

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Московский институт открытого образования**

**СЕМЬ-Я**

Программа воспитания и обучения воспитанников  
семейных детских садов

**Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это много домашней работы,  
Семья – это важно!  
Семья – это сложно, но счастливо жить одному невозможно!**

Москва 2010 год

***Авторский коллектив:***

К.Ю. Белая (руководитель авторского коллектива),  
Е.П. Арнаутова, О.В. Мельникова, А.Н. Морозова, М.В. Богомолова,  
Н.Ю.Симонова, М.М. Калина, Л.В. Телицина, Л.Ю. Коновалова,  
Т.К. Кораблева, Т.Т. Щеткина, С.В. Лихацкая. А.В. Минина,  
Е.А. Михайлова, Н.А. Аралина, О.В. Ефремова, О.А. Комарова.

Программа «Семь-Я» адресована семейным детским садам, созданным в Москве как структурное подразделение дошкольного образовательного учреждения. Семейный детский сад является новой формой дошкольного образования для многодетных семей. В программе определены психолого-педагогические подходы и условия организации образовательного процесса в СДС по основным направлениям развития (физическому, познавательно-речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому) детей от 0 до 7 лет.

Предлагаемая программа является результатом экспериментальной работы авторского коллектива на базе Ресурсного центра – ЦРР детского сада № 2626 ЮОУО города Москвы.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
Пояснительная записка.....	
1. Организация жизни семейного детского сада.....	
2. О психологических особенностях и возрастных возможностях детей от 0 до 7 лет.....	
3. Организация развивающей среды в СДС.....	
4 Содержание воспитания и обучения детей по основным направлениям:	
4.1. физическое .....	
4.2. социально-личностное .....	
4.3. познавательно-речевое .....	
4.4. художественно-эстетическое .....	
Приложения.....	
Приложение 1. Эмоциональные игры с ребенком от 6 месяцев до 2 лет.....	
Приложение 2. Игры на развитие речи малышей.....	
Приложение 3. Картотека разработанных заданий в работы с детьми 5-7 лет.....	
Приложение 4. Рекомендации к организации празднования «15 мая – Международный день семьи».....	
Приложение 5. Методические рекомендации к проведению в детском саду «Дня матери и отца».....	
Приложение 6. Рекомендации к посещению музея «Вместе в музей».....	
Приложение 7. Интегративные качества выпускника ДОУ.....	

## Введение

Аналитический и статистический обзор запросов на дошкольное образование разных категорий семей, а также обзор накопленных знаний по проблемам семейного жизнеустройства явился основой для разработки и построения новой инновационной модели дошкольного образования – семейного детского сада (СДС). С января 2008 года Постановлением правительства Москвы № 951-пп «Об утверждении примерного положения об организации деятельности семейного детского сада» в Москве открываются «Семейные детские сады» для многодетных семей. Семейные детские сады открываются при дошкольной образовательной организации как структурное подразделение.

На сентябрь 2010 года в Москве функционирует 394 семейных детских сада, в которых воспитывается 1285 детей в возрасте от 2-х месяцев до 7 лет.

Развитие новой формы дошкольного образования – семейный детский сад, с одной стороны, должно обеспечить запросы родителей, не имеющих возможности или не стремящихся по каким-либо причинам отдавать детей в детский сад, с другой – призваны дать детям дошкольного возраста необходимую разнообразную развивающую практику и равный старт в преддверии школы.

Содержание психолого-педагогической работы в СДС может быть ориентировано, как на программу, по которой работает педагогический коллектив детского сада, так и на данную программу.

С утверждением и введением в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования установлены нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования детскими садами, имеющими государственную аккредитацию. Следовательно, в семейном детском саду, являющимся структурным подразделением ДОУ, образовательный процесс должен выстраи-

ваться в соответствии с задачами, содержанием дошкольного образования по основным направлениям развития дошкольника – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Подходы и принципы построения образовательного процесса в СДС отражают ценностные ориентиры семьи, общества и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Вместе с тем, каждый СДС свободен в выборе программных тем, форм, средств и методов образования и воспитания, с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Учитывая отсутствие специальных программ по организации образовательного процесса для таких структурных подразделений, авторы-разработчики пришли к выводу о необходимости создания специализированной Программы для Семейных детских садов.

Мы ориентировались на то, что Программа для СДС отсутствует во всех вариативных программах нового поколения системы дошкольного образования, а вновь созданные структурные подразделения – Семейный детский сад – испытывают большие затруднения в организации системы образовательного процесса.

Предлагаемая программа является результатом экспериментальной работы авторского коллектива на базе Ресурсного центра – ЦРР детского сада № 2626 ЮОУО города Москвы

## **Пояснительная записка**

Программа «СЕМЬ-Я» предназначена для реализации в семейном детском саду, являющимся структурным подразделением дошкольного образовательного учреждения.

Так как в семейном детском саду воспитываются разные по возрасту дети, состоящие в родственных отношениях, а воспитателем является их мама, то при разработке программы, авторы стремились опираться на ценностные ориентиры семейного воспитания с опорой на практику деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Практика показала, что методы организации жизнеустройства детей, их воспитания, используемые современной практикой дошкольного образования, не совсем подходят для семейного детского сада (СДС). А модели организации образовательного процесса индивидуальны для каждого СДС:

1. Предусмотрено частичное посещение детьми СДС занятий в обычных группах детского сада.

2. Предусмотрен приход специалистов детского сада в СДС для организации работы с детьми по отдельным образовательным областям.

3. Предусмотрено только консультирование мамы-воспитателя СДС специалистами детского сада.

Такая специфика организации образовательного процесса обусловлена разными запросами многодетной семьи, на базе которой и создается семейный детский сад.

В разделе «Организация жизни семейного детского сада» определены научно – методические подходы к построению педагогического процесса в СДС.

Раздел «О психологических особенностях и возрастных возможностях детей от 0 до 7 лет» поможет воспитателю СДС разобраться в возрастной периодизации детства, выделить главное в каждом возрастном периоде детского развития с позиций психологической науки. Психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ре-

бенком и взрослым – (*социальная ситуация развития*); определенную иерархию видов деятельности – (*ведущий тип деятельности*); основные психологические достижения ребенка – (*социальное, познавательное, физическое развитие*); и (*основную характеристику личности*), свидетельствующую о развитии его психики, сознания и личности.

В связи с этим подходом выделены следующие психологические возрасты: младенческий возраст (от рождения до 1 года), ранний возраст (от 1 года до 3 лет), младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

При написании раздела «Организация развивающей среды в СДС» разработчики программы руководствовались письмом МОРФ от 15 марта 2004 года № 03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье» и современными практическими разработками.

В семейном детском саду, который является структурным подразделением ДОУ, образовательный процесс может быть выстроен на основе программы, по которой работает весь педагогический коллектив. Ориентируясь на этот факт, авторы – разработчики программы «Семь-Я» – руководствовались современными научными положениями в системе дошкольного образования и Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа «Семь-Я» является рамочной, в ней не конкретизировано содержание образования детей по областям знаний, так как они включены в каждое из четырех основных направлений развития детей. Это позволяет педагогу дополнять или сокращать содержание той или иной области знаний с учетом возраста и уровня развития детей и специфики педагогического процесса в СДС. Отбор конкретного содержания образования через выбор тем является сугубо творческим процессом воспитателя. Такой рамочный подход к построению программы позволяет

воспитателю в полной мере использовать метод комплексно-тематического планирования содержания образования.

Реализация программы «Семь-Я» обеспечивает разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому**. В этих основных направлениях воспитатель найдет цели и задачи по образовательным областям, однако мы напоминаем, что при их реализации в педагогическом процессе воспитателю, прежде всего, необходимо соблюдать принцип интеграции образовательных областей через реализацию задач в разнообразных видах детской деятельности.

Раздел «Содержание воспитания и обучения детей по основным направлениям развития (физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому)» представлен в форме таблиц, в которых выделены: возраст (от 0 до 1,5 лет; от 1,5 до 3-х лет; от 3-х до 5 лет; от 5 до 7 лет), основные задачи и содержание, формы организации и показатели развития детей. После каждого направления дан перечень основных методических и дидактических пособий к организации работы с детьми.

Состав семейной группы требует несколько иного, отличительного от детского сада режима жизнедеятельности детей, иного подхода к организации развивающей среды и т.д.

В семье трудовая деятельность занимает ведущее место в укладе жизни всей семьи, поэтому в Программе «Семь-Я» специально не выделяется «Труд», как образовательная область. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия и знакомство с трудом взрослых, происходит в процессе естественного жизнеустройства семьи. Образовательная область «Труд» интегрируется со всеми образовательными областями («коммуникация», «социализация», «познание», «безопасность», «физическая культура», «здоровье», «художественное творчество», «чтение художественной литературы»).

Реализация программы требует учета определенных условий, первым из которых является наличие у воспитателя семейной группы навыков гибкого использования методики развиваю-

щего образования. Воспитатель СДС должен освоить методы наблюдения, социометрии, коррекции психического состояния и поведения детей.

Важным условием является организация взаимодействия воспитателя с педагогами и специалистами детского сада при наблюдении социально-профессионального статуса каждого.

Девизом к программе «Семь – Я» мы взяли стихи, которые, на наш взгляд, отражают суть образовательного процесса в многодетной семье:

**Семья – это труд, друг о друге забота,**

**Семья – это много домашней работы,**

**Семья – это важно!**

**Семья – это сложно, но счастливо жить одному невозможно!**

В помощь воспитателю в программу включены некоторые, на наш взгляд, важные материалы, которые он найдет в Приложении:

- Эмоциональные игры с ребенком от 6 месяцев до 2 лет.
- Игры на развитие речи малышей.
- Картотека разработанных заданий для работы с детьми 5-7 лет.
- Рекомендации к организации празднования «15 мая – Международный день семьи».
- Методические рекомендации о проведении в детском саду «Дня матери и отца».
- Рекомендации к посещению музея «Вместе в музей».

К программе «Семь-Я» разработано методическое пособие «**Я и моя безопасность**», автор Белая К.Ю. , изд-во «Школьная пресса», 2010 г.

## **1. Организация жизни семейного детского сада**

### **1.1. Об организации образовательного процесса в СДС**

Семейный детский сад – это многодетная семья, в которой мама является воспитателем, а, следовательно, она педагог, умеющая организовать интересную разнообразную деятельность детей: игры, занятия, детские эксперименты, исследования, праздники и развлечения. В этой работе ей помогает папа, возможно, бабушка или тетя. Группа детей семейного детского сада – это братья и сестры самых разных возрастов.

Следовательно, на языке педагогики педагогический процесс в семейном детском саду организуется с разновозрастными детьми от 2-х месяцев до 7 лет.

Такой разновозрастный состав детей диктует соблюдение определенных условий для решения важнейших психолого-педагогических задач:

- личностный подход к развитию каждого ребенка;
- обеспечение защищенности, комфорта и духовного благополучия;
- организация игрового и развивающего взаимодействия, способствующего развитию интеллектуально компетенции каждого ребенка.

В организации педагогического процесса воспитателю семейного детского сада помогают педагоги и специалисты ДОУ (в соответствии со штатным расписанием), в состав которого семейный детский сад входит как структурное подразделение. Режим дня включает: игры и занятия, организацию прогулок и питания, сон (общее время рабочего дня воспитателя СДС). Так как в педагогическом процессе помимо воспитателя семейного детского сада участвуют другие специалисты, то режим и график работы в каждом ДОУ индивидуален. Взаимодействие воспитателя с педагогами и специалистами детского сада осуществляется при соблюдении социально-профессионального статуса каждого.

Уделяя особое внимание физическому и психическому здоровью детей, воспитатель СДС должен совместно работать с медицинской сестрой, психологом и воспитателем по физической культуре ДОУ. Отдельные занятия по физической культуре старшие дети могут посещать в ДОУ и обязательно участвовать в спортивных праздниках и развлечениях, проводимых в ДОУ.

Построение образовательного процесса должно основываться на комплексно-тематическом принципе и предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В своей работе воспитатель СДС учитывает, что построение образовательного процесса опирается на адекватные возрасту формы работы с детьми. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Важным условием организации образовательной деятельности в СДС, является организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) в их адекватном сочетании и учете возрастных особенностей.

Формы организации детской деятельности могут быть разными, но очень важно, чтобы выбор средств достижения воспитательно-оздоровительных задач оставался *игровым*. Наиболее целесообразно использовать различные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-эксперименты с материалами по всем направлениям.

Напоминаем, что система обучения и воспитания должна вестись на основе широкого и всестороннего использования игры, что позволит наряду с образовательными задачами решать и воспитательные задачи.

Каждый семейный детский сад неповторим как по составу семьи и детского коллектива, уровня подготовленности мамы-воспитателя к педагогической деятельности, так и по организации педагогического процесса.

Для работы семейных детских садах необходимо:

1. Отобрать то содержание и доступные родителям методические приемы, которые можно использовать в домашних условиях (так как члены семьи и педагоги должны стать для ребенка единым образовательным пространством детского развития).

2. Форму организации работы, каждый семейный детский сад определяет самостоятельно, с учетом своих возможностей. Отдельные занятия дети семейного детского сада могут посещать в обычном детском саду.

3. Программные задачи должны быть дифференцированы для детей разных возрастов. Поэтому лучше отдавать предпочтение индивидуальной работе с детьми или подгруппой детей, однотипным занятиям с разным для каждого возраста программным содержанием.

4. Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она расширяет сферу интересов детей к знаниям, что является основой становления учебной деятельности в школе.

Многие проблемы образовательной деятельности решаются гораздо успешнее через различные игровые приемы и ситуации, дидактические игры, использование развивающих игр в обучении. Игра, а также связанные с ней такие виды деятельности, как конструирование, изобразительная, музыкальная, театральная являются эффективными формами развивающего обучения, которые часто преобразуются в познавательную задачу или практическую, имеющую для ребенка личностный смысл.

Полезно организовать познавательно – исследовательскую деятельность, которая выражается в детском экспериментировании. Этот вид деятельности значительно повышает у ребенка способность к развитию любознательности, внимания, мышления. Дети самостоятельно и совместно со взрослыми находят решения разнообразных проблемных ситуаций, учатся сотрудничать, планировать свою деятельность, помогать друг другу находить оптимальные способы решения задач.

Организовать обучение детей разного возраста (от 2 месяцев до 7 лет) можно в совместной деятельности детей и взрослых: в играх, экспериментировании, чтении, продуктивной деятельности и т.д. Если проводится занятие, то оно проектируется по одной теме с разным для каждого возраста программным содержа-

нием. На таких занятиях воспитатель может сосредоточить свое внимание на каком-то одном виде деятельности, но задачи решаются в комплексе.

Хочется предостеречь педагогов от ошибок, часто встречающихся в практике, когда программные задачи «усредняются» и не дифференцируются для детей каждого возраста. Это отрицательно сказывается на эффективности обучения. И тогда у старших детей с высоким уровнем умений и навыков занижение программных требований искусственно тормозит развитие способностей. Младшие дети, с низким уровнем умений и навыков, не справляясь с трудным заданием, теряют интерес к тому, чем они занимаются.

Необходимо объединять богатый и разнообразный мир игры с обучением. Введение в процесс обучения игры позволяет вызывать у детей желание овладеть предлагаемым учебным содержанием; создать мотивацию учебной деятельности, осуществлять в игровой форме руководство их работой и ее оценку; доставлять ребенку удовольствие от полученного результата, а также от возможности использовать его в игре по окончании занятия.

Эффективность работы семейных ДООУ зависит от подбора и сочетания разных видов деятельности и форм их организации. В сравнении с обычными группами детского сада, специфика СДС связана с тем, что здесь время сжато, а образовательный процесс должен быть организован максимально компактно.

## **1.2. Режим**

Основным принципом правильного построения *режима дня* – является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка. Чем ближе к индивидуальным способностям ребенка режим детского сада, тем ребенок чувствует себя комфортнее, повышается настроение и активность. Целесообразно выделять определенное время для чтения, игр, занятий и при этом, педагог должен организовать деятельность таким образом, чтобы это был интересный и увлекательный процесс.

**Примерный режим дня в «Семейном детском саду»  
в дни посещений детьми занятий в ДООУ № 2634**

8.30 – 9.00 Завтрак

9.20 – 11.00 Занятия (дети семейного сада участвуют в занятиях по возрастным группам)

11.30 – 12.00 Игры по желанию детей, индивидуальная работа психолога, логопеда, дефектолога.

12.00 – 12.30 Обед

12.30– 13.00 Игры по желанию детей, индивидуальная работа психолога, логопеда, дефектолога.

13.00 Уход домой.

**Примерный режим дня в  
«Семейном детском саду» № 2634.**

8.30 – 9.00 Подготовка к завтраку, завтрак **(30 мин)**

9.20 – 11.00 Игры, занятия (1 час 40 мин)

11.00 – 12.30 Подготовка к прогулке, прогулка (1 час 30 мин)

12.30 – 13.00 Подготовка к обеду, обед (30 мин)

13.00 – 15.00 Подготовка ко сну, сон (2 часа)

15.00 – 15.20 Подъем. Гигиенические процедуры (20мин)

15.20 – 15.50 Подготовка к полднику, полдник (30 мин)

15.50 – 16.32 Игры детей (42 мин)

Итого рабочий день составляет 7 часов 12 минут.

**1.3. Организация игр в СДС, предполагает:**

- Использование игры в разные отрезки режима дня. Это делает жизнь детей эмоционально насыщенной, удовлетворяющей их интересам и потребностям.
- Младшие дети любят играть с водой, песком, и это необходимо учитывать, организуя пространство для игр.
- Детям необходимы игры со строительным материалом, куклами. Часто воспитатель играет с детьми, взяв на себя ведущую роль, и привлекая детей к выполнению игровых действий. На развитие игр детей сильно влияет не только деятельность взрослых, но и содержание игр старших детей, их пове-

дение, уровень общения, речь. Поэтому нужно предусмотреть различные формы объединения в играх (индивидуальные, подгруппами, фронтальные), учесть личные привязанности детей, интерес к различным игрушкам и игровым материалам, видам игр.

- Использование подвижных игр, физкультурных пособий, активизирующих двигательную активность детей (особенно на улице и между занятиями) особо важно.
- На прогулке воспитатель должен позаботиться о том, чтобы старшие дети включались в игры младших, обучали их правилам игры. Можно объединить детей в игре, не требующей быстрого бега, нагрузки на младших. Старшие дети должны быть внимательнее к младшим, не толкать их, не обижать. Но если старшие нашли себе дело по душе, то младших детей можно организовать для игры малой подвижности, дать им поручения.
- Очень полезно организовать игры-драматизации или кукольный театр для младших. Малыши тоже любят разыгрывать потешки, короткие стихи. Можно объединить младших и старших детей единым сюжетом.
- Создавая развивающую предметно-игровую среду семейного детского сада, можно продумать вопрос о периодичности смены игрушек и пособий с использованием фонда детского сада.

#### **1.4. Ознакомление детей с социальной действительностью**

Приобщение дошкольников к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов – важная задача образовательного процесса. Под руководством взрослого, постепенно и последовательно у ребенка формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни.

Организуя познание, взрослому важно раскрыть сущностные особенности предметов, явлений окружающей действительности, развить наблюдательность, сформировать способы познания и интеллектуальной деятельности. Ребенок – это маленький исследователь объектов и явлений окружающего мира. Важно

обеспечить ему условия для накопления и обобщения знаний о социальной действительности, которые он использует в разнообразных видах детской деятельности: игровой, речевой, конструктивной, продуктивной и др.

Основные цели и задачи, которые решаются в процессе знакомства и введения ребенка в социальный окружающий мир включены в содержание трех составляющих: **предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы**. В каждом из блоков определяются темы, по которым воспитатель семейного детского сада организует работу с детьми.

Количество и содержание тем может быть разнообразным, оно варьируется в зависимости от возраста детей и условий.

### 1.5. Художественно-эстетическое воспитание

Большое внимание, по нашему мнению, в семейном детском саду необходимо уделить художественно-эстетическому воспитанию, так как оно является одним из важных средств формирования активной творческой личности, способной и воспринимать и самим создавать красоту. Задача педагога – используя разные виды художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) развивать изобразительные способности детей.

Таким образом, организуя педагогический процесс в семейном детском саду необходимо решать задачи познавательно-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного и физического развития каждого ребенка.

Руководители дошкольного образовательного учреждения, в ведении которых находится семейный детский сад, ответственны за четкую организацию педагогического процесса, с учетом специфики и особенностей каждого семейного детского сада.

Всестороннее развитие психических и физиологических качеств ребенка, подготовка ребенка к жизни в современном обществе и формирование основ базовой культуры личности – это ведущая цель воспитания и обучения детей, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье.

В группе семейного детского сада, где воспитываются дети разные по возрасту, по физическим возможностям, по интеллекту-

альному развитию или по речевым характеристикам, наиболее рационально использовать комплексное-тематическое планирование работы, которое учитывает специфику семейного воспитания.

При комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса необходимо предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов и всей жизнедеятельности семьи.

Для разработки комплексного планирования работы СДС необходимо задействовать различных специалистов дошкольного образовательного учреждения: учителя-логопеда, социального педагога, психолога, музыкального руководителя, воспитателя по физической культуре, которые в совместной деятельности с мамой – воспитателем будут решать следующие задачи:

- организация всестороннего обследования и наглядного отображения динамики развития ребенка;
- разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана;
- организация развивающей среды, стимулирующей личностное развитие ребенка;

Программа «Семь-Я» поможет построить образовательный процесс в СДС на основе комплексного перспективного планирования, с использованием разнообразных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

## **1.6. Интеграция образовательных областей**

В «Семейном детском саду» наиболее эффективно осуществление образовательных задач, когда педагог целенаправленно использует интегрированный подход при организации образовательного процесса.

Принцип интеграции образовательных областей, через реализацию задач в разнообразных видах детской деятельности легче всего реализовать при тематическом планировании. Определяя

тему дня, воспитатель вместе с детьми «проживает» ее в игре, занятии, продуктивной деятельности и т.д.

Ребенок в ходе организованного таким образом воспитательного процесса, развивается по всем образовательным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделена образовательная область «Безопасность», которая отражает особый социальный заказ семьи, общества и государства, обуславливающий важность и актуальность ее реализации. Дошкольник доверчиво относится к окружающему миру, ему свойственно ощущение безопасности, да и безопасность ребенка во многом зависит от окружающих взрослых (родителей, педагогов), что и снижает уровень осознанности детьми собственных действий, обеспечивающих его безопасность в окружающем мире. Определяя цели и задачи данной образовательной области, мы напоминаем, что при их решении воспитателю необходимо соблюдать принцип интеграции с другими образовательными областями. Другими словами, не проводить специальных занятий по формированию безопасного поведения, а решать их в ходе организации различных видов детской деятельности, как бы «одновременно». Таким образом, «Безопасность» интегрируется со «Здоровьем», «Коммуникацией», «Трудом», «Познанием», «Социализацией» и т.д.

## **1.7 Формы работы с детьми**

При построении образовательного процесса в группе «семейного детского сада» воспитатель и каждый специалист (социальный педагог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель физкультуры) должен основываться на адекватных формах работы для каждого возрастного периода. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, специфики культурных, религиозных особенностей, возможностей учреждения.

<b>1. Образовательная деятельность</b>
Игры дидактические, сюжетно-ролевые, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные
Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач.
Чтение и обсуждение художественных произведений, детских иллюстрированных энциклопедий.
Создание ситуаций педагогического и морального выбора, беседы социально– нравственного содержания
Наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения.
Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование.
Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд)
Викторины, конкурсы
Инсценирование и театрализация отрывков из сказок, разучивание стихотворений
Слушание и обсуждение
Подыгрывание на музыкальных инструментах
Пение, танцы
Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующие, физкультминутки.
<b>2. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.</b>
Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры.
Социально-личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирования навыком безопасного поведения.
Познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды, ситуативные разговоры с детьми, поощрение речевой активности, свободные диалоги в играх, наблюдениях.
Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей

<b>3. Самостоятельная деятельность детей</b>
Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия.
Социально-личностное развитие: все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное-речевое развитие: сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность в уголке книг, в театрализованном уголке, развивающие настоль-печатные книги, автодидактические игры
Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, музицировать, играть на детских музыкальных инструментах.
<b>4. Мероприятия групповые, межгрупповые, общесадовские.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– туристические прогулки, экскурсии;</li> <li>– соревнования;</li> <li>– дни здоровья,</li> <li>– тематические досуги,</li> <li>– праздники,</li> <li>– театрализованные представления,</li> <li>– смотры и конкурсы,</li> <li>– спортивные праздники,</li> <li>– проектная деятельность</li> <li>– физкультурные досуги.</li> </ul>

## **1.8. Традиции Семейного детского сада**

Традиции Семейного детского сада отражают уклад жизни семьи. Они складываются постепенно, с учетом заинтересованности всех членов семьи и не могут диктоваться как обязательные.

Мы рекомендуем лишь некоторые, используемые в практике работы СДС.

### **Проект «Родословная моей семьи»**

Педагогический процесс в семейных детских садах на данный период может быть выстроен по форме проектной деятельности детей и взрослых (всех членов семьи). Выбор темы проекта,

связан с историей семьи, ее родословной. Для детей дошкольного возраста эта тема трудная в понимании родства членов семьи, но в тоже время очень близкая, так как мама, папа, бабушка и дедушка – это люди, которые всегда рядом. Поэтому проект лучше начать и с разговоров с детьми, о том какая у нас семья, что мы делаем вместе, как помогаем, заботимся и любим друг друга. Можно предложить детям вспомнить, как мы отдыхали, где были и что делали. Предложить зарисовать свои воспоминания.

Постепенно подвести детей к пониманию, что такое СЕМЬЯ, какими родственными узами связаны ее члены. Отобрав фотографии членов своей семьи, предложить назвать их имена и отчества. Только проделав последовательную педагогическую работу, можно приступить к оформлению родословной. Родословная – это история семьи, которую можно представить в схеме – таблице и описании. Изучение истории своей семьи позволяет ребенку узнать историю страны. Рассказывая детям об отдельных исторических моментах из жизни близких людей, мы помогаем им установить и понять историческую временную связь, формируем патриотические чувства.

В многодетной семье надо так организовать совместную деятельность, чтобы она была интересна всем и учитывала возраст и возможности каждого ребенка. Например, школьники могут прочесть малышам рассказ или стихотворение, старшие – нарисовать портреты близких, средние – вырезать и наклеить. Главное, что все приняли участие и получили эмоциональной и творческий заряд. Правильное распределение между всеми детьми действий способствует объединению семьи, формирует чувство сопричастности к выполненной коллективной работе. И пусть, например, один ребенок вырезал, другой аккуратно намазал клеем, а третий придавил и разгладил ладошкой, но мама похвалит всех: «Какие вы у меня молодцы! Все вместе трудились».

Совместная проектная деятельность интересна еще и тем, что семья некоторое время как бы «проживает» в одной теме: читают, рассматривают, мастерят. Важно, чтобы воспитатель продумала все содержание и этапы проектной деятельности, спланировала их последовательность.

- 1. Организация праздника «Моя семья» и выставки рисунков воспитанников семейных детских садов «ГОРДИМСЯ СВОЕЙ СЕМЬЕЙ»**
- 2. Посещение музеев и выставок.**
- 3. Приводим свой дом в порядок**
- 4. Празднование дней рождения**
- 5. Семейный театр**
- 6. Утреннее чаепитие и разговоры о жизни**
- 7. Пикник «Всей семьей на природе» и др.**

В семейном воспитании знания, которые ребенок осваивает, всегда вырастают из осознания ребенком определенных ситуаций своей деятельности или деятельности старших и никогда не бывает оторвано от его переживаний. «Знание выстраивается на его личном опыте, его образе Мира и поэтому не может быть навязано ребенку. Задача воспитателя помочь ребенку выстроить в своем сознании новые понятия, помочь ему организовать свою деятельность и в результате получить свои новые знания как следствие движения по индивидуальному пути» (В.Г. Алямовская)

## **2. О психологических особенностях и возрастных возможностях детей от 0 до 7 лет**

В современной отечественной и зарубежной психолого-педагогической науке возрастные периоды детства рассматриваются как этапы, стадии детского развития, характеризующиеся своей динамикой и структурой.

В отечественной психологии психологический возраст рассматривается на основе 4 основных критериев:

1. **Социальная ситуация развития**, как система отношений, в которую ребенок вступает в обществе, качественно особых, специфических отношений между ребенком и взрослым. Под социальной ситуацией развития понимается особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которое является типичным для данного возраста и обуславливает: а) динамику психического развития; б) качественно новые психологические образования, возникающие к концу каждого периода.

2. **Ведущий тип деятельности**, как показатель психического возраста ребенка. Переход от одной стадии развития к другой характеризуется сменой ведущего, основного типа деятельности. В рамках этой деятельности возникают и дифференцируются другие виды деятельности, развиваются психические процессы, происходят существенные изменения в личности ребенка.

3. **Новообразования**, как основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания и личности. Центральные новообразования характеризуют перестройку личности на новом возрастном этапе. Появление новообразований приводит к перестройке сознания и изменению социальной ситуации развития.

4. **Кризисы**. Выделение особых периодов в развитии ребенка (кризисов развития), как переломных точек, отделяющих один возраст от другого, позволяет выявить противоречие между образом жизни ребенка и его возможностями.

Психологический и хронологический (календарный) возраст – это не одно и то же. Хронологический возраст – лишь ко-

ордината отсчета – «внешняя сетка», на фоне которой происходит процесс психического развития ребенка, становление его личности. В то же время возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка, определить примерные хронологические возрастные границы, в которых можно выделить определенную иерархию видов деятельности и ее ведущий тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания и личности.

