

**ЮЖНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

**Воспитание девочек и мальчиков с учетом гендерных
особенностей в условиях детского сада и семьи
(из опыта работы окружного ресурсного центра
«Наши дочки и сыночки»)**

**Москва
2012**

**ЮЖНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

**Воспитание девочек и мальчиков с учетом гендерных
особенностей в условиях детского сада и семьи (из опыта
работы окружного ресурсного центра «Наши дочки и
сыночки»)**

Сборник адресован старшим воспитателям, психологам, социальным педагогам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений и родителям.

Ответственный редактор - А.М. Константинова, Заслуженный учитель РФ, директор ГБОУ МЦ ЮОУО ДОгМ.

Ответственный за выпуск – А.П. Скрипченко, заместитель директора ГБОУ МЦ ЮОУО ДОгМ.

Руководители авторского коллектива: А.В. Минина, И.В. Вострикова, О.И. Степанова.

В сборнике представлены теоретические статьи, методические рекомендации, авторские разработки и практический опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей в условиях детского сада и семьи.

Данное издание – результат работы творческой группы старших воспитателей, педагогов и психологов ДОУ Южного округа г. Москвы под руководством А.В. Мининой, методиста лаборатории дошкольного образования ГБОУ МЦ ЮОУО ДОгМ, И.В. Востриковой, руководителя ГБОУ д/с № 901, О.И. Степановой, старшего воспитателя ГБОУ д/с № 901.

Содержание

	стр.
Предисловие	8
Введение	10
1 раздел. Теоретические основы гендерного воспитания	12
Что же такое «воспитание с учетом гендерного подхода»?	12
Актуальность проблемы воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей	14
Девочки отличаются от мальчиков, и это здорово!	28
Актуальность направлений работы проектно-творческой группы «Наши дочки и сыночки»	35
Готовность педагогов к воспитанию детей с учетом гендерного подхода	57
2 раздел. Из опыта работы детских садов Южного округа	64
Взаимодействие девочек и мальчиков. Партнерская деятельность детей и взрослых (<i>И.В.Вострикова, О.И.Степанова</i>)	64
Конспект организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Моя семья» (<i>О.И.Степанова</i>)	69
Конспект организации образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста «Умелые руки» (<i>О.И. Степанова</i>)	78
Конспект организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Волшебный цветок дружбы» (<i>О.И.Степанова, К.В.Токмакова</i>)	82
Конспект организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста «День Победы» (<i>О.И.Степанова</i>)	86
Конспект организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Подарок Деду Морозу» (<i>О.И.Степанова</i>)	90
Конспект организации образовательной деятельности «Ты и твое имя» (<i>Д.Ю. Агапова</i>)	95
Конспект организации образовательной деятельности «Мы разные, но мы вместе!» (<i>М.Ф. Марченкова</i>)	97
Конспект организации образовательной деятельности детей «Одежда на Руси» (<i>С.С. Московцева</i>)	101
Конспект организации образовательной деятельности детей	104

старшего дошкольного возраста «Воздушные гости» (О.А.Кукина)	
Конспект организации образовательной деятельности детей "Моё Я" (О.В.Дубровина, Л.В.Федоровская)	105
Конспект организации образовательной деятельности детей "Мои друзья – мальчики и девочки" (О.В.Дубровина, Л.В.Федоровская)	107
Конспект организации продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Аппликация «Оденем куклу» (Г.А.Яковлева, Е.М.Севастьянова)	110
<u>Игра – дело серьезное!</u>	112
Серия игр "Бабушкин сундук" (О.А.Кукина)	113
Игры, используемые в образовательной деятельности с девочками и мальчиками (О.И.Степанова, К.В.Токмакова)	114
Конспект организации образовательной деятельности детей (Т.И.Ашихмина, О.С.Боричева, И.Б.Кудрявцева)	122
<u>Воспитание культуры поведения у девочек и мальчиков</u>	125
Ознакомление детей с правилами этикета с учетом гендерного подхода (Ю.А.Калашиникова)	126
Конспекты организации образовательной деятельности, разработанные творческой группой педагогов ГБОУ д/с № 484	128
День рождения у Маши, «Уроки этикета» для детей старшей группы (Г.А. Яковлева, Н.Н. Челнакова, Е.Н. Григорьев, Н.Н. Тарасенко)	149
<u>Взаимодействие и сотрудничество девочек и мальчиков в трудовой деятельности</u>	156
«Посадка комнатных растений» (Л.Е. Титова)	157
Изготовление русской народной куклы «Стригушок» (Е.П. Сахарова, Е.Ф. Андрюшина)	160
«Поможем куклам одеться на прогулку» (Е.П. Сахарова, Е.Ф. Андрюшина)	165
«Построим цыпленку дом» (Е.П. Сахарова, Л.Е.Титова)	166
«Уложи кукол спать» (Е.П. Сахарова, Е.Н.Петрушкина)	168
«Хлеб всему голова» (Забава Л.Л., Пшенина Н.Н., Корнилова В.И.)	171

Встреча с родителями. «Воспитание трудолюбия. Распределение обязанностей девочек и мальчиков в семье» (Е.Е.Яковлева, С.А.Болотских)	174
Анкета для родителей «Знаете ли Вы, что такое «гендерное воспитание»? (С.А. Болотских)	181
Анкета для родителей. «Особенности нравственно-трудового воспитания в Вашей семье» (С.А. Болотских)	182
Памятка для родителей по трудовому воспитанию девочек и мальчиков (С.А. Болотских)	183
<u>Взаимодействие специалистов ДОО с родителями по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерного подхода</u>	184
«Имя растет с человеком» (К.В.Токмакова, Л.П.Булаева)	185
«Что предмет расскажет о хозяине?» (К.В.Токмакова, Л.П.Булаева)	187
Конспект организации совместной деятельности родителей и детей «Телеграмма мальчикам и девочкам» (К.В.Токмакова, Л.П.Булаева)	189
Сканворд «Папа, мама, Я – дружная семья!» (К.В.Токмакова, Л.П.Булаева)	190
«Настольный волейбол для пап и мам» (К.В.Токмакова, Л.П.Булаева)	192
Консультация для родителей «Как воспитать леди и джентльмена?» (Ю.А.Калашикова, Я.В.Амбарникова, О.П.Куранова, Е.В.Прусакова)	194
Деловая игра для родителей “Воспитываем сына и дочь” (Ю.А.Калашикова, Я.В.Амбарникова, О.П.Куранова, Е.В.Прусакова)	198
Консультация для родителей «Если мальчик играет в куклы» (Е.Б.Васильева)	199
Советы родителям «Я - девочка, будущая женщина. Я – мальчик, будущий мужчина» (Л.П.Смолина, Э.В. Драчева)	201
<u>Социально-личностное развитие дошкольников с учетом гендерных особенностей средствами театрализованной деятельности и народного фольклора (Е.В. Кучма)</u>	204
«В гости к бабушке Агафье» – развлечение для детей младшего дошкольного возраста (Е.В.Кучма)	208
Сценарий праздника для детей подготовительной группы «Из чего же сделаны наши мальчишки?» (Т.И.Пирязева)	212

В гости к бабушке Матроне (<i>Д.Ю.Агапова</i>)	224
Сценарий праздника «Не перевелись еще богатыри на земле русской...» (<i>М.Ю. Магницкая</i>)	229
Сценарий досуга «Наши защитники» (<i>Н.Е. Сенцова</i>)	237
<u>Воспитание девочек и мальчиков средствами художественно-эстетической деятельности</u>	241
«Недаром помнит вся Россия» (<i>Л.Н.Костромина, Т.Н.Балюк, Т.Е.Разводовская, К.А.Казарина, Т.М.Соловьёва, И.М.Повидайчик</i>)	242
«Волшебные ладошки» (<i>Т.Н.Балюк, Т.А.Якжина, Н.В.Гойжа</i>)	250
«Волшебный мир народных узоров»(<i>Т.Н.Балюк, О.А. Паничик, К.А.Казарина</i>)	254
<u>Социально-личностное развитие дошкольников с учетом гендерных особенностей средствами художественной литературы</u> (<i>А.В. Брагина</i>)	259
Викторина «Путешествие по книжным страницам» (<i>А.В. Брагина</i>)	262
Сценарий театрализованного развлечения для детей старшей группы «Шутки – малютки» (<i>С.А. Степанова</i>)	269
КВН «В мире сказок» (<i>Г.В.Артамонова, Л.К.Сопильняк</i>)	274
Литературная викторина «В гостях у сказок » (<i>Л.В. Тихонова</i>)	276
Артикуляционная гимнастика для девочек и мальчиков (<i>С.В.Кондратьева</i>)	280
<u>Дифференцированный подход к физическому воспитанию девочек и мальчиков</u>	285
«Обучение детей старшего дошкольного возраста элементам командных спортивных игр и ритмической гимнастике с учетом гендерного подхода» (<i>А.В. Данилова</i>)	286
План-конспект занятия по физкультуре в подготовительной группе с девочками. (<i>А.В. Данилова</i>)	292
План-конспект занятия по физкультуре в подготовительной группе с мальчиками. (<i>А.В. Данилова</i>)	294
Подсказка для родителей «Как организовать детский досуг» (<i>Л.П.Смолина</i>)	296
Практический материал по проведению Дня здоровья (<i>Н.Б.Соцкова, Н.В.Конопляникова, Ю.Г.Подмарева</i>)	300

Результаты работы ресурсного центра «Наши дочери и сыночки»	304
Приложение	305
Глоссарий	337
Список литературы	338

Предисловие

*Выражаем огромную благодарность
за мудрость, добросердечность и профессионализм
идейному вдохновителю, методисту ЛДО МЦ ЮОУО
Галине Федоровне Осиповой,
и
научному консультанту Татьяне Николаевне Дороновой,
кандидату педагогических наук,
заведующей отделом дошкольного образования ФГУ «ФИРО»,
профессору кафедры дошкольной педагогики и психологии МГППУ*

Сборник, который Вы держите в руках, адресован старшему воспитателю, психологу, социальному педагогу, воспитателю дошкольного образовательного учреждения и родителям.

Данное издание, как результат работы проектно-творческой группы «Наши дочки и сыночки», содержит теоретические статьи, методические рекомендации, авторские разработки и практический опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений Южного округа г. Москвы №№: 901, 484, 1513, 2649, 2629, 904, 917, 1174, 1672, 1152, 964, 1846, 1972, 1129, 1878, 532, 1612, 914 по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей в условиях детского сада и семьи.

Теоретические и практические материалы сборника помогут педагогам и родителям разобраться в сложных вопросах воспитания девочек и мальчиков. Содержание сборника можно использовать при подготовке к консультациям, презентациям, семинарам-практикумам, родительским собраниям, круглым столам и другим формам методической работы; при составлении конспектов занятий с детьми, а также в качестве тематической информации для размещения на сайте детского сада.

Сборник состоит из введения, 2-х разделов, приложения и глоссария.

Во **введении** освещается вопрос организации окружного ресурсного центра «Наши дочки и сыночки», а также основные направления работы проектно-творческой группы.

В первом разделе «Теоретические основы гендерного воспитания» раскрывается актуальность проблемы воспитания девочек и мальчиков, понятия «гендер», «воспитание с учетом гендерного подхода», основные задачи и принципы работы с детьми, а также готовность педагогов к воспитанию девочек и мальчиков с учетом гендерного подхода.

Во втором разделе «Из опыта работы детских садов Южного округа» представлены конспекты организации разных форм образовательной деятельности детей, сценарии проведения досугов и праздников, консультации, рекомендации и советы родителям. Для удобства пользования материалы сгруппированы по основным направлениям деятельности творческой группы: «Игра – дело серьезное!», «Воспитание культуры поведения у девочек и мальчиков», «Взаимодействие и сотрудничество девочек и мальчиков в трудовой деятельности», «Взаимодействие специалистов ДОО с родителями по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерного подхода», «Социально-личностное развитие дошкольников с учетом гендерных особенностей средствами театрализованной деятельности и народного фольклора», «Воспитание девочек и мальчиков средствами художественно-эстетической деятельности», «Социально-личностное развитие дошкольников с учетом гендерных особенностей средствами художественной литературы».

Приложение содержит примерный каталог произведений дошкольной художественной литературы для мальчиков и девочек, произведения фольклора, народные игры, используемые в работе с детьми дошкольного возраста по гендерному воспитанию.

Введение

С 2008 по 2013 год Департамент образования г. Москвы совместно с ЮНЕСКО реализует пилотный проект «Московское образование: от младенчества до школы». Созданы 16 образовательных ресурсных центров, которые аккумулируют лучший педагогический опыт дошкольных образовательных учреждений города Москвы.

Данный проект предусматривает расширение и совершенствование воспитания и образования детей младшего возраста, развитие социальных, образовательных услуг и программ для детей в возрасте до 6 лет.

Проблемы, поднятые ЮНЕСКО и рассматриваемые в ресурсных центрах, важны и актуальны в современном мире. Поэтому цель Южного окружного управления образования и методической службы стимулировать участие большего количества дошкольных учреждений в реализации данных проектов.

В 2008-2009 учебном году в нашем округе были открыты 14 окружных ресурсных центров, аналогичных открытым Департаментом образования.

В ресурсные центры Южного округа вошли лучшие учреждения, в которых созданы необходимые условия, накоплен или разрабатывается интересный опыт работы. В сетевое взаимодействие с окружными ресурсными центрами включились детские сады, которых заинтересовала та или иная проблема. Так, в состав окружного ресурсного центра «Наши дочки и сыночки» (ГБОУ д/с № 901), реализующего проблему воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей в условиях детского сада и семьи, введены следующие государственные бюджетные дошкольные образовательные учреждения №№: 484, 1663, 1513, 2649, 2629, 486, 902, 904, 917, 1077, 1174, 1672, 1152, 964, 1846, 1972, 2161, 1275, 1277, 853, 1129, 1878, 1834, 857, 532, 1612, 1242, 914.

**Работа окружного ресурсного центра «Наши дочки и сыночки»
направлена на реализацию следующих основных направлений:**

- ✓ обеспечение сетевого взаимодействия с ресурсными центрами, с дошкольными образовательными учреждениями г. Москвы по воспитанию девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей;
- ✓ организация взаимодействия с проектно-творческими группами;
- ✓ анализ результатов сетевого взаимодействия ДООУ Южного административного округа города Москвы;
- ✓ изучение и внедрение опыта работы учреждений по воспитанию и развитию девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей;
- ✓ трансляция опыта работы ресурсных центров дошкольным образовательным учреждениям Южного административного округа города Москвы;
- ✓ представление лучшего опыта работы ДООУ Южного административного округа города Москвы в ресурсных центрах;
- ✓ осуществление мониторинга повышения качества работы ДООУ с детьми, родителями и педагогами по вопросам гендерного воспитания;
- ✓ осуществление контроля за отчетностью о проделанной работе ДООУ ;
- ✓ повышение качества дошкольного образования в округе;
- ✓ разработка методов и технологий воспитания с учетом гендерных особенностей детей раннего и дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи;
- ✓ разработка рекомендаций для педагогов и родителей/законных представителей по выявлению у детей гендерных установок и стереотипов в семье;
- ✓ повышение профессиональных компетенций педагогов и

педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей.

1 раздел: Теоретические основы гендерного воспитания

Что же такое «воспитание с учетом гендерного подхода»?

