	Стр. 157-159 Тетр. стр. 51  <u>Доп.задание:</u> Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
02.02-06.02		80 1 ч	Д.Хармс «Игра»  <u>аудиоматериал</u>	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Стр. 160-164  <u>Доп.задание:</u> выразительное чтение стр. 160-164	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
16.02-20.02		81 1 ч	Д.Хармс «Вы знаете?»  <u>аудиоматериал</u>	Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Стр. 165-169  <u>Доп.задание:</u> выразительное чтение стр.165-169	Участвовать в проекте; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
16.02-20.02		82 1 ч	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»		Стр. 170-173  <u>Доп.задание:</u>	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского

					<i>выразительное чтение стр. 170-173</i>	журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
16.02-20.02		83 1 ч	<b>Внеклассное чтение</b> Д.Хармс «Врун»		Хрестоматия стр. 117-122	
16.02-20.02		84 1 ч	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» <u>аудиоматериал</u>		Стр. 174-175  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений, выучить понравившееся стихотворение.</i>	
23.02-27.02		85 1 ч	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Ученый Петя».  <u>Аудиоматериал</u>		Стр.176-180 Тетр. стр. 54  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений</i>	
23.02-27.02		86 1 ч	<b>Проект</b> «Детский журнал»		Стр. 181 Тетр. стр. 52-53	
23.02-27.02		87 1 ч	А.И.Введенский «Лошадка»		Стр. 182-183  <u>Доп.задание:</u> <i>повторить произведения изученного раздела.</i>	
23.02-27.02		88 1 ч	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Д.Хармс «Веселый старичок»  <u>Аудиоматериал</u>	Стр. 184-186		
<b>Внеклассное чтение.</b>						
<b>Игра со словом (4 часа)</b>						
02.03-06.03		89	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Стр. 7-10	-прогнозировать содержание раздел; -планировать работу с произведением, выбирать

		1 ч		раздела. Игра со словом. Произведения И.П.Токмаковой, О.О.Дриз, Б.В.Заходера, А.А.Шибеева, Д.Хармса, Г.М.Циферова. Оценка своих достижений.	<u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение</i>	виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
02.03-06.03		90 1 ч	О.О.Дриз «Прислала мне тетя», А.А.Шибеев «Буква заблудилась»		Стр. 11-12 Стр. 13-17  <u>Доп.задание:</u> <i>придумать свою историю с заблудившейся буквой.</i>	-воспринимать на слух прочитанное; -выбирать книги по авторам и по темам; -сочинять историю на заданную тему; -выразительно читать стихотворные тексты; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
02.03-06.03		91 1 ч	Б.В.Заходер «Перемена», Д.Хармс «Иван Торопышкин»,		Стр. 18-22  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение</i>	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
02.03-06.03		92 1 ч	Рассказы Г.М.Циферова  <u>Просмотр видеоматериала</u>		Стр. 23-24	
Что красивее всего? (3 часа)						
09.03-13.03		93 1 ч	Б.В.Заходер «Что красивее всего?», И.П.Токмакова «Туман»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения И.П.Токмаковой, Б.В.Заходера, Г.М.Циферова, Е.В.Серовой. Оценка своих достижений.	Стр. 27-32  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение; нарисовать иллюстрацию к стихотворению</i>	-прогнозировать содержание раздел; -планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
09.03-13.03		94 1 ч	Г.М.Циферов «Паровозик»		Стр. 33-36  <u>Доп.задание:</u> <i>Вопросы№2,3 стр. 36</i>	-воспринимать на слух прочитанное; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
09.03-13.03		95 1ч	Рассказы Г.М.Циферова. Е.В.Серова «Незабудки», «Фиалка», «Ландыш»		Стр. 37-40	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения: -отличать сказку от произведений других жанров; -пересказывать текст сказки;
Юмор и фантазия (27 часов)						
09.03-13.03		96 1 ч	Б.В.Заходер «Моя Вообразия»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Стр. 79-82  <u>Доп.задание:</u>	- прогнозировать содержание раздела. - подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соот-

				Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Н.Н.Носова, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений.	<i>нарисовать свою Вообразию.</i>	ветствии с коллективно составленным планом.
16.03-20.03		97 1 ч	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой»		Стр. 83-85  <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение.</i>	- воспринимать на слух художественное произведение. - учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. - читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
16.03-20.03		98 99	Н.Н.Носов «Фантазеры»		Стр. 86-95  <u>Доп.задание:</u> <i>на усмотрение учителя.</i>	- отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. - определять настроение автора. - объяснять смысл названия произведения. - придумывать свои заголовки.
16.03-20.03		2 ч	<u>Презентация, аудио- или видеоматериал</u>			
16.03-20.03		100 101	Н.Н.Носов «Тук-тук-тук»		Стр. 96-109 <u>Доп.задание:</u> <i>на усмотрение учителя.</i>	- находить слова, которые отражают характер героя. - передавать при чтении настроение стихотворения. - читать по ролям, отражая характер героя произведения. - исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
30.03-03.04		102				
30.03-03.04		3 ч				
30.03-03.04		103	Н.Н.Носов «Затейники»		<u>Доп.задание:</u> <i>на усмотрение учителя.</i>	- сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. - оценивать свои достижения
		1 ч				
06.04-10.04		104 105	Н.Н.Носов «Мишкина каша»		<u>Доп.задание:</u> <i>на усмотрение учителя.</i>	
06.04-10.04		106				
06.04-10.04		3 ч				
06.04-10.04		107 108	В.Ю. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»		Стр. 125-138  <u>Доп.задание:</u> <i>на усмотрение учителя.</i>	
13.04-17.04		109				
13.04-17.04		3 ч				
13.04-17.04		110 111	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		Стр. 138-144  <u>Доп.задание:</u> <i>на усмотрение учителя.</i>	
13.04-17.04		2 ч	<u>Видео- или аудиоматериал.</u>			
20.04-24.04		112 113	В.Ю. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»		Стр. 145-152  <u>Доп.задание:</u>	
20.04-						



24.04		2 ч			на усмотрение учителя.	
20.04-24.04		114 115	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано»		<a href="http://www.planetaskazok.ru/vdragunsky">http://www.planetaskazok.ru/vdragunsky</a>	
20.04-24.04		2 ч	<u>Аудио- или видеоматериал</u>		<u>Доп. задание:</u> на усмотрение учителя.	
27.04-01.05		116 117	В.Ю. Драгунский «Похититель собак»			
27.04-01.05		2 ч				
27.04-01.05		118 119	В.Ю. Драгунский «Ровно 25 кило»			
27.04-01.05		2 ч	<u>Аудио – или видеоматериал</u>			
04.05-08.05		120 121	В.Ю. Драгунский «Кот в сапогах»			
04.05-08.05		2 ч				
04.05-08.05		122 1 ч	<b>Техника чтения</b>			

### Человек и природа (8 часов)

04.05-08.05		123 1 ч	Саша Черный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка?»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения разных писателей о природе, о животных.	Стр. 190-193 <u>Доп. задание:</u> <i>Выразительное чтение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела.</li> <li>- подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</li> <li>- воспринимать на слух художественное произведение.</li> <li>- учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</li> <li>- читать по ролям, отражая характер героя произведения.</li> <li>- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> <li>- сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</li> <li>- оценивать свои достижения</li> </ul>
11.05-15.05		124 125	Р.П. Погодин «Жаба»		Стр. 195-200	
11.05-15.05		2 ч			<u>Доп. задание:</u> <i>подготовиться чтению по ролям</i>	
11.05-15.05		126 127	Максим Горький «Воробышко»		Стр. 201-206	
11.05-15.05		2 ч			<u>Доп. задание:</u> <i>пересказ от имени Пудика</i>	
18.05-22.05		128 1 ч	И.С. Тургенев «Воробей»		Стр. 207-209	

18.05-22.05		129 1 ч	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			
18.05-22.05		130 1ч	Л.Н.Толстой «Муравей и голубка», «Лев и мышь»			
<b>Зарубежная литература</b>						
18.05-22.05		131  1ч	Ш.Перро «Кот в сапогах»  Ш.Перро «Красная шапочка»  Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  Г.-Х.Адресен «Гадкий утенок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Ш.Перро. «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.		- прогнозировать содержание раздела.
						- подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
						- читать по ролям, отражая характер героя произведения.
						- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
						- сравнивать сказки разных народов
						- определять нравственный смысл сказки
						- сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.
						- оценивать свои достижения