Выделяют следующие возрастные периоды: младенческий возраст (от рождения до 1 года), ранний возраст (от 1 года до 3 лет), младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

Главные изменения в развитии психических функций и личности, происходящие на каждом возрастном этапе, обусловлены ведущей деятельностью: в младенчестве – в непосредственно-эмоциональном общении с матерью, в раннем возрасте – манипулируя с предметами, в дошкольном детстве – играя со сверстниками. При этом по мере взросления ребенка ведущая и другие виды деятельности (двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, трудовая, восприятие художественной литературы) переплетаются, обуславливая развитие личности в целом.

Согласно отечественной концепции возрастной периодизации (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.) в каждом психологическом возрасте есть главная задача – центральная, *генетическая задача развития*. Она появляется в результате противоречия в системе отношения ребенок-взрослый. Её решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап. Генетическая задача возраста предопределяет *тип ведущей деятельности*, в которой формируются и перестраиваются психические процессы, возникают новые виды деятельности, происходит развитие личности. Ведущие новообразования приводят к перестройке сознания и личности ребенка в целом и, соответственно, изменяют всю систему отношений его к окружающей действи-

тельности, себе и тем взрослым, которые его окружают. Меняется социальная ситуация развития.

Итак, основными источниками развития личности ребенка являются:

- деятельность,
- усвоение социального опыта.
- взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, в первую очередь социальной, т.е. с родителями, воспитателями и другими взрослыми.

### **Младенческий возраст (0-1 год)**

***Социальная ситуация развития.*** Появившаяся специфическая реакция улыбки на лицо матери – показатель того, что социальная ситуация психического развития ребенка уже сложилась. Это **социальная ситуация неразрывного единства ребенка со взрослым**. Ребенок ничего не может без взрослого человека, его жизнь и деятельность как бы вплетены в жизнь ухаживающего за ним взрослого. В то же время комплекс оживления рассматривается как форма активного участия младенца в общении со взрослым.

***Ведущий тип деятельности.*** Социальная ситуация общей жизни ребенка с матерью приводит к возникновению нового типа деятельности – непосредственного эмоционального общения ребенка и матери. Первая потребность, которая формируется у ребенка – это потребность в другом человеке. Только развиваясь рядом с взрослым человеком, ребенок сам может стать человеком.

Первыми признаками общения являются проявление интереса и внимания к другому человеку, эмоциональный отклик на появление близкого человека (комплекс оживления), попытка привлечь к себе внимание, стремление добиться от взрослого поощрения, отношения к тому, что ребенок делает. Такое общение принято называть «ситуативно-личностным».

Постепенно с развитием предметной деятельности ребенка общение с взрослым приобретает иной характер – оно становится общением по поводу предметов. Возникает новая форма общения – ситуативно-деловая.

С 7–8 месяцев постепенно ребенок переключает взаимодействие в русло совместной игры с предметами. Общаясь со взрослым, младенец второго полугодия стремится удовлетворить потребность не только в доброжелательном внимании, но в соучастии, в практическом сотрудничестве со взрослым. При таком типе общения дети ищут присутствия взрослого, требуют его доброжелательного внимания и активного участия в деятельности самого ребенка.

**Психофизическое развитие.** Новорожденный ребенок спит 80% времени. Первоначально движения новорожденного нельзя назвать движениями в собственном смысле этого слова. Скорее это физиологические проявления двигательных органов.

Постепенно, на первом году жизни, дети научаются лежать на животе, удерживать голову, ползать, самостоятельно ложиться и вставать, переходить от предмета к предмету. Совершенствуются умения катать мяч и играть с надувным мячом.

Развиваются координационные способности, силовые способности рук и верхнего плечевого пояса.

Развивается мелкая и крупная моторика. Совершенствуются навыки перекладывания игрушек из руки в руку. Ребенок учится действовать с предметами в зависимости от их свойств.

**Социальное развитие.** События первого года жизни формируют у ребенка «основы доверия» или недоверия к внешнему миру. Важно помнить – дефицит общения в младенческом возрасте оказывает отрицательное влияние на последующее психическое развитие ребенка.

Очень важно, чтобы общение в этот период носило эмоционально-положительный характер. Тем самым у ребенка создается эмоционально-благополучный тонус, что служит признаком физического и психического здоровья.

Необходимо помнить, что значимые моменты взаимодействия между ребенком и взрослым осуществляются в процессе ухода за ребенком. Это кормление, купание, одевание, прогулки и др. Особенность контактов взрослого и ребенка состоит в том, как взрослый информирует ребенка о своих действиях. При этом рекомендуем вам терпеливо, не спеша, ждать проявления активности самого ребенка.

Изменение предмета общения на первом году жизни требует новых средств и способов воздействия на взрослого. Со стороны ребенка наблюдается возникновение первых форм воздействия на взрослого: голосовые реакции ребенка приобретают характер эмоционально активного призыва, хныканье превращается в поведенческий акт, направленный на взрослого человека. Так, из протянутой к недостижимому предмету руки возникает указательный жест. Он уже предметно отнесен и содержит в себе зародыш слова.

Во второй половине младенческого возраста у ребенка возникает первое понимание слов, а у взрослого – возможность управлять ориентировкой ребенка на основе понимания им речи. Вскоре ребенок начинает сам произносить первые слова. Это автономная, ситуативная, эмоционально окрашенная речь, понятная только близким взрослым.

**Познавательное развитие.** В младенческом возрасте познавательное развитие начинается ещё до овладения речью. Интеллект формируется на основе действий ребенка с предметами и, главным образом, в совместной с взрослым деятельности.

Мы предлагаем рассматривать следующие основные возрастные этапы познавательного развития ребенка первого года жизни:

*0–3 месяца:* для данного возрастного периода характерна специфическая ориентировочная реакция на слуховые, зрительные, тактильные и др. раздражители, поступающие из внешней среды (прежде всего от матери и др. окружающих взрослых);

*3–6 месяцев:* ориентировочное обследование игрушек, а также первые избирательные контактные (переворачивание, схватывание и удерживание) и дистанционные (разглядывание и прислушивание) реакции. В этот период возникает акт хватания – первое организованное и направленное действие ребенка. Акт хватания – это поведенческий акт, а поведение предполагает обязательное участие ориентировки. Также с ним связано возникновение предметного восприятия. На основе акта хватания расширяются возможности манипулирования с предметами и возникают результативные действия с предметами (перемещение предметов, извлечение из них звуков и т.п.), ориентировка на физические свойства предметов.

Важно учитывать, что в данный период развития ребенок уже узнаёт близких взрослых, знакомые предметы; пытается искать спрятанный предмет, что является несомненными показателями развития памяти ребенка.

*6–9 месяцев:* в этом возрасте происходит формирование соотносимых действий – ребенок может манипулировать двумя объектами одновременно, отдавая их от себя и соотнося их между собой, действовать двумя руками.

*9–12 месяцев:* формирование соотносимых действий – это более совершенные действия открывания, нанизывания, вкладывания и т.п. Также ребенок становится способным доставать предмет с помощью другого предмета (См. Краткий понятийный словарь).

***Основные характеристики личности.*** На первом году жизни у ребенка формируются предпосылки развития личности, начинают складываться ее важнейшие характеристики. Он приобретает простые способы общения, используя для контакта с окружающими выразительные вокализации, жесты, мимику, а затем и первые слова.

Малыш начинает избирательно относиться к близким взрослым и чувствовать свою «отдельность» от них; действовать с предметами *произвольно* (См. Краткий понятийный словарь) в соответствии с их назначением.

Благодаря непосредственному эмоциональному общению со взрослым (в первую очередь матерью и другими членами семьи) у младенца формируются такие психические новообразования, как потребность в общении с другими людьми и хватание в качестве основы манипулятивных и предметных действий. Ребенок в этом возрасте овладевает различными способами ориентировками и передвижения в пространстве.

### **Ранний возраст (1-3 года)**

***Социальная ситуация развития.*** В конце первого года жизни социальная ситуация полной слитности ребенка с взрослым изменяется. В ней появляются двое: ребенок и взрослый. В этом суть кризиса первого года жизни. В этом возрасте ребенок приобретает некоторую степень самостоятельности: появляются

первые слова, ребенок начинает ходить, развиваются действия с предметами. Однако диапазон возможностей ребенка при этом еще очень ограничен. Итак, новая социальная ситуация развития – это **ситуация совместной деятельности со взрослым человеком**. Содержанием этой совместной деятельности становится усвоение общественно выработанных способов употребления предметов, которые ребенку открылись и затем стали его миром. Социальная ситуация развития в раннем возрасте такова: «ребенок – ПРЕДМЕТ – взрослый». В этом возрасте ребенок целиком поглощен предметом.

Данная социальная ситуация развития содержит в себе противоречие (*задачу развития*). В этой ситуации способ действия с предметом, образец действия принадлежит взрослому, а ребенок в то же время должен выполнять действие самостоятельно. Это противоречие решается в новом типе деятельности, который рождается в конце младенческого возраста, а в период раннего возраста становится ведущим.

**Ведущий тип деятельности.** Определяющей в данном возрасте становится **предметная деятельность**, направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами.

В связи с изменением социальной ситуации развития у детей раннего возраста развивается потребность в общении с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними. У ребенка этого возраста развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты с взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей. Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические (изменяющиеся) свойства, пространственные отношения, разделение целого на части и составление целого из частей. Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу первого – началу второго года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бы-

товыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он ещё не вполне владеет способами действий с ними. Далее постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

Важно помнить, что все основные новообразования этого возраста связаны с развитием орудийно-предметной деятельности. Внутри этой деятельности развиваются психические процессы: восприятие, память, мышление, речь. Также в этой деятельности зарождается новый тип деятельности, который станет ведущим в следующем психологическом возрасте – это сюжетно-образовательная игра.

**Психофизическое развитие.** Происходит быстрое увеличение роста и веса. Развиваются двигательные навыки ребенка. Ребенок самостоятельно ходит, поднимается и спускается по лестнице, недолго стоит и балансирует на одной ноге. Развиваются умения действовать с предметами. Ребенок пинает ногой большой мяч, легко наклоняется и поднимает предмет, овладевает умением крутить педали трехколесного велосипеда.

Развивается мелкая моторика. Ребенок самостоятельно держит ложку, надевает шапку и обувь, чертит мелками на листе бумаги, выводит каракули, росчерки.

В 2 года ребенок открывает самостоятельно дверь, поворачивает ручку, берет предметы двумя руками, нанизывает бусины, по одной переворачивает страницы книги.

**Социальное развитие.** Общение в этом возрасте становится формой организации предметной деятельности. Оно выступает здесь как орудие для овладения общественными способами употребления предметов. Общение связанное предметными действиями не может быть только эмоциональным, оно должно стать опосредованным словом, продолжает развиваться чрезвычайно интенсивно и становится речевым. В процессе предметной деятельности ребенок начинает осваивать названия предметов, просьбы и т.п.

У детей раннего возраста детское общество ещё только начинает формироваться. Большую часть свободного времени они проводят в одиночных играх. Детские игровые объединения – диады (по двое), возникающие по их инициативе, неустойчивы.

Обратите внимание, что на третьем году жизни дети активно подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и в то же время начинают чувствовать отношение к себе; появляются первые речевые диалоги. В условиях многодетной семьи тенденция к подражанию и самовыражению у детей данного возраста может складываться более интенсивно, а также иметь развивающий характер. В такой семье образцы действий с предметами и орудиями передаются ребенку не только взрослыми родителями, но и старшими детьми, которым ребенку проще подражать.

Также в это время ребенок по внешним признакам (одежде, причёске, имени) начинает различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик!», «Я – девочка!».

***Познавательное развитие.*** Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и др. познавательные процессы. Наиболее интенсивно в практической деятельности ребёнка раннего возраста развивается восприятие, которое так же тесно связано со словом. Ребенок усваивает слова – названия для обозначения величины, цвета, формы и функций, а использование слов-названий помогает развитию и углублению восприятия различных качеств предметов.

Под влиянием развития восприятия происходит формирование и такого психического процесса, как память. В этом возрасте память носит произвольный характер, хотя в этот же период появляются воспоминания, и более того – временной период воспоминания увеличивается, но ребенок не сам вспоминает, а «ему вспоминается». Память ещё не действует как отдельный процесс.

В практической деятельности у ребенка развивается также и мышление, которое в этот период имеет наглядно-действенный характер. Путем практического экспериментирования ребенок открывает новые средства для достижения целей. Изобретая новые средства, ребенок открывает и новые свойства вещей.

В этом возрасте в качестве средств обозначения для ребенка выступают имитирующие действия, образные игрушки и предметы-заместители, иллюстрации в книгах, картинки, его первые рисунки. Функцию главного средства обозначения и замещения начинает выполнять слово. Это и есть процесс формирования внутреннего плана мышления, плана представлений и начало развития детского воображения. Так в недрах наглядно-действенного мышления зарождается наглядно-образное, которое в дошкольном возрасте становится преобладающим.

**Основные характеристики личности.** Мы предлагаем рассматривать личность ребенка с точки зрения формирования ее основных качеств, таких как: эмоциональность, инициативность, самостоятельность и компетентность.

**Социальная компетентность** (См. Краткий понятийный словарь): к 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности – он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения.

**Эмоциональность:** ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослым, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

**Инициативность** (См. Краткий понятийный словарь): проявляется во всех сферах жизнедеятельности – в общении, в практической предметной деятельности, в самостоятельных сюжетно-образительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

**Самостоятельность:** фундаментальная характеристика ребенка 3-х лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые, включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать и т.п.).

Стремитесь всячески поддерживать эту активность, создавая соответствующие безопасные условия.

Обратите внимание, что самооценка ребенка в этом возрасте ярко эмоционально окрашена, связана с его стремлением быть

хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

В конце второго года жизни дети уже начинают давать общую положительную оценку: «хороший», «большой» и т.п. Двух-трехлетние дети гордятся целым рядом достоинств (сила, умение бегать и т.д.), причисляя к ним также красивую одежду, новые игрушки и т.п. В этом возрасте появляются новые переживания: неуверенность, удовольствие от самостоятельных действий. Важно учитывать, что любое неодобрение со стороны взрослых ребенком всегда болезненно переживается.

### **Младший дошкольный возраст (3–5 лет)**

**Социальная ситуация развития.** Отделение ребенка от взрослого к концу раннего возраста создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития. Малыш пытается войти в мир социальных отношений, существующих в мире взрослых.

Противоречие (задача развития) этой социальной ситуации развития заключается в том, что ребенок является членом общества, основная его потребность – включиться в систему общественных отношений взрослых людей («стать взрослым», «быть таким же, как взрослый»), но осуществить это в современных исторических условиях невозможно в силу того, что ребенок еще мал и несамостоятелен. Поэтому единственная деятельность, которая позволяет смоделировать отношения окружающих людей (взрослого мира) и включиться в них – сюжетно-ролевая игра.

**Ведущий тип деятельности** ребенка дошкольного возраста – сюжетно-ролевая игра. Предметом этой деятельности является взрослый человек, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей предметно-практической деятельности определенные правила.

Игра как специфическая детская деятельность неоднородна. Выделяются две формы организации игры:

– игры, возникающие по инициативе ребенка (самодетельные игры);

– игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью (обучающие, сюжетно-дидактические, подвижные и др.);

Именно игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления, связанного с жизненным опытом ребенка – с его реальными переживаниями и впечатлениями. Именно самодеятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Важно помнить, что использование в игре *предметов-заместителей* (См. Краткий понятийный словарь) и символов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его общий смысл в сокращенной игровой форме. Эта особенность игры определяет ее важную роль в интеллектуальном развитии ребенка.

Также важным компонентом игры являются правила. В игре впервые возникает новая форма удовольствия ребенка – радость от того, что он действует так, как требуют правила. Это не просто удовлетворение желаний, это линия формирования произвольного поведения, которая продолжается в школьном возрасте.

Но игра ведущая, но не единственная деятельность данного психологического возраста. Большое значение в психическом развитии детей имеют различные виды изобразительной деятельности (аппликация, рисование, лепка и т.п.), элементарный труд, учение и конструирование.

Изобразительная деятельность позволяет ребенку осмыслить интересующие его сюжеты и выразить свое эмоциональное отношение к окружающему. В рисунке также можно сразу выделить, что для ребенка является важным.

В данном возрасте мы рекомендуем включать ребенка в различные формы элементарного труда (уход за растениями, уборка помещения, мытье посуды), так как в процессе этой деятельности между ребенком и взрослым, между детьми устанавливаются отношения взаимопомощи, координации действий, распределение обязанностей. Ребенок начинает осознавать, как его действия влияют на другого человека, и стремится к достижению заданного результата. Все это составляет основу *кооперации* (См.

Краткий понятийный словарь), необходимой для будущей трудовой и коллективной деятельности.

**Психофизическое развитие.** Развиваются двигательные навыки ребенка. При ходьбе и беге ребенок лучше удерживает равновесие, ставит ноги ближе, чем раньше, передвигается более плавно и ровно. На пятом году жизни дети могут менять ритм бега, передвигаться скачками, прыгают. Демонстрируют большую силу, выносливость и координацию движений.

Развитие мелкой моторики позволяет детям рисовать разводы, каракули, простые формы карандашом и красками. Совершенствуется умение делать постройки из кубиков.

**Социальное развитие.** Дети в данном психологическом возрасте по-прежнему нуждаются в любви, внимании взрослого и общении с ним. У малыша развивается способность чувствовать эмоциональное состояние взрослого.

Обратите внимание, что в младшем дошкольном возрасте возникает новая форма общения ребенка с взрослым – **внеситуативно-познавательное общение**, в процессе которого ребенок ориентируется на мир людей, которые могут ответить на многочисленные вопросы, начинающиеся со слов «Почему?» и «Зачем?». Формируется общение на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную с взрослым познавательную деятельность, затем к концу пятого года жизни приобретает вид «теоретического» обобщения на познавательные темы, не связанные с конкретной ситуацией. Развитие этой формы общения связано с развитием игры.

Необходимо помнить – неудовлетворенность потребности ребенка в общении с взрослым ведет к эмоциональной отчужденности между ними. Она проявляется по-разному: одни замыкаются в себе, становятся тревожными, другие – проявляют негативизм и агрессию. Затрудняется общение детей в коллективе сверстников.

На пятом году жизни ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников, развиваются коммуникативные навыки: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени. Выполняя элементарные трудовые поручения, дети начинают работать совместно, распределяют между собой обязанно-

сти, договариваются друг с другом, осуществляют свои действия так, чтобы другой мог успешно их продолжать.

Возраст от трех до пяти лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Обогащение языка стимулируется новыми задачами, возникающими в общении и собственной деятельности, и, в свою очередь, создает предпосылки для их дальнейшего развития.

В связи с развитием игровой деятельности, переходом от предметно-манипулятивных и индивидуальных сюжетно-образительных игр к совместной сюжетно-ролевой игре возникают новые потребности общения. Появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые действия, корректирующие поведение партнера по игре, планирующие ближайшие действия и распределение ролей.

Дети используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, позы, выразительные движения, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа. Развитие диалога со сверстниками выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Мы рекомендуем уделять особое внимание развитию общения между детьми в процессе игры и внимательно относиться к высказываниям друг друга.

***Познавательное развитие.*** В младшем дошкольном возрасте познавательное развитие продолжается по трем основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающем, возникают новые средства ориентировки, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Важно знать, что в этот период формируются также качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности, учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и т.п.

Зрительное восприятие в данном возрасте становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Рассматривая новые предметы, ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию – сгибает, растягивает, нюхает, встряхивает предмет и т.п., но чаще всего ещё не может назвать их, обозначить словом. Действия восприятия развиваются благодаря усвоению системы сенсорных эталонов (системы цветов спектра, геометрических фигур и др.)

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка младшего дошкольного возраста приобретает речь. Называя признаки предметов, ребенок тем самым и выделяет их. Обогащение детской речи словами, обозначающими признаки предметов, отношения между ними способствуют осмысленному восприятию. Поэтому рекомендуется вместе с ребенком проговаривать и акцентировать внимание на различных свойствах и качествах предметов.

Более интенсивно в этом возрасте развивается память. Ребенок без особых усилий запоминает множество различных слов и словосочетаний, стихотворений и сказок. Однако в начале дошкольного возраста память имеет произвольный характер: ребенок ещё не ставит перед собой цели сознательно что-либо запомнить и не использует для этого специальных средств.

Мышление младшего дошкольника отличается качественным своеобразием. Ребенок – реалист, для него реально все, что существует. Поэтому ему трудно различать сновидения, фантазии и реальность. Он эгоцентричен: ещё не умеет видеть ситуацию с точки зрения другого, а всегда оценивает ее со своей точки зрения. Ребенка уже интересуют результаты действия, однако он еще не умеет проследивать процесс достижения этого результата. В этом возрасте дети еще с трудом соотносят цель и те условия, в которых она дана, они легко теряют основную цель.

У ребенка также начинают формироваться представления о пространстве, времени и числе. В силу особенностей его мышления, о которых говорилось выше, эти представления своеобразны и зачастую отличны от представлений более старших детей.

**Основные характеристики личности.** В младшем дошкольном возрасте (к пяти годам) складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компе-

тентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Социальная компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни, профессиональной деятельностью взрослых и т.п. Ребенок овладевает способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Эмоциональность:* отличается многообразием способов выражения своих чувств. Ребенок способен проявить сочувствие и сопереживание лежащих в основе нравственных поступков.

*Произвольность:* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца.

*Креативность:* наиболее ярко проявляется в специфических видах деятельности: игре, рисовании, лепке, конструировании и т.п. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках и т.д. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, словами, звуками, в результате, которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность:* проявляется в выборе тематики игр, в вопросах и предложениях, с которыми он обращается к другим людям; организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность:* проявляется в элементарном самообслуживании, выполнении отдельных поручений, организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения:* выражается у пятилетнего ребенка в стремлении совершать независимые поступки; выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою пози-

цию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым и эмоционально раскрепощенным.

*Самооценка:* как правило, у детей данного психологического возраста – завышенная. Такая оценка своей личности для маленького ребенка естественна, закономерна и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества или сравнивает его поведение, деятельность с неким идеалом. С возрастом развивается адекватная самооценка ребенком своих высказываний, поступков, собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности. К пяти годам ребенок уже может оценить поступок, который он совершил, учитывая его последствия для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя.

### **Старший дошкольный возраст (5–7 лет)**

*Социальная ситуация развития.* При переходе от младшего к старшему дошкольному возрасту социальная ситуация развития в основном остается неизменной. В рамках сложившихся отношений со взрослыми и сверстниками развивается новая форма общения со взрослыми – внеситуативно-личностное общение.

*Ведущий тип деятельности.* Игра старших дошкольников вступает в пору расцвета. В сюжетно-ролевой самостоятельной игре усложняются сюжеты, она приобретает все более творческий характер. Развиваются режиссерские игры, игры-фантазии и игры с правилами. Характерная черта ребенка данного возраста – стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, что способствует творческому развитию личности.

В старшем дошкольном возрасте наряду с совместными сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Дети создают все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Также в этот возрастной период дети осваивают игры с правилами. К ним относятся разные по содержанию и педагогической направленности дидактические, досуговые и народные

игры. Эти игры очень важны для развития произвольности, памяти, внимания, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний. Они всегда включают несколько участников, способствуя, таким образом, развитию умения действовать с партнерами. В этом возрасте ребенок уже легко запоминает правила и действует в их рамках; контролирует свои и чужие действия, усваивает способы регуляции совместной деятельности, учится адекватно переживать удачу и неудачу. В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные представления, в том числе представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка.

**Психофизическое развитие.** У ребенка наблюдается плавное и устойчивое увеличение веса и роста. Растет физическая сила. Совершенствуются двигательные способности, улучшается координация движений. Ребенок способен связывать отдельные моторные навыки в единое и сложное действие. Дети могут ездить на велосипеде, прыгать через скакалку, танцевать, плавать. Повышается вариативность выполнения основных движений.

Развитие мелкой моторики позволяет ребенку совершать такие действия, как застегивание пуговиц и молний, шнурков. Дети пользуются различными предметами личной гигиены, посудой и другими предметами домашнего обихода. На 7 году жизни самостоятельно вырезают ножницами по собственному замыслу, рисуют сложные изображения, лепят из глины и других материалов.

**Социальное развитие.** К концу дошкольного возраста постепенно складывается новая, высшая для дошкольного возраста форма общения со взрослым. Ведущими мотивами общения становятся личностные. Взрослый выступает для ребенка и как конкретный индивид, и как член общества. При этом ребенок стремится не только к доброжелательному вниманию и уважению взрослого, но к сопереживанию и взаимопониманию. Ребенок стремится достичь общности взглядов и интересов, оценок явлений, событий.

На рубеже пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками, сравнении себя с другими, подражании. Становится достаточно устойчивым стремление участвовать

в каком-либо деле (игре, продуктивной деятельности) из интереса к самой деятельности и к сверстникам-партнерам.

В общении со сверстниками, в игре и других видах деятельности осуществляется обмен информацией, планирование, разделение и координация функций, т.е. все то, что способствует созданию общности детей, ведущих совместную деятельность. С возрастом общение все больше приобретает самостоятельную ценность, выражающуюся в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстником. К семи годам ребенок уже выделяет личностные особенности сверстника.

У старших дошкольников наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование. Изменения в сфере общения влекут за собой основные достижения в речевом развитии старших дошкольников. Речь, обращенная к товарищу по играм, становится более контекстной, чем в разговоре с взрослыми. Диалог с партнером приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Речь используется для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям, для взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли и чувства партнера, для организации собственной деятельности, а также для координирования своих действий и действий товарищей по игре.

Важной характеристикой речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста является зарождение и формирование в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога. Она возникает вследствие желания ребенка поделиться своими чувствами, мыслями, знаниями об окружающем. Речь при этом приобретает форму короткого рассказа.

Также важно отметить, что к концу дошкольного возраста формируется осознание своего социального «Я» и на этой основе появляются внутренние позиции – понимание ребенком разного характера отношения к нему людей и стремление занять определенное положение среди взрослых и сверстников.

**Познавательное развитие.** В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплекс, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, внимания, памяти и воображения), которые представляют

собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у ребенка-дошкольника возникают категории величины, цвета, формы и пространственных отношений. Таким образом, процесс восприятия ребенка интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности и прежде всего игре память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного.

Перестраивается воображение: из воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок к этому возрасту способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия; формируется внутренняя речь.

Ориентировка в данном возрастном периоде представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается очень интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование. Также важно отметить, что экспериментирование может осуществляться детьми уже и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности.

Моделирование развивает способность детей к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические и временные отношения. Наряду с наглядно-образным появляется и словесно-логическое мышление. Это

только начало его развития. В логике ребенка ещё сохраняются ошибки.

**Основные характеристики личности.** К концу старшего дошкольного возраста основные характеристики личности становятся более содержательными: повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения.

**Социальная компетентность.** В этом возрасте социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств. Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию.

**Эмоциональность:** Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков.

**Произвольность:** В данном возрасте ребенок способен уже к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным в обществе нормам, данному слову, обещанию; проявляет настойчивость терпение и умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложение, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Креативность:** Семилетнего ребенка характеризует активная деятельность позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной

деятельности, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Инициативность*: проявляется во всех видах деятельности ребенка. Он может выбирать занятия по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

*Самостоятельность*: проявляется в способности ребенка без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни. В продуктивных видах деятельности ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

*Свобода поведения*: основана на компетентности старшего дошкольника и воспитанности. Свободный ребенок отличается раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен.

*Самооценка*: Ребенок в данном возрасте достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе.

В связи с переходом ребенка в конце данного психологического возраста на новый этап жизни – школьное обучение – следует обратить особое внимание на проблему психологической готовности ребенка к школе. Важно учитывать, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. К этим необходимым качествам личности ребенка относится не только достаточный уровень развития произвольности (о котором говорилось выше), но и овладение общест-

венно выработанными способами познания предметов. Ведь переход к системе школьного обучения – это переход к усвоению научных понятий и ребенок должен быть готов к этому. Ему необходимо научиться различать разные стороны действительности, только при этом условии можно переходить к предметному обучению. Ребенок должен уметь видеть в предмете какие-то его отдельные стороны, параметры, которые составляют содержание отдельного предмета науки.

Еще одним значимым показателем психологической готовности ребенка к школе является преодоление эгоцентрических установок, когда у ребенка формируется способность встать на точку зрения другого человека. Также очень важно формировать у старшего дошкольника мотивационную готовность к школе. Ребенок должен стремиться и искренне желать стать школьником.

\*\*\*

Наконец, в заключение, следует отметить, что развитие ребенка в условиях многодетной семьи, как правило, качественно изменяется. Ведь многодетная семья – это мини-социум со своими внутренними законами: ребенок в ней оказывается и в роли старшего, и в роли младшего, ему важно уметь налаживать контакты с каждым членом семьи, общаться с детьми, как своего, так и противоположного пола, учиться уступать и настаивать на своем, защищать свое мнение, проявлять гибкость. При правильном воспитании дети из многодетных семей обладают более мобильной психикой, устойчивее к стрессам и лучше адаптируются в любом коллективе. А вследствие решения бытовых проблем, с которыми сталкивается любая семья, где больше двух детей, формируются такие важные качества личности как ответственность и самостоятельность.

Крайне важно уделять большое внимание воспитанию и индивидуальным особенностям каждого ребенка из многодетной семьи – это необходимо для его всестороннего развития. Учитывая, что в таких семьях дети разных возрастов постоянно взаимодействуют друг с другом: старшие дети с младшими и наоборот, – нельзя забывать, что абсолютно каждый ребенок в силу своих возрас-

тных особенностей нуждается в регулярном общении как со значимыми взрослыми, так и со сверстниками.