В последнее время в педагогической и психологической литературе все чаще встречаются такие понятия как «гендер», «гендерная социализация», «воспитание с учетом гендерных особенностей (гендерного подхода)».

Давайте разберемся: «Что же такое «воспитание с учетом гендерного подхода? »

Воспитание с учетом гендерного подхода исследователями рассматривается как комплексная психофизиологическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты.

Гендерное воспитание формирует специфические черты характера:

- ✓ у мальчиков - эмоциональную устойчивость, выносливость, решительность – основные мужские качества;
- ✓ у девочек - нежность, скромность, терпимость и стремление к мирному решению конфликтов - качества, которые присущи женщине.

Гендерное воспитание предусматривает дифференцированный подход к детям.

Основные задачи воспитательно-образовательного процесса с учетом гендерного подхода:

- ✓ способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации мальчиков и девочек раннего и дошкольного возраста;
- ✓ формировать гендерную идентичность;

- ✓ способствовать развитию гендерной принадлежности;
- ✓ развивать привлекательности гендерной роли (напр., я - девочка и мне это очень нравится, я – мальчик и горжусь этим);
- ✓ способствовать развитию гендерного равенства;
- ✓ способствовать овладению культурой в сфере взаимоотношений девочек и мальчиков;
- ✓ формировать адекватную полу модель поведения;
- ✓ способствовать правильному пониманию роли мужчины и женщины в обществе;
- ✓ формировать начала мужественности и женственности у дошкольников;
- ✓ формировать положительное отношение к совместной деятельности девочек и мальчиков, показать детям преимущества совместной деятельности (продуктивной, игровой, трудовой, свободной и др.);
- ✓ способствовать развитию самой важной формы сотрудничества детей - умению девочек и мальчиков договориться о содержании и способах выполнения общей работы;
- ✓ формировать дружеские отношения между девочками и мальчиками;
- ✓ совершенствовать предметно-пространственную и развивающую среды – основы самостоятельной деятельности детей с учетом их гендерных особенностей и интересов девочек и мальчиков;
- ✓ повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей.

Основные принципы работы педагогов с детьми

- ✓ основная форма воспитания и обучения детей - партнерское

взаимодействие воспитателя с детьми (воспитатель - равноценный партнер);

- ✓ приоритет индивидуальных и личностных особенностей каждого ребёнка (прежде всего в работе учитываются индивидуальные и личностные особенности ребенка, только потом гендер);
- ✓ ранняя гендерная идентификация (мальчиками и девочками становятся ещё до рождения, но учатся ими быть в процессе жизнедеятельности);
- ✓ сотрудничество и взаимодополняемость между девочками и мальчиками (воспитание и развитие детей в совместной и дифференцированной среде с учётом позитивных гендерных особенностей каждого пола под руководством компетентного взрослого);
- ✓ побуждение детей к активному сотрудничеству во всех видах детской деятельности; создание ситуаций, при которых девочки обязательно должны взаимодействовать с мальчиками, чтобы добиться совместного результата при выполнении того или иного задания;
- ✓ положительная оценка как индивидуальных достижений детей, так и их участия в совместной деятельности.

Актуальность проблемы воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей

Проблема гендерного воспитания в дошкольном образовании сегодня актуальна как никогда. В рамках пилотного проекта «Московское образование: от младенчества до школы» идет работа над темой «Разработка технологий воспитания с учетом гендерных особенностей детей раннего и дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи».

На основании Федеральных Государственных требований к структуре

основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») **гендерное воспитание девочек и мальчиков является неотъемлемой частью образовательной программы, следовательно *гендерное воспитание является одним из федеральных показателей качества дошкольного образования.***

Современная ситуация в обществе характеризуется утратой нравственных ориентиров, дефицитом гуманных качеств, скептическим отношением к культурным нормам, традициям. Остро встает проблема социализации человека, приобщения к значимым общечеловеческим ценностям.

Многие традиционные ценности, включая семейные, полоролевые, детско-родительские и супружеские отношения претерпевают значительные изменения. Их часто подменяют образцами массовой западной субкультуры. Под влиянием социокультурного информационного фона, отражающего антисоциальные процессы - элементы жестокости, насилия, меняются внутренние психологические позиции ребенка, его сознание. Процесс этот стимулируется и некоторыми «педагогическими новациями» (например, внедрение программ, содержание которых сводится к половому и сексуальному просвещению детей).

Значительные сдвиги в плане ценностных установок за последние годы произошли и в семейной жизни. Речь идет о переориентации деятельности женщины с семьи на профессиональный и карьерный рост. Активно беря на себя мужскую социальную роль, женщина почти автоматически перенимает и особенности мужского поведения: властность, диктат в решении конфликтов. В этой ситуации глава семьи - мужчина - нередко лишается внутренней свободы, уверенности в себе. Вялость, пассивность, уход от

трудностей выбора, придирчивость, капризность - вот что порой его характеризует.

Культура вместе с тем немыслима без семьи, детей, любви, супружеских и родственных отношений. Немыслима она и без связи таких систем, как муж-жена, мать-ребенок, отец-сын, брат-сестра. Именно в семье человек впервые сталкивается со всем многообразием полоролевых отношений, создающих его нравственные устои. К сожалению, современное состояние института семьи - размытость представлений об эталонах мужского и женского поведения, неспособность взрослых дифференцированно воспитывать мальчиков и девочек - осложняет выбор стратегии поведения детей, что, несомненно, актуализирует проблему полоролевого и гендерного воспитания дошкольников.

Справедливости ради отметим: вопросы воспитания и развития детей разного пола в последнее время привлекают внимание многих исследователей. Доказательство тому - современные образовательные программы. Однако разработка целостной культуросообразной концепции воспитания детей с учетом гендера и пола, модели пространства дошкольного учреждения как среды становления полоролевого опыта ребенка, тем не менее, остается за пределами научных исследований.

В основе гендерного воспитания в первую очередь лежат основы нравственного воспитания. Главные задачи гендерного воспитания - формировать в детях качества мужественности и женственности и готовить их к выполнению в будущем соответствующих полу социальных ролей.

Общие цели нравственного воспитания закономерны для детей обоих полов, но в структуре личности мальчика и девочки отдельные нравственные качества занимают разное место (Т.А.Репина).

На наш взгляд, в первую очередь необходимо научить детей любить людей, бережно к ним относиться, заботиться о близких, уметь слышать и понимать другого человека, совершать поступки ради других людей. Если

ребенок не научиться великолепно рисовать, петь или танцевать – это не беда. Беда в том, если он не научиться культуре поведения и общения, не будет искренним в своих чувствах и поступках, не научиться сопереживать, сочувствовать другим людям, радоваться успехам других людей, с уважением относиться к представителям противоположного пола.

Долгое время в педагогике отсутствовал дифференцированный воспитательный подход. У мальчиков не воспитывались такие качества как эмоциональная устойчивость, выносливость, твердость, решительность, джентльменское отношение к девочкам, т.е. качества мужественности. А у девочек – качества женственности: мягкость, нежность, скромность, терпимость, стремление к мирному решению конфликтных ситуаций. Детей не готовили к выполнению в будущем типичных для их пола семейных ролей, в воспитании не учитывалась такая важная характеристика индивидуальности ребенка, как его психический пол. Такая «бесполость» воспитания способствует тому, что в дальнейшем немало молодых людей испытывают трудности, вступая в брак, не могут общаться с представителями противоположного пола. Мужчины не способны выполнять элементарную мужскую работу в доме и часто перекалывают на плечи женщины ответственность за семью и воспитание детей. У женщин, с другой стороны, не формируется чувство терпения, умения устранять конфликты, поддерживать тепло семейного очага, дарить положительные эмоции мужу и детям, быть хорошей хозяйкой. С каждым годом растет число мужчин и женщин, для которых семья и дети не являются важной частью их жизни. Их жизнь посвящена карьере, материальному положению, благоустройству своего жилища и т.д. Очень страшно от того, что сегодня многие молодые люди считают, что детей иметь «не модно».

Анализ массовой практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерного воспитания. В первую очередь это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных

учреждений России не учитываются гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста.

Каждый ребенок развивается индивидуально, как представитель определенного пола. **Полноценное формирование личности ребенка не может осуществляться без учета психологических особенностей его пола** (Т.А.Репина). Психический пол - это система потребностей, мотивов, ценностей, характеризующая представления человека о себе как представителе определенного пола, а также способов поведения, общения, реализующих эти представления.

Почему детей именно с дошкольного возраста желательно воспитывать с учетом гендерных особенностей?

В результате анализа психолого-педагогических исследований, проведенных в России и за рубежом, было установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, независимо от места их проживания, формируется гендерная идентичность, принятие гендерной роли.

К 2 – 3 годам ребенок узнает, что существуют два пола, и начинает понимать, кто он – девочка или мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. Но иногда и в три года многие малыши не могут четко «определиться» со своим полом. И если музыкальный руководитель попросит мальчиков пригласить на танец девочек, то вместе с мальчиками обязательно поднимутся несколько девочек, и наоборот.

С 4-7 лет формируется гендерная константность (устойчивость): дети уже осознают, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и что принадлежность к полу сохраняется независимо от возникающих ситуаций или личных желаний ребенка.

На первый взгляд, кажется, что гендерная идентичность осознается детьми естественным образом. Но это не так. По мнению отечественных и зарубежных ученых, серьезной проблемой является то, что становление

гендерной идентичности у мальчиков происходит в более трудных условиях, чем у девочек. Мальчики больше времени проводят с матерью, чем с отцом. В результате образ отца иногда является менее привлекательным, а ребенок лишен возможности подражать папе. Многие мальчики воспитываются только мамой и бабушкой, в детском саду их тоже окружают женщины (кстати, в детских садах многих европейских странах воспитатель-мужчина и воспитатель-женщина работают в паре). Не способствует формированию гендерной идентичности и положение ребенка в семье, детском саду. Как правило, ребенок находится в зависимом положении и не может повлиять на то, что с ним происходит. Окружающие ребенка взрослые нередко осуждают «немужское» поведение, но при этом не поощряют мужское.

Как же понять, что у ребенка не сформирована гендерная идентичность?

В.Е. Каган, д. мед. н., президент Санкт-Петербургской Ассоциации гуманистической психологии, считает, что о несформированности гендерной идентичности свидетельствует несколько регулярно проявляемых в различных сочетаниях признаков поведения ребенка:

- ✓ предпочтение игрушек и игровых ролей противоположного пола;
- ✓ стремление быть со взрослым противоположного пола и подражать его поведению;
- ✓ активно выраженное желание изменить свои пол и имя;
- ✓ рассказы ребенка о сновидениях, в которых он выступает как представитель другого пола;
- ✓ стремление одеваться и вести себя по типу противоположного пола и др.

Почему именно гендерное, а не полоролевое воспитание?

Полоролевое воспитание личности дошкольника - это социально и педагогически обусловленный процесс, в ходе которого дети овладевают полоролевым опытом на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, а также на основе самоопределения в культуре и социуме.

Цель полоролевого воспитания - подготовить к жизни счастливого, эмоционально благополучного ребенка, адекватно осознающего и переживающего свои физические и психологические индивидуальные особенности - мужские или женские; осваивающего способ полоролевого взаимодействия, в диалоге со взрослым овладевающего ценностями, смыслом полоролевого поведения, саморегуляцией полоролевой деятельности; стремящегося к самореализации богатства внутреннего мира. В соответствии с этим, детство рассматривается как личностное пространство становления образа «Я – мальчика» (девочки) и приобретения им (ею) полоролевого опыта; как пространство, где ребенок открывает для себя свой пол (физический, социальный, поведенческий, ролевой и т.д.).

Открытие это происходит под воздействием внешнего мира с его культурными традициями, законами, правилами, обязанностями и многообразием человеческой деятельности; под воздействием образцов поведения значимого взрослого как носителя половой роли, эталона отношений путем подражания и полоролевой идентификации.

Детство как личностное пространство жизни позволяет ребенку открывать **образ мальчика (девочки)**. Понимается этот образ как система представлений о самом себе, как ценностное отношение к себе как к человеку соответствующего пола, как способность к самопознанию и самореализации посредством диалога с другими людьми. Становление образа Я, механизмом формирования которого выступают такие процессы, как приятие на себя взгляда другого, перенос на себя знаний, полученных о другом, субъективное отделение от матери, происходит посредством общения ребенка с окружающими людьми.

Важнейшая задача взрослого при этом заключается в том, чтобы, **во-первых**, развивать у ребенка ценностное осмысление себя и как представителя определенного пола, и как неповторимую личность, которая отличается внешними признаками и внутренним миром; **во-вторых**, активизировать поиск своего места в мире. Такой подход к самоосмыслению

откроет перед ребенком сложный путь творца своей жизни, субъекта мужского (женского) мира. Существенно влияет на развитие полового сознания, отношения и поведения личности **полоролевой опыт**. Полоролевой опыт - поликомпонентное личностное образование - представляет собой совокупность всего, что происходит с человеком определенного пола в его жизни.

В связи с этим, актуальная задача педагога: выявить поле личного полоролевого опыта каждого ребенка, обратиться к волнующим его жизненным проблемам и создать такие условия, которые способствовали бы личностно значимому познанию окружающего мира.

Какие же ценности составляют основу концепции полоролевого воспитания дошкольников? Фундаментальную основу содержания воспитания и обучения детей в целом составляют ценности **познания, осмысления, переживания**, которые сложились в истории, культуре и традициях народа. Они позволяют включить ребенка в активный процесс культурной и полоролевой идентификации. **Освоение полоролевых ценностей** опосредовано диалогом ребенка со взрослым. Взрослый выступает условием и механизмом самовыражения, самореализации, саморегуляции «мужской» («женской») индивидуальности ребенка, саморазвития личностных качеств. В процессе диалога в действие приводятся механизмы познавательной творческой деятельности. Результат этой деятельности - нахождение личностных ценностей и смысла, формирование представлений о полоролевых ценностях.

Полоролевые ценности как общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение образцы полоролевой культуры находят отражение в текстах произведений, предметах материальной и духовной культуры, этнических обычаях, различных языках и символических системах. Все это позволяет сформировать личность девочки (мальчика), воссоединить ее с окружающим миром и создать целостный образ мира и человека

определенного пола на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками и самоопределения в культуре и социуме.

Что же относят к полоролевым ценностям?

1. Культурно-познавательные ценности: познание ребенком мира культуры, ее общечеловеческой ценности, общности и специфичности эталонных способов мужского (женского) поведения и общения, отраженных в художественных образах и исторических фактах; освоение гуманистических традиций воспитания мальчиков и девочек, возрождение и воспроизводство этих традиций в различных ситуациях жизнедеятельности.

2. Гуманистические ценности - в идеалах добра, красоты, любви, равенства, милосердия, терпимости - способствуют реализации нравственно-эстетических потребностей; выражению своих интересов и приятию интересов других; проявлению активности независимо от пола; умению свободно выражать внутреннюю позицию посредством оценок и самооценок; приобретению собственного социального опыта самовыражения и полоролевой идентификации.

3. Нормативно-коммуникативные ценности представлены в содержании воспитательного процесса нормами, правилами, культурными эталонами мужского и женского поведения, а также способами, знаками, символами, регулирующими действия мальчика (девочки) и мужчины (женщины) в сообществе.

Приобретение в детском опыте полоролевых способов коммуникации и общения обеспечивает воспитание чувств сострадания, сопереживания, благородства, почитания, терпимости, сопричастности. Эти качества характера рождают нравственно-этическую гармонию в социальном взаимодействии мальчик-девочка, мальчик-мальчик, девочка-девочка.

4. Эстетические ценности, отраженные в художественной литературе, портретной и жанровой живописи, графике, дизайне разных эпох, обеспечивают формирование способности воспринимать, переживать и

оценивать мир чувств человека своего и противоположного пола посредством произведений искусства. Художественный образ - женский, мужской - служит ребенку источником формирования представлений об идеалах мужественности (женственности), способствует проявлению эстетического отношения к образам мужчины и женщины, усвоению и присвоению эстетического опыта социальных отношений в игровой, познавательно-речевой и изобразительной деятельности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Изобразительное искусство влияет на формирование эстетического отношения к стереотипам мужественности (женственности). Проявляется оно в полоролевой идентификации и дифференциации каждого ребенка в различных видах деятельности.

Открытие смыслов полоролевых ценностей происходит рано посредством полоролевой идентификации. Оно рассматривается как процесс самоотождествления ребенка с человеком определенного пола, как процесс обретения им психологических черт и особенностей или этого человека, или противоположного пола, включая типичное ролевое поведение.

Особо значимо **эмоциональное переживание полоролевых ценностей**. По своему функциональному значению эмоции - важнейший образующий стиль жизни человека. Эмоции играют роль и в формировании новых мотивов поведения, как знаемых, так и реально действующих, а также в реализации уже имеющихся. Через собственные эмоциональные переживания ребенок имеет возможность почувствовать значимость полоролевого поведения, желание проявить себя как представитель пола.

Идея освоения, осмысления и переживания ребенком полоролевых ценностей определяет формирование **технологии** его полоролевого воспитания.

Базируется она на идее **обнаружения** ребенком мужского (женского) образа в культуре, **опознания** его свойств и характеристик, **осознания** своей значимости в жизни людей, **открытия** смысла полоролевого поведения для себя, **отождествления** со взрослыми и сверстниками своего и

противоположного пола, **ориентировки** в поведении и жизнедеятельности, **определения** мужской (женской) позиции, цели и средств самоосуществления в конкретных жизненных обстоятельствах.

Реализуется технология в пространстве полоролевого воспитания - среде полоролевого **взаимодействия, отношений, сотрудничества** в системе ребенок-ребенок, ребенок-взрослый.

Пространство полоролевого воспитания осуществляет воспитательное воздействие через семью, учреждения образования, социокультурную сферу, открытую социальную среду. К главным функциям пространства полоролевого воспитания относятся: расширение возможностей личности (мальчика, девочки); накопление полоролевого опыта; овладение идеалами (мужественности, женственности), принятыми в обществе; осознание многогранности мужских и женских проявлений; развитие интереса к познанию ценностей полоролевой, семейно-бытовой и нравственно-этической культуры; умение решать возникающие в жизни реальные проблемы, связанные со взаимоотношениями полов. В конечном счете речь идет о формировании субъективной деятельной позиции личности, принимающей решения и действующей в соответствии с выработанными социально-нравственными, полоролевыми ценностями. (Н.Е.Татаринцева)

Взрослый, воспитатель является носителем полоролевых ценностей, полоролевой культуры во всем ее богатстве, в том числе культуры понимания своего воспитанника как представителя пола. Неприятие воспитанником личности воспитателя ведет к нежеланию принимать предлагаемые нравственные нормы и правила. В пространстве полоролевого воспитания особой формой социального взаимодействия является детское сообщество. Развивается оно через диалог носителей полоролевой культуры, поиск совместно принимаемых полоролевых ценностей и традиций, ролевую игру, самоорганизацию, выход в расширяющееся полоролевое пространство. На практике нужно создавать, с одной стороны, пространство, в котором ребенок свободно познает мир, его законы, любовь, милосердие, а с другой -

пространство, наполненное знаками и символами мужского и женского мира, которые сохранены в культуре и переданы нам культурой.

Известно, дошкольный возраст - период, когда закладываются и формируются наиболее глубокие слои психики личности. Самым интимным образом в эти слои вплетается полоролевая дифференциация. В реальной жизни ребенок, развиваясь, осознает себя как представитель определенного пола. Абстрактного ребенка нет. Есть конкретная личность - мальчик или девочка. Личность, которая «рождается на наших глазах». Исходя из этого, начало полоролевого воспитания следует отнести к дошкольному возрасту.

Итак, *говоря о полоролевом воспитании дошкольников, мы подразумеваем следующее:* умение девочек и мальчиков дифференцировать себя от представителей другого пола, принятие своего физического облика, осознание собственного образа «Я»; развитие способности идентифицировать себя с представителями своего пола; формирование системы представлений о мальчике/девочке, о мужчине/женщине, особенностях их поведения, правах и обязанностях; усвоение детьми форм этикета взаимоотношения полов и воспитание культуры поведения и взаимоотношений; воспитание потребности и развитие умений заботиться о своем здоровье, чистоте, внешнем виде; развитие умений соотносить свое полоролевое поведение с поведением других, адекватно оценивать поведение сверстников и свое собственное; развитие понимания у детей партнерского характера жизни в семье, подготовка детей к будущей семейной жизни; формирование представлений о мужественности и женственности (внешних и внутренних компонентах), о мужских и женских видах деятельности, семейных ролях, профессиях; создание условий для реализации полоролевых эталонов в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками; развитие способностей и желания, формирование готовности устанавливать искренние, уважительные отношения со взрослыми, со сверстниками и сверстницами, помогать друг другу, заботиться друг о друге.

Отличие полоролевого воспитания от воспитания детей с учетом гендерных особенностей состоит в том, что гендер – это социальный пол, который зависит от культуры данного общества, от социума, в котором живет ребенок. Гендер включает биологическое полоролевое, но не ограничивается им, а строится на социуме и индивидуальных особенностях ребенка.

Цели и задачи полоролевого и гендерного воспитания похожи, но основой гендерного воспитания является именно социальный пол ребенка. (Т.Н.Доронова). У девочек и мальчиков формируется гендерная идентичность и отношение к этой гендерной идентичности. (Я – мальчик, и мне нравится быть мальчиком. Я – девочка и очень этим горжусь и др.)

Когда-то полоролевое воспитание детей в России осуществлялось легко и естественно. Девочки большую часть времени проводили с матерью, воспитанием мальчиков с 3 лет руководил отец. Дети постоянно видели своих родителей, общались с ними, и в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин.

На основе многочисленных исследований ученые пришли к выводу, что в настоящее время ориентироваться только на биологический пол нельзя, и ввели использование междисциплинарного термина «гендер» (англ. gender – род), который обозначает социальный пол, пол как продукт культуры. В педагогике термин «гендер» позволяет избавиться от характерного биологического аспекта понимания слова «пол». В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также с учетом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка.

Современная ситуация в обществе требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т.п.), но и решимости, инициативности, умения

отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, эмоциональности, умения прийти на помощь. (Т.Н.Доронова)

Безусловно, при гендерном воспитании мы знакомим детей с проявлением мужественности и женственности и развиваем эти качества в наших детях. Часто взрослые предъявляют к детям необоснованные требования к девочкам - «ты должна быть женственной», к мальчикам – «не плачь, ты должен быть мужественным!» Требовать от мальчика, чтобы он был мужественным, сильным, смелым, а от девочки, чтобы она была женственной, скромной, тихой, нельзя! **Необходимо учиться принимать и любить девочек и мальчиков такими, какие они есть.** Девочка может быть мужественной, решительной, активной в силу своих индивидуальных, психических особенностей, темперамента и др., и эти качества обязательно пригодятся ей в жизни. Мальчик может быть ласковым, эмоциональным (в будущем, став мужчиной, он сумеет пожалеть, сопереживать, сочувствовать, оказать помощь и т.д.). Недопустимо ругать, винить детей за такие проявления, которые нам кажутся не соответствующими их полу. Тем не менее, девочка должна чувствовать себя девочкой и строить свое поведение, сохраняя женственность (женское), а мальчик должен чувствовать себя мальчиком и строить свое поведение, сохраняя мужественность (мужское). Педагогическое мастерство заключается в том, чтобы в процессе воспитания и развития детей создавать такие ситуации, при которых девочки испытывали бы необходимость в проявлении женственности, скромности, заботы, а мальчики - в проявлении мужественности, смелости, решительности при взаимодействии с детьми противоположного пола, не утрачивая при этом своих индивидуальных положительных качеств характера, необходимых им для жизни в данном обществе и в данное время.

Девочки отличаются от мальчиков, и это здорово!

Российские и зарубежные психофизиологии доказали, что девочки и мальчики - два разных мира, которые очень резко отличаются друг от друга по образу мышления, восприятия, привычкам, поступкам, характеру и т.д. **Задача взрослого состоит в том, чтобы показать детям, что девочки отличаются от мальчиков и это здорово! Девочки и мальчики хороши, но каждый по-своему.** Необходимо демонстрировать это детям на примерах образов девочек и мальчиков в русских народных сказках, произведений художественной литературы, изобразительного искусства, кинофильмов, в повседневной жизни, из личного опыта.

Дошкольный возраст является сензитивным (наиболее благоприятным) периодом не только для формирования основ личности человека, но и для гендерной социализации ребенка.

Именно в дошкольном возрасте формируется система потребностей, интересов, ценностных ориентаций и определенных способов поведения, характерных для того или иного пола, а также намечаются различия у мальчиков и девочек в некоторых их личностных качествах. Дошкольный возраст - важный период в развитии личности ребенка, когда закладываются основные личностные механизмы поведения и формируются его первые представления о себе, о своем «Я» («Я-концепция»).

По многим параметрам социального и эмоционального развития ребенка решающую роль играют не только родители, но и сверстники, которые фиксируют нарушение неписаного гендерного кода и жестоко наказывают его нарушителей. Сами дети не приемлют в своём обществе поведенческих нарушений. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и, наоборот, маскулинных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики. Решающую роль в формировании образа идеальной модели поведения играет не идентификация или желание уподобиться некоему образу, а депривация, эмоциональный дефицит: ребёнка привлекает пол того значимого лица, от которого он был в

детстве отчуждён. Дети, чьё поведение соответствует гендерным ожиданиям, чувствуют себя отличными от сверстников противоположного пола, которых они воспринимают как непохожих, экзотических по сравнению со сверстниками собственного пола.

Воспитание девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей подразумевает проявление и реализацию гендерного равенства.

Решение данной задачи осложняется тем, что биологически мальчики отстают в своем развитии на 1,5 - 2 года от девочек. Начиная с 8-10 лет, разница начинает выравниваться, а с 10 до 12 лет опережать в развитии начинают мальчики.

При организации работы с девочками и мальчиками педагоги обеспечивают гендерное равенство через

- ✓ выработку традиций поведения детей в каждой конкретной ситуации;
- ✓ отбор содержания занятий, игр, практической деятельности и др., которое интересно и девочкам и мальчикам;
- ✓ предварительную работу с мальчиками и подготовку их к ответу, к деятельности и т.д. (разговор до занятия, настрой и др.).

Нельзя одинаково воспитывать мальчиков и девочек, не нужно предлагать девочкам быть похожими на мальчиков, соревноваться друг с другом. Дифференциация мужских и женских социальных ролей всегда должна предполагать их **взаимодополняемость**.

Говоря о дифференцированном воспитании дошкольников ни в коем случае нельзя говорить о раздельном воспитании детей. Только тесно общаясь друг с другом, под руководством воспитателей дети могут научиться правильному отношению и уважению к чувствам и поступкам друг друга. **Совместное обучение и воспитание детей способствует формированию начал мужественности и женственности**, так как в присутствии девочек у мальчиков возникает большее желание проявлять мужество. Только в детском сообществе можно научить доброжелательному взаимодействию мальчиков и девочек, укреплять с детства связи между

представителями разного пола, что в дальнейшем окажет положительное влияние на благополучие взаимоотношений будущих супругов в семье.

В дошкольных учреждениях необходимо организовать психолого-педагогическую среду и процесс воспитания и развития девочек и мальчиков, осуществляя учет их индивидуальных, личностных и гендерных особенностей в совместной и дифференцированной среде.
(М.А.Панфилова)

В дошкольных учреждениях организовывается совместная деятельность мальчиков и девочек (игры, занятия, праздники, труд, конкурсы и др.), у детей формируется способность к разделению обязанностей в интересах достижения общего положительного результата.

В настоящее время учеными накоплен ряд интересных фактов о психических различиях девочек и мальчиков по разным критериям: 1) здоровье, 2) моторика, 3) развитие зрительной системы, 4) речевые способности детей и т.д.

Причиной этих различий являются как биологические, так и социальные факторы.

Психические различия между мальчиками и девочками появляются очень рано и уже в дошкольном возрасте становятся очень заметны.

Если сравнивать девочек и мальчиков (мужчин и женщин) по разным проявлениям психики и поведению, то, как правило:

- по показателю роста наблюдается преимущество у мальчиков, но более раннее созревание – у девочек;
- существуют различия в моторике девочек и мальчиков, которые важно учитывать в процессе обучения, но при этом не рассматривать тот или иной пол в качестве эталона, «подгоняя» к нему другой;
- в старшем дошкольном возрасте отмечается превосходство девочек в произвольном внимании;
- в речевых способностях и интересе к занятиям обнаруживается превосходство девочек;

- девочки и мальчики одинаково испытывают страх в незнакомых и опасных ситуациях;

- мальчики эмоциональны так же, как и девочки, но стремятся скрывать свои эмоции и превосходят девочек по открытой физической агрессии;

- самооценка более устойчива у мальчиков, чем у девочек;

- только в дошкольном возрасте у девочек преобладает ориентация на задачу, а у мальчиков – ориентация на взаимодействие со сверстниками;

- стремление отделиться от противоположенного пола (половая сегрегация) появляется у девочек на третьем году жизни, а у мальчиков – на четвертом.

Отечественными и зарубежными учеными установлено, что девочки превосходят мальчиков в вербальных способностях, а мальчики сильнее девочек в визуально-пространственных способностях. У мальчиков выше, чем у девочек, математические способности, но при этом они более агрессивны, чем девочки.

Исследования В.Д. Еремеевой и Т.П. Хризман выявили особенности, связанные с обучаемостью и познанием мира мальчиками и девочками. В частности, было установлено, что мальчики позже, чем девочки, включаются в занятия, но достаточно эффективно выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Они лучше работают, если надо решить принципиально новую задачу, но требования к качеству, тщательности, аккуратности исполнения и оформления у них невысоки. Девочки быстрее включаются в занятие, но лучше решают типовые, шаблонные задачи, а этап поиска берёт на себя взрослый. При этом девочки вербально и невербально сигнализируют взрослому о своих успехах и неудачах, сомнениях в процессе самой деятельности, а мальчики - когда уже всё сделано и готов результат.

Мальчики задают дополнительные вопросы для получения конкретной информации, а девочки - для установления контакта со взрослым. То есть мальчики больше ориентированы на информацию, а девочки - на отношения

между людьми. Поэтому оценка педагогом действий мальчиков и девочек в процессе обучения должна быть дифференцирована.