### **Краткий понятийный словарь**

**Инициативность** – качество, позволяющее человеку начать любое дело. Инициативность основывается на обилии и яркости новых идей, планов, богатом воображении

**Компетентность** – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективного осуществления определенной сферы жизнедеятельности.

**Кооперация** – форма организации труда, при которой определенное количество людей совместно участвует в одном или в разных, но связанных между собой в процессах труда

**Опосредование** – использование в различных сферах деятельности культурных и общечеловеческих средств (инструментов и знаков), что представляет собой основу развития всех высших психических функций.

**Предметы-заместители** – это предметы, используемые не в соответствии с их функциональным назначением, а согласно возможности достижения с помощью данного предмета желаемого результата (например, расчесывать вилкой волосы, мерить температуру карандашом и т.п.)

**Произвольность** – способность к осуществлению целенаправленной и сознательной деятельности, обусловленной правилами и моральными нормами.

### **Используемая литература:**

Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов.– М.: Высшее образование, МГППУ, 2007

Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / 2-е издание

- Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
- Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
- Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2009.
- Психология детства / Под ред. члена-корреспондента РАО А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008.

### **3. Организация развивающей среды в Семейном детском саду**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в семейном детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную и коммуникативную функции. Позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с другими детьми, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства дома обязательно учитывайте индивидуальные и возрастные особенности развития и интересы каждого ребенка, насыщайте предметно-развивающую среду соответствующим содержанием, которое отвечает следующим принципам:

- полифункциональности (возможность гибкого вариативного использования игрушек и материалов в разных игровых ситуациях, а также в соответствии с игровым сюжетом и замыслом ребенка);

- дидактической ценности (возможность использования в качестве средства обучения детей);

- эстетической направленности (для художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусства. В помещении должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер развивает вкус, чувство прекрасного);

- эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоциональному благополучию каждого ребенка и взрослого (каждому ребенку, независимо от возраста в семейном детском саду должно быть обеспечено личное пространство, малышу: манеж и кровать, старшему: кровать и шкаф для одежды, место для хранения игрушек, личных вещей).

– учета половых и возрастных различий детей (при создании среды учитывайте возрастные особенности детей, интересы, наклонности мальчиков и девочек: мальчики обычно любят играть со строительным набором, машинками, конструктором «Лего», а девочки охотнее играют с куклами – лечат, купают их, укладывают спать, кормят их и ходят в магазин и т.п.).

Предметно-развивающая среда должна отвечать педагогическим, эстетическим, гигиеническим требованиям и включать в себя игровое оборудование, игрушки, предметы и материалы для развития различных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, коммуникативной, трудовой.

Для организации **двигательной деятельности** детей в квартире должно быть выделено некоторое свободное пространство (для проведения утренней гимнастики, выполнения физических упражнений). Замечательно, если оборудован спортивный уголок со шведской стенкой, кольцами, турником, массажной дорожкой и другими атрибутами. Для малышей **от года до трех** полезны будут игрушки-двигатели (каталки, коляски), а также каталки на палочке и на веревочке как напольные, так и настольные. Для детей от 4-х лет и старше – кольцобросы, кегли, дартс, настольные игры: бильярд, футбол, хоккей и т.п. Организуя двигательную деятельность с детьми разного возраста, можно использовать предметы мебели и подручный материал, например стулья для подлезания, предметы для перешагивания, если позволяет пространство – можно приобрести стилизованный под гусеницу или, например, под паровоз, тоннель для подлезания, перелезания, который можно также использовать и для организации сюжетных игр. Хорошо иметь корзину для хранения мячей разных размеров, кеглей, наборов для спортивных игр на улице. Во время прогулок выбирайте детские площадки, оснащенные различным спортивным оборудованием, качелями.

Необходимо также уделять внимание релаксации, снятию психоэмоционального напряжения детей. Для этой цели необходимо иметь магнитофон, комплект кассет или дисков с релаксационной музыкой, звуками природы (пение птиц, шум моря и пр.), небольшой декоративный фонтанчик с водой, пуфики (кресла) или кресло-грушу с наполнителем. Хорошо иметь в комнате

«уголок уединения», который в то же время будет находиться в поле зрения воспитателя. Для этого можно использовать небольшие складные палатки или складные палатки-тоннели.

**Для организации игровой деятельности** необходимо иметь свободное пространство, в пределах которого будут организовываться игры. В данном пространстве желательно разместить короба на колесиках для хранения игрушек и возможного использования их в различных сюжетах, предметы детской мебели (два-три стула, стол), складная ширма с набором карточек с различными названиями («Магазин», «Больница», «Кафе» и т.п.) (прикрепляя карточки на ширму, вы решаете сразу две задачи: экономите пространство и имеете возможность разыграть большое количество разнообразных сюжетов), а также игрушки, соответствующие возрастным и полоролевым особенностям детей, их интересам и склонностям. Предметы детской мебели также можно использовать для разыгрывания сюжетов, например, детский стул как кресло у доктора или в салоне красоты, детский стол – как прилавок в магазине, два составленных стула – кровать для куклы и пр.). Пол должен быть застелен ковровым покрытием, для игр можно использовать подушки, покрывала и пр. Важно избегать захламленности, избытка игрушек и материалов.

Для детей раннего возраста (от года до 3-х лет), принимая во внимание, что их ведущий вид деятельности – это действия с предметами, и учитывая характер игровой деятельности (игра не вместе, а рядом; отражение в игре непосредственно окружающего ребенка мира – сюжетно-отобразительная предметно-игровая деятельность), желательно иметь для каждого ребенка реалистичные игрушки для самостоятельных простых сюжетных действий (большие куклы, «лучше говорящие», с набором одежды, постельных принадлежностей и «средствами гигиены», набор кукольной посуды – пластмассовый, достаточно крупный, набор овощей и фруктов, набор для игры в Доктора, наборы животных с выразительной реалистичной внешностью, озвученные и неозвученные, транспортные игрушки – крупный самосвал, грузовик), а также предметы-заместители и вспомогательный материал: дощечки, коробки, веревочки и пр.

Для детей дошкольного возраста (с 3-х лет), учитывая то, что ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра

и тот факт, что дети объединяются для игр в пары, тройки, желательно иметь различные игровые наборы, как для мальчиков, так и для девочек: «Маленький доктор», «Салон красоты», «Кафе», «Няня», «Автосервис», «Парковка», «Маленький мастер» и т.п., а также куклы различной половой, возрастной и национальной принадлежности, разных профессий (мальчики, девочки, пупсы, по национальностям, повар, строитель и пр.) с наборами одежды по сезонам, наборы посуды, небольшую кухонную плиту, игровые принадлежности для стирки белья, тематические машины (легковые, грузовые: лесовоз, трейлер, мусоровоз, спецтехника: скорая помощь, милиция, пожарная) средних и маленьких размеров, а также различные атрибуты (фартуки, халаты, шапочки и пр.) и предметы-заместители (картонные карточки («деньги»), кусочки бумаги, фольги, каштаны, жёлуди и пр. (еда в кафе), ленточки и т.п.).

Необходимо также иметь несколько настольно-печатных игр («ходилки» и др.) с различными сюжетами, наборы для режиссерских игр (солдатики, фигурки животных, людей разных профессий и пр.), действиями которых ребенок руководит, режиссирует сюжеты.

Для организации **познавательно-исследовательской деятельности** необходимо хорошо освещенное пространство, оборудованное детскими столами (2 шт.), стульями (4-5 шт.), местом для хранения коробочек с различными природными материалами, кусочкам бумаги различной фактуры, желательно также иметь место для выращивания цветов и растений.

Для детей раннего возраста важно иметь игрушки из материалов разной фактуры с различными наполнителями, выполненные из разных цветов, издающие различные звуки (шуршащие, звенящие и пр.), стимулирующие зрительное и слуховое сосредоточение. Для детей от 2-х до 4-х месяцев – это звучащие игрушки, погремушки, застежки на ручку, музыкальные карусельки и пр. Для детей от 3 до 6 месяцев – различные игровые музыкальные игрушки, мягкие обучающие игрушки (из различных материалов, с разными наполнителями), мягкие игрушки. Для детей от 6-ти месяцев хорошо иметь пирамиды из различного материала (мягкие из ткани, пластмассовые), разного цвета (цвета основного спектра, яркие), наборы формочек, детский музыкальный

центр с кнопочками. Для детей от года можно использовать простые заводные игрушки, игрушки с вкладышами («Машина», «Черепашка», «Уточка» и пр.).

Для детей младшего дошкольного возраста можно продолжать использование вкладышей, но в усложненном варианте (Доска Сегена, Геометрический паровозик и пр.), включать пирамиды с большим числом колец (6–10 эл.), рамки-вкладыши, матрешки.

Для развития мелкой моторики, восприятия и внимания необходимо иметь мозаику (диаметр 15–20 мм – для детей младшего дошкольного возраста, 5–10 мм – для детей среднего и старшего дошкольного возраста), шнуровки (деревянные и картонные) разной степени сложности, наборы деревянных кубиков (из 4–8 частей), разных геометрических фигур (разноцветных, разного размера, из пластмассы, дерева). Важно также иметь игрушки, различные по звукоизвлечению (колокольчики, барабан, бубен, игрушки-пищалки и пр.). Для развития познавательных процессов детей дошкольного возраста помогут игры: лото, домино различной степени сложности, головоломки, парные, разрезные картинки, паззлы, стимулирующие способность к обобщению, классификации, а также настольно-печатные игры, сюжет которых предполагает усвоение и закрепление знаний об окружающей действительности, а также активизацию поисковых действий.

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста в силу растущей познавательной активности важно иметь материалы для обследования и измерения предметов (лупа, магнит, линейки, бинокль, весы с гирьками, разнообразный бросовый материал, наборы семян, плодов, камешков, кора деревьев и пр., горшочки для высаживания растений, леечки, баночки и пр.), которые можно хранить в коробках с метками (например, зеленый лист – природные материалы; синяя гиря – измерительные приборы и т.п.). Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать специальные, адаптированные для дошкольников наборы для экспериментирования, («Микроскоп», «Маленький физик», «Парфюмер» и пр.), а также видеофильмы о различных свойствах и характеристиках окружающего мира.

Для прогулок важно иметь наборы, включающие в себя: лейки, грабли, совочки, сито, ведра различных размеров для знакомства с различными свойствами песка и воды.

Для организации **чтения** необходимо иметь комплект детской литературы, в который должны входить иллюстрированные сказки и рассказы для детей дошкольного возраста, рекомендованные образовательной программой дошкольного учреждения, а также детские журналы. Обращайте внимание на реалистичность и красочность иллюстраций. В квартире нужно выделить хорошо освещенное место, для детского чтения и рассматривания иллюстраций, а также небольшой стеллаж (лучше на колесиках с фиксаторами) для книг, которые были бы доступны для использования детьми. Можно использовать детский столик со стульчиками, а также небольшой детский диванчик или кресло для организации чтения детям.

Для организации **музыкально-художественной деятельности** желательно иметь или изготовить самим складную ширму, наборы кукол би-ба-бо, кукол-перчаток (можно по мотивам детских сказок), детские театральные костюмы или шапочки и манишки (изображающие разных персонажей), разные атрибуты (платочки, ленточки, перчатки, бусы и пр.), предметы русского народного творчества, комплекты репродукций художников, а также детские музыкальные инструменты (колокольчики, бубен, металлофон, гармонь, кастаньеты и пр.). Для кукольных представлений можно использовать прямоугольный стол, накрытый тканью. Необходимо иметь декоративные элементы, картинки, шарики для украшения стен во время театрализованного представления, а также искусственные цветы для «артистов». Привлекайте детей к декоративному оформлению помещений (например, поставить осенние листья в вазу, вырезать снежинки и наклеить их на окно и т.п.). Необходимо также иметь магнитофон с комплектом кассет или дисков с записями музыкальных произведений для детей, комплект видеокассет с записями концертов, представлений, соответствующих возрасту, а также по возможности – настоящий музыкальный инструмент (гитару или гармонь).

Организовать **коммуникативную деятельность** детей можно создавая коммуникативные ситуации с помощью различных игрушек и предметов, например в игровой деятельности при

проигрывании сюжета с игрушками, в театрализованных постановках при разыгрывании костюмированной роли или с куклами би-ба-бо, в трудовой деятельности при распределении обязанностей и т.д. Для организации общения можно расположиться на диванчике или креслах, можно организовать обсуждение за столами, изучая свойства предметов при познавательно-исследовательской деятельности.

Чтобы организовать **продуктивную деятельность детей** выделите специальное место для хранения материалов для рисования, лепки, аппликации, дизайна (бросового и природного материала, красок, кистей, карандашей, пластилина, глины, разнообразной бумаги и картона и пр.). Данный вид деятельности можно осуществлять за столами или на полу, используя большие рулоны бумаги для создания коллективных работ. Можно также иметь различные игровые наборы («Скульптор», «Гончар», «Ваятель» и т.п.), которые использовать для создания поделок. Необходимо также иметь несколько видов конструкторов с различным скреплением деталей для конструктивно-проектировочной деятельности детей.

В комнате можно выделить полку, а также место на стене для выставок детских работ.

Для организации **трудовой деятельности** необходимо иметь предметы-орудия (молоток, лопатка, совочек и пр.), которые будут способствовать формированию простых трудовых действий у детей младшего дошкольного возраста, желательно уменьшенные орудия труда, такие как щетки, метла, тряпки, лейки, совочки и пр., детские фартуки и перчатки для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которые будут храниться в специально отведенном месте (можно использовать специальный пластмассовый ящик) и применяться для осуществления посильных трудовых действий детей). Для знакомства с разными видами труда используйте иллюстрации, видеофильмы и живые примеры из жизни (продавец, парикмахер, дворник и т.п.).

Все игрушки, материалы должны быть расположены таким образом, чтобы каждый ребенок мог их взять, однако необходимо учитывать тот факт, что некоторые игрушки, например, машинки-модельки, игрушки с мелкими деталями, мозаика и т.п., не используемые детьми раннего возраста должны располагаться в

закрытых ящиках. Всё используемое оборудование, материалы, пособия, игрушки, предметы мебели должны быть высокого качества, изготовлены из экологически чистых материалов, иметь сертификаты соответствия, выданные службами Госстандарта России, санитарно-эпидемиологическое заключение, выданное Госсанэпидемнадзором России, а также быть открытыми для разнообразных действий, быть эстетически привлекательными, предоставлять возможность для самостоятельных действий ребенка. Игрушки и материалы следует систематически обновлять и дополнять, чтобы среда не была однообразной, однако следует исключить кардинальные изменения в среде, что может негативно отразиться на психоэмоциональном состоянии детей.

Необходимо отметить, что многие игрушки, оборудование и предметы можно использовать для обеспечения нескольких видов деятельности. Приведем примеры. Складную ширму можно использовать и для игровой, и для музыкально-художественной, и для коммуникативной деятельности. Складную палатку-тоннель можно использовать и для игровой, и для двигательной деятельности. Детский столик со стульями будет использоваться и для игровой, и для познавательно-исследовательской, и для коммуникативной, и для продуктивной деятельности. Детское кресло или диванчик можно использовать и для игровой, и для коммуникативной, и для организации чтения, а также музыкально-художественной (места для зрителей на «концерте») деятельности. То же касается и игрушек, например, «говорящую» куклу с комплектом одежды можно использовать и для игровой, и для познавательно-исследовательской, и для коммуникативной, и для музыкально-театрализованной деятельности. Большую роль в создании благоприятных условий для воспитания и развития детей в условиях семейного детского сада играет умение воспитателя творчески подойти к организации пространства и соответствующей детской деятельности в его рамках.

Помните, что обилие игрушек и предметов не является основным условием развития ребенка. Предметно-игровая среда должна грамотно сочетаться с организацией развивающего общения взрослого с детьми, принципы построения которого можно выразить так:

- Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы уже все обо всем знаете. Открывайте мир вместе с вашими детьми.

- Говорите с ребенком – сначала называя окружающие предметы, позже – действия, затем – признаки и свойства предметов, формулируйте закономерности окружающего мира, рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.

- Задавайте детям старшего возраста как можно чаще вопрос «Как вы думаете?»

- Всегда внимательно выслушайте детские рассуждения и никогда не иронизируйте над ними. Уважайте интеллектуальный труд детей.

- Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории, делитесь этим с детьми. Пусть они не все и не сразу поймут: развивающее общение – это всегда общение «на вырост».

- По возможности, много путешествуйте всей семьей, посещайте музеи, выставки.

- Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате».

- Проводите совместные наблюдения и опыты.

- Эмоционально поддерживайте детскую исследовательскую деятельность. Поощряйте инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации творческих замыслов детей.

- Сделайте свои увлечения предметом общения с вашими малышами.

- Стройте общение, основываясь на педагогике сотрудничества.

### **Список используемой литературы:**

1. Доронова Т.Н., Короткова Н.А. Подбор материалов и оборудования для детского сада в современных условиях. – М., 2003.
2. Дошкольное образование в России. Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. – М.: АСТ, 1996. – 336 с.

3. Игровые модели воспитания и обучения. Предметно-игровая развивающая среда в ДОУ/ Под ред. И.В. Житко. – М.: Школьная пресса, 2005.
4. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М., 2005.
5. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М.: Центр инноваций в педагогике. – 1995. – 64 с.
6. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ/ Под научной редакцией А.Г. Гогоберидзе. – М., 2008.
7. Полякова М.Н. Конструирование моделей предметно-развивающей среды: Методические рекомендации для дошкольных работников. – СПб., 2006.
8. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в ДОУ / В. А. Петровский [и др.] / Дошкольное образование в России. – М., 1997.
9. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство – пресс, 2006.
10. Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье. Письмо Министерство Образования РФ от 15.03.2004 года
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
12. Смирнова Е.О, Салмина Н.Г., Абдуллаева Е.А. и др. Психолого-педагогические основания экспертизы игрушек/ Вопросы психологии. – С. 16-25. – № 1. – 2008.
13. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. – М., 2009.

## 4. Содержание воспитания и обучения детей по основным направлениям

### 4.1. Направление: «Физическое»

Раздел включает в себя материалы, связанные с планированием и организацией деятельности по образовательным областям: «физическая культура», «здоровье», «безопасность».

Основные задачи и содержание раздела соответствуют «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Показатели развития детей раннего возраста соответствуют разработкам Н.М.Аксариной, К.Л.Печоры.

Методическая литература для решения задач физического развития дошкольников представлена в конце раздела под номерами, сноски этих номеров имеются в колонке «формы организации».

#### Физическая культура

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

возраст		основные задачи и содержание	формы организации	показатели развития
0-1	до 3-х мес.	Упражняйте ребенка в умении удерживать голову при укладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 15-20 дня). Закрепляйте умение длительно удерживать голову,	Ежедневно проводите гимнастику и массаж (1)  Правильно организуйте	<b>К 3 месяцам дети могут:</b> Лежать несколько минут на животе, опираясь на предплечья и высоко поднимая голову. При поддержке под мышки крепко упираться о

	<p>лежа на животе и опираясь на предплечья, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого (к 3 мес.), развивать кисть руки (хватательные движения). У ребенка, удерживающего голову, вызывать отталкивание ногами от твердой поверхности с целью развития упора ног, поддерживая его под мышки в вертикальном положении (3 мес.).</p>	<p>режимные моменты (8, 10)</p> <p>Учите детей плавать</p>	<p>твердую опору ногами, согнутыми в тазобедренном суставе. Удерживать голову в вертикальном положении (на руках у взрослого).</p>
от 3х до 6 мес.	<p>Закрепляйте умение малыша лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.</p> <p>Стимулируйте развитие кисти руки, захватывание предметов, повороты на бок (4 мес.), со спины на живот (5 мес.), с живота на спину (6 мес.).</p> <p>Развивайте упор ног, поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении. Учите его упираться ногами в твердую поверхность (5 мес.).</p> <p>Упражняйте в умении сохранять равновесие, покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях.</p>		<p><b>К 6 месяцам дети могут:</b></p> <p>Долго лежать на животе, подняв корпус и опираясь на ладони выпрямленных рук.</p> <p>Переворачиваться со спины на живот, с живота на спину. Ровно, устойчиво стоять при поддержке под мышки.</p> <p>Передвигаться, переставляя руки или немного подползая. Свободно брать игрушки из разных положений, подолгу заниматься ими, перекладывать из одной руки в другую.</p>
от 6 до 9 мес.	<p>Стимулируйте дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 мес.).</p> <p>Учите ползать, подзывая к себе и привлекая игрушкой (с 6 мес.). Стремитесь к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.</p> <p>Поддерживайте стремление ребенка самостоятельно</p>		<p><b>К 1 году дети могут:</b></p> <p>Хорошо ползать (много, быстро, в разных направлениях). Самостоятельно садится и ложится. По слову взрослого (без показа) выполнять разученные ранее действия, например «Ладушки», «Дай ручку», др. Переходить от одного предмета к</p>

		<p>присаживаться из лежачего положения, затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 мес.).</p> <p>Способствуйте развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому. Поддерживайте попытки ребенка вползать по скату на горку и спускаться с нее (8 мес.), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (9 мес.), перелезать через бревно, влезать в ящики (с 8-9 мес.). Упражняйте малыша в умении сохранять равновесие в разных положениях (сидя, стоя, переступая).</p> <p>Объединяйте детей для выполнения упражнений (ползание, переступание), используйте на занятиях мячи разных размеров, а также воздушные шары, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.</p>		<p>другому, слегка придерживаясь за них руками.</p> <p>Действовать с предметами по-разному, в зависимости от их свойств (катает, вынимает, гремит, открывает, нажимает и др.)</p>
	от 9 до 12 мес	<p>Совершенствуйте ранее освоенные ребенком движения.</p> <p>К 10-11 месяцам учите малыша ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, присесть на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться.</p> <p>Закрепляйте умения детей стоять и ходить, ориенти-</p>		<p><b>К 1 году дети могут:</b></p> <p>Входить на невысокую поверхность или горку, держась за перила, и сходить с нее.</p> <p>Ходить самостоятельно без опоры.</p> <p>Самостоятельно выполнять разученные действия с игрушками (катает, водит, кормит и др.).</p> <p>Переносить действия разученные с одним предметом на другой (кормит, баюкает куклу и др.).</p>

		<p>роваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.).</p> <p>Поддерживайте и закрепляйте чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания.</p>		
1-3	от 1 года до 1,6 лет	<p>Создавайте условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействуйте развитию основных движений.</p> <p>Учите ребенка ходить в прямом направлении по лежащей на полу дорожке, ходить с помощью взрослого по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15см (ширина доски 25см, длина 1,5-2м), и вниз до конца. Учите подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х10см) и спускаться с него, перешагивать через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10см.</p> <p>Развивайте умение ребенка ползать на расстояние до 2м, подлезать под веревку (высота 50см), пролезать в обруч (диаметр 50см), лазать по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1м).</p> <p>Научите ребенка катать мяч (диаметр 25см) вперед (из исходного положения сидя, стоя), бросать мяч (диаметр 6-8см) вниз, в даль.</p>	<p>Ежедневно проводите гимнастику и массаж (1)</p> <p>Правильно организуйте режимные моменты (8, 10)</p> <p>Учите детей плавать</p> <p>Развивайте основные движения в помещении и на прогулке (2)</p> <p>Обучайте детей играм и игровым упражнениям (3)</p>	<p><b>К 1,6 годам дети могут:</b></p> <p>Ходить длительно, не присаживаясь, менять положение (приседать, наклоняться, поворачиваться, пятиться). Перешагивать через препятствия (брусочки) приставным шагом.</p>
	От 1,6 до 2х	Совершенствуйте навыки ходьбы по доске (ширина		<b>К 2м годам дети могут:</b>

	лет	<p>20см, длина 1,5-2м), приподнятой одним концом от пола на 15-20см, подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15см) и спуск с него, перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18см.</p> <p>Продолжайте учить перелезать через бревно (диаметр 15-20см), подлезать под веревку, поднятую на высоту 35-40см, пролезать в обруч (диаметр 45см), лезть по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5м). Совершенствуйте умение катать мяч (диаметр 20-25см) в паре со взрослым, катать по скату. Учите малыша бросать мяч (диаметр 6-8см) правой и левой рукой на расстояние 50-70см. Воспитывайте желание выполнять общеразвивающие упражнения: поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину, в положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета, в положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45см от пола), приседания с поддержкой взрослого. Привлекайте малышей к совместным подвижным играм с другими детьми. Организуйте самостоятельные игры с каталками, тележками, автомобилями, самолетами.</p>	<p>Выполняйте игровые упражнения для развития мелкой моторики (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходить по ограниченной поверхности (шириной 15-20см), приподнятой над полом (15-20см).</li> <li>• Перешагивать через препятствия чередующимся шагом.</li> </ul>
	от 2х	Формируйте умение сохра-		К 3м годам дети мо-

	до 3х	<p>нять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Развивайте основные движения.</b> Учите ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа в течение 30-40 секунд (непрерывно), с переходом на бег и наоборот, между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30см), с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 мес.), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Совершенствуйте ходьбу по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25см), кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>Совершенствуйте умение ребенка ползать на четвереньках по прямой (расстояние 3-4м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высо-</p>		<p><b>гут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>• Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</li> <li>• Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>• Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.</li> </ul>
--	-------	---	--	--

	<p>ту 20-30см; по гимнастической скамейке, подлезать под воротца, веревку (высота 40-30см), перелезть через бревно, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. Упражняйте в катании мяча двумя руками и одной рукой взрослому, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100см); в бросании мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.</p> <p>Учите метать мячи, набивные мешочки, шишки на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1м, ловить мяч, брошенный взрослым с расстояния 50-100см.</p> <p>Развивайте умение ребенка прыгать на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыгать на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30см); вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><b>Приучайте ребенка выполнять общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Учите поднимать руки вперед, вверх, в стороны;</p>		
--	---	--	--

	<p>скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз – вверх. Поворачиваться вправо – влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).</p> <p>Развивайте у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Приучайте их к совместным играм с другими детьми.</p> <p>Учите выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>		
от 3х до 5 лет	<p>Формируйте правильную осанку. Развивайте у детей психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p>		<p><b>К 5 годам дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>• Лазать по гимнасти-</li> </ul>

	<p><b>Развивайте основные движения</b> Совершенствуйте умение ребенка ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; ходить на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), парами. Учите ходить по кругу, змейкой (между предметами), с выполнением заданий (пристать, изменить положение рук), в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа. Упражняйте в ходьбе между линиями (расстояние 15-10см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3см), по доске, скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по ребристой доске. Закрепляйте умение ходить и бегать по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20см, высота 30-35см). Учите перешагивать через рейки лестницы, приподнятой на 20-25см от пола, через набивные мячи (последовательно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Учите кружиться в обе стороны (руки на поясе). Закрепляйте навыки обыч-</p>	<p>Делайте с детьми утреннюю гимнастику и гимнастика после сна (5)</p> <p>Выполняйте упражнения для профилактики осанки и плоскостопия (9)</p> <p>Учите детей плавать</p> <p>Развивайте основные движения (4)</p> <p>Обучайте детей подвижным играм и игровым упражнениям на прогулке</p>	<p>ческой стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.</li> <li>• Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд.</li> <li>• Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>• Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</li> <li>• Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.</li> <li>• Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.</li> <li>• Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>ного бега, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), с изменением темпа. Организуйте с ребенком непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты; бег на расстояние 10-60м со средней скоростью; бег на 20м (5,5-6 секунд; к 5 годам).</p> <p>Упражняйте детей в ползании на четвереньках по прямой (расстояние 6-10м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, ползании на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Закрепляйте умение подлезать под веревку, дугу (высота 50см) правым и левым боком вперед, в обруч, перелезать через бревно, гимнастическую скамейку, лазать по гимнастической стенке (перелезть с одного пролета на другой вправо и влево).</p> <p>Учите ребенка энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, при приземлении сохранять равновесие, в прыжках в длину и высоту с места сочетать отталкивание со взмахом рук. Продолжайте учить прыгать на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом, ноги вместе,</p>	<p>и в помещении (6, 8)</p> <p>Развивайте двигательную активность и физические качества с помощью спортивных упражнений (9)</p> <p>Организируйте дома спортивный уголок (9)</p> <p>Выполняйте упражнения для развития мелкой моторики, артикуляции, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, массаж и самомассаж (11)</p>	<p>ну.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения.</li> <li>• Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Упражняйте в прыжках через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми – 40-50см, через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10см, с высоты 20-25см, в длину с места (не менее 40-70см), с короткой скакалкой.</p> <p>Закрепляйте умение прокатывать мячи, обручи друг другу между предметами, бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить его (на расстоянии 1,5м); перебрасывать мяч двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 1,5-2м). Научите ребенка бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивать мяч о землю правой и левой рукой (3-5 раз подряд).</p> <p>Закрепляйте умение принимать правильное исходное положение при метании. Совершенствуйте навык метания предметов на дальность правой и левой рукой (не менее 2,5-6,5м), в горизонтальную цель (с расстояния 1,5-2,5м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,3м) с расстояния 1,5-2м.</p> <p><b>Разучите общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>– для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: учите поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновре-</p>	
--	---	--

	<p>менно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед – назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях; закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать, поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны;</p> <p><b>– для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b></p> <p>учите поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног; наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); наклоняться в стороны, держа руки на поясе; прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя; пово-</p>		
--	---	--	--

	<p>рачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет; приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе;</p> <p>— <b>для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног:</b> продолжать учить подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; ходить по палке (по канату), опираясь носками о пол, пятками о палку (канат); захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p> <p>Учите ребенка сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе.</p> <p><b>Развивайте двигательную активность и физические качества с помощью спортивных упражнений.</b></p> <p>Учите ребенка скатываться на санках с горки, подниматься с санками на гору, тормозить при спуске с нее. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием, подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулечкой</p>	
--	---	--