В.Д. Еремеева и Т.П. Хризман в связи с этим дают **следующие рекомендации**: для мальчиков важно, что конкретно оценивается в их деятельности, а для девочек - кто их оценивает и как. Иными словами, мальчиков интересует суть оценки, девочки более заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми, для них важно, какое они произвели впечатление. Поэтому для мальчика не имеет смысла оценка типа «Я тобой недоволен». Он должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, и иметь возможность действовать, исправить ситуацию. Девочки эмоционально реагируют на любые оценки. Если педагогу нужно сделать замечание девочке, то ему нельзя спешить высказывать своё отношение - бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, в чем она не права. Сначала нужно успокоить девочку, а затем объяснить, в чём её ошибка. Кроме того, девочка будет ещё долго переживать по этому поводу, а мальчик быстро снимет эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключится на продуктивную деятельность. Педагог, зная эти особенности детей, может использовать приём опережающего одобрения дальнейших действий девочки, а мальчику предложить алгоритм действий для самокоррекции.

Разные подходы в гендерном воспитании мальчиков и девочек связаны с особенностями психики и активности детей, которых условно можно разделить на 2 группы:

1 группа детей	2 группа детей
Активные дети с выраженной потребностью в действии и свободе	Ранимые, послушные и чувствительные к нарушению порядка, нуждающиеся в поддержке со стороны взрослого и в ощущении надёжности, безопасности
Дети-исследователи, склонные к	Обаятельные дети-фантазёры и

независимости, познанию и овладению любой ситуацией	мечтатели, ориентированные на реализацию потребности в близком и дружественном общении с окружающими людьми
Нацелены на освоение новых территорий, преодоление препятствий, формирование самостоятельности и независимости	Нацелены на адаптацию к окружающему миру, его «присвоение»; отличаются неуверенностью в себе и ориентированы на получение социального одобрения.
Подходят под классическую модель воспитания мальчика	Подходят под классическую модель воспитания девочки.
К невротическим реакциям могут привести бесконечные замечания за неслухное поведение девочки-сорванца, «папиной дочки».	Если от мягкого и ранимого мальчика требуют мужественного поведения, то это также может привести к невротическим реакциям.
<i>Не требуйте от активного и жизнерадостного ребёнка - мальчика или девочки - полного послушания и бездействия в ситуациях, где он (она) проявляет любопытство и любознательность, стремясь исследовать окружающий мир или дать сдачи тому, кто посягает на его (её) свободу!</i>	

По мнению Т.А. Репиной, *степень выраженности определённого «набора» нравственных качеств (доброта, выносливость, отзывчивость, внимательность и др.) у мальчиков и девочек может быть разной, поэтому детям нужно общаться друг с другом: только сравнивая себя с ребёнком своего и другого пола, мальчик (девочка) может определить, какими качествами он (она) обладает и какие хочет иметь. В этом заключается одна из главных функций детского коллектива - функция социальной (гендерной) и полоролевой идентификации.* Поэтому взгляд некоторых современных педагогов на раздельное воспитание мальчиков и

девочек как условие их полноценного и гармоничного развития является необоснованным.

В своей работе с детьми мы всегда должны помнить, что девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики - с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков – среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков – зрительное восприятие.

По каким признакам ребенок начинает осознавать себя представителем определенного пола? Этими признаками являются анатомические половые различия, специфика одежды, прически, различия в мужских и женских именах, в разнице общения родителей со своими дочерьми и сыновьями и др.

В центре внимания девочек находится человек и взаимоотношения между людьми. Девочек больше, чем мальчиков, привлекает внешняя эстетика, у них ярче выражена чуткость и чувствительность к переживаниям человека, для них характерна большая склонность опекать младших и слабых, ухаживать за ними.

У мальчиков интерес к внутреннему миру человека более слабый, чем у девочек. Их в большей мере волнует мир компьютеров, автомашин, спортивных занятий, у них чаще проявляется стремление к самоиспытанию, к риску, к преодолению опасностей.

Девочки более послушны, лучше обучаются, у них ярче выражена потребность в дружбе, они более постоянны в своих привязанностях.

Особенно ярко разница в предпочтениях мальчиков и девочек проявляется в сюжетно-ролевых играх. Дети-дошкольники очень рано и достаточно точно дифференцируют «мужские» и «женские» роли в игре и предпочитают те, которые соответствуют их полу. Различия отчетливо вы-

ступают также в предпочтении сверстников своего пола в качестве партнеров по играм.

Мальчиков привлекают, в первую очередь, роли, требующие мужества, героизма: роли моряков, летчиков, космонавтов и т. п. Девочек - роли мамы, воспитательницы, врача, парикмахера, продавца.

В дошкольные годы начинают формироваться и различия в интересах мальчиков и девочек, которые проявляются в тематике не только их игр, но и рисунков, предпочитаемых книг, музыкальных произведений, в особом познавательном отношении к различным сторонам действительности.

Различия обнаруживаются и в мечтах детей, обращенных в будущее. Мальчики мечтают быть «большими, сильными, богатыми», а девочки: «вырасти и быть красивой», стать «мамой» и т.д.

Необходимо учитывать разницу между мальчиками и девочками в их интересах и предпочтениях, в общении и межличностных отношениях.

Становится очевидным, что в настоящее время существуют неоспоримые факты различий между девочками и мальчиками, которые не должны остаться незамеченными родителями и педагогами.

Однако, помните, все эти отличия очень условны и относительны!

Научные исследования и практический опыт показывают, что формирование гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами и зависит в первую очередь от отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок и привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении. Становится очевидным, что в настоящее время существуют неоспоримые факты различий между девочками и мальчиками, которые не должны остаться незамеченными родителями и педагогами.

Личностное и гендерное развитие детей происходит при поддержке различных институтов социализации: семьи, группы сверстников, средств массовой информации, художественной литературы, детского сада и др. При этом рассматривается их роль в формировании у

девочки/мальчика психического пола и основы таких личностных качеств, как женственность и мужественность.

Актуальность направлений работы проектно-творческой группы

«Наши дочки и сыночки»

Игровая деятельность

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в **игровой деятельности**. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям – женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а, следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии.

По данным современной психологии, игровое общение детей имеет ярко выраженные гендерные предпочтения (выбор партнера собственного пола). До двух лет они еще малозаметны, но уже к трем годам сначала у девочек, а потом у мальчиков проявляется явное тяготение к игре со сверстниками своего пола. Отношения между мальчиками строятся, как правило, на признании умений организовать, достичь положительного результата, отстаивать свое мнение, защитить себя. Девочек в отношениях друг с другом привлекают, прежде всего, внешность и эмоциональная отзывчивость. Мальчик в группе сверстников своего пола приобретает мужские черты, становится менее зависимым от матери. Поэтому в играх мальчиков особенно характерна групповая деятельность. Девочки организуют свои игры в меньших по размеру группах, в них меньше агрессивности, больше взаимности и доверительности.

По данным И.В. Тельнюк, контакты и игровое взаимодействие детей дошкольного возраста одного пола в большинстве случаев более продолжительны. При этом меньше возникает конфликтных ситуаций. Игровые контакты не нарушаются, если среди девочек играет один мальчик. Появление второго мальчика влечет за собой соперничество и рассогласованность в игровых действиях детей. Мальчики в свои игры тоже принимают девочек, но не любят, когда их много, не принимают девочек, которых отвергают эмоционально. В возрасте трех-четырех лет девочки первыми начинают отдаляться от мальчиков. Несколько позднее мальчики создают свою гендерную субкультуру, маскулинное содержание которой регламентирует поведение мальчиков, запрещая им общаться с девочками. В результате различия между мальчиками и девочками независимо от их социализации настолько велики, что Э. Маккоби считает возможным говорить о существовании двух разных культур детства, благодаря которым формируются и закрепляются свойства, с которыми чаще всего ассоциируются маскулинность и фемининность.

С одной стороны, важно поощрять объединения девочек и мальчиков в играх, на занятиях и в повседневной жизни, с другой – важно учить детей взаимодействовать с представителями противоположного пола. Ученые считают, что **в дошкольном детстве девочки и мальчики обязательно должны научиться ладить друг с другом и в процессе совместной деятельности понять и принять те характерные особенности, которыми обладают маленькие представители женского и мужского пола.** (Т.Н.Доронова)

Совместные игры детей, при этом не только сюжетно-ролевые игры, т.к. в них проявляется личное воображение ребенка, а **игры с правилами** (хороводные, настольно-печатные, подвижные) **способствуют развитию дружбы между девочками и мальчиками.** Правила не регулируют отношение одного ребенка к другим детям, правила существуют для всех и выполнять их обязаны все девочки и все мальчики. Необходимо подбирать

игры с правилами интересные для девочек и интересные для мальчиков (дать возможность играть только мальчикам/девочкам или организовывать совместные игры для детей обоих полов), т.е. отбирать игры с учетом гендерных особенностей девочек и мальчиков. Выполнение правил в играх способствует формированию дружеских отношений, подготовке детей к школе.

В школе ребенок живет по правилам. Игры с правилами имеют большое значение для формирования произвольности психических процессов (я не могу так поступить, я контролирую, я должен сдерживаться и т.д.). Ребенок начинает регулировать свои действия и поведение (только с 4 лет).

Партнерская деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность девочек и мальчиков

В настоящее время в новых нормативно-правовых документах (Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования) **особое внимание уделяется основной форме обучения детей на основе партнерской деятельности воспитателя с детьми.**

Образовательный и воспитательный процессы в дошкольном учреждении осуществляются в совместной (партнерской) деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей. Организация совместной деятельности с детьми предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого. Совместная (партнерская) деятельность составляет основу образовательного процесса: взрослый привлекает детей к занятиям (играм) без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности, дополнительно мотивируя их своим партнерским участием в деятельности.

Для того, чтобы занятие протекало в такой форме, необходимы особая организация пространства деятельности, определенный стиль поведения

воспитателя, гибкий подбор содержания, которое несло бы полноценную развивающую нагрузку и было бы одновременно привлекательным и для девочек и мальчиков, осмыслено ими, и понятно детям.

Основные признаки совместной партнерской деятельности – добровольное участие детей в предлагаемой работе и включенность в нее взрослого как живого образца осуществления деятельности. (Н.А.Короткова)

Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную мотивацию ребёнка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой - стремление делать то, что интересно. (Н.А.Короткова)

Партнёрство связано с такой функциональной характеристикой, как равноправное включение взрослого в процесс деятельности.

Партнерская деятельность отличается от коллективных работ рядом особенностей:

- при партнерской деятельности педагог является равным (равноценным) партнером с детьми и выполняет часть работы;
- в партнерской деятельности ребенок должен иметь «свободный вход» и «свободный выход» (ребенок может спокойно прервать свою работу по каким-то причинам и не доделать ее до конца или, наоборот, включиться в процесс работы, когда сам того захочет);
- любая совместная, партнерская деятельность организуется за общим столом.

Огромное внимание педагоги детского сада должны уделять проблеме **взаимодействия девочек и мальчиков дошкольного возраста в процессе свободной деятельности и на занятиях. Взаимодействие детей друг с другом является чрезвычайно важным в рамках партнерской деятельности и при решении задач, связанных с воспитанием детей с учетом их гендерных особенностей. Взаимодействие – умение отказаться от собственных сиюминутных интересов ради интересов других людей.**

Самовыражение личности (мальчика, девочки), ее саморазвитие происходят в границах воспитательного пространства, во взаимодействии с другими субъектами воспитательного процесса, в пространстве реальной действительности. *Взаимодействие* представляет собой тот инструмент, который реально обеспечивает не только существование личности в воспитательном пространстве, но и, что самое существенное, формирование ее социального, нравственного, полоролевого опыта. *Система отношений* определяет эффективность и результативность полоролевого воспитания. При удачно складывающихся отношениях происходят важные позитивные изменения. При несложившихся - возникают серьезные проблемы. Вот почему так необходима своевременная поддержка, помощь ребенку-дошкольнику в процессе его интеграции в детско-взрослое сообщество ДООУ, что, несомненно, будет способствовать успешному социальному становлению и развитию личности. Социальный мир должен представить ребенку некоторый спектр достаточно четко оформленных ценностно-нормативных моделей и образцов полоролевого поведения. А референтное окружение - помочь освоить их, обеспечить наиболее полное удовлетворение тех потребностей, которые определяют характер полоролевой социализации. (Н.Е.Татаринцева)

В партнерской деятельности благодаря взаимодействию результат достигается с минимальными затратами сил и времени. Т.к. 91% контактов детей однополовые (девочки-девочки, мальчики-мальчики), то **организация партнерского взаимодействия девочек и мальчиков является особой чрезвычайно важной задачей** (по результатам исследований Репиной Т.А.).

В результате многочисленных исследований были сделаны попытки различных подходов к сотрудничеству и в результате ученые пришли к выводу, что умение взаимодействовать не возникает само по себе («коттеджный ребенок»), а требует специальной организации детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, художественно-эстетической, познавательно-исследовательской деятельности и др.)

В первую очередь эти виды деятельности должны быть направлены на что-то общее (общую игру, общий проект, общий продукт и др.) При этом ученые считают, что до 4-х лет наличие несовместности не опасно.

Одной из важных видов совместной деятельности детей и взрослых является **продуктивная деятельность**. Продуктивная деятельность — это тот вид культурной практики, который может быть организован в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.

Понятие «продуктивная деятельность» охватывает целый ряд конкретных видов активности — рисование, конструирование, лепку, аппликацию, традиционно представленных в детской жизни и занимающих в ней существенное место. Все они носят репрезентирующий (моделирующий) характер, т.е. особым образом отображают реальный мир. Эта особенность детской продуктивной деятельности роднит ее с сюжетной игрой, столь привлекательной для дошкольников обоих полов.

Вместе с тем, перечисленные выше виды детской активности, объединяемые понятием «продуктивная деятельность», имеют общую черту, отличающую их от сюжетной игры: вне зависимости от конкретных материалов они представляют собой «созидательную» работу, направленную на получение предметно-оформленного результата в соответствии с поставленной целью (замыслом).

Дошкольные программы, как правило, предлагают организовывать продуктивную деятельность по отдельным ее видам в рамках специальных обучающих занятий.

Общеразвивающие цели, ради которых, собственно, и нужны эти занятия, затушевываются или подменяются целями научить ребенка специальным навыкам работы с теми или иными материалами и инструментами. Все эти занятия в совокупности требуют много времени, подчас не вмещааясь в реальный образовательный процесс. Вместе с тем, включенные в них содержания часто дублируют друг друга. Воспитатель же, не имея никаких оснований для выбора (от каких упражнений можно

отказаться, а какие действительно необходимы), вынужден жестко следовать содержаниям, заданным программами.

Это сковывает инициативу педагога и исключает возможность гибко проектировать содержание работы с детьми, ориентируясь на особенности детей группы, их конкретные интересы. Удерживать детей за формализованными учебными упражнениями может только жесткая дисциплина обязательного фронтального занятия, что противоречит современным требованиям. (Н.А.Короткова)

Альтернативой такому «учебному» подходу, освобождающей детей и воспитателя от излишней регламентации, может быть организация продуктивной деятельности как добровольной, строящейся в партнерстве с включенным в нее взрослым.

Изготовление игрушек из природного материала, придумывание и иллюстрирование собственной книги, построение макета — все это, безусловно, относится к продуктивной деятельности, привлекательно для детей, но никак не вписывается в традиционные виды обучающих занятий, разделенных по материалу — видам деятельности.

Развивающие функции продуктивной деятельности связаны с широким спектром способностей, умений и навыков, которые можно разделить на общие и специфические (относящиеся к определенным материалам и инструментам).

Рассматривая общеразвивающие функции продуктивной деятельности, необходимо, прежде всего, отметить ее участие в эмоционально-личностном становлении ребенка — в развитии инициативы, которая проявляется в возможности утвердить себя как деятеля и создателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Репрезентирующий (моделирующий) характер продуктивной деятельности обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности соотносить целое — части, систематизировать свойства и

отношения в предметном мире в процессе практического использования различных материалов.

Продуктивная деятельность в силу ее «созидательного» характера, как ни одна из других форм активности ребенка, создает условия для развития целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно: для развития способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата (цели) в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества. В этом смысле продуктивная деятельность закладывает основы трудолюбия у ребенка. (Н.А.Короткова)

Кроме того, продуктивная деятельность связана с развитием способности к планомерной, «шаг за шагом», организации деятельности и ее целевой регуляции с использованием различного рода опосредствующих звеньев между целью (замыслом) и результатом (продуктом) — образцов и графических моделей (схем, чертежей, выкроек, пооперационных планов, эскизов), а также словесных описаний условий, которым должен соответствовать продукт. Развитие такого рода знаково-символического опосредования деятельности — важный показатель перехода ребенка на более высокий уровень психической организации.

Широкие возможности открывает продуктивная деятельность и для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные, конструктивные, пластические материалы, «ставя» перед ребенком вопрос «Что из этого можно сделать?», стимулируют порождение замысла и его воплощение.

К спектру общеразвивающих функций продуктивной деятельности любого рода следует отнести и развитие ручной моторики.

Продуктивная деятельность также создает условия для развития специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала (навыки рисования, лепки, конструирования, шитья и т.п.) и техникой использования общеупотребительных инструментов (карандаша, кисти, ножниц, иглы и пр.).

Педагоги дошкольных учреждений должны побуждать детей к активному сотрудничеству; создавать ситуации, при которых девочки обязательно должны взаимодействовать с мальчиками, чтобы добиться совместного результата при выполнении того или иного задания; использовать положительную оценку как индивидуальных достижений детей, так и их участия в совместной деятельности. Очень эффективны продуктивные виды деятельности, при которых ребенок имеет возможность действовать сообща при создании общего продукта (рисунка, лепки, поделки, аппликации и др.). Педагоги в конце занятия совместной деятельности девочек и мальчиков не выделяют отдельно (индивидуально) каждого ребенка, а хвалят всю работу и детей, которые смогли договориться между собой для достижения общего результата.

Взаимодействие детей в процессе деятельности не является коллективной работой, которая подразумевает организацию всех детей на решение одной общей задачи. Взаимодействие предполагает создание общего продукта путем распределения обязанностей, умения договориться друг с другом и решить спорные вопросы, но при этом добиться результата. Показателем того, что у детей появилось правильное отношение к общему продукту, является ответ на вопрос «Кто это сделал?» - «Мы!».

Психологи считают, что совместная деятельность сверстников должна быть специально организована взрослым и решать следующие задачи:

***** формировать у детей положительное отношение к совместной деятельности – вместе лучше, чем одному;**

***** показать детям преимущество совместного, коллективного труда (вместе можно выполнить большой объем работы, сделать работу более яркой, содержательной, интересной и др.);**

***** формировать у детей способность договариваться друг с другом. Например, дети рисуют пейзаж. Девочки и мальчики должны договориться,**

кто из них будет рисовать солнце, которое в картине должно быть представлено в единственном числе.

Особой, самой важной формой сотрудничества является умение детей договориться о содержании общей работы (картины, поделки и др., что будет создано, как будут расположены детали, об использовании разных оттенков цветовой гаммы и техники работы и.т.д.).

Формирование дружеских отношений между девочками и мальчиками

Еще одной серьезной проблемой гендерной социализации детей является формирование дружеских отношений между девочками и мальчиками.

Результаты исследований Репиной Т.А. говорят о том, что в дошкольном возрасте 91% контактов детей – однополые (и в игровых и в устойчивых объединениях). Дети не испытывают потребности к взаимодействию друг с другом, не умеют это делать. И в младшем школьном, и в подростковом возрасте между девочками и мальчиками отмечается проявление негативного отношения друг к другу как к деловым партнерам. А для жизни, создания семьи девушка и юноша, женщина и мужчина должны уметь выстраивать партнерские отношения, основанные на любви, доверии, уважение друг к другу; должны уметь проявлять такие качества как терпимость, сопереживание, взаимопомощь, взаимопонимание, поддержка и др.

Воспитывать и развивать эти качества и обучать детей взаимодействию необходимо с детства.

Дружба между девочками и мальчиками возникает по разным основаниям (внешний вид, умение ребенка играть – играющий ребенок всегда лидер в группе детей и др.) **Дружба между девочками и мальчиками не может появляться в результате указаний взрослого, но вместе с тем может возникать в результате продуктивного сотрудничества друг с**

другом, при котором дети поставлены педагогом в ситуацию взаимодействия.

При организации взаимодействия девочек и мальчиков в совместных продуктивных видах деятельности педагоги должны учитывать, что очень важно опираться на практические умения и навыки, которыми лучше владеют мальчики в одних случаях, а в других – лучше владеют девочки.

Воспитатели должны не только поощрять объединения девочек и мальчиков в играх, на занятиях и в повседневной жизни, но и учить детей взаимодействовать с представителями противоположного пола.

В дошкольном детстве девочки и мальчики обязательно должны научиться ладить друг с другом и в процессе совместной деятельности понять и принять те характерные особенности, которыми обладают маленькие представители женского и мужского пола.

Педагоги должны всегда помнить, что при совместном воспитании мальчиков и девочек важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр и других видов детской деятельности, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Художественно-эстетическое развитие девочек и мальчиков

Большое значение при воспитании девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей уделяется ознакомлению детей с художественной литературой. Основной задачей в данной работе с детьми является ежедневное чтение высокохудожественной литературы понятной и интересной детям с учетом гендерных особенностей. **Направленность данной работы заключается в развитии у детей чувства сопереживания и эмпатии** главным героям произведения. Художественная литература помогает в формировании у девочек и мальчиков идеалов не только своего,

но и противоположного пола, что способствует более адекватному оцениванию представителей противоположного пола.

Эффективным средством воспитания девочек и мальчиков является сказка. В сказках педагоги могут раскрыть детям образы девочек и мальчиков, **в гендерной идентичности показать привлекательность и разнообразие женских и мужских качеств и ролей.** Сказка всегда доступна детям, всегда эмоционально привлекательна, в ней присутствует динамичность сюжета, эмоциональное и образное описание главных героев, а также наличие эпизодов, которые дети смогут перенести в игру. А это очень важно, т.к. при формировании у детей дошкольного возраста соответствующих представлений о качествах мужественности и женственности, о ценности семьи и особенностях семейных ролей включает также и процесс переживания содержания этих представлений и чувства личной сопричастности. Т.е. в гендерном воспитании, как и в нравственном, интеллектуальное (представления) и эмоциональное (сопереживания) должны находиться в гармоничном единстве. Таким образом, художественная литература является основным средством формирования личности, воздействующим на эмоциональную сферу ребенка.

В педагогическом процессе ознакомление детей с художественной литературой неразрывно связано с театрализованной деятельностью, которую так любят дошкольники: как девочки, так и мальчики. Театрализованная деятельность объединяет в себе все виды искусства (искусство речи, искусство костюма, музыку, скульптуру, живопись, пантомиму, искусство танца, и др.) Театрализованная деятельность позволяет реализовать Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в которых говорится об органичном объединении различных видов деятельности для обеспечения поликультурного пространства ДОО, об объединении как можно большего количества видов детской деятельности для решения воспитательных и образовательных задач. В истории культуры и педагогики

России именно театрализованная деятельность являлась одним из эффективных средств повышения качества образования.

Театрализованная деятельность может эффективно использоваться педагогами при решении вопросов, связанных с воспитанием детей с учетом гендерных особенностей. Для этого необходимо

*** подбирать для драматизации короткие и простые инсценировки, в которых присутствуют представители женского и мужского пола (напрямую или косвенно);

*** если разделение по ролям косвенное (например, котятками могут быть и девочки и мальчики), то желательно введение дополнительной атрибутики, подчеркивающей идентичность гендерной роли (например, бантики – котяткам-девочкам, «бабочки» – котяткам-мальчикам).

Педагог должен делать акцент на тот факт, что все женские роли будут выполнять девочки, а все мужские – мальчики. Конечно, при желании того или иного ребенка, можно нарушить это правило (очень часто мальчики блестяще играют женские роли (Бабу-Ягу, Атаманшу, бабушку и т.д.), а девочки – мужские роли (доктора Айболита, Волка и др.) До 5 лет желание детей играть роли, не соответствующие своей гендерной идентичности (своему полу) является нормой. После 5 лет необходимо внимательно проследить, не является ли это желание отклонением в полоролевом развитии ребенка.

Наблюдая за развитием детей в театрализованной деятельности, ученые пришли к выводу, что, с одной стороны - театрализованная деятельность является мощнейшим средством развития ребенка; с другой стороны - в дошкольном детстве, когда у ребенка происходит интенсивное формирование образа «Я» и формируется самооценка, то очень опасным для неустойчивой психики ребенка является, получение ведущих ролей одними и теми же. (Л.П.Бочкарева, А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Н.В.Поленова и др.)

Таким образом, театр является, с одной стороны, развивающим видом детской деятельности, с другой стороны, при неправильной организации - травмирующим.

С детьми 4-5 лет театрализованную деятельность желательно организовывать каждую неделю (например, каждую пятницу) длительностью 5-10 минут.

С детьми 5-6 лет инсценировки можно выбирать более длительные и готовить спектакль месяц.

С детьми 6-7 лет спектакль можно готовить от 1 до 3 месяцев (поквартально) и одновременно готовить несколько составов детей-артистов.

У театрализованной деятельности очень большие преимущества и возможности:

- *** для развития речи (выразительность, чтение текста, придумывание фраз, реплик и др.);

- *** для развития креативности (творчества), артистичности (импровизация, придумывание текста, разыгрывание сюжета и др.);

- *** для развития эмоциональной сферы (радость, смех, грусть, переживания и т.д.);

- *** для развития мелкой (пальчиковый театр) и крупной моторики, движений, пластики, музыкального слуха;

- *** для развития сопереживания, эмпатии, умения сотрудничать и взаимодействовать в коллективе и т.д.

Важной частью работы является привлечение детей к изготовлению костюмов и атрибутов. Чем больше детей участвует в подготовке декораций и атрибутов для спектакля, тем лучше.

Особое значение для личностного развития ребенка имеет презентация маленьких артистов по окончании спектакля. Необходимо представлять зрителям каждого ребенка как заслуженного артиста группы. Например: «Уважаемые родители! Позвольте представить наших артистов. Буратино – заслуженный артист нашего театра - Ваня Михайлов, Лиса Алиса –

заслуженная артистка нашего театра – Настя Степанова» и т.д. Это помогает ребенку в преодолении застенчивости, поднятии самооценки и оценки своих товарищей, в решении проблем, связанных с движениями, речью и др.

Театрализованная деятельность в дошкольном учреждении организуется, прежде всего, для развития самих детей (а не для развлечения взрослых, родителей).

Организация предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении

Особого внимания со стороны педагогов требуют проблемы, связанные с организацией предметно-пространственной развивающей среды. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования включают требования к предметно-развивающей среде, а именно - учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его знаний, удовлетворения индивидуальных интересов и получения социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей и интересов девочек и мальчиков. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных ее элементов с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Пространство групп детского сада должно располагать возможностями для гибкой организации предметной среды, постоянно подстраиваемой под развивающие задачи и инициативу детей.

Предметно – развивающая среда должна располагать всеми условиями для совместной (партнерской) деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности девочек и мальчиков по интересам. Необходимо обеспечить всеми необходимыми материалами и девочек и мальчиков, т.о., создать и общие, и специфические условия для детей разного пола, сохраняя и учитывая индивидуальное.

Необходимо обобщать, анализировать и систематизировать лучший педагогический и родительский опыт в данной области и разрабатывать новые методики и технологии.

Во многих современных дошкольных учреждениях педагоги – последователи традиционного гендерного подхода – настаивают на том, чтобы пространство для детских игр делилось на зоны для мальчиков и девочек (различалось по цвету стен, ковров и даже мебели). Маркерами для территории, игрушек и вещей мальчиков являются синий и голубой цвета, девочек – розовый и красный. Такое разделение является ненужным и бессмысленным, т.к. при этом совершенно не учитываются психофизиологические особенности восприятия цвета ребёнком-дошкольником. Кроме того, исследователями установлено, что мальчики в силу своей активности и большей скорости зрительного восприятия положительно реагируют на красный цвет. Девочки лучше воспринимают синий цвет: он вызывает у них меньше, чем у мальчиков, негативных эмоций, связанных с ощущением тревоги и беспокойства. Так что традиционная маркировка территории помещений сада и предметов личного обихода детей с научной точки зрения весьма спорна.

Это относится и к игрушкам, рекомендованным для использования в детском саду. Игрушки и игры детей должны быть такими, чтобы, играя, ребенок мог воспроизвести свое отношение к окружающей действительности, к миру людей и вещей. Игрушки должны быть реалистичными, яркими, эстетичными и развивающими.

Очень часто взрослые при выборе игр и игрушек не учитывают ни темперамент ребёнка, ни его интересы, ни мнения учёных, чьи исследования показали: и мальчиков, и девочек одинаково привлекают движущиеся, яркие и функциональные предметы и игрушки. Родители и педагоги должны быть очень внимательны, разборчивы и тактичны при выборе игрового материала, т.к. выбор взрослых, связанный с их гендерными представлениями, может даже мешать нормальному физическому, психическому и интеллектуальному развитию дошкольника.

В настоящее время в массовой практике дошкольных образовательных учреждений отмечается дисбаланс предметной среды в сторону преобладания «девчоночьих» материалов и пособий. Кукольная мебель, атрибуты для игр девочек ближе женщине-воспитателю. Привлекательность кукольной жизни больше радуют глаз в отличие от технической игрушки, коробок с конструкторами или наборов для игр с правилами на ловкость, меткость и т.п. К тому же материалы и оборудование для игр девочек создают ощущение безопасности в отличие от игрушек, с которыми любят играть мальчики. (Т.Н.Доронова)

Вместе с тем в процессе формирования гендерной идентичности очень велика роль детских игрушек. По сложившимся стереотипам во многих дошкольных учреждениях педагоги убеждены, что девочкам желательно предлагать кукол и образные игрушки для сюжетных игр, наборы посуды, одежды и мебели для воспроизведения семейной обстановки; мальчикам - наборы для конструирования и строительства, разные виды функциональных игрушек - машинок и инструментов. Традиционно игрушки и игры помогают девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивают умение общаться и сотрудничать. Игрушки и игры мальчиков побуждают их к изобретательству, преобразованию окружающего мира, помогают развить навыки, которые позже лягут в основу пространственных и

интеллектуальных способностей, поощряют независимое, соревновательное и лидерское поведение.

Через правильное и грамотное гендерное маркирование материалов, учитывающее индивидуальные особенности и пожелания каждого ребенка, происходит отчетливое и явное выделение гендерных ролей, которые должны отвечать реальным социальным запросам общества.