	<p>(прямо и наискось), проходить на лыжах до 500м. Продолжайте учить ребенка кататься на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, выполнять повороты направо и налево. Учите детей плавать.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Развивайте двигательную активность, психофизические качества, пространственную ориентировку детей в подвижных играх. Воспитывайте самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников, побуждайте выполнять разные роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры, развивайте творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>		
5 – 7	<p>Формируйте потребность в ежедневной двигательной деятельности с помощью игр и упражнений. Воспитывайте умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствуйте технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Поддерживайте интерес к физической культуре и спорту, отдельным дости-</p>	<p>Делайте с детьми утреннюю гимнастику и гимнастика после сна (5)</p>	<p><b>К 7 годам дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через ко-</li> </ul>

	<p>жениям в области спорта.</p> <p><b>Развивайте основные движения ребенка</b></p> <p>Совершенствуйте разные виды ходьбы: обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок, в полуприседе, в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, в сочетании с другими видами движений.</p> <p>Развивайте равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку; в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3см) прямо и боком. Упражняйте в кружении с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур), парами, держа за руки.</p> <p>Совершенствуйте бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, вы-</p>	<p>Выполняйте упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия (9)</p> <p>Учите детей плавать</p> <p>Развивайте основные движения (4)</p> <p>Обучайте детей подвижным играм и игровым упражнениям на прогулке и в помещении (7, 8)</p> <p>Развивайте двигательную актив-</p>	<p>роткую и длинную скалку разными способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м; владеют школой мяча.</li> <li>• Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>• Сохранять правильную осанку.</li> <li>• Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.</li> <li>• Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> <li>• Плавать произвольно на расстояние 15м.</li> <li>• Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту,</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>брасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Учите бегать со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Упражняйте в непрерывном беге в течение 1,5-3 минут, в беге со средней скоростью на 80-120м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой, в беге на скорость: 20м примерно за 5,5-5 сек, 30м – за 7,5-6,5 секунды к концу года. Развивайте координацию движений и ориентировку в пространстве, учите поворачиваться направо, налево, кругом.</p> <p>Упражняйте в ползании на четвереньках (3-5 м), толкая мяч головой; по гимнастической скамейке, бревну; в ползании на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, в пролезании в обруч разными способами; подлезании под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35см); в лазании по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, в перелезании с пролета на пролет по диагонали, пролезании между рейками.</p> <p>Закрепляйте умение детей</p>	<p>ность и физические качества с помощью спортивных игр и упражнений (9)</p> <p>Организуйте дома спортивный уголок (9)</p> <p>Выполняйте упражнения для развития мелкой моторики, артикуляции, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, массаж и самомассаж (11)</p>	<p>грациозность, выразительность движений.</p>
--	---	--	--

	<p>прыгать на двух ногах: на месте (разными способами) по 30-40 прыжков 2-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 3-6м, с зажатым между ног мешочком с песком, перепрыгивать через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. Учите прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Научите ребенка прыгать вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие высотой 20см, прыгать с высоты 30-40см, в длину с места (около 80-100см), в длину с разбега (100-190см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50см). Продолжайте учить ребенка прыгать через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), через длинную скакалку по одному, парами, через большой обруч (как через скакалку); подпрыгивать на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыгать на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.</p> <p>Упражняйте детей в перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку, бросании мяча вверх, о землю, ловли его</p>	
--	--	--

	<p>двумя руками (не менее 10-20 раз подряд), одной рукой (не менее 6-10 раз), с хлопками, поворотами. Продолжайте учить отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении, вести мяч в разных направлениях. Добивайтесь активного движения кисти руки при метании на дальность (5-12м) левой и правой рукой, при метании в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 3-5м) из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя).</p> <p>Побуждайте детей выполнять физические упражнения под музыку, согласовывать ритм движений с музыкальным произведением.</p> <p>Продолжайте упражнять детей в статическом и динамическом равновесии: стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3кг), в выполнении общеразвивающих упражнений, стоя на левой или правой ноге и т. п.</p> <p><b>Приучайте детей самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>– для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на но-</p>		
--	---	--	--

	<p>сок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам; поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч); вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук; разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим;</p> <p>– <b>для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> опускать и поворачивать голову в стороны; поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. Учить в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Учить садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одно-</p>	
--	---	--

	<p>временно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ноту назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу;</p> <p>– для <b>развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног:</b> выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед – назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.</p> <p><b>Закрепляйте навыки выполнения спортивных упражнений.</b></p> <p>Приучайте детей катать друг друга на санках, кататься с горки по двое, научите поднимать во время спуска на санках заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.), выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком</p>		
--	--	--	--

	<p>в цель, сделать поворот. Привлекайте к играм-эстафетам с санками.</p> <p>Продолжайте учить скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом, скользить с невысокой горки.</p> <p>Учите ходить на лыжах скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину, ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах до 600м в среднем темпе, 1-3км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.</p> <p>Познакомьте ребенка с катанием на коньках. Учите сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду), принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Научите выполнять пружинистые приседания из исходного положения, скользить на двух ногах с разбега, поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения, скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь, кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.</p> <p>Совершенствуйте умение</p>	
--	---	--

	<p>ребенка ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить; кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.</p> <p>Учите детей плавать.</p> <p><b>Развивайте психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость в спортивных играх.</b></p> <p>Познакомьте ребенка с игрой в «городки». Научите бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение, выстраивать 4–5 фигур, выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Учите элементам баскетбола: передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча), перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении, ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон, бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча, вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Расскажите ребенку основные правила игры.</p> <p>Учите элементам футбола: передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, вести мяч змейкой между рас-</p>		
--	---	--	--

	<p>ставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Учите элементам хоккея (без коньков – на снегу, на траве): вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы, прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними, забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Играйте с детьми в бадминтон: научите правильно держать ракетку, перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p>Познакомьте ребенка с элементами настольного тенниса: покажите, как правильно держать ракетку, выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену, подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Учите детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств</p>	
--	---	--

	(ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.		
--	--	--	--

## Здоровье

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

возраст	основные задачи и содержание	формы организации
0 – 1	<p><b>Воспитание при проведении режимных процессов.</b> Формируйте у малыша положительное отношение к кормлению, подготовке ко сну, укладыванию, подъему, проведению гигиенических процедур. Соблюдайте постоянство условий и единство приемов со стороны взрослых.</p> <p><b>Кормление.</b> Формируйте привычку спокойно и с аппетитом съедать положенную порцию, положительно относиться к новым видам пищи. Учитывайте избирательное отношение ребенка к еде.</p> <p>Приучайте к выполнению самостоятельных действий: с 2,5-3 месяцев придерживать бутылочку во время кормления, брать ее и подносить ко рту; с 4-5 месяцев есть с ложки полугустую пищу; с 5-6 месяцев пить из чашки, которую держит взрослый; с 7 месяцев есть хлеб, держать его в руке. К 12 месяцам учите детей брать со стола чашку, дер-</p>	Формируйте здоровый образ жизни семьи (10)

<p>жать ее и пить самостоятельно. До 7-8 месяцев кормите ребенка, держа его на руках, с 8 месяцев (когда научится самостоятельно сидеть) – за высоким столом. К 11-12 месяцам приучайте ребенка самостоятельно подходить к низкому столу, садиться в кресло. Создавайте у малыша положительную установку на фразу взрослого: «Сейчас будем есть». Знакомьте с названиями некоторых предметов сервировки (чашка, тарелка, ложка), учите понимать действия (садись, пей, ешь хлеб и т. д.). С 8-9 месяцев формируйте умение пользоваться салфеткой, во время умывания подставлять руки под струю воды, благодарить взрослого после еды кивком головы или облегченным словом.</p> <p><b>Подготовка ко сну, укладывание, подъем.</b> Создавайте положительную установку на сон, произносите: «Бай-бай», негромко спойте колыбельную и т. п. С первых недель жизни приучайте засыпать без дополнительных воздействий (укачивание, соска и т. п.). После сна обеспечьте эмоционально-положительное состояние (неторопливые движения взрослых, приветливая речь). Соблюдайте последовательность одевания. Побуждайте к активным голосовым реакциям (звуки, лепет). Развивать понимание речи при назывании взрослым предметов обуви, одежды. Привлекайте ребенка к выполнению некоторых действий (поднять руку, подать колготки). Обращайте внимание на правильно надеть обувь, одежду, формируйте основы аккуратности, опрятности.</p> <p><b>Проведение гигиенических процедур.</b> Создавайте положительную установку на водные процедуры. Обращайте внимание ребенка на чистоту лица, рук; умывайте лицо и мыть руки по мере загрязнения; приучайте мыть руки перед едой; ежедневно или через день купайте ребенка (перед ночным сном). Поддерживайте речевые и двигательные реакции ребенка в процессе мытья рук, умывания.</p> <p><b>Высаживание на горшок.</b> С 7-8 месяцев формируйте умение проситься на горшок. Высаживайте ребенка сразу после сна, если он проснулся сухим, а также спустя 10-15 минут после еды. Поощряйте первые попытки ребенка сигнализировать – звуками, лепетом, поведением – о необходимости физиологического отправления, хвалите при положительном результате.</p> <p>Высаживать в определенном месте и на индивиду-</p>	<p>Обеспечьте рациональное питание ребенка (10)</p> <p>Соблюдайте гигиенические основы воспитания детей (8, 10)</p> <p>Повышайте сопротивляемость организма с помощью закаляющих мероприятий (8, 10)</p> <p>В доступной форме приобщайте ребенка к здоровому образу жизни (12)</p>
---	--

	<p>альный горшок.</p> <p>Приучайте к элементарным навыкам опрятности. Воспитывайте потребность находиться в сухой одежде.</p>	
1 – 3	<p><b>Оздоровительно-закаливающие процедуры.</b> Проводите оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В помещениях поддерживайте постоянную температуру воздуха (+21-22°C.) Во время сна в спальне температуру (+15-16°C). Осуществляйте закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.</p> <p>В теплое время года на прогулке предусмотрите кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца.</p> <p>В конце прогулки разрешите походить 2-3 минуты босиком по теплomu песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетайте гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног. Учитывайте состояние здоровья ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.</p> <p>Специальные закаливающие процедуры проводите по рекомендации лечащего врача.</p> <p><b>Воспитание при проведении режимных процессов.</b> При проведении кормления, подъема, сборов на прогулку и возвращения с нее, проведения гигиенических процедур ребенок нуждается в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.</p> <p>Воспитывайте культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p> <p>Научите под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формируйте умение малыша есть самостоятельно ложкой густую кашу, к 1 году 6 месяцам – и суп. Приучайте есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).</p> <p>Содействуйте активному участию ребенка в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучайте раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейту-</p>	

	<p>зы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. К 3 годам расстегивать пуговицы, складывать снятую одежду.</p> <p><b>Приучайте детей к опрятности, аккуратности.</b> К 2 годам учите с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, причёску, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учите бережно относиться к вещам. Обращайте внимание малыша на порядок в помещении. Способствуйте выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).</p>	
3 – 5	<p><b>Оздоровительно-закаливающие процедуры.</b> Проводите оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В помещениях поддерживайте постоянную температуру воздуха (+21-22°С.) Во время сна в спальне температуру (+15-16°С).приучайте ребенка находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивайте пребывание на свежем воздухе в соответствии с режимом. Специальные закаливающие процедуры проводите по рекомендации лечащего врача.</p> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать пищу с закрытым ртом, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	
5 – 7	<p><b>Оздоровительно-закаливающие процедуры.</b> Продолжайте укреплять здоровье ребенка и приобщать его к здоровому образу жизни. Развивайте творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к</p>	

	<p>ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>Проводите оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В помещениях поддерживайте постоянную температуру воздуха (+21-22°C.) Во время сна в спальне температуру (+15-16°C). Приучайте ребенка находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивайте пребывание на свежем воздухе в соответствии с режимом. Обеспечивать двигательную активность детей в течение всего дня.</p> <p>Специальные закаливающие процедуры проводите по рекомендации лечащего врача.</p> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Воспитывайте привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви. Научите ребенка соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель.</p> <p>Продолжайте совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p>	
--	--	--

### Рекомендуемая литература:

1. Гимнастика и массаж для самых маленьких, Л.Г.Голубева. М.: Мозаика-Синтез 2007.
2. Развитие основных движений у детей 2-3 лет, Е.Н.Вавилова. М.: Скрипторий, 2008.
3. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова. Мозаика-Синтез, 2007.
4. Развитие основных движений у детей 3-7 лет, Е.Н.Вавилова. М.: Скрипторий, 2007.

5. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет, Л.И.Пензулаева. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. Л.И.Пензулаева.М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Л.И.Пензулаева. М.: ВЛАДОС, 2001.
8. Растем здоровыми, В.А.Доскин, Л.Г.Голубева. М.: Просвещение, 2002.
9. Укрепляйте здоровье детей, Е.Н.Вавилова. М.: Просвещение, 1986.
10. Ради здоровья детей, Р.В.Тонкова-Ямпольская, Т.Я.Черток. М.: Просвещение, 1985.
11. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л.Сиротюк. М.: АРКТИ, 2008.
12. Беседы о здоровье, Т.А.Шорыгина.М.: Сфера, 2008.

### **Безопасность**

Этот раздел посвящен важной и животрепещущей теме – как сделать свой дом безопасным и как защитить и обезопасить детей. Представленные темы подобраны в соответствии с условно выделенными источниками опасности для ребенка. Они могут быть дополнены, а их содержание воспитатель формирует в соответствии с возрастом и уровнем подготовленности детей. Главное – говорить с детьми о правилах безопасного поведения нужно понятным ребенку языком, используя игровые приемы, методы повторения, «проигрывание» различных ситуаций и т.д. Дети лучше запоминают, если им интересно или они выполняют какое-то задание, например, рисуют, отгадывают загадки, решают кроссворды. Большую помощь оказывают также художественная литература, любимые детьми герои сказок, мультфильмов. Родительская смекалка, знание особенностей своего ребенка и интересные игры-занятия помогут сформировать опыт безопасного поведения, который позволит ребенку предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости – действовать.

**Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологиче-**

**ского сознания (безопасности окружающего мира)** через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Разновозрастной состав группы СДС предполагает, что единая тема раскрывается с большим или меньшим содержанием в соответствии с возрастом ребенка, при этом и разнообразные методы и приемы также подбираются с учетом возраста каждого ребенка.

Разделы и темы	Возраст	Основное содержание	Формы организации
<b>1. Бережём своё здоровье</b>			
1.1. Ценности здорового образа жизни	Младший Средний Старший	Формируйте первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни человека; осознанное отношение к необходимости укреплять своё здоровье с помощью зарядки, режима дня, витаминов.	Чтение, беседы, ситуации-упражнения
1.2. О профилактике заболеваний	Средний Старший	Прививайте детям санитарные гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными, умение в случае заболеваний не бояться лечиться: прини-	Объяснение, рассматривание иллюстраций, чтение

		мать лекарства, делать уколы.	
1.3. Навыки личной гигиены	Младший Средний Старший	Формируя у детей навыки личной гигиены, рассказывайте об устройстве и работе организма и уходе за ним. Дети должны уметь мыть руки, чистить зубы, причесываться. Правила личной гигиены должны выступать как его личные.	Обучение навыкам, напоминания в повседневной жизни, рассказы, игры
1.4. Поговорим о болезнях	Средний Старший	Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Сообщите элементарные сведения об инфекционных болезнях, расскажите об их возбудителях: микробах и вирусах.	Беседы, наблюдения, игры, ситуативные упражнения, знакомство с микроскопом
1.5. Врачи – наши друзья	Младший Средний Старший	Познакомьте с профессией врача. Объясните детям, почему необходимо своевременно обращаться к врачам. Используйте примеры из жизни и детской художественной литературы.	Примеры из жизни, чтение, рисование, рассматривание иллюстраций
1.6. О роли лекарств и витаминов	Средний Старший	Сообщите детям элементарные сведения о витаминах и лекарствах, о том, как они помогают бороться с вредными микробами.	Наблюдения, пояснения, рассматривание иллюстраций, чтение, заучивание стихов
1.7. Изучаем свой организм	Средний Старший	В доступной форме, с использованием иллюстраций познакомьте детей с тем, как устроено тело человека и его организм.	Рассматривание иллюстраций, чтение, беседы

<b>2. Безопасный отдых на природе</b>			
2.1. Бережное отношение к живой природе	Младший Средний Старший	Учите детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить зимой птиц, не ломать ветки...). Познакомьте детей с назначением «Красной книги».	Чтение, экскурсии, наблюдения, рассматривание, заучивание стихов, отгадывание загадок
2.2. Ядовитые растения и грибы	Средний Старший	Научите детей отличать съедобные грибы от несъедобных. Познакомьте с внешним видом ядовитых грибов, используя картинки, стихи, загадки.	Рассматривание картин, пояснения, игры на отгадывание
2.3. В природе все взаимосвязано	Старший	Расскажите о взаимосвязи природных объектов: Земля – наш общий дом, а человека – часть природы. Прочтите детям книгу «Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера.	Беседы, чтение, ситуации-упражнения, рассказы
2.4. Правила поведения на природе	Младший Средний Старший	Расширяйте кругозор ребенка, его представления о возможных опасностях и способах из избегания.	Чтение, беседы, пояснения, настольные игры
2.5. Контакты с животными и насекомыми	Младший Средний Старший	Учите детей понимать состояние и поведение животных, умение обращаться с ними. Помогите ребенку освоить способы безопасного поведения с животными и насекомыми.	Наблюдения, пояснения, беседы
2.6. Первая помощь	Старший	Познакомьте с правилами первой помощи	Рассматривание иллюстраций,

		при травме. Расскажите о лекарственных растениях, о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения (подорожник, ромашка, медуница, крапива, мята).	наблюдения
<b>3. Безопасность на дорогах города</b>			
3.1. Устройство проезжей части	Младший Средний Старший	Познакомьте детей с правилами поведения на улице. Разъясните значение слов: тротуар, проезжая часть, переход, светофор, транспорт. Побеседуйте с детьми на тему: «Зачем нужны дорожные знаки?»	Рассматривание иллюстраций, экскурсии и прогулки, чтение, объяснение
3.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Младший Средний Старший	Младшим доступно понять значение слов «светофор», «улица», «дорога», «средства передвижения». Им интересно узнать о работе водителя. У старших детей необходимо формировать осознание соблюдения правил дорожного движения и правил для пешеходов.	Чтение, игры, рассматривание иллюстраций
3.3. О работе ГИБДД (ГАИ)	Старший	Расскажите детям о работе ГИБДД (ГАИ) и милиционеров-регулирующих. Организуйте игру на сюжеты «Движение на улицах города».	Беседы, сюжетные игры

3.4. Правила поведения в транспорте	Младший Средний Старший	Познакомьте детей с правилами поведения в транспорте. С целью закрепления знаний поиграйте в игру «Едем в трамвае».	Ситуационные упражнения, игры
<b>4. Семейное благополучие</b>			
4.1. Взаимная забота и помощь в семье	Младший Средний Старший	Беседы об общепринятых нормах и правилах взаимоотношений и взаимопомощи в семье.	Беседы, повседневные жизненные ситуации-упражнения
4.2. Осторожно! Чужой!	Средний Старший	Надо предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми.	Беседы, пояснения
4.3. Если ты потерялся	Средний Старший	Вместе с детьми сформируйте правила поведения, если дети остались одни дома, или если они потерялись.	Беседы, пояснения
4.4. Осторожно! Электроприборы	Средний Старший	Сформируйте у детей представления об электроприборах и их значении для жизни человека, о важности умений правильно обращаться с опасными предметами, чтобы они стали друзьями, а не врагами.	Беседы, пояснения
4.5. Огонь – это очень опасно	Младший Средний Старший	Знакомьте детей с правилами пожарной безопасности, учите осторожному обращению с огнем. Прочтите отрывки из книги С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Познакомьте	Чтение, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок

		детей с элементарными правилами поведения при возникновении пожара. Побеседуйте на тему «Огонь – наш друг; огонь – наш враг».	
4.6. Правила поведения при пожаре	Младший Средний Старший	Рассказывая детям о причинах возникновения пожара, формулируйте правила поведения; разыгрывайте с детьми различные ситуации. Дети должны знать номер телефона «01».	Чтение, объяснение правил, рассмотрение иллюстраций
4.7. Конфликты и ссоры между детьми	Младший Средний Старший	Разъясните детям, что может быть причиной конфликта и ссоры, как избежать этих ситуаций.	Разъяснения и беседы в повседневной жизненной ситуации, чтение

### Литература по теме

1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
4. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.

5. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
6. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
7. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.
8. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
10. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

#### **4.2. Направление: «Социально – личностное»**

Раздел включает в себя материалы, связанные с планированием и организацией деятельности по образовательной области – «социализация».

Основные задачи и содержание раздела соответствуют «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Показатели развития детей раннего возраста соответствуют разработкам Н.М.Аксариной, К.Л.Печоры, Г.В.Пантюхиной

#### ***Социализация***

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Возраст	Задачи и содержание	Способы реализации	Показатели
1-3	от 1года до 2-х лет	<p><b>Развитие игровой деятельности</b> Освоение детьми действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Воспроизведение ребёнком действий по подражанию после показа взрослого.</p> <p>Развитие предметно – игрового поведения. Освоение умения играть и действовать рядом. Дети играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b> Освоение правил поведения (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Всё это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Постепенно привыка-</p>	<p><b>К 1,3 годам дети могут:</b> Воспроизводить в игре действия с предметами, ранее разученные (кормит куклу).</p> <p><b>К 1,6 годам дети могут:</b> Отображать в игре отдельные часто наблюдаемые действия (расчёсывает куклу, вытирает ей нос носовым платком)</p> <p><b>К 1,9 годам дети могут:</b> Обозначать свои действия во время игры словами и двухсловными предложениями.</p> <p><b>К 2-м годам дети могут:</b> Воспроизводить ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).</p>

		ют соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».	Совместные дидактические игры взрослых и детей	
	от 2-х до 3х лет	<p><b>Развитие игровой деятельности.</b></p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры:</i> формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу; развивать умение играть вместе с другими детьми. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> развивать у детей желание играть вместе со взрослым в подвижные игры с простым</p>	<p>Беседы с детьми, чтение художественной литературы, наблюдения в повседневной жизни за поведением детей и взрослых</p> <p>Наблюдения в повседневной жизни, игровые упражнения и ситуации, рассматривание картинок.</p>	<p><b>К 3-м годам дети могут:</b></p> <p>Играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям детей. Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использовать в игре замещение недостающего предмета. Общаться в диалоге со взрослым. В самостоятельной игре сопровождать речь свои действия. Следить за действиями героев кукольного театра.</p>

		<p>содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения.</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, квадрат, треугольник,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>прямоугольник); составлять целое из 4-х частей (разрезные картинки, кубики складные); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать сходство и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый – холодный», «Лёгкий – тяжёлый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b></p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений с другими детьми: обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о другом человеке, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребён-</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b></p> <p><i>Образ Я.</i> Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка. Закреплять умение называть своё имя.</p> <p><i>Детский сад.</i> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и</p>		
--	--	---	--	--

		<p>т.д.) и отличия от домашней обстановки (больше детей, игрушек, самостоятельности и т.д.).</p> <p><i>Семья.</i> Развивать умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><i>Родная страна.</i> Напоминать детям название города, в котором они живут.</p>		
от 3х до 5 лет	<p><b>Развитие игровой деятельности.</b></p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, развитие и обогащение сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Развивать умение использовать в сюжетно – ролевой игре постройки разной конструктивной сложности</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры совместные со взрослыми, самостоятельно организованные, объединённые общей сюжетной линией</p> <p>Подвижные игры на улице и дома; катание на велосипедах, самокатах; игры с катками, тележками.</p> <p>Спектакли, разыгранные детьми и взрослыми, с использованием атрибутов.</p> <p>Кукольные представления с использованием различных видов театров.</p> <p>Изготовление атрибутов и эле-</p>	<p><b>К 5 годам дети могут:</b></p> <p>Объединяясь в игре принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдать ролевое подчинение (продавец-покупатель) и вести ролевые диалоги. Взаимодействуя с другими детьми проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.</p> <p>В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила игры.</p> <p>Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных</p>	

	<p>из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются двигательные навыки. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> продолжать развивать и поддерживать интерес детей к</p>	<p>ментов к драматизациям</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры</p> <p>Создание ситуаций, их обыгрывание и обсуждение.</p> <p>Дидактические игры и упражнения.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Наблюдения в повседневной жизни, рассмотрении картинок.</p> <p>Экскурсии.</p>	<p>играх обустраивать место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонации, мимика), атрибуты, реквизит. Иметь простейшие представления о театральных профессиях.</p>
--	--	---	--

	<p>театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Содействовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможности объединения нескольких детей в длительной игре. Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Использовать возможности педаго-</p>		
--	---	--	--

	<p>гического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимании комплекса выразительных средств.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовании умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаики, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно – печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</b></p> <p>Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе другого.</p>		
--	---	--	--

	<p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; образа Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться и прощаться, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь.</p> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b></p> <p><i>Образ Я.</i> Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные</p>		
--	---	--	--

	<p>представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к детям своего и противоположного пола.</p> <p><i>Детский сад.</i> Развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления детей о семье (её членах, родственных отношениях) и её истории. Дать представление о том, что семья – это все, кто живёт вместе с ребёнком. Интересоваться обязанностями, которые есть у ребёнка в семье.</p> <p><i>Родная страна.</i> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).</p>		
от 5 лет до 7 лет	<b>Развитие игровой деятельности.</b>		<b>К 7 годам дети</b>

	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры различной тематики. Объединять несколько сюжетных линий в общую игру, использовать различные постройки и дополнительные атрибуты (изготовленные своими руками)</p> <p>Подвижные и народные игры на улице, дома. Игры – соревнования</p> <p>Чтение художественной литературы, посещение театров, выставок, просмотры телепередач.</p> <p>Создание домашних спектаклей, с участием всей семьи (по возможности)</p> <p>Изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Обыгрывание небольших этюдов (зарисовок) из окружающей жизни.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, настольно –</p>	<p><b>могут:</b> Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр. Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находить новую трактовку роли и исполнять её. Может моделировать предметно – игровую среду. В дидактических играх может договариваться с другими детьми об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять себя терпимым и доброжелательным партнёром. Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актёров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Может принимать участие в создании спектаклей (как</p>
--	---	--	--

	<p>в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх с другими детьми.</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызы-</p>	<p>печатные игры.</p> <p>Наблюдения за окружающим миром и поведением людей.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры и упражнения, создание и обыгрывание ситуаций.</p> <p>Экскурсии, походы, просмотры видеофильмов, чтение художественной литературы, слушание и пение песен.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий семейного альбома.</p>	<p>режиссёр, актёр, костюмер, оформитель и т.д.).</p>
--	---	---	---

	<p>вать желание по-          бовать себя в разных          ролях. Усложнять          игровой материал за          счёт постановки перед          детьми всё более пер-          спективных художест-          венных задач («Ты          была бедной Золуш-          кой, а теперь ты кра-          савица-принцесса»),          смены тактики работы          над игрой, спектаклем.          Создавать атмосферу          творчества и доверия,          давая каждому ребён-          ку возможность вы-          сказаться по поводу          подготовки к спектак-          лю, процесса игры.          Развивать умение вы-          страивать линию по-          ведения в роли, ис-          пользуя атрибуты,          детали костюмов, сде-          ланные своими рука-          ми. Поощрять импро-          визацию, формировать          умение свободно чув-          ствовать себя в роли.          Воспитывать артисти-          ческие качества, рас-          крывать творческий          потенциал, вовлекая          детей в различные          театрализованные          представления: игры в          концерт, цирк, показ          сценок из спектаклей.          Предоставлять детям          возможность высту-          пать перед родителя-          ми, своей семьёй, дру-          гими гостями, перед          сверстниками.  <i>Дидактические игры:</i>          закреплять умение</p>		
--	---	--	--

	<p>детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и т.д.). Закреплять умение выполнять правила игры. Развивать умение организовывать игры, исполняя роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи. Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Воспитывать творческую самостоятельность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</b></p>		
--	--	--	--

	<p>Воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установ-</p>		
--	--	--	--

	<p>ленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки детей. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b></p> <p><i>Образ Я.</i> Продолжать развивать представления об изменениях позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.) Через символические и образные средства помогать ребёнку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребёнка в частности.</p> <p>Развивать осознание ребёнком своего места в обществе. Расширять представления о пра-</p>		
--	---	--	--

	<p>вилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях дома, на улице, в детском саду. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления о семье её истории и традициях. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Приобщать ребёнка к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями. Принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p><i>Родная страна.</i> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших</p>		
--	---	--	--

	<p>свой край.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p><i>Наша армия.</i> Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p>		
--	---	--	--

### Рекомендуемая литература:

1. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева, Москва «ВЛАДОС» 2003 г.
2. «Кукольный театр для самых маленьких» Н.Сорокина, Л.Миланович, Москва «ЛИНКА – ПРЕСС». 2009 г.
3. «Забавы для малышей» М.Ю.Картушина, Москва «СФЕРА» 2005 г.
4. «Игры и занятия с детьми до трёх лет» Н.Б.Куприянова, Т.Н.Федосеева, Ленинград «Медицина» 1974 г.
5. «Играем?.. Играем!!!» О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова, Москва «Скрипторий». 2006 г.

6. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях», под редакцией М.А.Васильевой, Москва «Просвещение» 1986 г.
7. «Играют взрослые и дети» сост. Т.Н.Доронова, Москва «ЛИНКА – ПРЕСС» 2006 г.
8. «Творческие игры старших дошкольников» В.Я.Воронова, Москва «Просвещение» 1981 г.
9. «Ступеньки творчества» Е.А.Юзбекова, Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 2006 г.
10. «Любимые детские игры» сост. Г.Н.Гришина, Москва «СФЕРА» 2001 г.
11. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Т.Рик, Москва «ЛИНКА – ПРЕСС» 2008 г.
12. «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников» И.Н.Курочкина, Москва «ВЛАДОС» 2003 г.
13. «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками» Е.А.Алябьева, Москва «СФЕРА» 2004 г.
14. «Как научить детей любить Родину» сост. Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова, Москва «АРКТИ» 2003 г.
15. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» под ред. А.М.Виноградовой, Москва «Просвещение» 1980 г.
16. «С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской, Москва «СФЕРА» 2003г.
17. «Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко, Москва «Просвещение» 1990 г.
18. «Чего на свете не бывает?» под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой, Москва «Просвещение» 1991 г.

### 4.3. Познавательное-речевое развитие

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов и овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим миром.

Данное направление включает следующие образовательные области: познание, коммуникация, чтение художественной литературы. В свою очередь образовательная область «Познание» подразумевает такие области знаний как: сенсорное развитие,

формирование элементарных математических представлений, развитие познавательной, исследовательской и продуктивной деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора. В образовательную область «Коммуникация» включены следующие области знания: развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

### Образовательная область «Познание»

Возраст	Основные задачи и содержание	Формы организации	Показатели
<b>Сенсорное развитие</b>			
От 0 до 1 года	Основной задачей в данном возрасте является обогащение сенсорного опыта детей. Способствуйте с помощью зрительных, слуховых реакций формированию следующих умений: наталкивание на игрушку, захват, ощущение. Предлагайте ребенку предметы разной формы и разного материала. Развивайте координацию движений глаз, прослеживание за перемещающимися из стороны в сторону предметами. Учите брать игрушку из рук взрослого. Привлекайте к выполнению действий вместе со взрослым: вкладывание, выкладывание, соединение, нанизывание и пр. Совершенствуйте «исследовательские» действия с предметами; развивайте зрительно-слуховые, зрительно-тактильные ориентировки.	Используйте погремушки, любые музыкальные игрушки, мяч, игрушки-модели людей, диких и домашних животных. Поиграйте с ребенком в игры: «Принеси мяч (шарик, кубик и пр.)», «Найди куклу» (спрятанную куклу под платочком, путем стягивания платочка). «Положи кisku в коробочку» «Прокати шарик в ворота», «Надень колечко на стержень»	В первый год жизни ребенок должен научиться хватать и удерживать видимый предмет (к 4-5 месяцам), освоить несложные предметно-игровые действия с игрушками (к 9-10 месяцам), научиться использовать игрушки и отдельные предметы по назначению (к концу первого года жизни).
От 1 года до 3 лет	Продолжайте обогащать сенсорный опыт детей. Учите нанизывать колечки на стержень пирамидки из 4х	Возможно использование игр: «Зайка беленький» (Дети изображают зай-	На втором году жизни ребенок доводит начатое действие до ре-

	<p>колец разного размера, открывать и закрывать матрешку. Совершенствуйте разнообразные действия малыша с предметами: прокатывать, втыкать, шнуровать. Помогите детям обследовать предметы, выделяя цвет, форму, величину.</p>	<p>чиков и занимают свои домики, которые можно обозначить кружками, квадратами, флажками разного цвета. Зайчики, запомнив свои норки, по предложению взрослого, выбегают на полянку, чтобы поиграть. Взрослый читает стихи, зайчики скачут, затем взрослый хлопает в ладоши, дети занимают свои домики) «Прокати мяч», «Найди крышку к коробочке» (крышки разной формы), «Собери шарики одного цвета» (Дети собирают красные шарики в красную коробочку и т.д.), «Найди домик», «Куб-сортировщик».</p>	<p>зультата: заполняет колечками всю пирамидку, строит несложные постройки из кубиков и строительного материала. На третьем году жизни ребенок должен овладеть орудийными действиями, научиться пользоваться в игре предметами-заместителями.</p>
От 3 до 5 лет	<p>Познакомьте ребенка с цветами спектра. Продолжайте развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закрепите умение сравнивать предметы по форме, величине, цвету, весу, строению, выделять характерные детали. Старайтесь сформировать представление об основных свойствах предмета: цвет, величина, форма, вес. Развивайте умение выделять признаки предмета, находить сходство предметов по признакам. Помогите сформировать обследовательские действия.</p>	<p>Поиграйте с ребенком в игры: «Чудесный мешочек», «Найди такой же.» (по качеству, свойствам, цветовой гамме) «Узнай по звуку» (за ширмой: льется водичка, звенит погремушка, шуршит бумага и т.д.) Игра-исследование: возможно использование весов, а также путем обследования предметов, игры на силу звука.</p>	<p>Ребенок должен знать цвета спектра, сравнивать предметы по форме, величине, цвету. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны ориентироваться в пространстве комнаты. К 5-ти годам ребенок оказывается способным называть форму, на которую похож тот или иной предмет, упорядочить группы</p>

			предметов по одному из признаков (величине, цвету), вычленять простые фигуры в составе сложных и составлять из простых фигур более сложные.
От 5 до 7 лет	Формируйте у ребенка представления о сенсорных эталонах. Развивайте умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине. Научите детей устанавливать причинно-следственные связи.	Используйте следующие игры: «Найди клад» (по заданию взрослого дети находят предметы разной формы, цвета, размера, свойства), «Достань названный предмет» (классификация по свойству, например, по форме).	Дети старшего дошкольного возраста называют не только цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, легко выстраивают по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
От 1 года до 3 лет	Научите ребенка различать количество предметов (один-много), различать предметы по величине (большой-маленький), по форме. Учить ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).	Рекомендуемые игры: «Достань из мешочка» (определение величины предмета), использование картинок, игры с пальчиками, выкладывание картинок на листе бумаги по заданию взрослого. Малоподвижная игра: «Покажи, что назову» (По заданию взрослого ребенок должен показать части тела).	К трем годам ребенок должен различать количество предметов «один-много», форму «круглый-квадратный», величину «большой-маленький».
От 3 до 5 лет	Научите ребенка различать группы предметов: один-много. Развивайте умение видеть общий признак, группы предметов (все мячи-круглые, красные, большие). Учите пользоваться приемами наложения, приложения. Считайте с ребенком до 10. При пересчете	Поиграйте с ребенком в игры: «Найди такой же..», «Продолжи счет», использование считалок, игры с природным материалом на прогулке, «Куда пойдешь – то найдешь» (игра на ориентацию в пространстве), под-	К концу пятого года дети должны уметь считать до 5, называть числительные по порядку, соотносить числительное с количеством предметов, сравнивать две группы предметов.

	предметов согласовывайте существительное с числительным в падеже (2 гриба, 2 елочки). Учите отсчитывать предметы из большого количества по названному числу, считать на слух и по осязанию. Развивайте умение определять величину контрастных предметов: длинный – короткий (равные), широкий-узкий, высокий-низкий. Учите выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд в возрастающем и убывающем порядке. Познакомьте с формой предметов (треугольник, квадрат, прямоугольник, куб, шар). Учите различать правую и левую руку. Развивайте умение двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево), обозначать словами положение предметов (стул сзади, окно впереди). Расширяйте представления ребенка о частях суток. Объясните значение слов: вчера, сегодня, завтра.	вижная игра «Самолеты», «Медведь и пчелы», «Игра с палочками», «Куда спряталась мышка?», «День и ночь», «Разноцветные фонарики», «Когда это бывает?», выкладывание из счетных палочек, «Чего не стало?» «Скажи наоборот» (например, широкий – узкий), использование иллюстраций, аппликация, наблюдение в природе: нахождение в окружающей действительности заданных предметов по определенному признаку.	Дети умеют отсчитывать предметы из большого количества, уметь сравнивать группы предметов (больше-меньше), уравнивать неравные группы. В среднем дошкольном возрасте ребенок имеет представление о круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе, прямоугольнике, сравнивает два предмета по одному из признаков (длина, ширина, величина, высота, толщина), умеет ориентироваться в пространстве и времени.
От 5 до 7 лет	Закрепляйте с ребенком счет до 10. Познакомьте со счетом до 20. Формируйте умение считать на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу. Познакомьте ребенка с цифрами от 0 до 9. Научите сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, считать в прямом и обратном порядке. Покажите ребенку монеты достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей. Решайте с ним простые	Экскурсии в социально-значимые объекты, чтение худ. литературы, подвижные игры на воздухе, трудовая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые, конструирование, изодетельность.	К семи годам дети должны уметь считать до 10 в прямом и обратном порядке, называть предыдущее или последующее число к названному, определять пропущенное число. В старшем дошкольном возрасте дети свободно владеют умением делить предмет на несколько равных

	задачи, пользуясь знаками +, -, =. Учите сравнивать два предмета с помощью условной мерки. Познакомьте с объемом жидких, сыпучих веществ, с весами. Делите вместе с ребенком предметы на несколько равных частей, установите отношение «часть-целое». Закрепите знания известных геометрических фигур. Научите моделировать геометрические фигуры. Помогите ребенку овладеть ориентировкой в пространстве, на листе бумаги, описывать расположение предмета в пространстве и на плоскости. Проговаривайте вместе дни недели, месяцы, времена года. Расскажите о том, что утро, день, вечер и ночь составляют сутки.		частей, устанавливать соотношение частей и целого, размера частей.
<b>Развитие познавательной, исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>			
От 0 до 1 года	Формируйте у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, можно поставить один кубик на другой и пр. Развивайте мелкую моторику рук.	Настольные игры с использованием сюжетных игрушек, игры-каталки, «Домик с секретами» (на развитие моторики, познания и др. психологических процессов).	Годовалый малыш понимает, какие игрушки можно катать с горки, а какие – нет. Правильно вкладывает игрушки-вкладыши в соответствующие отверстия.
От 1 года до 3 лет	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом познайте детей с деталями: кубик, кирпичик, пластина, призма, цилиндр. Учите сооружать элементарные постройки по образцу, использовать для обыгрывания построек сюжетные игрушки: машинки, кукол,	Сюжетно-ролевые игры, настольные игры, напольные игры. Использование сюжетных игрушек. Игры с песком, водой, камешками.	К трем годам дети умеют строить по образцу элементарные конструкции, соотносят сюжетные игрушки с постройками по размеру (маленький домик – для маленькой собачки, большой – для

	матрешек. Познакомьте ребенка с простейшими пластмассовыми конструкторами. Стимулируйте и поддерживайте желание самостоятельно строить.		большой).
От 3 до 5 лет	Закрепляйте умение называть строительные детали. Помогите ребенку совершенствовать конструктивные умения. Вызывайте чувство радости при удавшейся постройке. Предлагайте сооружать постройки как из крупного, так и из мелкого материала. Обучайте приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (флажки, поздравительные открытки). Приобщайте детей к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления частей клей и пластилин. Стимулируйте исследовательский интерес к проведению простейших наблюдений. Включайте в игровое обучение простейшие опыты с водой, песком, бумагой и т.д.	Экспериментирование: песок – сухой (сыпучий), влажный (пластичный), в продуктивной деятельности – строительство замка, например. Чтение, загадки, картинки, подвижные игры. Опыты с различным природным материалом.	Дети среднего дошкольного возраста сооружают постройки не только по образцу, показанному взрослым, но и умеют строить по собственному замыслу. Ребенок может самостоятельно выделять основные части постройки, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей друг относительно друга.
От 5 до 7 лет	Знакомьте детей с новыми деталями: конус, брус, цилиндр. Закрепляйте умение строить по рисунку, подбирая необходимый строительный материал. Предлагайте ребенку разнообразные пластмассовые конструкторы. Развивайте мелкую моторику. Найдите разбирать конструкции при помощи скоб и киянок.	Усложнение форм работы за счет проектной деятельности.	Дети старшего дошкольного возраста умеют соотносить созданные постройки с реальными постройками в окружающей жизни, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>			
От 0 до 1 года	Вызывайте интерес малыша к окружающему – предметам, игрушкам, действиям с ними. Демонстрируйте ребенку свое доброе отношение к другим детям, взрослым, ко всему живому. Учите малыша реагировать на слова «можно-нельзя».	Использование картинок, игры на интонацию, эмоции.	Малыши ярко проявляют свое разное отношение к людям и предметам, реагируют на интонацию, обращение к ним по имени.
От 1 года до 3 лет	Проговаривайте названия предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Учите классифицировать их по группам. Называйте ребенку цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань). Знакомьте с городскими объектами: дом, улица, магазин, поликлиника, банк, почта, парикмахерская, а также с профессиями: доктор, продавец, милиционер.	Организация экскурсий, различные виды игр.	В младшем дошкольном возрасте дети умеют называть предметы ближайшего окружения, знают основные цвета, называют имена близких людей. К трем годам ребенок должен различать по внешнему виду животных, овощи, фрукты и т.д.
От 3 до 5 лет	Помогите ребенку расширить знания об общественном транспорте. Рассказывайте о правилах поведения в общественных местах. Познакомьте детей с домашними животными, с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), с некоторыми насекомыми (бабочка, муравей, жук, божья коровка и пр.). Расскажите об овощах, фруктах, ягодах, о грибах. Покажите иллюстрации с изображением деревьев (ель, сосна, береза, клен, рябина). Рассказывайте детям о свойствах песка, глины и камня. Проведите вме-	Прослушивание аудиокассет (голоса птиц, звуки моря, звуки явлений природы), просмотр видеофильмов, наблюдение в природе, экскурсии (например, в зоопарк, цирк, пекарню и т.д.). Исследовательско-экспериментальная работа с водой, глиной, песком, камнями. Изучение энциклопедической литературы.	Дети среднего дошкольного возраста должны называть знакомые предметы, знать их назначение, уметь сравнивать и группировать предметы по признаку, рассказывать о материалах, из которых предметы сделаны. В этом возрасте ребенок уже может узнавать объект на картинке, называть его, выделять основные черты, включать его в одну из групп

	сте с ними наблюдения за птицами и изменениями в природе во время прогулок. Воспитывайте желание заботиться о растениях и животных.		предметов и объяснять свой выбор.
От 5 до 7 лет	Рассказывайте детям о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих уют дома (бра, ковер, картины), что любая вещь создана руками людей. Расширяйте представления детей о профессиях. Воспитывайте уважение к труду сельских жителей (земледельцы, механизаторы, лесничие). Ознакомьте ребенка с элементарными понятиями об истории человечества. Вводите в обиход такие слова как «лес», «луг», «сад». Закрепляйте умение ухаживать за растениями. Расскажите о различных способах размножения в растительном мире. Расширяйте представление о домашних и диких животных, птицах. Опытным путем формируйте представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдайте вместе за такими явлениями как иней, град, туман, дождь. Расскажите о значении солнца, воды и воздуха в жизни человека, животных и растений.	Изучение карт разного назначения (географическая, звездного неба). Репродукции картин художников, проектная деятельность (Древо семьи, например), посещение театра, музеев, выставок. Опыты усложненные с различными веществами.	К семи годам ребенок должен иметь первичные представления о школе, знать имена и профессии ближайших родственников, иметь представление о семейном родстве. Дети старшего дошкольного возраста хорошо знают времена года и их основные признаки. Ребенок может называть комнатные растения, знает названия птиц и деревьев.

## Образовательная область «Коммуникация».

Возраст	Основные задачи и содержание	Формы организации	Показатели
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
От 0 до 1 года	Стимулировать общение ребенка с ближайшим окружением – мамой, папой, бабушкой, братом, сестрой.	Рекомендуется использование такие игр как: «Кто как кричит», «Гули-голубочки», «Сорока-белобока», «Покажи игрушку», «Коза рогатая», «Часы», Рассмотрение книжек, звукоподражание.	Потребность в общении ярко выражена (призывает взрослого голосом, хныканьем, протягивает руки). В общении ребенок использует такие средства как улыбка, смех, крик, плач. При просьбе каких-либо предметов использует указательные жесты.
От 1 года до 3 лет	Стимулируйте вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками. Учите детей здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить. Развивайте желание слушать взрослого и выполнять его просьбу. Поддерживайте проявление первых самостоятельных желаний (хочу, не хочу). Учите выполнять действия с предметами по словесному указанию взрослого, обращаться к взрослому с просьбой о помощи.	Использование простейших загадок, чтение сказок по возрасту, рассмотрение иллюстраций. Игры: «Узнай по голосу», «Где мои детки», «Кто где живет», «Кто как кричит», сюжетно-ролевая игра «Семья», «Магазин»	В этом возрасте детям свойственно самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка, подражание его действиям. К концу третьего года жизни речь становится полноценным средством общения со взрослыми и другими детьми.
От 3 до 5 лет	Воспитывайте у ребенка умение слышать речь взрослого, реагировать на обращение действиями, реагировать на просьбы и требования взрослых (убрать игрушки, помочь брату, сестре), осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослых и свер-	«Загадай загадку», театрализованные игры, словесно-дидактические игры, экскурсии, игры-драматизации, сочинение сказок с помощью взрослого, рассказы по картинкам, по игрушкам,	Дети среднего дошкольного возраста делятся своими впечатлениями со взрослыми, задают вопросы по теме услышанного рассказа, выражают свою точку зрения, обсуждают со свер-

	стников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику, желать доброго утра после пробуждения всем членам семьи, говорить «спасибо» после приема пищи, выражать благодарность за оказанную помощь. Посредством общения со взрослыми и детьми узнавать новую информацию, выражать просьбу, разрешать конфликты, испытывать потребность в сотрудничестве с детьми во всех видах деятельности.	сюжетно-ролевые игры.	стниками различные ситуации.
От 5 до 7 лет	Прививайте детям интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, потребность разговаривать о них со взрослыми и детьми. Учите ребенка использовать в общении правила речевого этикета, оценивать свое поведение, поведение окружающих людей с позиции нравственных норм.	Проектная деятельность, игра «Докажи, что...», народные игры.	Дети старшего дошкольного возраста умеют строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности, улаживают спорные вопросы с помощью речи. В этом возрасте у ребенка появляется своя точка зрения и желание ее отстаивать. Дети знают правила речевого этикета и применяют их в общении со сверстниками и взрослыми людьми.
<b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b>			
От 0 до 1 года	Способствуйте появлению гуканья и гуления, различия интонации взрослого. Развивайте понимание речи взрослого, вызывать подражание звукам и звукосочетаниям, словам. Помогайте осознанию ребенком связи «слово-предмет». Продолжайте развивать активную	«Кто как кричит», «Гули-голубочки», «Сорока-белобока», «Покажи игрушку», «Коза рогатая», «Часы», Рассмотрение книжек, звукоподражание.	Ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя.

	речь. Приучайте детей слушать потешки, пестушки.		
От 1 года до 3 лет	Поддерживайте стремление ребенка активно включаться в общение со взрослым. Уп-ражняйте его в правильном произношении гласных и простых согласных. Учите узнавать персонажи по звукоподражанию. Помогите ребенку расширить запас понимаемых слов, приобрете-ние умение по слову взросло-го находить и показывать предметы в естественных условиях. Продолжайте рас-ширять словарный запас существительными, глагола-ми, прилагательными, наре-чиями, местоимениями, предлогами. Научите ребен-ка употреблять вопроситель-ные слова. Развивайте уме-ние слушать и пересказывать сказки, договаривая и подго-варивая за взрослым. Фор-мируйте у ребенка фразовую речь, умение строить фразы из 2-3 слов.	Использование про-стейших загадок, чтение сказок по возрасту, рассмат-ривание иллюстра-ций. Игры: «Узнай по голосу», «Где мои детки», «Кто где живет», «Кто как кричит», сю-жетно-ролевая игра «Семья», «Магазин»	К концу третьего года жизни ребенок согласовывает су-ществительные и местоимения с гла-голами, употребляет глаголы в раз-личных временах, изменяет их по лицам, использует в речи вопроситель-ные слова, умеет строить фразы из 2-4 слов.
От 3 до 5 лет	Пополняйте словарь детей обобщающими понятиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко-низко, далеко-близко), антонимами (доб-рый-злой, хороший-плохой). Поощряйте многочисленные детские вопросы. Учите по-нимать и соотносить с иг-рушками и картинками на-звания животных и их дете-ньшей в единственном и множественном числе (утка-утки, утенок-утята). Побуж-дайте детей к употреблению сложносочиненных и слож-ноподчиненных предложе-	«Загадай загадку», театрализованные игры, словесно-дидактические иг-ры, экскурсии, иг-ры-драматизации, сочинение сказок с помощью взрослого, рассказы по карти-нам, по игрушкам, сюжетно-ролевые игры.	В среднем возрасте у детей хорошо развита диалогиче-ская речь. Ребенок может свободно поддержать разго-вор во время рас-сматривания пред-метов, картинок, иллюстраций. К пяти годам дети умеют превращать простые предложе-ния в более слож-ные, добавляя при-лагательные и на-речия.

	ний. Учите поддерживать беседу, задавать вопросы, внимательно слушать партнера.		
От 5 до 7 лет	Стимулируйте у детей обогащение словаря, использование в речи синонимов, антонимов. Развивайте фонематический слух, интонационную выразительность речи. Учите определять место звука в слове. Способствуйте умению правильно согласовывать слова в предложении, образовывать слова, составлять по образцу простые и сложные предложения, а также умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивайте у ребенка монологическую речь (составление рассказа по картинкам, пересказ сказки). Продолжайте работать над дикцией ребенка. Развивайте умение составлять короткие сказки на заданную тему. Вводите понятия о предложении. Познакомьте детей с делением на слоги.	Проектная деятельность, игра «Докажи, что...», народные игры.	У детей старшего дошкольного возраста речь является основным средством общения. В этом возрасте дети должны составлять творческого рассказа по предложенной теме, уметь поддерживать беседу, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Возраст	Основные задачи и содержание	Формы организации	Показатели
От 0 до 1 года	Поощряйте попытки детей показать что-то в книге. Вызывайте эмоциональный отклик у детей на рассказывание потешек, пестушек.	Знакомство с книгой, с картинками. Чтение сказок, потешек, пестушек.	У детей формируется положительный эмоциональный отклик на чтение малых форм народного творчества.
От 1 года до	Приучайте слушать и понимать короткие потешки, сказ-	Чтение художественной	Дети младшего возраста договаривают

3 лет	ки, стихи. Сопровождайте чтение показом картинок, игрушек, игровыми действиями персонажей настольного театра. Предоставляйте детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений.	литературы в соответствии с возрастом. Народное творчество.	окончания фраз в хорошо известных им сказках. Знают наизусть короткие стихотворения.
От 3 до 5 лет	Развивайте способность слушать литературные произведения различных жанров; объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Воспитывайте у детей умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки сказок. Формируйте интерес к книге, а также понимание того, что из книг можно узнать много интересного.	Чтение художественной литературы в соответствии с возрастом. Народное творчество.	В среднем дошкольном возрасте у детей появляются любимые произведения, герои. Ребенок может представить себя на месте персонажа, рассказать о его чертах.
От 5 до 7 лет	Продолжайте развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Помогайте чувствовать красоту и выразительность языка. Развивайте у детей чувство юмора. Обращайте их внимание на оформление книг. Знакомьте с художниками-иллюстраторами. Объясняйте основные различия между литературными жанрами: сказка, рассказ, стихотворение. Развивайте художественно-речевые исполнительные навыки у детей при чтении стихотворений, в драматизациях.	Чтение художественной и познавательной литературы в соответствии с возрастом. Народное творчество.	Ребенок умеет мимикой передавать отношение к содержанию произведения. Формируется отношение к тому или иному произведению. К семи годам развивается умение выразительно читать наизусть стихотворения.

#### 4.4. Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения детей в различные образовательные области: «Музыка», «Художественное творчество». Оно направлено на приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

##### Образовательная область «Музыка»

**Цель:** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Возраст		Основные задачи и содержание	Формы и организация	Знание, умения, навыки
0-1 года	до 3 мес.	<p><i><b>Музыкальное воспитание</b></i></p> <p>Вызывайте слуховое сосредоточение у ребенка, побуждайте находить источник звука.</p> <p>Формируйте умение вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него.</p>	Звучание погремушки, колокольчика, шумовой коробочки, голос поющего взрослого. Улыбка, гуление.	Реагирует на пение взрослых, звучание музыкальных инструментов.
	3-6 мес.	<p>Способствуйте развитию музыкального восприятия, формированию навыка сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.</p> <p>Вызывайте эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии.</p> <p>Вызывайте радостное оживление при звучании плясовой мелодии.</p> <p>Формируйте умение с помощью взрослого приподнимать и опускать</p>	<p>(Петрова В.А. Музыка-малышам. - М. Мозайка-Синтез, 2001.)</p> <p>Звенеть погремушкой, колокольчиком, ударять в барабан.</p> <p>Движения рук и ног,</p>	<p>Внимание более устойчиво.</p> <p>Охотно слушают пение взрослого и музыку.</p> <p>Движения становятся энергичными.</p> <p>Умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки,</p>

		руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан	произнесение отдельных звуков	приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан
	6-10 мес.	Приобщайте к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствуйте эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах. Формируйте положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Стимулируйте пропевание звуков и подпевание слогов. Способствуйте проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Формируйте умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.	Звучание народной и классической музыки.  Звучание металлофона, флейты, детского пианино и др.  Звучание народной и классической музыки	Подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая)
	от 10-12 мес.	Способствуйте возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формируйте эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Побуждайте интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждайте детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать.	контрастного характера.	Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.
от 1-3 лет	от 1г. - 1г.6 м.	<b>Музыкальное воспитание</b> Приобщайте к веселой и спокойной музыке, способствуйте формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкаль-	Песни сопровождаются музыкально-двигатель-	Слушают музыку в свободной позе без организованного усаживания. Воспроизводят

от 3-5 лет		<p>ных инструментов.</p> <p>Помогайте понять содержание понравившейся песенки, под певать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p> <p>Приучайте ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения.</p> <p>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>ным показом. (Петрова В.А. Музыка - малышам. - М. Мозайка-Синтез, 2001.)</p>	<p>звукоподражание во время музыкально-двигательных показов.</p> <p>Выполняют движения в знакомых упражнениях, играх, плясках.</p>
	от 1г.6 м.- 2лет	<p>Начинайте развивать у детей музыкальную память.</p> <p>Вызывайте радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Помогайте различать тембровое звучание музыкальных инструментов, показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении стимулируйте самостоятельную активность детей.</p> <p>Продолжайте совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p> <p>Развивайте умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения.</p> <p>Помогайте чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями</p>	<p>Слушают знакомые песни и мелодии.</p> <p>Звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных песенок.</p> <p>Танцевальные движения.</p>	<p>Умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов.</p> <p>Ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения.</p> <p>Передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p>Различать тембровое звучание музыкальных инструментов, показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>
	от 2л.- 3л.	<p><b>Слушание</b></p> <p>Учите детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на со-</p>	<p>Слушают знакомые песни и мелодии.Высокое и низкое</p>	<p>Узнают знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).</p> <p>Вместе с воспита-</p>

	<p>держание. Учите различать звуки по высоте.</p> <p><b>Пение</b> Вызывайте активность детей при подпевании и пении. Развивайте умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучайте к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Развивайте эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжайте формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учите детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствуйте умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Способствуйте проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p><b>Музыкальное воспитание</b> <b>Слушание</b> Приобщайте детей к народной и классической музыке. Познакомьте с тремя музыкальными</p>	<p>звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона Подпевать в песне музыкальные фразы.</p> <p>Танцевальные движения (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т. д.).</p> <p>Слушать классическую и народную музыку, музыкальный молоточек, шарманку, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>телем подпевать в песне музыкальные фразы. Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называть погремушки, бубен</p> <p>Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).</p>
--	---	---	---

	<p>жанрами: песней, танцем, маршем. Формируйте эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Приучайте слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивайте способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствуйте умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p>Формируйте умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>Развивайте способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Учите выразительному пению. Способствуйте развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) – ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Развивайте желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Форми-</p>	<p>Танцевальные движения: прямой га-лоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</p> <p>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p>
--	---	---	---

	<p>руйте навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Формируйте у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Формируйте умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжайте совершенствовать навыки основных движений, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Развивайте умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшайте качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивайте умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствуйте развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Формируйте умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,</p>		<p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>Различает и называет музыкальные инструменты.</p> <p>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
--	--	--	---

		<p>выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>Стимулируйте самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формируйте навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Формируйте умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне, дудочке, колокольчиках, бубне, погремушках, барабанах. Формируйте умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>		
От 5-7 лет		<p><i><b>Музыкальное воспитание</b></i></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Продолжайте развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закрепляйте знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащайте музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке</p> <p>Формируйте навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивайте умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формируйте умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивайте способ-</p>	<p>Слушает марши, танцы, песни и т.д.</p> <p>Поет в сопровождении музыкального инструмента и без него.</p>	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов. Различать высокие и низкие звуки. Различает части музыкального произведения.</p>

	<p>ность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p> <p><b>Пение</b> Формируйте навыки выразительно-го пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в <i>пределах ре – си</i> первой октавы). Развивайте умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждайте петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивайте навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество</b> Формируйте умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Учите сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Продолжайте формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формируйте умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Ритмические движения и танцы.</p> <p>Танцевально-игровые упражнения. Игра на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, дудочке, колокольчиках, бубне,</p>	<p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента и без него.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения.</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает образные движения в играх и хорово-</p>
--	---	---	---

	<p>Продолжайте совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>Способствуйте развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Развивайте умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Учите детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивайте творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>		<p>дах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах простейшие песни и мелодии.</p>
--	---	--	--

## Образовательная область «Художественное творчество»

**Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении** через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Возраст	Основные задачи и содержание	Формы и организация	Знание, умения, навыки
От 1-3 лет	<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Предлагайте детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).</p> <p>Совершенствуйте умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добивайтесь свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формируйте умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучайте осушать промывную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закрепляйте названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращайте внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщайте детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Развивайте умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев лис-</p>	<p>Рисовать карандашами, фломастерами, красками.</p> <p>Лепить из глины, пластилина, пластической массы.</p> <p>Резать, наклеивать, составлять узоры из расти-</p>	<p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками</p> <p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Различает и подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p>

	<p>точки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Развивайте желание использовать в рисовании, аппликации разнообразие цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закрепляйте умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Формируйте умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки – концом ворса кисти.</p> <p>Формируйте умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Формируйте умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивайте умение располагать изображения по всему листу</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Формируйте интерес к лепке. Закрепляйте представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивайте умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять</p>	<p>тельных форм и геометрических фигур</p>	<p>Умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Создает изображения предметов из готовых фигур.</p>
--	--	--	--

	<p>концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Закрепляйте умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Побуждайте детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Предлагайте детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагайте объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывайте радость от восприятия результата своей и общей работы.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Приобщайте детей к искусству аппликации, формируйте интерес к этому виду деятельности. Учите предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Формируйте навыки аккуратной работы. Вызывайте у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Развивайте умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закрепляйте знание формы предметов и их цвета. Развивайте чувство ритма</p>	<p>Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>
--	--	---

от 3-5 лет	<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Помогайте детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия. Направляйте внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжайте закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формируйте представление о том, как можно получить эти цвета. Развивайте умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Закрепляйте умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Формируйте умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки – концом ворса кисти. Закрепляйте умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Формируйте умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формируйте умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла,</p>	<p>Рисовать карандашами, фломастерами, красками, мелками</p> <p>Лепить из глины, пластилина, пластической массы</p> <p>Резать, наклеивать, составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>	<p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками, мелками.</p> <p>Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымков-</p>
------------------	---	--	--

	<p>зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Формируйте умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Используйте дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомьте с городецкими изделиями. Развивайте умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка</b> Развивайте интерес детей к лепке; совершенствуйте умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляйте приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формируйте умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Упражняйте в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомьте с приемами использования стеки. Поощряйте стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляйте приемы аккуратной лепки.</p>	<p>ской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p>
--	--	---

	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Развивайте интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формируйте умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучайте вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивайте умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерев: кустик и др.).</p> <p>Упражняйте в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</p> <p>Продолжайте расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формируйте умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.).</p> <p>Закрепляйте навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощряйте проявления активности и творчества.</p> <p>Формируйте желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.</p>		<p>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p>
от 5-7 лет	<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>Продолжайте совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, пер-</p>	Рисовать карандашами, фломастерами,	Создавать индивидуальные и коллективные

	<p>сонажей сказок, литературных произведений. Обращайте внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Совершенствуйте умение изображать предметы по памяти и с натуры.</p> <p>Закрепляйте умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.); передавать движения фигур.</p> <p>Способствуйте овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляйте способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывайте навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закрепляйте умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и</p>	<p>красками, мелками, гуашью, акварелью, сухой и жирной пастелью, сангином.</p> <p>Рассматривать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).</p>	<p>рисунки.</p> <p>Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).</p> <p>Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p>
--	---	--	---

	<p>легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Совершенствуйте умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Познакомьте с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учите смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учите передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <p>Подводите детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивайте композиционные умения, учить располагать изображения на полосе, внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращайте внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивайте умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (расту-</p>	<p>Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек и расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>
--	---	--

Лепить из глины, пластилина, пластической массы.

	<p>щие перед домом деревья частично его загораживают и т.п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <p>Продолжайте знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем к элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжайте знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомьте с росписью Полхов-Майдана. Включайте городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогайте осваивать специфику этих видов росписи. Знакомьте с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Предлагайте детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Вызывайте желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности учите использовать декоративные ткани. Предоставляйте детям бумагу в форме одежды! и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, поло-</p>		<p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p>
		<p>Лепить из глины, пластилина, пластической массы</p>	
		<p>Резать, наклеивать, составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур</p>	

	тенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <b>Лепка</b> Продолжайте знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивайте умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляйте умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закрепляйте умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формируйте умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивайте творчество, инициативу. Продолжайте формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжайте формировать технические умения и навыки	Выполняет декоративные композиции способами напласта и рельефа.
		Изображает предметы и создает сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Использует бумагу разной фактуры.

	<p>работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).</p> <p>Закрепляйте навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закрепляйте привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b></p> <p>Знакомьте детей с особенностями декоративной лепки. Формируйте интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Закрепляйте умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формируйте умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учите расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учите сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закрепляйте умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Формируйте умение вырезать одинаковые фигуры или их детали</p>		
--	--	--	--

	<p>из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомьте с приемом обрывания.</p> <p>Побуждайте создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формируйте аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>		
--	---	--	--

### **Рекомендуемая литература:**

#### *Образовательная область «Музыка»*

- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### *Образовательная область «Художественное творчество»* *Методические пособия*

- Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2–7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007–2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008–2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. – М., 2005.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: Сфера, 2005.

### *Рабочие тетради*

- Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Городецкая роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Простые узоры и орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Узоры Северной Двины. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.
- Сказочная Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Смешные игрушки из пластмассы. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

## Эмоциональные игры с ребенком от 6 месяцев до 2 лет

Подготовил:

педагог-психолог

Колодицкая Инна Владимировна

Эмоциональное общение с малышом – одно из самых важных условий его развития. Взгляд в глаза, улыбка, ласковая интонация голоса, выразительные движения, повторяющиеся не один раз, нежные прикосновения – так взрослый выражает свою любовь к ребенку. Наличие контакта между ребенком и взрослым становится условием появления у малыша способности подражать взрослому.

В эмоциональных играх с взрослым создается основа для развития всех сторон деятельности и психики ребенка раннего возраста. Развиваются движения (мелкая и общая моторика), восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), первые представления о себе.

Самой большой и искренней эмоциональностью наделены произведения русского народного фольклора, а именно – потешки. Их можно использовать при общении с малышом в течение всего дня (при умывании, просыпании, если малыш упрямится или капризничает и т.д.).

\*\*\*

### ***Потешка «Водичка».***

Водичка, водичка! *(ладошки перед собой)*

Умой мое личико, *(умываемся)*

Чтобы глазки блестели, *(дотрагиваемся до глаз)*

Чтобы щечки краснели, *(трем щеки)*

Чтоб смеялся роток, *(дотрагиваемся до рта)*

Чтоб кусался зубок! *(показываем на зубки)*

\*\*\*

Рука взрослого поглаживает запястье ребенка и приговаривает:  
Знай, малыш, знай наперёд:  
Здесь водичка – холодненька,  
Здесь – тепленька, *(поглаживает сгиб локтя)*  
Здесь – горяченька, *(поглаживает плечо)*  
А здесь – кипятик, кипятик! *(щекочет малыша, он смеется)*

\*\*\*

### ***Потешка «Сорока-сорока».***

Взрослый водит указательным пальчиком по ладошке ребенка и говорит:  
Сорока–сорока,  
Где была? Далёка!  
Кашу варила, деток кормила:  
Этому дала – он воду носил, *(загибает по очереди – мизинчик)*  
Этому дала – он дрова рубил, *(безымянный)*  
Этому дала – он печку топил, *(средний)*  
Этому дала – он кашу варил. *(указательный)*  
А этому не дала – он воду не носил, *(качает большой палец)*  
Дрова не рубил, печку не топил,  
Кашу не варил.

\*\*\*

### ***Потешка «Ехали, ехали».***

Взрослый сажает ребёнка к себе на колени лицом вперед. Покачивая ногами, осторожными движениями подбрасывает ребенка вверх, словно он едет по кочке, и приговаривает:  
Ехали мы, ехали по крутой дорожке,  
По кочкам, *(3 раза)*  
По ухабам. *(2 раза)*  
Вдруг в ямку – бух! *(раздвигает колени и, придерживая малыша, сбрасывает его вниз)*  
Раздавили сорок мух.

\*\*\*

Потягушеньки, порастушеньки, *(руки вверх, в стороны)*  
Поперёк толстушеньки, *(ручки скрестить и развести)*  
А в ручки хватушеньки, *(сжимаем и разжимаем кулачок)*  
А в ножки – ходюшеньки, *(ножками топаем)*  
А в роток – говорок, *(указательный палец к губам)*  
А в головку – разумок. *(руки на голову)*

\*\*\*

### ***Потешка «Здравствуйте».***

Руками показываем называемые части тела:

Здравствуйте, глазки!  
Здравствуйте, ушки!  
Здравствуйте, носик!  
Здравствуйте, ротик!  
Здравствуйте, ручки!  
Здравствуйте, ножки!  
Глазки смотрят, ушки слушают,  
Ручки хлопают, ножки топают.  
Мы проснулись *(3 раза)* *(подкинуть малыша)*  
Маме с папой улыбнулись!

## Игры на развитие речи малышей.

Подготовил:  
учитель-логопед  
Мальцева И. В  
ДОУ № 1777.

Речевое развитие ребенка начинается с самых первых минут его жизни. С момента первого крика и до первого слова идет интенсивное развитие головного мозга, слуха, органов речи.

На первом году жизни малыша выделяются три основных этапа развития речи ребенка:

✓ на втором – третьем месяце жизни у новорожденного появляется гуление (неосознанное произнесение гласных звуков и согласных: а-а-а..., га-а-а..., гу-у-у...).

✓ в 3-4 месяца – он начинает лепетать, то есть несвязная, неясная речь.

✓ к году – уже появляются первые слова (у всех детей они появляются по-разному: у одних в 8–9 месяцев, у других в год и позже). Активный словарь (то есть слова, которые говорит ребенок) годовалого малыша составляет у всех разное количество – от 2–3 до 15–20 слов. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Период младенчества (от рождения и примерно до 1–1,5 лет) считается подготовительным, т.к. он играет особенно важную роль в становлении и развитии речи ребенка. На этом этапе у малыша:

1. развивается внимание к речи окружающих его близких и ее понимание;
2. появляется потребность в речевом общении;
3. развивается слуховая память (на слова);
4. формируется фонематический слух (различение речевых звуков);

5. развиваются и совершенствуются голосовые и артикуляторные возможности ребенка (то есть развитие подвижности артикуляционного аппарата).

Более продуктивно речь малыша в этом возрасте развивается через организацию родителями игрового взаимодействия с ним, через решение разнообразных проблемных ситуаций

Мы предлагаем Вам несколько таких игр-упражнений, которые вы можете использовать при общении с малышом.

### ***Игра «Найди игрушку»***

Предложите ребенку найти игрушку в пространстве комнаты. Активизируйте внимание малыша с помощью небольшого стихотворного текста:

Где же кукла наша?  
Найдем мы куклу Машу!  
Катя к кукле подойдет,  
Катя куколку найдет.

В качестве искомого предмета может выступать любимая игрушка малыша или окружающие его предметы (шапка, соска, погремушка и т.д.).

### ***Игра «В гости пришла кукла»***

Играя с малышом, скажите ему, что кукла (или любимая игрушка) хочет спать и нужно ее покачать, сопровождая действия звукоподражанием «а – а – а». Взрослый показывает игровые действия, проговаривая: «Кукла Оля (самолетик) хочет спать, куклу (самолетик) надо покачать», побуждает малыша сделать то же самое.

В 1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев у ребенка начинают появляться слова-предложения, заменяющие целую фразу (например: ребенок просит машину и произносит: «би-би»).

В 1 год 10 месяцев уже появляются первые фразы. Их появление зависит от активного словарного запаса, количества употребляемых слов. Количество слов к концу второго года жизни может колебаться от 100 до 300.

В этот период малыши легко произносят гласные звуки: **а, у, и, о**, некоторые твердые согласные заменяются мягкими («дя» вместо «да», «сянки» вместо «санки»).

Звуки шипящие, а также звуки: **л, рь, р** отсутствуют из-за недостаточно окрепшего артикуляционного аппарата.

На третьем году жизни возрастает потребность ребенка в общении. Его словарный запас к концу года возрастает в 3–4 раза. Артикуляционные функции (мышц языка, губ, нижней челюсти) развиваются, но произносительная сторона все еще далека от совершенства. Но у детей велика склонность к подражанию, а это является важнейшим фактором в развитии активной речи.

Поэтому, очень важно, насколько активно родители принимают участие в развитии своих малышей. Ведь недаром еще наши прабабушки рассказывали большое количество различных попевок, колыбельных, потешек, считалочек. Интуитивно давали то, что необходимо для развития ребенка, развивая физический и фонематический слух, артикуляционный аппарат, моторику и т. д.

### ***Потешка «Ладушки»***

Ладушки, ладушки! *(взрослый вместе с малышом хлопает в ладоши)*

Где были? У бабушки!

Что ели? Кашку!

Что пили? Бражку!

Поели, попили,

На головку сели *(ручки на голову)*

И шу-у... Улетели! *(ручки разводим в стороны)*

Народный фольклор выступает в роли помощника заинтересованным и внимательным родителям. Есть несколько моментов, на которые необходимо обратить внимание родителям, чтобы помочь своим малышам.

1. Необходимо развивать мелкую моторику рук (движения пальчиков), так как известно, что она положительно влияет на развитие речи ребенка. Это игрушки с липучками, кнопками,

шуршалками, мозаику из крупных деталей, речевые игры, лепка, рисование.

2. Формировать произвольный ротовой выдох. Можно использовать различного вида поддувалочки и ветряки, трубочки (для сока), духовые музыкальные инструменты (разного вида дудочки).

3. Нужно формировать произносительную сторону речи, развивать пассивный и активный словарь ребёнка.

### ***Игра «Ветерок»***

Взрослый предлагает малышу подуть на платочек, шторку, цветочек, сопровождая действия ребенка стихотворным текстом:

Очень жаркий день-денечек.  
Дунь-подунь, наш ветерочек.  
Ветерочек, ветерок,  
Дунь-подунь, наш ветерок!

### ***Игра «Загони мяч в ворота»***

Для игры вам понадобится скомканный из бумаги или ваты «мячик». Предложите ребенку поиграть в футбол, «забить» мяч в ворота: для этого необходимо ребенку и взрослому попеременно дуть на мячик, перекатывая его по столу.

### ***Игра «Положим игрушку спать»***

(игра проводится с игрушками, произносятся нараспев цепочки гласных звуков: «а-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и»).

– на звук «а» укладываем спать куклу: Кукла-куколка, бай-бай,

Спи спокойно, засыпай:

«А-а, а-а, а-а».

– на звук «у» укачиваем бычка: На кровати спит бычок,  
Он улёгся на бочок:

«У-у, у-у, у-у».

– на звук «о» укачиваем мишку: Мишка-мишенька, бай-бай,  
Спи спокойно, засыпай:

«О-о, о-о, о-о».

– на звук «и» укладываем мышку: Захотела мышка спать

И полезла под кровать:

«И-и, и-и, и-и».

### *Игра «Кисонька».*

Взрослый читает стихотворение, сопровождая его показом на игрушке (ребёнка, себе):

Заболела кисонька,

Кисонька-беляночка.

Заболела у кисоньки головушка: *(поглаживает голову)*

Ой-ой!

Заболела у кисоньки лапонька: *(поглаживает лапку, руку)*

Ой-ой!

Заболела у кисоньки ножка: *(поглаживает ногу)*

Ой-ой!

Заболела у кисоньки животик: *(поглаживает животик)*

Ой-ой! и т. п.

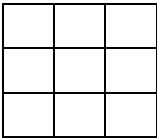
**Картотека игр-заданий в работе с детьми 5-7 лет.  
Развивающие игры для подготовки детей к школе**

Подготовил:  
Грошкова И. В.,  
Психолог ДОУ № 847

Что развиваем (цель)	Название игры	Содержание
Внимание	«Найди одинаковые предметы»	Среди нескольких игрушек или предметов предлагается отыскать два одинаковых. эта игра развивает не только способность быть внимательным. но и умение сравнивать.
	«Найди игрушку»	Взрослый описывает ребёнку какую – либо игрушку, находящуюся в комнате, ребёнок может задавать вопросы. Затем ребёнка просят найти предмет, о котором шла речь.
	«Что появилось?»	Имеются 2 одинаковые куклы. Вторая кукла имеет 5 отличий от первой. ребёнку необходимо найти отличия. Попросить дать описание 1-ой куклы, затем 2-ой. Затем найти отличия.
	«Что потерялось?»	Игрушки котят имеют 5-ть отличий. «Внимательно посмотри на котят .Что у них потерялось?»
	«Добавь слово»	1-ый ребёнок называет какую – нибудь игрушку, 2-ой повторяет это слово и добавляет какое – либо своё. 3-ий ребёнок повторяет первые 2 по порядку и называет своё и т. д.
	«Муха»	Направлена на развитие концентрации внимания. Задание выполняется в парах. Каждой паре играющих даётся по листу с расчерченным игровым полем и по одной фишке. Задание: «Посмотри на лист бумаги с расчерченными клетками. Это игровое поле. А вот эта фишка – «муха». «Муха» села на середину листа в среднюю клетку. Отсюда она может двигаться в любую сторону. Но двигаться она может только тогда, когда ей дают команды « вверх», « вниз», «влево», «вправо», отвернувшись от игрового поля. Нужно постараться продержать «муху» на поле в течении 5 минут и не дать ей улететь. Затем партнёры меняются ролями».
	«Путаница»	Ребёнку предлагаются рисунки, содержащие несколько наложенных одно на другое контурных изображе-

		ний разных предметов, животных и др. Необходимо как можно быстрее отыскивать все замаскированные изображения.
Память	Развитию памяти у детей дошкольного возраста способствуют разучивание стихов, рассказывание прослушанных сказок, стихотворений, подвижные игры со словами.	
	«Какой игрушки не хватает»	Рекомендуется <u>для развития зрительной памяти</u> детей. Поставить перед ребёнком на 1 минуту 4 – 5 игрушек, затем попросить ребёнка отвернуться и убрать одну игрушку. Задать вопрос, «Какой игрушки не хватает?» Далее игра усложняется: а) увеличить кол-во игрушек; б) ничего не убирать, а только менять игрушки местами.
	«Запомни картинки»	Рекомендуется <u>для развития зрительной памяти</u> . Ребёнку предлагают 10 картинок, на каждой из которых изображено по одному предмету. Ребёнок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребёнка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить. Эту игру можно организовать и с несколькими детьми и в парах. выигрывает тот из ребят, кто запомнил больше предметов.
	«Заметь и запомни»	Помогает развивать зрительную память и наблюдательность. Игра состоит в следующем: на столе выкладывают 7-10 различных предметов и прикрывают их. Затем, приоткрыв примерно на 10 секунд, снова закрывают и предлагают ребёнку их перечислить. Эта игра может иметь множество вариантов.
	«Прогулка в картинках»	Игра развивает <u>зрительную и слуховую память и внимание</u> ребёнка. Во время прогулки обращать внимание ребёнка на дорожные знаки, рекламные щиты, можно беседовать с ребёнком о том, зачем всё это нужно. По возвращении попросите ребёнка нарисовать те знаки, которые он запомнил.
	«Запоминаем вместе»	Для <u>развития слуховой памяти с группой</u> ребят. Один ребёнок называет какой-нибудь предмет, второй повторяет названное слово и добавляет какое – либо своё . Третий ребёнок повторяет первые 2 слова и добавляет третье. Четвёртому ребёнку придётся повторять уже 3 слова, а потом назвать своё и т. д. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, то есть будет увеличиваться объём памяти.

Мышление	«Как это можно использовать»	Ребёнку предлагается найти возможно большее число вариантов использования какого либо предмета. Например, называем слово «карандаш», а ребёнок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, балку в строительстве, градусник для куклы, скалку для раскатывания теста, удочку и т. д.
	«Говори наоборот»	а) Учим с ребёнком стихотворение Скажу я слово «высоко», а ты ответишь – («низко»), Скажу я слово «далеко», а ты ответишь – («близко»). Скажу тебе я слово «трус» ответишь ты– («храбрец»), Теперь «начало» я скажу, ну, отвечай – («конец»). б) Предложить ребёнку: « Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот, например: большой – маленький и т.п. Эта игра способствует расширению кругозора и сообразительности ребёнка. весёлый – грустный белый – чёрный быстрый – медленный трусливый – храбрый красивый – безобразный тяжёлый – лёгкий пустой – полный трудолюбивый – ленивый худой – толстый твёрдый – мягкий умный – глупый шершавый – гладкий
	«Бывает – не бывает»	Называете какую – либо ситуацию и бросаете мяч ребёнку. ребёнок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч ловить не нужно. Например, вы говорите: «Кошка варит кашу», и бросаете ребёнку мяч. Он не ловит его. Затем сам ребёнок придумывает что – нибудь и бросает мяч вам. И так далее. Папа ушёл на работу. Поезд летит по небу. Кошка хочет есть. Человек вьёт гнездо. Почтальон принёс письмо. Зайчик пошёл в школу. Яблоко солёное. Бегемот залез на дерево. И так далее.
	«Угадай»	Загадываем ребёнку загадки.
	«Найди пару»	Нарисованы носки. Ребёнку даётся задание: «Найди пару каждому носку»
	«Лабиринты»	Прохождение лабиринтов разной сложности помогают развивать у детей наглядно – образное мышление, внимание, способность к самоконтролю.

	«Картинка из спичек»	Даны 5 квадратов из спичек. Нужно снять 3 спички так, чтобы осталось 3 таких же квадрата.
	«Числовые прятки»	Развивает мышление, внимание, навыки счёта. На ровной поверхности раскладываются карточки с числами в произвольном порядке. Ребёнок должен показать все числа по порядку от 1 до 10. Один играющий отворачивается, а другой перемешивает все карточки и прячет одну из них. Первый должен как можно быстрее сказать какого числа не хватает.
	«Что это?»	Развитие мышления и речи. Оборудование: 2 стола, 16 картинок с изображением бытовых электроприборов и различных видов транспорта (для каждой команды) 2 команды. На столах лежат одинаковые комплекты картинок с изображением бытовых электроприборов и различных видов транспорта. У каждой команды по 16 картинок. Участники первой и второй команд поочерёдно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается членами другой команды, то она откладывается в сторону, в пользу отгадывающих. Выигрывает команда, набравшая большее количество карточек.
	«Расставь предметы»	Изображены различные предметы; их нужно расставить по квадратам так, чтобы в каждой строке и в каждом столбике был только один из них.  
Речь	Игры «в слова» обогащают лексический запас ребёнка, приучают быстро находить нужные слова ( «не лезть за словом в карман»), актуализируют пассивный словарь. Большинство таких игр рекомендуется проводить с ограничением времени, в течение которого выполняется задание (например, 3-5 минут). Это позволяет внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.	
	«Дополни слово»	Ведущий называет часть слова (кни...) и бросает мяч. Ребёнок должен поймать мяч и дополнить слово (...га). В роли ведущего ребёнок и взрослый могут выступать поочерёдно.

	«Составь слово»	Из предлагаемого набора букв составить как можно больше слов: а, к, с, о, и, м, т. (сок, том)
	«Противоположности»	Назвать слова, противоположные по значению: тонкий– острый– чистый– громкий– низкий– здоровый– и т.п.
	«Транспорт»	Расширение словарного запаса, развитие внимания, воспитание способности к согласованному взаимодействию. Каждому ребёнку даётся картинка с изображением транспорта. Дети встают в круг, показывают и называют имеющиеся у них картинки. Затем ведущий произносит название, какого – либо транспорта. Ребёнок, у которого находится соответствующая картинка, выбегает из круга. Ведущий бежит за ним. Чтобы не быть пойманным, игрок должен быстро назвать вид транспорта, изображённый на карточке любого игрока. После того как название произнесено, первый игрок останавливается, а из круга выбегает ребёнок, у которого находится указанная картинка. Ведущий пытается догнать его, а игрок – побыстрее назвать следующий транспорт.
	«Кто больше сочинит»	Подбирается несколько предметных картинок. Ребёнку предлагается найти рифму к названиям изображённых на них предметов. Рифмы можно подбирать и к словам, не сопровождая их показом картинок. огурец – молодец      заяц – палец очки – значки      цветок – платок Для объяснения понятия «рифма» можно привлечь отрывок из книги Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» о том как Незнайка сочинял стихи.
	«Перевернутые слова»	Ребёнку предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов. Например: МАИЗ – ЗИМА.
	«Чудесный мешочек»	На столе раскладывают несколько игрушек. Два ребёнка из группы громко произносят их названия. первый ребёнок произносит слово так, чтобы наиболее отчётливо в нём

		<p>прозвучал первый звук (машина, жжир-граф), а второй выделяет голосом последний звук каждого слова заяц, мяч, петух).</p> <p>Затем все игрушки помещают в чудесный мешочек, дети поочередно опускают руку в мешочек, ощупывают игрушку, называют её, определяют первый и последний звук в слове-названии. После того как ребёнок назвал игрушку, её достают из мешочка.</p> <p>Если название угадано, верно, то игрушку кладут на левую сторону стола. Если ребёнок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещают на правый край стола.</p> <p>В конце подсчитывается количество правильных ответов, у кого больше – тот и выиграл.</p>
	«Где твоё имя?»	<p>На прогулке воспитатель рисует с детьми несколько больших квадратов на земле и сообщает, что в них спрятались имена детей. В первом квадрате находятся те из них, которые в своём звучании имеют звук К. Детям предлагают подумать и определить, кто из них может оказаться в первом квадрате (Коля, Максим, ...). Во втором квадрате – имена, с которых слышится звук Ш (Маша, Шура,...) и т.д. За каждый правильный ответ ребёнок получает камешек. В конце игры подсчитывают у кого больше камешков – правильных ответов.</p>
	«Подбери слово»	<p>Эта игра позволяет развивать сообразительность и умение выделять отдельные звуки и определять их место в слове. Подбери слово, чтобы первый звук был Р (рак. Рома, ..);..А (арбуз, автобус) и т. д.</p> <p>Подбери слово, чтобы первый звук был К, а последний – Ш (карандаш. камыш,...)</p> <p>Придумай кличку собаке, чтобы второй звук был У , а последний К (Шустрик, Кузнечик)</p> <p>Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук У (бумага, луковица, ...</p>
	«Кто быстрее»	Быстро и чётко произносить скороговорки

Воспри- ятие	« Узнай предмет»	Игра учит сравнивать предметы между собой. предназначена для развития восприятия . Для проведения игры необходимо положить в полотняный мешочек разные мелкие предметы : пуговицы разной величины, напёрсток, катушку, кубик, шарик, конфету, ручку, ластик и др. Задание ребёнку: « Определи на ощупь, что это за вещи». Если в игре участвуют несколько детей, то надо попросить одного ребёнка описывать каждый предмет, ошупывая его, а второго (если детей несколько, то всех остальных) угадать, назвать и зарисовать вещь по предлагаемому описанию
	«Круг, треугольник, квадрат»	Направлена на развитие восприятия цвета, формы и величины предметов. ребёнку даются задания, направленные на дифференциацию признаков цвета, величины, Фомы. Предварительно готовятся карточки с изображением геометрических фигур. а)Собери все круги, отдельно положи синие круги, зелёные круги , жёлтые круги, красные круги. б) Покажи треугольники, затем выбери синие треугольники, зелёные треугольники, жёлтые треугольники, красные треугольники и т. д.
	«Зашиваем ковёр»	На красивом коврике оказались дырки. Возле коврика расположены несколько заплаток, из них надо выбрать только те, которые помогут закрыть дырки.
	«Найди такой же предмет»	Ребёнку предлагают картинки: отдельно нарисованный эталон лампы и ещё несколько рисунков ламп, среди которых ребёнок должен найти такую же, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинок даётся только 30 секунд. После этого ребёнок должен дать ответ.
	«Цвета»	Направлена на развитие у детей восприятия цвета. Ребёнку предлагается за 1 минуту назвать 5 предметов определённого цвета (синего, жёлтого, красного и т.д.) Повторять предметы не разрешается.