Необходимо создать в каждой группе детского сада благоприятную развивающую среду с учетом гендерных, индивидуальных и возрастных особенностей детей. Мебель должна быть «мобильной», доступной для пользования; игрушки яркие, красивые, эстетичные, соответствовать гендерным интересам детей (и девочек, и мальчиков).

Сотрудничество с родителями по вопросам воспитания детей с учетом гендерных особенностей

Безусловно, самым важным фактором в процессе гендерного развития ребенка, формирования психического пола ребенка является семья: пример поведения родителей, их взаимоотношений и сотрудничества друг с другом и с детьми.

Здесь очень уместно высказывание «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме». В.А.Сухомлинский сказал: *«Главный смысл семейной жизни – это воспитание детей. Главная школа воспитания детей – взаимоотношения мужа и жены, отца и матери».*

Воспитание не должно строиться на отрицательных примерах. Важна опора на положительный опыт общения и взаимоотношений, ориентация на мир в семье.

К чему же приводит отсутствие у детей специфических черт, характерных для пола?

Сегодня мы можем наблюдать, что мальчики часто лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, решительности. Девочки -

нежности, скромности, терпимости, стремлению к мирному разрешению конфликтов.

Многие родители говорят, что им некогда заниматься воспитанием своих детей из-за занятости на работе: «Ухожу – ребенок еще спит, прихожу – ребенок уже спит». К сожалению, такие высказывания теперь не редкость.

Российскими и зарубежными учеными доказано, что **формирование гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами и зависит**

- от отношения родителей к ребенку,
- от характера родительских установок,
- от привязанности матери к ребенку,
- от привязанности ребенка к матери,
- от воспитания в общественных дошкольных учреждениях.

Многие родители думают, что они одинаково воспитывают сыновей и дочерей. Но из нашего опыта общения с ними мы убеждаемся, что это далеко не так. С первых дней рождения проявляется асимметрия гендерной социализации девочек и мальчиков. Мы интуитивно приписываем ребенку те или иные качества. О девочке мы говорим – красивая, нежная, хрупкая, о мальчике – сильный, крепкий. Эти различия проявляются и в одежде детей. Когда рождается мальчик, родители покупают ему в основном всю одежду голубого и синего цвета, если родилась девочка- розовую, красную. В одежде девочек обязательно должны присутствовать рюши, банты, красивые платья, и постоянно ей напоминают о том, что она должна быть опрятной и аккуратной. Мальчиков напротив одевают во все удобное, темное, что помогает ему лучше исследовать окружающий мир, развивать ловкость, изобретательность, любознательность, активность.

Девочки учатся вести себя «как мама», а мальчики «как папа». **Поэтому при распределении обязанностей в семье очень важен пример родителей.** Наблюдая за играми детей, мы можем констатировать тот факт,

что девочкам-дошкольницам уже не нравится «придя с работы, успеть приготовить кушать, перемыть посуду и еще убратся в квартире». Они начинают понимать, что быть мамой очень трудно. И редкий случай, когда в игре мальчик «сходит в магазин, погуляет с ребенком или поможет по хозяйству». Для нас, как для педагогов, это очень печально. Нам бы очень хотелось, чтобы девочки понимали, что быть мамой – это труд, который приносит не только усталость, а самое главное – счастье, любовь, радость.

Практика показывает, что многие родители не осознают важности своей роли в гендерном воспитании детей, не имеют достаточных знаний, не владеют приемами и методами воспитания мальчиков и девочек, и поэтому часто совершают ошибки. Например, часто родители сами выбирают детям игрушки, свойственные полу ребенка. Если вдруг девочка просит купить ей машинку, то мама с изумлением говорит: «Ты что? Ты же девочка!», а мальчик, захотевший иметь мягкую игрушку, может нередко услышать от своих родителей (особенно от отца): «Ты что как девчонка!? Давай лучше паровозик, пистолет купим!» С мальчиками родители более строги, их больше наказывают, от них больше требуют. К девочкам родители более снисходительны, особенно папы.

Средства массовой информации и художественная литература оказывают большое влияние на гендерное развитие детей. Но родители часто неразборчивы в выборе разных телепередач, мультфильмов и детской литературы. Так, не могут способствовать гармоничному развитию детей выпускающиеся для домашнего просмотра «Телепузики». Они нацелены на воспитание «лиц без определённой половой, социальной и культурной принадлежности». Многие зарубежные мультфильмы являются просто дискриминационными по отношению к семейным и многим нашим национальным, социокультурным и религиозным ценностям.

Отрицательно сказывается на воспитании мужественности у мальчиков и женственности у девочек отсутствие отца (матери) в семье или устранение его от воспитания детей.

Компетентность родителей в вопросах гендерного воспитания зависит и от их самообразования и саморазвития, и от систематического и целенаправленного взаимодействия детского сада с семьей.

Большую работу необходимо проводить с родителями воспитанников по формированию у них представлений о роли семьи в гендерном воспитании детей, о необходимости дифференцированного воспитания мальчиков и девочек.

Для развития начал мужественности у мальчиков родителям и педагогам следует уделять больше внимания воспитанию эмоциональной устойчивости, смелости, решительности, великодушия, рыцарского отношения к женщинам, желания и способности защищать слабых. При воспитании девочек особое внимание нужно уделять скромности, аккуратности, терпимости, состраданию и заботливости. А такие качества, как честность и справедливость, вежливость и уважение к старшим, трудолюбие, доброта, любовь к родному дому, должны быть присущи как девочкам - будущим женщинам, так и мальчикам - будущим мужчинам.

Педагоги дошкольного учреждения должны активно взаимодействовать с семьями воспитанников по вопросам гендерного развития дошкольников еще до поступления детей в детский сад. Сейчас этому способствуют открытые на базе детских учреждений структурные подразделения – вариативные формы дошкольного образования (Центр игровой поддержки развития ребенка, Консультативный пункт, ГКП (группа кратковременного пребывания), Служба ранней помощи и др. Сотрудничество с родителями является одной из главных задач ресурсного центра.

Педагогами ресурсного центра проводятся общие и групповые родительские собрания, заседания семейных клубов, индивидуальные беседы, семинары, консультации, психологические практикумы, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей) по вопросам гендерной социализации дошкольников. Педагоги организуют и

проводят совместные творческие и спортивные конкурсы, выставки, соревнования и др., благодаря которым родители и дети учатся по-новому взаимодействовать друг с другом, родители открывают глубочайший мир своих детей, интересуются их проблемами.

Готовность педагогов к воспитанию детей с учетом гендерного подхода

Существенная роль в процессе гендерной социализации детей возложена на педагогов, т.к. дети, посещающие дошкольные учреждения, как правило, больше времени проводят в общении с воспитателями, нежели со своими родителями. Ребенок, общаясь с воспитателем, доверяет ему, старается строить свое поведение, подражая ему, впитывает в себя всю информацию, которую предлагает воспитатель. Поэтому очень важны культура поведения самих воспитателей, культура нашего общения и речи, культура нашего внешнего вида, наши моральные и духовные ценности.

Следовательно, работу по гендерной социализации детей необходимо начинать с подготовки педагогов.

Для этого необходимо сначала выяснить следующее:

- какие гендерные представления (представления, которые создаются обществом, традицией, культурой об образе женщины и мужчины, какие роли, черты характера свойственны женщинам и мужчинам) присущи нашим воспитателям;

- как воспитатели проявляют и передают свои гендерные представления в процессе воспитания и обучения мальчиков и девочек, стимулируют ли они развитие определенных личностных качеств у детей разного пола?

Такое исследование с помощью методов анкетирования, тестирования, наблюдения за деятельностью педагогов в процессе воспитания и обучения детей проводилось в дошкольных учреждениях Южного округа.

Педагогам предлагались различные вопросы: как воспитатели обычно распределяют обязанности в группе и роли в сюжетно-ролевых играх, на

праздниках между мальчиками и девочками; как они относятся к мальчикам и девочкам; какое отношение у них к одежде и внешнему виду детей разного пола; как они относятся к дифференцированному подходу в воспитании девочек и мальчиков; как они оценивают уровень развития речевой сферы девочек и мальчиков; какие личностные характеристики они приписывают девочкам, а какие - мальчикам; с какими заданиями на их взгляд лучше справляются девочки, а с какими – мальчики; как воспитатели распределяют трудовые обязанности между детьми.

В результате выяснилось, что большинство воспитателей дошкольных учреждений обладают традиционными гендерными представлениями о мужских и женских ролях в обществе и семье, что они, независимо от возраста, вполне осознают важность дифференцированного подхода к детям разного пола.

Воспитатели одобряют противоположные модели поведения для девочек и мальчиков. Они поощряют в поведении девочек, главным образом, проявление нравственных и эмоциональных качеств (доброту, заботливость, скромность, послушание, аккуратность, трудолюбие, исполнительность, сопереживание, нежность, общительность, кокетство), а в поведении мальчиков — волевых качеств (мужественность, выносливость, упорство, уверенность в себе, смелость, тактичность, честность, справедливость).

Таким образом, воспитатели, не осознавая этого, дают мальчикам больше возможностей для развития исследовательских навыков, для реализации двигательной и познавательной активности. Для девочек они, наоборот, предоставляют все условия для формирования у них качеств женщины, то есть умения быть терпеливой, спокойной, заботливой.

Воспитатели чаще одобряют у девочек, чем у мальчиков, проявления аккуратности и опрятности в их внешнем виде. Их настораживает проявление у мальчиков невнимательности, боязливости, трусости и несамостоятельности, агрессивности, пассивности. У девочек чаще всего

педагогов тревожит проявления агрессивного поведения, упрямства и драчливости, жадности, ябедничества.

Большинство воспитателей приветствуют полосоцифичный стиль одежды детей (платье для девочки и костюм для мальчика).

Многие воспитатели при организации как сюжетно-ролевых игр, так и праздников, рассматривают в качестве основного критерия в распределении ролей пол ребенка, а не его индивидуальность. Игры, предлагаемые педагогами, помогают практиковаться девочкам в тех видах деятельности, которые касаются, в основном, подготовки к семейным ролям и ведению домашнего хозяйства («Дочки-матери», «Больница» и др.), а мальчикам - в профессиональной сфере («Строители», «Капитаны дальнего плавания» и т.д. Тем не менее, к девочкам, играющим в паровозики и машинки, а к мальчикам, играющим в куклы, воспитатели отнеслись лояльно. По их мнению, мальчик, играющий с куклами, в будущем станет хорошим отцом. Однако они уверены, что детей необходимо заинтересовывать играми и игрушками «соответствующими полу» (игрушки для девочек - посуда, куклы, мягкие игрушки и т.д., игрушки для мальчиков - вертолеты, самолеты, инструменты, машины, оружие и др.

Воспитателям необходимо создавать такие игровые ситуации, чтобы мальчики проявляли в них мужественность (помогали девочкам носить тяжелые предметы, ремонтировали игрушки, защищали девочек, уступали им место и др.), а девочки - проявляли качества женственности (учились сервировать стол, нежно и ласково обращались с куклами-малышами, наводили в доме красоту и порядок и др.)

Необходимо также поощрять желание мальчиков помогать девочкам «ухаживать за домом», «ходить по магазинам», «мыть посуду».

Одни воспитатели больше внимания на занятиях уделяют мальчикам, так как они часто отвлекаются, неусидчивы и не справляются с заданиями (особенно по развитию речи). Другие – девочкам, которые привлекают их своей неуверенностью в правильности выполнения задания. По мнению

педагогов, девочки лучше рисуют, танцуют, поют, они более артистичны, а мальчики проявляют себя в конструировании, спорте, математике.

Распределяя трудовые обязанности, воспитатели привлекают девочек больше к хозяйственно-бытовому труду (уборке игрушек, сервировке стола, уходу за растениями), а мальчиков – к физическому (вынос игрушек на улицу, помощь в перестановке кукольной мебели и др.).

И все же имеется большой процент педагогов, а также родителей, которые испытывают трудности по вопросам гендерного воспитания детей. Поэтому в методической работе с педагогами и взаимодействии с родителями особое место должны занимать проблемы гендерной социализации детей в дошкольном учреждении и семье.

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему его полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполой существ, растерявших преимущества своего пола. К сожалению, в самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в дошкольном образовательном учреждении (8-12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию.

Особое внимание в психолого-педагогической работе следует уделять общению педагогов с детьми. В настоящее время обращение воспитателей к воспитанникам ограничивается словом «дети», что не способствует идентификации образа Я ребенка с определенной социальной ролью. ***Поэтому первоочередной задачей является введение в жизнь дошкольного образовательного учреждения полоориентированных обращений к детям в тех ситуациях, когда это является уместным.***

Современная ситуация в дошкольном образовании такова, что стратегия обучения, формы и методы работы с детьми чаще всего рассчитаны на девочек. **Серьезной проблемой является то, что становление гендерной идентичности у мальчиков происходит в более трудных условиях, чем у**

девочек. Выше говорилось о том, что воспитывают и девочек и мальчиков чаще всего женщины: дома – мама или бабушка, а в детском саду – женщины-воспитатели. В результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин. Мальчики больше времени проводят с матерью, чем с отцом. В результате образ отца иногда становится менее привлекательным, а ребенок лишен возможности подражать папе. Т.к. мальчиков воспитывают в основном женщины, то они начинают подражать манере поведения, голосам, интонациям, поступкам женщин и т.д. У мальчиков часто формируется характер с женскими качествами. Кроме того, педагог-женщина, естественно, не располагает детским опытом переживаний, с которыми сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении со взрослыми и детьми. Поэтому при общении с мальчиками многие воспитатели руководствуются лишь представлениями о том, что если это мальчик, то, следовательно, он является воплощением воли, силы, выносливости. В результате этого совсем не мужественные, а в силу индивидуальных особенностей скорее боязливые, слабые физически и очень ранимые мальчики систематически подвергаются со стороны воспитателей травмирующему их воздействию. Так, например, когда на занятии воспитатель обращается с вопросом к детям, то первыми всегда поднимают руку девочки. При ответе на вопрос они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т.д. Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков, как правило, развита хуже, чем у девочек, поэтому они вынуждены потратить большее количество времени для того, чтобы подобрать нужные слова и высказать их. В результате всего этого в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал, а мальчики – больше замечаний и порицаний. И у мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, отрицательное отношение к себе (я – плохой), они теряют уверенность в себе и своих возможностях.

В связи с этим, первоочередной задачей окружного ресурсного центра «Наши дочки и сыночки» является обучение воспитателей осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

Следуя рекомендациям Т.Н. Дороновой, при обучении детей педагоги должны учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия, а мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

Организуя изобразительную деятельность детей, воспитатели должны создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Но при отборе содержания для обучения детей на занятиях рисованием, лепкой и аппликацией важно помнить, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года.

При оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки, конструкции и т.п.) воспитатели должны стараться всегда учитывать, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей и т.п. Для мальчика наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился здороваться, чистить зубы, конструировать что-то и т.п. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Но именно у мальчиков наблюдается тенденция к тому, что добившись результата в каком-то виде деятельности и получив удовлетворение и радость, они так счастливы этим, что готовы повторять

одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны воспитателя. (Т.Н.Доронова).

Ни в коем случае нельзя противопоставлять детей: хорошие девочки и плохие мальчики и наоборот!

Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Воспитатели не всегда правильно понимают потребность мальчиков в этих потасовках и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают.

В интересах и предпочитаемых занятиях детей педагоги-практики отмечают важную роль различий, которые во многом обуславливают объединение дошкольников для сюжетно-ролевых игр со сверстниками своего пола.

Таким образом, необходимо формировать у воспитателей правильное отношение к деятельности мальчиков и девочек и научить их грамотно осуществлять руководство этой деятельностью, особое внимание следует уделить готовности педагогов к сотрудничеству с родителями.

Очень многое в гендерном развитии ребенка зависит от его индивидуальных особенностей и от того, стимулируют ли взрослые - родители, воспитатели детского сада у детей процесс полоролевой социализации или он осуществляется стихийно. Процесс воспитания девочек и мальчиков должен строиться на принципах гендерного равенства, воспитатели должны учитывать в работе с детьми индивидуальные особенности и способности каждого ребенка и создавать равные условия и возможности для развития детей обоих полов.

Необходимо создавать благоприятные условия для формирования ребенка как личности (очень важно создание предметно-развивающей среды), т.к. отсутствие этих условий может привести к серьезным дефектам

личности, которые очень тяжело устранить в более старшем возрасте.

Становится очевидным, что при воспитании ребенка-дошкольника в семье и образовательном учреждении существует много проблем, связанных с формированием у детей гендерной идентичности, решение которых становится вполне реальным, если подойти к ним с учетом современных достижений психологии и педагогики.

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию практический материал (опыт работы), подготовленный педагогами, психологами, логопедами, музыкальными руководителями и другими специалистами проектно-творческой группы ресурсного центра «Наши дочки и сыночки». Каждое дошкольное учреждение Южного округа, входящее в сетевое взаимодействие с ресурсным центром, разрабатывало определенное направление развития девочек и мальчиков с учетом гендерного подхода.

2 раздел. Из опыта работы детских садов Южного округа города Москвы

Взаимодействие девочек и мальчиков. Партнерская деятельность детей и взрослых

И.В.Вострикова, заведующая,

О.И.Степанова, ст.воспитатель

ГБОУ д/с № 901

Цель: способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации девочек и мальчиков дошкольного возраста.

Совместная деятельность сверстников должна быть специально организована взрослым и решать следующие **задачи:**

*** способствовать развитию гендерного равенства;

*** организовывать совместную партнерскую деятельность сверстников и взрослого (педагог-равноценный партнер и активный участник совместной деятельности с детьми);

*** побуждать детей к активному сотрудничеству;

*** в процессе деятельности создавать ситуации, при которых девочки обязательно должны взаимодействовать с мальчиками, чтобы добиться совместного результата при выполнении задания;

*** продолжать обучать детей особой форме сотрудничества - умению договариваться друг с другом о содержании общей работы: картины, поделки и др. (как в ситуации вынужденной и специально организованной педагогом, так и в том случае, когда нужно принять решение самостоятельно) ;

*** формировать у детей положительное отношение к совместной деятельности: вместе лучше, чем одному;

*** показать детям преимущество совместного, коллективного труда (вместе можно выполнить большой объем работы, сделать работу более яркой, содержательной, интересной и др.);

*** формировать правильное отношение к общему продукту (сделали «мы»);

*** положительно оценивать не только индивидуальные достижения детей, но и их участие в совместной деятельности

*** формировать дружеские отношения между девочками и мальчиками;

*** повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей.

Развитие девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей - одно из ведущих направлений образовательного процесса, неразрывно связанное с освоением нравственных и эстетических ценностей.

Гендерное развитие детей происходит успешно при условии его непрерывного осуществления, т.е. включения во все моменты образовательного процесса.

Важно отметить, что социально-эмоциональное развитие девочек и мальчиков (основа гендерной социализации детей) происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих.

Накопление личного опыта ребенка происходит естественным путём, в доступных ему видах деятельности осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие проявить самостоятельность, отзывчивость, культуру общения, гуманное отношение к миру.

Важно создать эмоционально-комфортный климат в группе и содержательное личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, уметь поддерживать инициативу детей.

Предпочтение отдаётся практическим методам организации детского опыта культуры общения, поведения, взаимодействия детей, активному использованию жизненных обстоятельств.

Педагогами организуются разнообразные ситуации, обеспечивающие освоение положительного опыта и ценностных ориентаций – одного из актуальнейших средств социально-личностного развития девочек и мальчиков.

Ситуации делятся на игровые, имитационные, специально-организованные проблемные ситуации, проблемные ситуации для девочек/мальчиков, ситуации реального положительного опыта и условные ситуации вербального плана, моделирование жизненно значимой ситуации и др.

Каждая ситуация включает проблему и ряд действий, которые ребенку нужно принять, совершить или выбрать и руководствоваться ими в среде

сверстников. Необходимо, чтобы их смысл был понятен каждому ребёнку, близок его личному опыту, вызывал эмоциональный отклик и побуждал к проявлению активных действий.

Организуемые ситуации накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер, т.е. всегда заключают в себе близкую ребёнку жизненную задачу, в разрешении которой он принимает непосредственное участие.

Очень важно «вводить» девочек и мальчиков в такие проблемные ситуации, при решении которых они должны отказаться от своих интересов ради других людей, и оценку их поступкам будут давать не только взрослые, но и сверстники.

Основываясь на многолетнем опыте работы в дошкольном образовательном учреждении, мы пришли к выводу, что организовав с дошкольниками ситуации поискового характера, воспитатель должен следовать определённому алгоритму:

1. Заинтересовать девочек и мальчиков проблемой, требующей решения, эмоционально представить её, ввести детей в ситуацию: Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Почему возникло затруднение?

2. Вызвать активное сопереживание участникам ситуаций и понимание их трудностей: Какие чувства они испытали? Какое у них настроение? Было ли у вас такое в жизни? Какие чувства вы тогда испытали?

3. Побудить к поиску возможных вариантов и способов разрешения ситуации: Что может произойти? Как помочь? Как поступил бы ты на месте того или иного участника? Обсудить все предложения и найти общее решение, как нам поступить и добиться успеха.

4. Включить девочек и мальчиков в конкретное практическое действие: проявить заботу, утешить, выразить сочувствие, помочь разрешить конфликт и т.д.

И очень важно: помочь пережить чувство удовлетворения от успешно разрешённой проблемы, понять, как изменилось эмоциональное состояние участников, и порадоваться вместе с ними. (Как хорошо, что мы поддерживаем друг друга! Если мы вместе (и девочки, и мальчики), мы решим все наши проблемы!)

В своей работе (со старшими дошкольниками) наибольший эмоциональный отклик находят у ребят такие ситуации, как:

1. Практические ситуации гуманистического выбора.

Дошкольники становятся перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие? Например, оставить игрушку себе или подарить её больному сверстнику; откликнуться на просьбу помочь или проигнорировать её?

Поведение детей в ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально-нравственного и эмоционального развития.

2. Практические ситуации проблемного характера типа «Как быть, что делать?»

Это различные ситуации затруднения, которые мы создаём, чтобы пробудить инициативу, самостоятельность, сообразительность, отзывчивость детей, готовность искать правильные решения.

Дети самостоятельно ищут решения, совместно разрешают проблемы.

Прогнозирование ситуации. Его суть -представить свои действия в предлагаемой неприятной действительности. Основная задача, к которой педагог подводит детей: прежде, чем что-то сделать, следует остановиться, подумать: кто ты, мальчик или девочка? как должен повести себя мальчик (девочка), чтобы избежать неприятностей?

3. Моделирование жизненно значимой ситуации, включающей проблему и ряд действий, которые следует выбрать и которыми следует руководствоваться в среде сверстников.

4. Практические ситуации «Мы самые старшие в детском саду».

Дети учатся проявлять заботу о малышах, у них развивается чувство самоуважения, доброе отношение к маленьким, понимание их проблем.

5. Очень увлекают детей ситуации типа «Научи своего друга тому, что умеешь сам».

Побуждаем детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству. Дети делятся опытом, помогаем им войти в роль «учителя», т.е. быть терпеливыми, внимательными и снисходительными к ошибкам и трудностям сверстников.

6. Также дети участвуют в играх-имитациях: смены эмоциональных и физических состояний, имитаций состояний природы и т.д.

Конспект организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

«Моя семья»

О.И.Степанова, ст.воспитатель

ГБОУ д/с № 901

Программные задачи: обобщить и закрепить знания детей о семье, о роли мужчины и женщины в семье. Закрепить систему представлений о близких взрослых (маме и папе, бабушке/дедушке, тете/дяде), о мужчине и о женщине. Закрепить модели мужского и женского поведения, форм этикета во взаимоотношении полов. Воспитывать любовь и уважение к близким и родным людям, желание совершать добрые благородные поступки. Уточнять знания и мнения девочек и мальчиков о привлекательности и разнообразии гендерных ролей.

Ход беседы:

В.: Дорогие мои мальчики и девочки! Сегодня мне хотелось бы с вами поговорить о самом важном, на мой взгляд, что должно быть у каждого человека, - о его семье. Я очень люблю с вами общаться, т.к. постоянно узнаю от вас очень много нового и интересного. И сегодня мне хотелось бы услышать ваше мнение о том, что такое семья? Нужна ли человеку семья?

Можно ли прожить без семьи? Какую семью мы называем дружной и крепкой? Какую роль в семье выполняет мужчина? Какую роль в семье выполняет женщина? и др. Согласны ли вы поговорить со мной на эти темы?

Воспитатель и дети выбирают место для проведения беседы.

В.: Начну с того, что прочту вам одно шуточное стихотворение. Правда, в нем отсутствуют некоторые слова, поэтому мне нужна ваша помощь. Поможете? Тогда слушайте внимательно и подсказывайте. (Читает стихотворение из книги Н.М. Метеновой «Уроки вежливости»)

Весной венки из одуванчиков
Плетут, конечно, только(девочки)
Болты, шурупы, шестеренки
Найдешь в кармане у(мальчишки)
Коньки на льду чертили стрелочки,
В хоккей с утра играли ...(мальчики)
Болтали час без передышки
В цветастых платицах ...(девчонки)
При всех помериться силенкой,
Конечно, любят все ...(мальчишки)
Боятся темноты трусишки,
Все, как один, они ...(девчонки)
Шелк, кружева и в кольцах пальчики:
Выходят на прогулку ...(девочки)

Молодцы!

В.: Мы с вами знаем, что среди всех детей бывают мальчики и девочки. Когда девочки вырастут, кем они будут? (ответы детей) Когда мальчики вырастут, кем они будут? (ответы детей)

В.: Вы знаете, что взрослые мужчины и взрослые женщины создают семьи. А вы хотите, когда вырастите создать свою семью? А сейчас у вас есть семья?

Скажите мне, а что такое семья? Подвести детей к пониманию того, что семья – это близкие, родные люди: мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры, тети, дяди и т.д. В семье все дружные, все любят друг друга, помогают друг другу, заботятся.

В.: Есть семьи, в которых мама с папой не живут вместе (по разным причинам, так сложилась их жизнь). Но это не значит, что у вас нет мамы или папы. Мама и папа есть у каждого ребенка. И вы всегда должны помнить о том, что и мама и папа вас очень сильно любят, вы для них самые родные, самые красивые, самые единственные, самые лучшие.

В.: Значит, семья – это близкие и родные нам люди.

А зачем человеку нужна семья? (ответы детей) Можно ли прожить без семьи? (ответы детей) Какую семью мы называем крепкой и дружной? (ответы детей)

В.: Как вы думаете, а в семье должны быть дети? Зачем нужны дети? (подвести детей к пониманию того, что дети – наше счастье и радость, наше будущее, т.к. продолжают род человека)

А кто может родить ребенка – взрослый мужчина или взрослая женщина? (детские ответы) А когда вы вырастите, у вас будут дети? Хочешь ли ты быть мамой (папой), когда вырастишь? Какой мамой (каким папой) ты хочешь стать?

Значит, когда девочки вырастут, кем они будут в своих семьях (мамами, бабушками, тетями). А когда вырастут мальчики, кем они будут в своих семьях? (папами, дядями, дедушками).

В.: Раньше на Руси говорили: «Семья – это семь «Я», т.е. семь человек, живущих в одном доме. Скажите, а если бабушки с дедушками (или брат, папа и др.) живут отдельно, они будут членами вашей семьей? Скажите, пожалуйста, а если бабушка с дедушкой (тетя, брат, папа и др.) живут далеко от вас, в другом доме, в другом городе, они будут являться вашей семьей или нет? (ответы детей)

В.: На Руси сочиняли много разных пословиц и поговорок о семье. Например, «В семье забот - полный рот» или «Добрый сын отцу и матери - радость, худой – печаль». А вы знаете пословицы о семье? (дети проговаривают пословицы и поговорки) Поговорить о смысле 1-2 пословиц/поговорок.

В.: О своей семье нужно знать все, знать свою родословную. Это очень интересно. Знать, как росли ваши бабушки и дедушки, мамы и папы, когда были маленькими, чем они занимались, в какие игрушки играли, как учились, слушались ли родителей, как познакомились мама с папой или бабушка с дедушкой, как они влюблялись, женились/выходили замуж и др.

Откуда мы можем все это узнать о своей семье? (спросить у взрослых членов семьи, рассмотреть семейные альбомы и др.)

Сегодня я неслучайно попросила вас принести фотографии своей семьи. Мне очень бы хотелось, чтобы вы рассказали друг другу о своей семье.

Найдите сейчас свою семью на фотографии, покажите нам всем и расскажите: Кто живет в вашей семье? Как зовут маму (твоего папу), бабушку(дедушку), сестру(брата) и др. Кто ты в семье? (кем ты являешься для мамы и папы, для брата/сестры, для бабушки/дедушки, для тети/дяди?) Кем работают старшие члены семьи? Чем вы любите заниматься? С кем из членов семьи ты больше всего проводишь время? На кого бы ты хотел(а) быть похож(а)? Почему? А сколько мам (пап) в твоей семье? Чему тебя научил твой папа (мама, дедушка и т.д.?) и т.д. (выслушать 3-4 рассказа детей). Кем приходятся мама с папой друг другу в семье? (мужем и женой)

Обобщить, кем в семье могут быть девочки/мальчики.

Дружные ли у вас семьи?

Рассказы детей.

В.: Даша и Ярослав захотели сделать нам сюрприз и специально к нашему занятию выучили стихи о семье. Давайте их послушаем.

(дети читают стихотворения А.Барто «Мама» и Я.Аким «Моя родня»)

А. Барто. «Мама»

Я.Аким. «Моя родня»

Было утром тихо в доме,
Я писала на ладони
Имя мамино.
Не в тетради, на листке,
Не на стенке каменной,
Я писала на руке
Имя мамино.
Было утром тихо в доме,
Стало шумно среди дня.
Что ты спрятала в ладони,
Стали спрашивать меня.
Я ладонь разжала:
Счастье я держала.

Мама с папой – моя родня.
Нет роднее родни у меня.
И сестренка родня, и братишка,
И щенок лопоухий Тишка.
Я родных своих очень люблю,
Скоро всем подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме в кухню волшебная щётка,
Молоток настоящий братишке,
Мяч сестрёнке, конфета для Тишки.
И ещё есть друг у меня,
Друг Сережка мне тоже родня.
Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

В.: Спасибо, Даша и Ярослав. Понравились вам стихи? Как вы думаете, а кто в семье должен быть главным? Кто, Саша, в твоей семье главный? Кто, Оля, в твоей семье главный? А скажите мне, пожалуйста, чье участие в воспитании детей должно быть больше: матери или отца?