		В д/с воспитатель может организовать игру с группой ребят. Тот из ребят, кто за 1 мин. не сможет назвать 5 предметов нужного цвета. выходит из игры, победителю даётся право стать ведущим и предложить цвет для поиска предметов.
	«Кто наблюдательнее»	Восприятие форм предметов. Просим ребёнка за 1 мин. назвать 5 предметов определённой формы (круглые, прямоугольные...) Далее как в игре «Цвета».
	«Расскажи о животных»	Предназначена для развития структурности восприятия. В течении 5 сек. показать детям лист бумаги, на котором нарисованы: белка, кошка, рысь, утка, сова. Попросить детей назвать, что нарисовано, и рассказать об особенностях и различиях этих животных.
	«Сравни предмет»	Дошкольнику следует предлагать задания направленные на развитие восприятия величины, размера предмета. Сравнивая предметы между собой, ребёнок сможет лучше усвоить целый ряд понятий: больше, меньше; короче, длиннее; шире, уже; ниже, выше. а) На каком из рисунков находится самая маленькая ёлка? б) На какой из картинок изображена самая узкая лента? и т. п.
Мелкую моторику	Пальчиковые игры	Смысл этих игр заключается в том, что ребёнку предлагают с помощью разнообразных комбинаций пальцев рук изображать животных, людей, предметы. Вначале детей обучают различным комбинациям. Для того чтобы вызвать и поддержать интерес к игре, используют стихи и поговорки. Собака. У собаки острый носик, рот открыт конфетку просит.
	Театр теней	Эта игра очень нравится детям. Комната, в которой проводится теневая игра, затемняется. Источник света освещает экран или светлую стену на расстоянии 3-4 метров. Между экраном и источником света, на расстоянии 1,5-2 метров от экрана. проводят движения руками, от которых падает тень на освещённый экран. Теневая игра

		сопровождается короткими диалогами, сценками
	Гимнастика для пальцев	<p>Задача этих упражнений– укрепление мышц кисти, развитие координации движений пальцев рук. формирование способности управлять движением кисти по показу, представлению, словесной команде.</p> <p><u>Царапка</u>  Раз – поджать подушечки пальцев и верхней части ладони, прошипев, как рассерженная кошка : «Ш-ш-ш!»  Два – быстро выпрямить и растопырить пальцы, промяукав, как довольная киска: «Мяу!»</p> <p><u>Гонки многоножек</u>  Руки ставятся на край стола на кончики пальцев, превращая их в пятипалых зверьков. По сигналу зверьки устремляются к противоположному краю стола, передвигая пальцами – ножками. Каждая ножка должна успевать делать шаг, но прыгать нельзя. Чья многоножка добежит скорее?</p>
	«Золушка»	Насыпем в небольшое блюдо или розетку гороха и, например, гречневой крупы и попросим ребёнка помочь.
	«Соберём бусы»	Бусы из рябины, орешков, боярышника, семян тыквы. Сделайте бусы кукле, браслет медвежонку.
	«Дом из зерна»	<p>Развивает творческое воображение, образное мышление и мелкую моторику.</p> <p>Ребёнок должен из семян выложить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дом, солнце, цветы;</li> <li>– украсить полянку перед домом разными геометрическими фигурами, буквами, цифрами и т.д.</li> </ul>

## Роль игр и игрушек в подготовке детей к школе

Готовя ребёнка к школе родители должны учитывать психолого–педагогическую ценность игр и игрушек для этой цели, заботиться о том, чтобы дома было место для игры и хранения игрушек, – это поможет приучить ребёнка к бережливости и ак-

куратности. При этом им необходимо наблюдать за играми дошкольника, обращать внимание на то, кого он изображает, разнообразны ли сюжеты игр или изо дня в день повторяется одно и то же, умеет ли ребёнок придумывать новые интересные сюжеты, выполняет ли правила игры. Именно в процессе игры происходит формирование личностной готовности дошкольника к обучению. Разнообразное содержание развивающих игр (сюжетно – ролевых или дидактических) позволяет родителям в домашних условиях реализовать интеллектуальное направление ребёнка по подготовке к школе.

*«...Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий его мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой»*— эти строки написаны М.Горьким в прошлом столетии и по – прежнему актуальны.

№ п/п	Знания и умения ребёнка, которыми он должен владеть перед поступлением в школу	Тематическая направленность игр
1	Ребёнок должен знать: – своё имя, отчество, фамилию, возраст; – имена, отчества, фамилии родителей; – всех членов семьи	Настольные игры, пособия, пазлы, лото ( в том числе звуковые), викторины, наборы фотографий, карты и т.д. из различных материалов на темы: «Семья», « Моя квартира», «История города» (например, Москвы)
2	– название города, в котором он живёт; – свой домашний адрес; – основные достопримечательности родного города	Конструкторы и строительные наборы на темы: «Дом», «Деревенская избушка», «Фермер», «Храм» и др
3	Ребёнок должен быть знаком с основами безопасности жизнедеятельности	Игры на изучение основ безопасности жизнедеятельности (наборы дорожных знаков, лото, домино, конструкторы): «Улица», «Опасные ситуации», «Опасно – безопасно», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода», «Дорога», «Светофор», «Горящий дом» и др.
4	Различные виды транспорта	Домино, конструкторы, лото, наглядно – дидактические пособия, рамки – вкладыши

		по видам транспорта (автомобильный, водный, железнодорожный и др.), игрушечные машины, в т.ч. специальные (пожарная, скорой помощи, трейлер, самосвал, кран, цистерна, ракетовоз и др.)
5	Иметь представление о различных профессиях	Настольно-печатные и развивающие игры, лото, дидактические наборы, конструкторы на темы: «Профессии», «Спасатели», «Парикмахерская», «Пожарная станция», «Супермаркет», «Мини-магазин», «Мастерская» и т.д.
6	Правильно называть: – месяцы года; – последовательность времён года. Знать основные приметы, стихи, загадки и пословицы о временах года	Объёмные лото, настольно-печатные игры, дидактические наборы, лото и домино, например, «Времена года», «Многоцветный круг», «Сказочный круг», «Календарь погоды» и др.
7	Помнить названия и порядок дней недели	Лото, домино, настольно – печатные и развивающие игры, конструкторы, например, «Всё о времени», «Я учу дни недели», «Весёлый распорядок дня» и т.д.
8	Различать домашних и диких животных, обитающих в России, жарких и северных странах; знать их повадки и отличия, названия детёнышей; иметь представление о зимующих и перелётных птицах	Игрушки, изображающие животных и их детёнышей, лото, домино, настольно – печатные и развивающие игры, например, «Семья ягнёнка (жеребёнка, козлёнка, поросёнка)»; «Кто чья мама?», «Дикие (домашние) животные и их детёныши»; «Животные Севера», «Зоологическое лото», «Загадки о животных», «Земля и её обитатели», «В мире животных (Кто где живёт?)», «Живая природа», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы» и др.
9	Знать и различать овощи, фрукты, ягоды, продукты питания	Дидактические пособия, лото (в т.ч. объёмные), развивающие игры, кубики, мозаики, настольно – печатные игры, например, «Корзинка с фруктами или овощами», «Фрукты», «Овощи», «2 Лесные ягоды», «Ягоды садовые», «Где мы растём?», «Ас-корбинка и её друзья», «Пирамида здоровья» и др.
10	Уметь: – рассказывать русские народные сказки; – последовательно пересказывать прослушан-	Настольно – печатные игры, наглядно – дидактические пособия, кукольный театр и т.д., например, «Расскажи сказку», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Играем в театр», «Русские народные

	ный(прочитанный) рассказ; – составлять рассказ по картинке	сказки», «Опорные картинки для пересказа», «Короткие истории», «Истории в картинках», «Развиваем речь», «Незнайка в солнечном городе» и др.
11	Ребёнок должен: – различать гласные и согласные звуки; – определять количество и последовательность звуков в словах; – делить слова на слоги	Настольно – печатные и развивающие игры, наглядно – дидактические пособия, игры в слова, например, «Заселяем домики», «Звуки», «Весёлые звуки», «Речевая тропинка», «Делим слова на слоги», «Прочитай по первой букве» и др.
12	Различать и правильно называть геометрические фигуры: – круг – квадрат – треугольник – прямоугольник – овал	Дидактические наборы, настольно – печатные игры, лото, конструкторы, развивающие и логические игры, например, «Форма», «Геометрические фигуры», «Цветная геометрия», «Квадраты», «Геометрические формы», «Геометрические фигуры» и др.
13	Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (право, лево, верх, низ)	Дидактические игры «Не ошибись!», «Найди по описанию» и т.д.
14	Считать от 1 до 10 и обратно, выполнять счётные операции в пределах 10	Развивающие и логические игры «Математика 1, 2, 3», «Математические весы», «Счётные кубики», «Математические яйца», «Играем в математику», «Весёлый счёт», «Юный математик», «Первый счёт», «Счётные палочки Кюизенера», «Логика и цифры», «Набор цифр и знаков», «Считалочка с русалочкой», «Считалочка с Маугли», «Умное домино» и т.д.
15	Владеть ножницами и карандашом, уметь резать бумагу на полоски, вырезать по контуру предметы и знакомые геометрические фигуры, рисовать карандашом геометрические фигуры, людей, проводить вертикальные и горизонтальные линии, штриховать изображения предметов, не выходя за контуры	Развивающие и логические игры, дидактические пособия из различных материалов, например, «Геометрическая мозаика», «Моторика 1, 2, 3», «Трафареты», «Умные клеточки 1, 2, 3»
16	Развивать память, внимание, мышление	Логические игры и дидактические пособия на разных материалах, например, «Развиваем память», «Что перепутал художник?», «Смотри, играй, запоминай», «Морской бой» и др.

**15 мая – Международный день семьи  
Рекомендации для дошкольных  
образовательных учреждений**

*Подготовлено Арнаутовой Е.П.,  
Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца,  
Белой К.Ю.,  
Кафедра педагогики и методики  
дошкольного образования МИОО*

Этот день учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций 20 сентября 1993 года и ежегодно отмечается в мире как **Международный день семьи** с 1994 года. Социальная значимость празднования его в 2008 году усиливается объявленным в России Годом семьи, который призван объединить потенциал государства, общества, бизнеса для комплексного осуществления мер по укреплению авторитета и поддержки института семьи, его базовых семейных ценностей. Очевидный факт, что процветание государства зависит от семейного благополучия его граждан, от того, на сколько чувствует себя счастливой и крепкой семья, на сколько она сильна своими межпоколенными корнями и традициями. Семья – древнейший институт воспитания и привлекает человека любой эпохи возможностями ощущать полноту жизни, получать поддержку и опору для наибольшей устойчивости в социальном мире.

***Цели проведения в дошкольном учреждении Международного Дня семьи:***

- популяризация базисных семейных ценностей (супружества, родительства, родства);
- демонстрация воспитательного потенциала семьи в развитии и самореализации детей и взрослых;
- чествование семей, ответственного и солидарного родительства.

Проведение Международного дня Семьи должно обогатить воспитательно-образовательный процесс детского сада решением актуальных педагогических задач, направленных на поддержку

индивидуальности ребенка, погружение его в многогранный мир социальных отношений, где семейно-родственные отношения занимают лидирующее по силе своего влияния место. Этот день целесообразно посвятить беседам с детьми об истории своего семейного рода и самых почитаемых его фигурах, рассказам по фотографиям из семейных альбомов о прадедах и дедах по материнской и отцовской линии, их доблестях, военных и трудовых наградах и т.п. Конечно, такие рассказы возможны на основе погружения ребенка в свою родословную, приобщения его к познанию истории своего рода. Поэтому родители воспитанников – активная и заинтересованная сторона в этой работе.

Проведение **Дня семьи** целесообразно построить в тематической логике, чтобы режимные моменты были взаимосвязаны с идеей пропаганды базисных семейных ценностей и наполнены соответствующим содержанием. Направленность такого содержания может задаваться и приоритетом в работе детского сада. В едином тематическом ключе работают воспитатели возрастных групп, педагоги дополнительного образования, психологи и специалисты структурных подразделений ДОУ. Для лучшей реализации идей данного тематического дня важно обеспечить и содержательную, и эмоционально насыщенную атмосферу общения детей и взрослых. 15 мая двери детского сада радушно открыты для родных и близких воспитанников, а также для гостей – социальных партнеров детского сада, прессы и телевидения. Чтобы рассчитывать на отзывчивость и инициативу родителей в этот день, следует заранее ознакомить их с программой проведения Дня семьи, разместив информацию в каждой группе.

Воспитатели совместно с социальным педагогом организуют разного рода тематическое общение с детьми всех возрастных групп. Так, с детьми групп раннего возраста могут пройти досуги на основе материнского фольклора (потешки, попевки, колыбельные и пр.). С детьми младшего и среднего дошкольного возраста – сюжетно-дидактические и самодеятельные игры с «игрушечными семьями»: «Поездка в отпуск», «Семья дома», «День рождения в семье» и др. С детьми старшего дошкольного возраста – беседы с играми о профессиях родителей, семейных традициях, детские рассказы, типа: «Смешные истории из жизни нашей семьи», «Когда я был маленьким», «Мои друзья у меня в

гостях», «Мой старший (младший) брат (сестра)», «Как мы дружим с соседями», «О добрых делах в семье», «О чем рассказывает семейный альбом», «О чем мечтают в нашей семье» и т.п.

В изостудии дети выполняют и рассматривают рисунки друг друга: «Мои любимые игрушки, игры и занятия дома», «Моя комната», «Так выглядит папа, когда рад», «Такой бывает мама, когда она довольна (устала)» и др. Дети делают и вручают вечером сюрпризы для мамы, бабушки, папы, старшей сестры, брата.

Целесообразно наполнить проживание этого дня разнообразными играми: словесными, подвижными, настольно-печатными, самостоятельными с семейной тематикой. Например, словесные игры по типу «закончи предложение»: «Любимый праздник в нашей семье, это...»; «В нашей семье любят...»; «В нашей семье есть правило, это...» и т.п. Или сделать модификации известных игр по типу «Я знаю...», «Фигура замри» и др.

Музыкальные руководители, воспитатели по физической культуре посвящают досуги календарю народных и семейных обрядов; любимым видам спортивных развлечений в семьях воспитанников: «Дружим со спортом всей семьей», «Мама – ребенок: спорт с пеленок»; проводят интеллектуально – музыкально – игровые викторины с участием детей и взрослых: «Игры нашего детства», «Песни нашего детства», «Пословицы и поговорки о семье» и пр. Конечно, активные участники в их проведении – родители, другие члены семей воспитанников, все сотрудники детского сада.

К **Дню семьи** могут быть приурочены тематические выставки, организованы вернисажи совместного творчества детей и родителей на темы: «Герб нашей семьи»; «Наш семейный досуг»; «Наши семейные традиции» и другие семейные проекты в форме коллажей, дружеских шаржей и пр. Запланированные конкурсы совместных проектов, соревнования, семейные праздники, походы и экскурсии объединяют детей и взрослых, родителей и педагогов.

В этот день логично устроить чествование дружных и крепких семей, сделать поклон ответственному и осознанному родительству. Матери и отцы воспитанников награждаются грамотами и дипломами: «Самая играющая семья», «Творческая семья»,

«Инициативная семья», «Самая спортивная семья»; «Мудрая бабушка»; поощряются вручением сувениров, книг и пр.

К **Дню семьи** может быть продумана педагогическая панорама в виде презентации опыта самых разных категорий родителей и поколений семейных воспитателей. Это могут быть мнения школьной и студенческой молодежи как потенциальных родителей; мнения матерей и отцов единственных детей; имеющих детей с проблемами в здоровье; воспитывающих детей одного и разного пола; родителей первоклассников; мнения прародителей о воспитании внуков и др. Хорошо, если разные поколения и категории родителей поделятся друг с другом сильными и позитивными сторонами своей семейной жизни, историями своей родительской семьи и своего рода, покажут и прокомментируют любительские видеокадры, фото.

Вся работа детского сада должна быть наполнена уважением систем ценностей и взглядов современных родителей; включенностью в реальный жизненный опыт разных категорий семей без навязывания им не свойственных функций; доверием неограниченному потенциалу семьи в развитии и самореализации детей и взрослых.

Таким образом, проводимая воспитательно-образовательная работа должна сделать более доступным усвоение дошкольниками представлений о семье и семейных родовых корнях, о взаимоотношениях и обязанностях внутри семейного и родственного круга, увлечениях своих родных, их профессиях, интересных случаях из жизни семьи. Воспитательная работа должна способствовать лучшему пониманию детьми происхождения своего отчества и отчества своих родителей; формированию у них чувства гордости за свое происхождение, глубокой привязанности и любви к родному дому. Именно с этого начинается рождение патриотов России!

## Как провести в детском саду День матери и отца?

*Методические рекомендации*

*Подготовлены:  
Е.П. Арнаутовой,  
научным со-руководителем  
Ресурсного центра  
«Московская семья –  
компетентные родители»*

### ***Об истории новых российских праздников***

Уже десять лет в России **отмечается День матери в последнее воскресенье ноября**. Праздник утвержден Указом президента РФ № 120 от 30 января 1998 года. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи.

В настоящее время в Российском Парламенте идут дискуссии о целесообразности придания официального статуса празднованию в России Дня отца, по аналогии с Днем матери, чтобы ценность российского отцовства была признана на государственном уровне наравне с материнством.

Многие территории российской федерации (Волгоградская, Вологодская, Ульяновская, Магаданская, республики Саха, Коми и др.) узаконили в праздничном календаре День отца, хотя сроки празднования у всех разные. Например, Волгоградская область стала одним из первых регионов России, где 1 ноября появился новый праздник – День отца. Ряд субъектов РФ выбрали другие дни ноября, а некоторые 8 июля. По православному календарю это День святых Петра и Февронии – покровителей семьи и брака.

Четвертое ноября вот уже несколько последних лет отмечается как Всемирный мужской день, который был объявлен отделением ООН в Вене. За рубежом День отца и День матери как национальные праздники существуют в Канаде, Америке, Финляндии, Германии, Эстонии и многих других странах. Они проходят как выражение любви и благодарности женщинам и муж-

чинам в их роли любящих и ответственных родителей, которые активно и искренне участвуют в воспитании детей. Официальное празднование этих дней призвано подчеркнуть значение вечных семейных ценностей: верного супружества, заботливого родительства, крепкого родства.

***Рекомендуем педагогическим коллективам дошкольных образовательных учреждений в рамках завершения Года семьи посвятить соответствующее календарное время проведению единого, совместного праздника – Дня матери и отца.***

***Цель:*** выразить общественное признание уникальной доли вклада как матери, так и отца в общий родительский труд.

### ***Что такое идеальное материнство и отцовство?***

Ход исторического и экономического развития общества во многом способствовал сближению, но не совпадению ролей мужчин и женщин. Материнство и отцовство – составные части института родительства, они находятся в единстве, определяя родительскую любовь как целостность. Ребенок формируется своеобразной комбинацией отношений матери и отца в их родительских и супружеских ролях. В этом состоит универсальность влияния на развитие ребенка института родительства.

Любовь матери в идеале безусловна, она – первая и наиболее значимая сторона родительской любви, ребенок нуждается в ней с младенчества как физиологически, так и психически. Мать – эмоциональная, чувствующая, питающая и смысловая среда, в которой берет «старт» вся последующая психическая жизнь и деятельность ребенка. Известный психолог и социолог Э. Фромм подчеркивал, что в идеале материнская любовь безусловна, мать любит ребенка, потому что это ее дитя, ему «не нужно добиваться и заслуживать» любовь матери; «если она есть, то она равна блаженству». Если же ее нет, как подчеркивал автор, «это все равно как если бы все прекрасное ушло из жизни», и ребенок ничего не может сделать, чтобы эту любовь создать. Отцовская любовь, в отличие от материнской, обусловлена, она должна быть заслужена ребенком и может быть утеряна, если он не оправдает ожиданий отца. Поэтому, материнский принцип любви звучит: «Я люблю тебя за то, что ты есть». Отцовский принцип: «Я люб-

лю тебя, потому что ты удовлетворяешь моим ожиданиям, исполняешь свои обязанности, похож на меня». Лишь одного начала – материнского или отцовского, недостаточно для гармоничного развития ребенка, такую основу могут обеспечить только оба родителя. Н.М. Карамзин, историк и писатель, говорил, что «без хороших отцов нет хорошего воспитания», подчеркивая значение гармоничного сочетания обоих родителей в полноценном развитии детей.

Традиционная функция отца – обеспечивать социальную опору и авторитет семьи, функция матери – обеспечивать ребенку безопасность в жизни, воплощать духовное и эмоциональное начало. Отцы в большей мере, чем матери, строят свое поведение в зависимости от пола ребенка и, следовательно, играют решающую роль в его половой социализации. Матери в своем большинстве относятся одинаково заботливо как к сыну, так и к дочери, и в этом смысле меньше учитывают их половую принадлежность. Мать больше опекает детей, отец больше предоставляет свободы и самостоятельности. С воспитательной ролью отца связаны вопросы авторитета, власти, строгости и дисциплины. Матерям не свойственно принимать риск в поведении ребенка, они чаще пресекают детские поступки, которые отцы допускают. Мужчина проторяет ребенку путь к человеческому обществу, приводит его к людям, мать – предоставляет ребенку возможность ощутить интимность человеческих отношений. Отец – источник познания о мире, труде, технике, побуждают ребенка к экспериментированию, соревнованию, провоцируют его на риск и преодоление трудностей, способствует ориентировке детей на социально полезные цели. Он учит ребенка, руководит им, чтобы тот смог справиться с проблемами, которые ставит перед ним общество. Например, вербальные и невербальные воздействия матери и отца имеют для ребенка разное социальное содержание. Материнские прикосновения несут нежность, умиротворение, покой, теплоту, легкость, в то время как отцовские поощряют активность, проявление силы. Один и тот же стиль отцовского поведения может быть и вполне оправдан, и решительно неприемлем, в зависимости от того, как ведет себя и что дает ребенку мать, что в воспитании они доверяют друг другу.

Мысль о слабости и снижении воспитательной роли современных отцов – один из распространенных стереотипов массового сознания, отмечает социолог И.С. Кон. Большинство ученых подчеркивают, что сегодня никто не стал хуже, чем ему завещано природой, – ни мужья, ни жены, ни отцы, ни матери. Природа любви отца и матери опосредована гендерными различиями и более поздним возникновением института отцовства по сравнению с институтом материнства. Однако наблюдается дефицит взаимодействия их как «команды». Исследования показывают, что современные отцы не только не уступают, но и превосходят отцов прошедших поколений в уходе за детьми и общении с ними. Характер проявления отцовской зрелости меняется на фоне все большего внимания к эмоциональной и духовной сторонам жизни и отношений в семье. Отцы эмоционально ближе к нынешнему поколению детей, лучше их знают, больше дорожат их любовью, больше к ним привязаны. Как подчеркивает Д.С. Акивис, даже самый слабый сегодняшний отец сильнее, чем отцы предыдущих поколений.

Тем не менее, по прогнозам специалистов, грядущим поколениям угрожает «безотцовщина». Статистика такова, что на фоне увеличения числа разводов и внебрачных рождений почти половина рождающихся детей заметную часть дошкольного периода детства проживают без активного участия в их воспитании отцов, т.к. в случае распада семьи остаются с матерью. Явление «фантомного отца» приводит к снижению роли семьи в полноценном полоролевом развитии детей, что прямо и косвенно усиливает дальнейшую феминизацию семейного воспитания и сбои в социализации детей.

Известный психотерапевт А.М. Полеев отмечает, что вклад мужчины и женщины в воспитание не может оцениваться одними «мерками». Многие ученые признают, что теплые отношения с женщиной имеют для мужчины особую ценность, но глубокий психологический анализ природы отцовского чувства, особенно в ситуации развода и адаптации мужчины в роли отчима, практически отсутствует, а отрывочные сведения противоречивы. Согласно данным современных исследований, только треть разведенных отцов достаточно часто (каждую неделю или раз в две недели) видят своих детей и могут в какой-то мере заниматься их

воспитанием. Даже при частых контактах менее половины отцов берут на себя смелость утверждать, что их влияние на детей велико. Таким образом, воспитательная активность отцов, в том числе в случае развода, зависит исключительно от их доброй воли.

Образ отца формируется у ребенка во многом под влиянием того, что слышит ребенок от матери, бабушки, соседей, воспитателей, что читает в их глазах, когда речь заходит об отцах.

### ***Чем наполнить проведение Дня матери и отца в детском саду?***

Целесообразно посвятить содержание воспитательно-образовательной работы с детьми и общение с родителями ценностям счастливого родительства, чтобы выразить почтение отцовству и материнству как уникальным феноменам в жизни человека.

Выстраивание тематической программы ставит следующие социально-педагогические задачи:

- сосредоточить внимание на уникальной роли отца и матери в гармоничном полоролевом развитии и благополучной социализации детей;
- способствовать повышению авторитета ответственного материнства и отцовства;

#### ***Примерный перечень вариантов работы с детьми и общения с родителями:***

- ***Тематическое анкетирование, тестирование, экспресс-опросы*** отцов и матерей с целью вовлечения взрослых в обсуждение проблемы современного родительства: «Отцы глазами матерей и матери глазами отцов»; «За что я уважаю мужа как отца ребенка», «За что я уважаю жену как мать ребенка»; «Какими являются, на ваш взгляд, современная мать и современный отец»; «Как выглядит идеальный отец (мать)?» и т.п. (см. библиографию приложения 1).
- ***Интервью, этические беседы*** с целью формирования у дошкольников представлений об особенностях поведения людей в зависимости от пола: интервью «Для чего существуют папы и мамы»; этические беседы «Мы с папой в доме забот-

ливые мужчины», «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; *составление рассказов* (в том числе, по типу незаконченных предложений): «В чем мужчины и женщины сходны и чем отличаются друг от друга».

- **В рамках «Недели игры»** целесообразно *создание* в возрастных группах предметно-игровой среды для организации самодетельных игр героической и семейно-бытовой направленности, например: «полицейские», «спасатели», «военнослужащие», «семья принимает гостей» и пр.; *участие* матерей и отцов, бабушек и дедушек в игровых сеансах; *проведение* дидактических, словесных, настольно-печатных, народных игр: «О профессиях мужчин и женщин», «Найди одежду (обувь) для мальчиков и девочек», «Сезонные игры и обряды» и т.п.
- **Выставка домашних игрушек:** «Во что играли в детстве мамы и папы, бабушки и дедушки и во что играют дети сегодня» с сопровождением рассказов взрослых о своих играх и игрушках и совместными с детьми играми.
- **Спортивно-досуговые и познавательные развлечения с участием детей и взрослых:** «Состязания смелых, ловких и внимательных», «Гостеприимные хозяева», «Покажем свое умение рукодельничать», «Приятные подарки для мужчин и женщин, мальчиков и девочек»; викторины, типа: «Кто, где и когда отмечает День отца и День матери?», «Знаем пословицы и поговорки о семье» и др. (см. приложение 2).
- **Изобразительная деятельность** детей и взрослых в детском саду и дома: «Рисуем письма любви и благодарности отцам и дедам, матерям и бабушкам»; вернисажи детских рисунков: «Портрет моей мамы (папы)», «Мои друзья – мальчики и девочки»; «Папа у нас, что надо», «Моя мама самая-самая»; выставка семейных коллажей «Любимое занятие папы (мамы)»; «Рисунок семьи в виде дома».
- **Музыкально-поэтические и фольклорные вечера:** «Отцовство и материнство – величины постоянные»; «Материнство и отцовство, воспетое в литературе, музыке и живописи»; «Традиции и обряды отцовского и материнского воспитания прошлых поколений» и др.

- **Создание и показ тематических видеофильмов:** «Секреты духовного лидерства мужчины в семье»; «Материнский фольклор в семейном воспитании». Подготовка тематических буклетов: «Верность родительскому долгу», «Чтобы в доме не было дефицита согласия».
- **Семейные конкурсы:** «Детская фотография из семейного фотоальбома моих родителей»; «Лучший сценарий семейного праздника» и др.
- **Чествование матерей и отцов:** Вручение грамот, благодарственных писем отцам и матерям, проявляющим родительскую ответственность и общественную активность; вручение родителям «наград» за отцовское и материнское чадолубие, сделанных педагогами и детьми. Фотопанорама: «Мудрость отцов и матерей».
- **Акции:** «Пусть всегда будет папа», «Мамы разные важны», «Многодетные матери и отцы», «День отцов для всех детей» и др. с учетом имеющихся в детском саду категорий родителей, в том числе, неполных семей и основанных на повторном браке. В рамках проведения акций могут распространяться поздравительные открытки, сделанные руками детей, отправлены СМС в форме лаконичных напоминаний-побуждений, сделана нейтральная информация об акции на сайте детского сада и пр. В выборе средств пропаганды идей ответственного родительства важно быть деликатными и тактичными, уважать границы частной жизни людей.
- **Дискуссионные встречи и диспуты** о роли в семье отцов и матерей: «Феминизация воспитания – плюсы и минусы»; «Бесполоая личность не более, чем абстракция! Каково ваше мнение?»; «Отец – биологическая необходимость, но социальная случайность: согласны ли вы с этим утверждением этнографа детства Маргарет Мид»; «О воспитании «рыцарского» отношения к женщине у мальчиков»; «Пример отца для дочери» и т.п. Важно поставить актуальные вопросы, которые могут оказаться для участников встречи ценнее «правильных» ответов.

***Примеры упражнений и игровых заданий родителям в ходе проведения дискуссионных встреч, викторин и пр.:***

▪ **Задание в парах:** «Придумайте метафору, характеризующую современное отцовство (материнство)»;

▪ **Коллективное упражнение с карточками:** «Ранжируем слова и фразы о роли матери и отца в семье». *Ход упражнения:* Родители получают карточки с фразами и прикрепляют их на демонстрационных силуэтах, затем в общей дискуссии обосновывают свои выборы.

**Примерный набор фраз:** Защищается работой, Проявляет терпимость, Обеспечивает надежность жизни, Проявляет снисходительность, Приобщает к домашнему труду, Использует физические наказания, Злоупотребляет оценкой, Уступает, Злоупотребляет критикой, Проявляет вспыльчивость, Гладит, Целует, Прощает, Развивает женственность, Развивает мужественность, Дисциплинирует, Ласкает, Развивает чувства, Занимается кормлением, Оказывает эмоциональную поддержку, Защищает, Контролирует, Обожает, Оберегает, Заботится, Злоупотребляет властью, Обеспечивает физический уход, Главенствует в воспитании, Развивает ответственность и деловитость, Предъявляет требования, Поощряет свободу и самостоятельность, Планирует будущее, Проявляет отстраненность, Подчиняет, Опекает, Играет, Наказывает, Развивает тело, Развивает ум, Является примером для подражания, Обеспечивает материальную опору семьи, Проявляет попустительство, Проявляет слабость, Проявляет нежность.

▪ **Сравнительный экспресс-опрос матерей и отцов:** 1. Каким отцом является мой муж? 2. Каким он никогда не бывает? 3. Каким отцом он бывает и я уважаю его за это? 4. Каким отцом он бывает, но в этом мало пользы? 5. Каким отцом он хочет и пытается быть, но не всегда получается?

Аналогично формулируются вопросы в адрес матерей.

▪ **Упражнение в парах:** «Определите по описанию детских комнат, какая принадлежит девочке, а какая мальчику» (см. статью автора Ж.Коробановой «Гендерные стереотипы родителей и их влияние на развитие дошкольника» //Детский сад от А до Я, 2006, №1, с.150 или кн. Элиум Дж., Элиум Д. Воспитание дочери. – СПб, 1997, с.64–65).

### ***Библиография книжных изданий:***

- Аквивис Д.С. Отцовская любовь. – М., 1989.
- Арнаутова Е.П. Анкета для отца: «Путешествие в мир отцовства» // Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М., 2007, с. 121-124).
- Берн Ш. Гендерная психология. – Спб., 2002.
- Добрынина Н. Растить мужчину // Дошкольное воспитание, 1995, № 6.
- Кенфилд К. Сердце отца. Как отцы могут изменить будущее своих детей. Спб-Киев, 2001.
- Клауд Г., Таунсенд Д. Фактор матери. Как избежать типичных ошибок, которые делают матери (пер. с англ.). – М., 2005.
- Клюева Н.В. Тестовая методика для отцов // Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг. – Ярославль, 2001, с.146–148.
- Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. – Пермь, 2002.
- Лопатина О.Г. Особенности физического контакта матери с ребенком и его роль в развитии эмоциональной сферы // Проблемы гуманизации воспитательно-образовательного процесса в детском саду, – Пермь, 1993. с.119–131.
- Махов Ф.С. Кого мы растим: Беседы о материнском и отцовском воспитании. – М., 1989.
- Овчарова Р.В. Родительская любовь как единство любви матери и отца // Психологическое сопровождение родительства. – М., 2003, с.96–114.
- Программа педагогического образования отцов «Вместе с папой» // Программы педагогического образования родителей в системе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи /Под ред. Т.А. Березиной – Спб., 1997, с.23–28.
- Репина Т.А. Проблемы полоролевой социализации детей. – М., Воронеж, 2004.
- Салливен С.А. Энциклопедия для отцов. – М., 1999.
- Соловьев Н.Я. Роль отца в семье // Культура семейных отношений / Под ред. Г.Е. Кремнева. – М., 1980.
- Спиваковская А.С. Как быть родителями (о психологии родительской любви). – М., 1986.

Тархова Л.П. Воспитать мужчину. – М., 1992.  
Фромм Э. Любовь между родителями и детьми //Искусство любви. – М., 1999.

### ***Библиография журнальных статей***

Андрееенко Н. Отец и сын // Семья и школа, 1984, № 5.  
Артамонова В. Мужчины в доме // Семья и школа, 1981, № 9.  
Бабич Д. Папины игры // Игра и дети, 2002, № 2, с.29–30.  
Губарев И. Папа – лучший друг ребенка // Игра и дети, 2006, №4, с.18–20.  
Детский сад от А до Я, 2006, № 1. Тема номера: полоролевая социализация дошкольников.  
Начинается с любви к матери // Семья и школа, 1984, № 3.  
Руссанов Н. Сын глазами отца // Дошкольное воспитание, 1980, № 3.  
Одинокый отец // Материнство, 1998, № 2.  
Островская Л.Ф. Отцовский долг // Дошкольное воспитание, 1981, № 4.  
Островская Л.Ф. Гражданин, семьянин, воспитатель // Дошкольное воспитание, 1978, № 6.  
Отцы и дочери // Семья и школа, 2000, № 11, с.10-11.  
Прокофьева Л., Валетас М. Отцы и их дети после развода // Население и общество: Информ. бюллетень центра демографии и экологии человека Института народохозяйственного прогнозирования РАН, 2000, № 50.  
Семейный герб // Игра и дети, 2004, №4, с.8-9.  
Сидорова Л., Яговкина Т. Обратим внимание на пап // Игра и дети, 2006, № 4, с.16-17.  
Федосеева Л. У вас растет сын // Дошкольное воспитание, 1981, № 6.  
Черномыс О. Отцы и дочери // Наш малыш, 1998, № 2.

### **Сценарий досуга с участием детей и взрослых *«Праздник папы»\****

**Цели:** Способствовать активному проявлению детьми себя как представителей мужского и женского пола;

Создать у детей и родителей радостное настроение и чувство удовлетворения от совместного общения.

***Предварительная работа:***

- ✓ Привлечь мальчиков и девочек к участию в оформлении музыкального зала для проведения досуга.
- ✓ Выучить с детьми стихи и «Песенку о папе» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского.
- ✓ Подготовить с детьми пригласительные билеты для гостей и праздничные подарки родителям.

Гости праздника занимают места в зале. Звучит музыка В. Золотарёва «Шагают мальчики и девочки». Дети под музыку входят в зал и встают полукругом.

*1-й ребенок:* Папин праздник – главный праздник всех мальчишек и мужчин.

*2-ой ребенок:* И поздравить пап любимых мы сегодня так спешим!

*3-й ребенок:* Мы желаем папам счастья, неба мирного для них!

*4-й ребенок:* Мы мальчишек наших любим, уважаем от души!

*5-й ребенок:* Защищать всегда нас будут, хоть пока коротыши.

***Ведущий.*** Дорогие наши папы! Поздравляем Вас с праздником, желаем успехов в делах, счастья, добра!

Собрались мы сегодня вместе,  
Чтоб отметить праздник мужчин.  
Смелым, умным, отважным и добрым -  
Вот таким хочет видеть вас сын.  
Всем покажете ваши знания,  
Силу, ловкость, сноровку в борьбе.  
Вы дерзайте, наши мужчины,  
И уверены будьте в себе.

Исполняется «Песенка о папе» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского.

***Ведущий.*** В этой шутливой песенке вы слышали, что папа может всё, что угодно. Сейчас они докажут это на деле.

### **Конкурс: «Мы авиаконструкторы»**

На столах лежат белые листы бумаги. Папы с сыном или дочерью складывают из бумаги самолёт. Оценивается быстрота и качество работы.

**Ведущий:** А теперь запустим самолёты и посмотрим, чей самолёт будет самым быстрым и улетит дальше всех. Папы вместе с детьми запускают самолёты. По дальности полёта подводятся итоги конкурса.

Звучит музыка: аудиозапись «Разноцветная игра» из сборника И.В.Бурениной «Ритмическая мозаика».

**Ведущий:** Что-то засиделись наши мамы и девочки! Папы, приглашайте на танец мам, а мальчики приглашают девочек! Дети и взрослые танцуют.

*\*Автор сценария Воробьева И.А., педагог-психолог ГОУ ЦРР детского сада № 1352 ВОУО, ЭП сетевого взаимодействия пилотного проекта: «Московское образование: от младенчества до школы»*

### **Конкурс «Отгадываем загадки»**

**Ведущий:** А сейчас разделимся на две команды: команда пап и мальчиков, команда – мам и девочек. Проверим, какая из команд сможет быстрее отгадывать загадки!

*Загадки для участников конкурса:*

Четырехколесный зверь  
В гараже у нас теперь.  
От колес клубится пыль-  
Едет наш ... *(автомобиль)*

Как оса, она жужжит,  
Бороду отстричь спешит.  
Утром со щетиной битва  
Потому серьезна ... *(бритва).*

Вот предмет из черной кожи,  
Своим видом с сумкой схожий.  
На работу каждый день  
Папочка берет ... *(портфель)*

Что за шёлковая лента  
Под воротничком надета?  
Говорит всем папа: «Здравствуй»,  
Чуть поправив модный... *(галстук).*

Папин номер наберем,  
Трубку к уху поднесём.  
С папой свяжет быстро он –  
Наш мобильный ... (*телефон*)

**Ведущий:** А теперь предлагаем задания, в которых надо проявить силу, ловкость и умелость.

Папы и дети распределяются на две команды. Предлагаются следующие игровые задания:

- Кто быстрее доведёт клюшкой мяч до ворот?
- Кто сможет одновременно поднять наибольшее количество шаров?
- Скачки «Чья лошадка быстрее?» (дети «едут верхом» на папах, которые на четвереньках изображают «лошадок»).

**Ведущий:** Какие ловкие и быстрые у нас папы, да и мальчишки у нас тоже проворные! Просто молодцы!

**Ведущий:** Наш праздник завершается, девочки и мальчики очень старались, чтобы доставить удовольствие всем гостям и, особенно, папам. В заключении дети хотят сказать Вам, уважаемые папы, что Вы самые любимые, самые, самые, самые...

*Дети читают папам стихи.*

*1-ый ребенок:* Мой папа красивый и милый такой,  
Мой папочка – самый-самый.  
Он шляпу всегда поднимает рукой,  
Встречаясь на улице с дамой.

*2-ой ребенок:* У папы работа!  
У папы забота!  
И некогда с нами ему поиграть!  
А мы его любим, а мы его ждём!  
Но если наш папа берёт выходной,  
Как здорово с ним – он такой заводной!

*Все дети хором:* Папы для нас очень важны!

Папы наши нам очень нужны!

*Дети дружно бегут к папам и дарят подарки, изготовленные собственными руками.*

## «Вместе в музей»

*Рекомендации к посещению музея подготовлены  
Морозовой А.Н., к.п.н., доцентом кафедры МИОО*

Музейная педагогика (как в музее, так и в детском саду) в полной мере позволяет самым естественным, для ребенка и взрослого, образом реализовать такие сложные и глубокие цели. Приобщить ребенка к миру человеческих ценностей, таким как, красота, доброта, истина, представлениям о действительности, способам активного воздействия на мир и проявления эмоционально – оценочного отношения к происходящему. В будущем малыша ценностные ориентации найдут свое реальное выражение в активной деятельности человека, станут устойчивыми мотивами жизнедеятельности и превратятся в убеждения. А музей, как хранитель духовного опыта человечества имеет особое значение, в нем взаимосвязаны внешний, отраженный в памятниках истории и культуры мир событий, и внутренний, личностный мир человека. Именно в музее возможно преподнести ребенку суть *нематериальных*, духовных ценностей людей, отраженных часто в самых простых и понятных *предметах*.

В столице множество музеев, в которых бережно хранятся образцы культурного, исторического наследия нашей большой страны, и близких родных мест. Однако, чтобы проводить музейные занятия, необходимо понимать психологию ребенка, особенности его восприятия и общения с миром музея.

Психологи, педагоги, музейных работники доказывают, дошкольное детство наиболее sensitивно (чувствительно) для первых знакомств с предметным миром музея. Уже в самом раннем возрасте детей начинает интересовать предметный мир. Это заложено природой. Познание происходит путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка предметов. Радость познания и удовольствие от рассматривания – явления во многом сходные и одновременные. Музей способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых, необычных предметов, которые ребенок никогда не встречал, да

и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его *кругозор*, представление о мире, (Отсюда, вероятно, стремление современных родителей к возможно более раннему приобщению детей к музею). Мотивация «в музей ради ребенка» становится ведущей для многих посетителей (80 % взрослых приходят с детьми) Итак, *способность к зрительному переживанию у детей развита едва ли не в большей степени, чем у взрослых.*

Существенной особенностью детского восприятия является то, что *дети лучше усваивают материал посредством осязания.* Необходимым этапом развития интеллекта ребенка является манипулирование предметами, ибо осязание дополняет и обогащает зрительную информацию (экспериментальные исследования швейцарского психолога Жана Пиаже, который расценивал предметные действия в качестве главного фактора формирования интеллекта ребенка («знать предмет – значит действовать с ним»), считая их основой для развития внутреннего плана сознания).

Если для самых маленьких непосредственное манипулирование с предметом практически обязательно и детям надо предложить предметы (копии, дубликаты, модели, новоделы), которые дети могут взять в руки, то для более старших детей достаточно «зрительное ощупывание» предмета, мысленные действия с ним. Моделирование формы предмета движением руки в воздухе значительно облегчает его восприятие детьми. Психологи выявили, что использование приема «моделирования движением» в работе с детьми 6–7 лет увеличивает запоминание ими информации более чем на 40%, а также обеспечивает точность описания и изображения исторических предметов и ситуаций (Шаповаленко И.В., 1988).

Активное освоение музейной информации осуществляется и другими способами, например, в процессе игровой деятельности. *Игра в жизни дошкольника – ведущая форма познания.* Именно в игре дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, у них развивается способность мысленного манипулирования с предметами, пробуждается творческое начало, развивается воображение.

Например, игра «Закончи картинку» заключается в том, что дети дорисовывают вырезанную часть картинки (на этом месте

подклеивается бумажка). Формируется представление, что, если предмет не сохранился полностью, его можно реконструировать, а точность реконструкции зависит от того, сколько сохранилось.

Это же представление развивается и в игре «Разбитая тарелка». Ребятам приносят целую тарелку и два фрагмента, половину такой же тарелки и четверть от нее. На тарелке обязательно должен быть рисунок, они вносятся в коробке. Дети восстанавливают рисунок на тарелке по фрагментам. Вывод – фрагмент иногда может нести не меньше информации, чем целое.

Можно организовать сюжетные игры «Выставка» или «Музей», где дети выполняют роли создателей выставки, кассиров, экскурсоводов, зрителей. Такие игры помогут подготовиться к посещению музея. Если дети увлечены самым доступным направлением музейной педагогики – коллекционированием, то ребята, используя персонажей коллекции, могут разыгрывать игры-драматизации, режиссерские игры «звериная семья», «три медведя», «кошкин дом» и др.

Если взрослый старался научить 5–7 летних детей детально рассматривать произведение, воспринимать в целом его настроение, основной колорит, высказывать свое отношение к нему, то полезными станут дидактические игры Р.М. Чумичевой.

**«Художественный салон».** Дети рассматривают выставленные в «художественном салоне» репродукции картин, желающие «покупают» понравившуюся. Приобретший наибольшее количество произведений искусства имеет право оформить выставку (в изобразительном уголке).

*Правила.* Картина «продается» в том случае, если ребенок сумел рассказать, как называется произведение, для чего он хочет его приобрести (в подарок маме, на день рождения товарища, для украшения комнаты и т. д.), а также ответить на вопросы: «О чем рассказывается в произведении? Какое в нем передано настроение? Как художник показал в своей картине главное? Почему картина тебе понравилась?»

**Выставка картин.** Взрослый поручает двум ребятам из репродукции, отличающихся по содержанию и жанру, оформить выставки. Они стараются красиво разместить картины на стене. А остальные дети придумывают рассказ экскурсовода по следующему плану: почему эти произведения размещены таким обра-

зом? (То ли у них общая тема, или они одного жанра – пейзаж, натюрморт, жанровая живопись, портрет.) Какое произведение понравилось и почему? Что особенно красивого показал художник в своем произведении и каким образом? (Цветом, построением, передачей настроения.)

Правила. Значок «Лучший оформитель» получает тот, кто удачнее расположил картины и подобрал их по теме, жанру, цветовому сочетанию. Значком «Лучший экскурсовод» награждается ребенок, составивший наиболее интересный и последовательный рассказ по картине (согласно предложенному плану), а также верно ответивший на вопросы детей. А задавший самый интересный вопрос получает значок «Лучший зритель».

Ребенок, награжденный значком «Лучший оформитель», получает право выбрать первого экскурсовода из группы детей. После прослушивания двух рассказов экскурсоводов дети определяют лучшего, вручают ему значок, и он выбирает следующую пару экскурсоводов из числа ребят, задавших интересные вопросы.

**Найди ошибку.** Взрослый в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своем произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибки в описании картины. Перед началом игры детям дается установка – смотреть и слушать внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка.

Правила. Слушать и смотреть внимательно, обнаружить и исправить ошибки. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок и верно их исправил.

*Примерный искусствоведческий рассказ воспитателя (с умышленно допущенными ошибками) по картине «Сенокос» А.А. Пластова:* «Перед нами репродукция картины А.А. Пластова «Лето» (ошибка в названии!). Она рассказывает о том, как в знойный, ясный летний день на луг, покрытый зеленой, изумрудной травой (Отсутствует описание цветов), вышли косари – старики и женщины (отсутствует в описании образ подростка). Самое главное и красивое в этой картине – белоствольные березы, они написаны в центре картины (ошибочное описание композиционного центра). В произведении переданы покой и тихая радость. Для

этого художник использует яркие, сочные краски: желтую, зеленую, синюю, красную.

Вариантов игры в музее или с музейными предметами много. Это показывает, в частности, музейный педагог Н.Д. Рева (Русский музей), которая применяет в своей деятельности целый спектр музейно-образовательных игр, дающих стимул работе воображения и творческой импровизации. Вот, например, игра «*О чем говорят вещи*». Педагог начинает рассказывать сказку об «оживших» экспонатах, а дети должны продолжить ее, представив себе, что именно старинные вещи могут вспомнить о своем прошлом, своих прежних хозяевах, какие истории поведать друг другу. Здесь же возможно коллективное придумывание и разыгрывание небольшого сказочного действия, исполнители которого – дети, а действующие лица – музейные экспонаты. Игра «*Живая скульптура*» направлена на развитие пластического чувства, зрительной памяти и наблюдательности: кто-то из детей принимает позу наиболее запомнившейся скульптуры, а остальные пытаются отгадать это произведение. Игра «*Видящие руки*» развивает сенсорную культуру, необходимую для восприятия пластических искусств: дети с закрытыми глазами ощупывают скульптуру, изделия из глины или пластилина, предметы разнообразной конструкции и фактуры, стараясь определить материал и форму. Игра «*Живые силуэты*»: с помощью пальцев рук на освещенном экране воспроизводятся различные силуэты (например, животных), которые должны не только быть узнаваемы, но и выражать характер персонажа (Рева Н.Д., 1991).

Восприятие музейной информации требует большого умственного и физического напряжения даже от взрослых посетителей. Но то, что и взрослым дается не легко, представляет для детей особую трудность. *Сравнительная слабость произвольного( с участием воли, самоконтроля) внимания, быстрая утомляемость* не позволяет детям подолгу стоять у музейной витрины, рассматривать большое количество экспонатов, впитывать все новые и новые сведения. Вот почему при работе с детьми важно очень четко знать, какое время займет экскурсия, что планируешь им показать, в каком объеме.

Наиболее эффективно дети воспринимают информацию только первые 15–20 минут, после чего следует спад внимания.

Поэтому при продолжительности экскурсии 40–45 минут (и не более) ее первую половину рекомендуется сделать информационно более насыщенной, тогда как во вторую – внести элементы игры, творческой работы детей или двигательной разрядки. (предложить детям самим рассмотреть крупногабаритный экспонат – они обходят его, наклоняются, приседают, заглядывают внутрь) не бояться сделать игровые, двигательные паузы в экскурсии. Чрезвычайно важно не забывать (а это забывается сплошь и рядом), что детям очень трудно стоять на одном месте. Время остановки у одной витрины не может быть очень долгим: обычно это 1–3 минуты.

Особая проблема взрослого – отбор экспонатов. Музейная среда, как правило, чрезвычайно насыщена, что вызывает быстрое появление музейной усталости, особенно у маленьких детей. Поэтому количество демонстрируемых предметов следует ограничить 7 экспонатами, действуя по принципу «лучше меньше, да лучше» (10 экспонатов максимальный предел).

Вообще посещение с детьми музея предполагает постоянную их организацию. Решая, казалось бы, чисто организационные вопросы (на что обращать внимание, как размещаться около стенда или витрины, в каком темпе идти, как задавать вопросы), взрослый, по существу, преследует весьма важную цель – воспитание музейной культуры маленького посетителя.

На экскурсии с детьми весьма эффективен вопросно-ответный метод. Экскурсия с дошкольниками предполагает **постоянный, открытый диалог**. Это обусловлено тем, что *дети этого возраста особенно расположены к общению*. Вопросы, которые им задаются, носят отнюдь не риторический характер – каждый из них обычно предполагает конкретный ответ, который дети дают иногда хором, иногда поодиночке. Ответ можно оспорить, с ним можно согласиться, но главное – он стимулирует дальнейший ход беседы. Предпочтение следует отдавать *не вопросам на знание* (хотя они тоже необходимы, но не могут начинать беседу), а тем, которые требуют работы воображения, обращения к собственному жизненному опыту, а главное – *побуждают к детальному рассматриванию*, наблюдению, к отгадыванию смысла и значения того, что видит ребенок.

Обучая детей умению *задавать вопросы*, воспитатель может использовать такой прием: «Дети, мы сегодня очень внимательно рассматривали картину художника, вы на многие вопросы ответили. Я хотела бы узнать, какие еще вопросы можно задать, чтобы больше узнать об этом произведении?»

Эффективной будет работа, если дети задают друг другу вопросы о просмотренном произведении. Это повышает интерес к живописи, способствует воспитанию чувства товарищества. Например: «Дети, давайте задавать друг другу вопросы об этом произведении. Кто хочет задать вопрос? Какой вопрос ты хочешь задать? О чем бы ты хотел спросить...?» Если ребенок не ответил, отвечает тот, кто задал вопрос, или тот, кто знает, как ответить.

Большой восторг у старших детей вызовет конкурс «Кто задаст интересный вопрос об этом произведении?».

Показатели интересного вопроса – оригинальность, вопрос, никем еще не заданный или в котором отразилось личностное видение картины.

Побуждают детей к постановке вопросов игровые элементы. Например, взрослый может предложить детям взять на себя роль корреспондента, ведущего репортаж с телестудии о (нужная профессия, герой, тема). «О чем спросил бы у них корреспондент? Чем больше вопросов возникает у детей в процессе восприятия произведения искусства, тем выше возрастает их интерес к этому виду искусства, тем выше проявляется их эстетическая, нравственная, познавательная, социальная активность.

Чумичева Р.М. объединила вопросы детей (на примере картин), которые обычно носят разносторонний характер, в группы.

1. О средствах выразительности, используемых художником: «Почему художник изобразил таких печальных людей у памятника, а трава ярко-зеленая?» «Как написал художник светлый день, а солнца нет?», «Почему у одного художника все четко рисуется, а у другого нечетко?»

2. О нравственных нормах поведения людей: «А для чего ткачихи так много ткут полотна?» (о картине В.В. и Н.П. Родионовых «Красные ситцы»), «А почему дети убирают картошку?» (о картине А.П. и С.П. Ткачевых «Трудовые будни»)

3. О деятельности самого художника: «Как получились у художника такие светлые краски?» (о картине П.Ф. Никонова «Лето»).

4. О событиях, предшествующих картине и последующих: «Как дальше будут праздновать рождение железной дороги?» (о картине В.Ф. Жемерикина «Серебряные рельсы»), «Почему люди приходят во время праздника на Красную площадь?» (о картине К.Ф. Юона «Демонстрация на Красной площади»).

5. Об окружающей действительности: «Почему Красная площадь называется Красной?» (при рассматривании картины К.Ф. Юона «Демонстрация на Красной площади»), «Какое солнце в космосе?» (картина Ю.М. Атлианова «Над землей»).

Постановка детьми подобных вопросов – показатель не только их интереса к живописи. Это свидетельствует о формирующейся у них определенной направленности взглядов, интереса к социальной жизни людей.

Для того, чтобы маленький посетитель обогатился новыми знаниями и впечатлениями, необходимо постоянное закрепление музейного материала, возвращение к уже увиденному и услышанному. Какими трудными, например, являются для дошкольников слова «экскурсия», «экскурсовод», «экспонат». Нужно, чтобы дети не только повторили их вслед за экскурсоводом (конечно, если этого требует содержание занятия), но вернулись к ним еще и еще раз. Разумеется, сказанное касается других слов, понятий и сведений, которые, должны остаться в памяти детишек.

Лучшей формой закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний является **творческая работа – самый естественный для детей способ освоения информации**. Во многих музеях появилась традиция, чтобы занятие с детьми заканчивалось в студии, где посетители могут, к примеру, разрисовать свистульку, поделку, приготовить блюдо по старинному рецепту и пр. Так возникает ситуация «знание через руки», дающая наибольший образовательный эффект в работе с дошкольниками.

Таким образом, на первый план выдвигается метод, при котором ребенок получает возможность самовыражения. Исследования психологов показали, что у детей **активность проявляется одновременно со вниманием**. Учитывая это, планируя посещение музея, надо избрать такие экспонаты и выставки, которые

связаны с вещами и событиями, знакомыми детям из повседневной жизни или из того, чему их учили, о чем читали.

Именно то, как взрослый учел **необходимое активное участие детей до, во время и после посещения музея** отразит удовлетворение маленького посетителя от музея. Необходимо предусмотреть:

- активность ребенка на стадии подготовки, в выборе темы или предмета, их изучении и открытии (познакомить, заинтересовать темой, прочитать художественные произведения, рассмотреть альбомы, фотографии, сделать коллаж, проект и т.п. Узнать много интересного, захотеть увидеть конкретные предметы в музее);
- активность в музее (в наблюдении, в выражении мнения о какой-то работе или предмете, в вопросах, ответах, в играх и т.п.);
- активность в интерпретации полученных впечатлений (рисунки, описания, фотографии, хронологические таблицы, коллажи, поделки и т.д.);
- активность при обсуждении «открытий», сделанных в музее или на экскурсии.

Именно такая последовательность станет залогом ожидаемого, успешного и радостного посещения музея, и последующих теплых воспоминаний для членов всей семьи.

Готовить детей к посещению настоящего музея можно в форме игры, чтобы они поняли, почему музейные экспонаты им не дадут держать в руках. Детям приносятся несколько предметов, не важно каких, из бумаги (например, недавно расписанные взрослым одноразовые бумажные тарелочки), тряпичных (салфетки). В присутствии детей их разрезают. Одни половинки взрослый откладывает в сторону, другие дети несколько раз передают друг другу. Предлагается сравнить половинки, лежавшие в стороне и прошедшие через руки детей.

Музейная педагогика может быть реализована как коллекционирование: малышам чаще всего привлекают игрушки животных (зайчики, медвежата, собаки и т. п.); в более старшем возрасте детей привлекают фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки, марки и т. п.

Развивающий эффект дает собирание гербариев: детям надо дать представления о том, что мы засушиваем листья и цветы, чтобы сохранить их красоту и любоваться в зимнее время, если правильно срезать цветок, то корень останется невредимым и на следующий год даст жизнь новым цветам. Собирать интересно также птичьи перья, ракушки, камушки (в этом случае особенно важно соблюдать правила гигиены – эти предметы нужно промывать в теплой воде с мылом).

Всегда представляют интерес для детей вещи, которые ничего не стоят – фантики от шоколада и конфет. Собирать их бывает увлекательно, важно выбрать интересную тему, например дети собирали фантики на темы сказок (русские народные, зарубежные, современные, авторские сказки). Отдельную коллекцию можно составить из праздничных оберток, наклеек, открыток, например, какими разными могут быть Деда Морозы, или пасхальные рисунки.

Педагогическую ценность могут представлять и эпизодические коллекции-выставки: предметов обихода (посуды, обуви, украшений и др.)

Детей можно вводить в мир традиции.

Примерная тематика	Традиции народа и семьи
1. Мое имя – что значат наши имена; – мое имя; – о чем рассказывает семейный архив.	– уметь дорожить своим именем – наречение имени;
2. Моя семья – моя семья; – трудовые обязанности в русской семье; – мое генеалогическое древо. – брат и сестра – Кто друг мой самый? Мама	– знать свои корни, родовые предания (чувство рода, родственных связей) – уважение к старшим; – уважение к матери
3 Русские люди. – Мой дом – Русская деревня – Моя одежда – Русский национальный костюм – Русский этикет	– Быт русского народа – Чувство гордости и уважения к предкам – История русского костюма. Детский русский костюм.

4. В гостях у сказки	– знание русского фольклора – воспитание гостеприимства – нормы поведения в обществе – уважение к предкам, старшим
5. Праздники	Российские и семейные праздники
6. Играем вместе. Игрушки и куклы наших бабушек дедушек.	Русские народные игры и забавы.

Возможна работа по теме семейные традиции (семейные законы, устои), в число которых могут войти:

1. Чтить память предков. Изучать родословную семьи, историю, традиции и обычаи, помнить заветы. Ретроспективные рассказы членов семьи о своем детстве, прошлом – «Бабушкины сказы». Проводить дни памяти, ухаживать за могилами. Свято хранить семейные реликвии – организовать домашний мини-музея, сохранять документы и наград.
2. Почитать старших в доме. Соблюдать правила поведения в общении со старшими, заботиться о них, помогать. Уважительно относиться к их опыту и знаниям. Проведение семейных советов, оказание внимания старикам через именные поздравления, изготовление подарков, сюрпризов.
3. Уважать родителей. Проявлять послушание, заботу. Соблюдать правила поведения в общении с ними.
4. Заботиться о младших. Знать особенности малышей, заботиться о них, оказывать помощь.
5. Жить дружно. Совместные игры, путешествия, семейное гостеприимство, выпуск семейной газеты и т.д.
6. Традиционные семейные праздники (дни рождения, юбилеи и т.д.). Поздравления – «Музыкальный подарок», сюрпризные моменты, традиционное семейное блюдо.
7. Традиционные занятия членов семьи (конструирование, вязание, плетение, вышивка и т.д.).

Таким образом, музейная педагогика для дошкольников направлена на формирование у ребенка исторического сознания, ощущения себя в потоке времени, во взаимосвязи настоящего,

прошлого и будущего. Кроме того, при посещении музея развивается умение получать информацию непосредственно от вещи (экспоната). Средствами музейной педагогики у ребенка формируются:

- познавательные ценности: пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет общения к тому, что накоплено человечеством;

- ценности преобразования: возникает стремление самому сделать то, что доступно другому и создать нечто новое, оригинальное, творить;

- ценности переживания: ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству.

**«Интегративные качества выпускника ДОУ»**

*выпуска из приказа Минобрнауки России от 23 ноября 2009 года  
№ 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных  
государственных требований к структуре основной  
общеобразовательной программы дошкольного образования»*

Интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы дошкольного образования:

физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,

соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.