Очень хорошо, когда в семье равноправие, т.е. в семье равное распределение семейных обязанностей. Это очень важно, чтобы у каждого члена семьи были свои семейные обязанности, которые бы он обязательно выполнял.

В.: Давайте поиграем с вами в игру «Что умеют наши мамы? Что умеют наши папы?» Дети передают друг другу игрушку-сердечко и рассказывают, что умеют делать их мамы, затем папы.

Дети играют. (пояснить детям, что при отсутствии в семье мамы/папы они могут перечислять умения бабушек/дедушек, сестер/братьев и др.)

В.: Какова роль мамы в семье? Какова роль папы в семье? Показать детям, что и женщина, и мужчина должны вместе воспитывать детей, мужчина может помочь женщине приготовить обед, постирать белье и т.д., а женщина может помочь мужчине по уборке, строительству чего-либо и др.

Какую работу мы можем назвать женской (мужской)? Почему мужчина должен выполнять более тяжелую работу? Что делают ваши мамы/папы (бабушки, дедушки), чтобы в ваших семьях был мир, уют, покой? (Ответы детей) Какую помощь могут оказать мужчины женщинам (женщины - мужчинам, девочки - мальчикам, мальчики - девочкам)?

Какие у вас мамы? Какие у вас папы? Что говорят ваши мамы и папы о том, какими должны быть девочки/мальчики?

У нас есть ещё один сюрприз для вас, который вам приготовила Саша М. Она хочет вам рассказать о своём папе. Давайте послушаем.

(Даша читает стихотворение Л.Разумовой «Мой папа»)

Ли́ка Разумова. «Мой папа»

Мой папа красивый и сильный, как слон.
Любимый, внимательный, ласковый он.
Я жду с нетерпением папу с работы.
Всегда мне в портфеле приносит он что-то.
Мой папа находчивый, умный и смелый.
Ему по плечу даже сложное дело.
Ещё он — шалун, озорник и проказник.
С ним каждый мой день превращается в праздник.
Мой папа весёлый, но строгий и честный.
С ним книжки читать и играть интересно.

И скучно без папы на санках кататься.
Никто не умеет так громко смеяться.
Мой папа – волшебник, он самый хороший.
Он вмиг превращается в то, что попросишь.
Он может стать клоуном, тигром, жирафом.
Но лучше всего он умеет быть папой.
Его обниму я и тихо шепну:
— Мой папочка, я тебя крепко люблю!
Ты самый заботливый, самый родной,
Ты добрый, ты лучший и ты только мой!

В.: Спасибо тебе, Саша, за такое прекрасное стихотворение. Дорогие мои мальчики и девочки! А вы должны помогать дома? Для чего? Нужно обязательно помогать друг другу, заботиться друг о друге. Как вы помогаете дома, расскажите?

Игра «Как я дома помогаю» (строим ДОМ ДОБРЫХ ДЕЛ)

Дети берут детали конструктора и строят большой дом, проговаривая при этом добрые поступки и дела, которые они совершают, помогая своим родным и близким. В конце рассматривают, какой большой дом мы построили.

В.: Что вы можете сделать для мамы, папы, сестренки, братика, бабушки и дедушки? Сколько добрых дел мы можем сделать!

В.: Как, по-вашему, должны относиться все члены семьи друг к другу, чтобы им всегда было весело, радостно, чтобы они всегда были счастливыми, чтобы не было ссор в доме? Как вы выражаете свою любовь к близким? Как можно порадовать близких, какие ваши поступки их могут порадовать? (ответы детей)

В.: Давайте сейчас с вами немного поиграем. Я вам буду предлагать разные ситуации, а вы подумаете и решите, как нужно поступить в каждом случае. Может, вы посмотрите на себя со стороны, подумаете и оцените свое поведение и поведение своих друзей или членов семьи и т.д.

Проблемные ситуации:

1. *Саша и Алеша не поделили игрушку. Как решить конфликт между мальчиками? Как можно решить конфликт по-мужски? Как вы думаете, а как могут решить конфликт между собой девочки? Как разрешить конфликт между девочкой и мальчиком?*

2. *(для мальчиков) Вы с мамой пошли в магазин. Мама купила много продуктов. У нее тяжелые сумки. Как вы поступите?*

- ✓ *Скажете маме, зачем она купила столько продуктов?*
- ✓ *Поможете маме нести сумки.*
- ✓ *Пусть мама несет сумки сама. Вы еще маленькие и не можете ей помочь.*

3. *У вас заболела бабушка. Какие будут ваши действия?*

- ✓ *Будете помогать ей, заботиться о ней.*
- ✓ *Будете заниматься своими делами и не подойдете к бабушке, чтобы не заразиться*

4. У вашей подружки/друга сегодня день рождения. Что вы будете делать?

- ✓ Обязательно поздравлю и подарю подарок.
- ✓ Поздравлю и скажу ей много добрых и ласковых слов.
- ✓ Если она не пригласит меня в гости, не буду её поздравлять

5. Вам очень нравится девочка. Как вы с ней познакомитесь? (Вам очень нравится мальчик? Как вы с ним познакомитесь?)

- ✓ Подойду и дерну её за косичку.
- ✓ Скажу ей приятные слова, спрошу, как её зовут
- ✓ Буду ходить вокруг неё, пока она не обратит на меня внимания.

6. Все дети рисуют. У Марины не получается, и она начинает плакать.

- ✓ Буду над ней смеяться.
- ✓ Не буду обращать на ней внимание
- ✓ Успокою девочку, пожалею её.
- ✓ Помогу девочке нарисовать работу.

7. Вы с папой пришли домой раньше мамы. Мамочка должна вот-вот подойти. Вы:

- ✓ Будете отдыхать и ждать, когда придет мама и приготовит поесть.
- ✓ Вы с папой приготовите поесть, накроете на стол и будете ждать маму.
- ✓ Пусть папа один готовит, а я пойду играть.

8. Мальчишки обижают девочку:

- ✓ Подойду и тоже буду обижать девочку
- ✓ Пройду мимо, не обращу внимания
- ✓ Буду наблюдать за происходящим.
- ✓ Заступлюсь за девочку.

9. Вы едете в автобусе. Входит пожилая женщина. Вы:

- ✓ Уступлю место и скажу: «Садитесь, пожалуйста»

✓ *Сделаю вид, что не замечаю её*

10. Миша испачкал себе рубашку.

✓ *Пусть ходит грязный, я с ним не дружу.*

✓ *Вежливо скажу ему об этом и помогу почистить вещи.*

✓ *Буду дразнить его неряхой.*

11. Мама готовится к приходу гостей (убирается, готовит) Что обычно делаете вы с папой в такие дни?

и др.

Дети обсуждают с воспитателем каждую заданную тему. Выясняют, какие поступки хорошие, какие плохие; нравственно или безнравственно поступать так или иначе, как поступили бы сами дети в данной ситуации (или в ситуациях, когда они вырастут и станут взрослыми женщинами и мужчинами), как вести себя в семье с близкими; как нужно помогать родным и близким людям, радовать их и т.д.

В.: Девочки и мальчики! Скажите, пожалуйста, а что было бы, если б мальчиков не было, а были бы одни девочки? (наоборот) Для чего нужны девочки? (женщины) Для чего нужны мальчики? (мужчины) (ответы детей).

Семью могут создать только взрослые женщина и мужчина.

В.: Мои девочки и мальчики! Я сегодня очень довольна нашей беседой. А вам понравилось общаться со мной? О чем мы с вами беседовали? Так как вы думаете, нужна ли человеку семья? Для чего нужна семья? Какую семью можно назвать крепкой, дружной? Нужно ли помогать друг другу, заботиться друг о друге? Для чего?

В.: В дружной семье все друг друга любят, уважают, помогают друг другу. Берегите, радуйте и старайтесь не огорчать, не обижать своих близких: своих мам, пап, бабушек, дедушек, братьев и сестренки; помогайте им. Пусть они живут вместе с вами долго и счастливо.

В.: Самые лучшие дети бывают у счастливых родителей. Я думаю, что ваши родители очень счастливые, т.к. у них есть вы. Спасибо вам!

Дети прощаются с гостями, говорят спасибо гостям за их приход, желают им доброго здоровья, приглашают в гости на следующие занятия.

Конспект организации образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста

«Умелые руки»

О.И.Степанова, ст. воспитатель

ГБОУ д/с № 901

Задачи: развивать знание детей о социальном мире; способствовать развитию добрых взаимоотношений между мальчиками и девочками, умению договариваться; развивать культуру взаимодействия между мальчиками и девочками; создать условия для развития в детях нравственных чувств; вызвать положительные эмоции от совместной продуктивной деятельности.

Материалы к занятию:

Демонстрационный материал: ростовые куклы, зеркало, ёлка, бусы.

Раздаточный материал: разноцветные бусины, разноцветные шнурки.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Воспитатель приветствует детей:

- Здравствуйте, дорогие девочки и мальчики! Меня зовут Ольга Ивановна. Я пришла к вам в гости. Мне очень хочется с вами поиграть.

Обратить внимание детей на красивое зеркало. Предложить девочкам и мальчикам подойти к зеркалу и внимательно посмотреть в него (рассмотреть себя и других детей).

В.: Девочки, мальчики посмотрите на себя, полюбуйтесь друг другом! Что общего у девочек и мальчиков? (ответы детей).

В.: А как можно отличить девочку от мальчика?

А вы знаете, кто из вас девочки, а кто из вас – мальчики? Девочки, поднимите руку, а теперь руку поднимут мальчики.

Воспитатель хвалит детей.

- Девочки, мальчики! Давайте с вами поиграем! Мы встанем все в круг, крепко-накрепко возьмёмся за руки и не будем их разжимать. Что бы я вам не сказала. Наши руки соединились крепко – накрепко. Попробуйте разъединить их.

Затруднение в игровой ситуации.

Дидактические задачи:

В.: Представьте:

- Вдруг у вас зачесался носик. Если дети отпустят руки, воспитатель напоминает, что делать этого нельзя.

- Вам стало жарко, и вы хотите расстегнуть пуговицу.

- У вас растрепались волосы, и вам нужно привести их в порядок.

Всякий раз возникает затруднение.

- Смогли вы поправить одежду и волосы, почесать нос и расстегнуть одежду? (Нет, не смогли.)

- Почему не смогли? (Потому что заняты руки.)

Открытие нового знания.

Дидактические задачи:

- Что нам сейчас нужно сделать? (Надо отпустить руки.)

Дети отпускают руки и чешут нос, поправляют волосы и т. д.

Воспитатель делает вывод: для того, чтобы делать какие – то дела необходимы руки.

В.: А для чего ещё нам нужны руки?

Давайте поиграем еще. Воспитатель называет действие, а дети изображают его и, если для его выполнения нужны руки, говорят: «Нужны», если можно обойтись без рук, говорят: «Не нужны».

- Вы едите суп.

- Вы рисуете.

- Вы поете.

- Вы умываетесь (стираете, лепите и т. д.) Вот у нас какие умелые руки!

Воспитатель ещё раз подводит итог: « Руки нужны человеку для того, чтобы выполнять всевозможную работу».

Воспитатель обращается к детям: «Девочки, мальчики, а вспомните руки своих пап. А что могут делать руками ваши папы?» (ответы детей).

- А какие руки у пап (дедушек)? (ответы детей)

- А вспомните руки своих мам. Что мамы могут делать своими руками? (ответы детей).

- Какие руки у мам (бабушек)? (ответы детей).

- Девочки, мальчики! Посмотрите на свои руки. Какие у вас руки? Какие руки у мальчиков? Какие руки у девочек? (ответы детей).

Давайте с вами поиграем в *игру* «У кого?»

В.: Вставайте скорее в круг.

Поднимите ручки у кого самые красивые глазки.

Покачайте головой те, кто самый добрый.....

Погладьте себя по головке те, кого любит мама.

- Как вы показываете маме, что вы её сильно-сильно любите? (Как правило, дети крепко – крепко обнимаются).

В.: А вы дружные ребята? Покажите, что вы друг к другу очень хорошо относитесь, жалеете друг друга.

Воспитатель помогает детям ласково обнять друг друга, нежно погладить по голове, по плечу.

В.: Руки людям очень нужны. Ведь они могут показать, как хорошо вы друг к другу относитесь, как жалеете друг друга, как вы любите друг друга и своих родителей, говорите им об этом и показывайте как можно чаще.

Давайте с вами еще поиграем.

Воспитатель проводит физкультминутку.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

Хлопают в ладошки, прыгают как мячики,

Ручки поднимают, ручки опускают,

Девочки и мальчики весело шагают.

(все слова сопровождаются движениями)

Сюрпризный момент.

В дверь стучатся. Появляются ростовые куклы Таня и Ваня.

Куклы: Здравствуйте, дорогие девочки и мальчики! Мы пришли к вам в гости! Как у вас здесь весело, какие вы дружные! Можно с вами познакомиться?

Я - девочка Таня, а я – мальчик Ваня! А как вас зовут?

- А знаете ли вы, дети, какой скоро праздник?

- Что дарят друг другу на Новый год?

- И мы к вам пришли с подарками.

Куклы Ванечка и Танечка дарят детям ёлку.

В.: Какая красивая ёлка. Но на ней чего-то не хватает? (ответы детей).

Воспитатель предлагает детям рассмотреть елочку. Замечают, что наша елка не наряжена.

Воспитатель предлагает детям нарядить елочку. Сделать для нее красивые бусы.

Куклы: А как вы будете делать бусы? Вы нас научите?

Воспитатель объясняет и показывает, как изготовить бусы.

В.: Посмотрите, у меня на столе лежат красивые бусины и шнурочки. Мы с вами будем нанизывать разноцветные бусины на шнурки. Давайте поделимся на пары: мальчик – девочка. Каждая пара будет делать свои бусы. Куклы Ваня и Таня, воспитатель работают вместе с детьми под музыкальное сопровождение.

В.: Вот какие красивые бусы! (Показывает бусы детей)

- Эти бусы сделали Маша и Вова и т.д. Акцентирует внимание на совместную работу девочки и мальчика.

Дети украшают своими бусами елочку. Куклы Таня и Ваня тоже украшают елку своими бусами. Любуются ей, ее красотой.

В.: Наша елочка получилась такая нарядная и красивая, потому что мы работали все вместе, потому что мы дружные, девочки помогали мальчикам, а мальчики – девочкам. Молодцы!

Куклы Ваня и Таня прощаются с детьми, благодарят их за то, что они научили их делать новогодние бусы.

В.: Девочки, мальчики понравилось вам сегодня играть? Чем мы сегодня занимались? Что мы умеем делать своими руками? А кто приходил к вам в гости? (ответы детей). Почему наша елочка получилась нарядной и красивой?

- Спасибо, дорогие девочки и мальчики. А Таня и Ваня оставили для вас памятные подарки. Воспитатель дарит детям новогодние сувениры.

Конспект организации образовательной деятельности

детей старшего дошкольного возраста

«Волшебный цветок дружбы»

О.И.Степанова, ст.воспитатель ГБОУ д/с № 901

К.В.Токмакова, ст.воспитатель ГБОУ д/с № 2649

Задачи: Воспитывать дружеские отношения между мальчиками и девочками, желание помочь другу в работе, чувство сопереживания. Развивать у детей самостоятельность, умение делать выбор, воображение, бережливость. Развивать чувство прекрасного и умение воспринимать изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Материал: Салфетки бумажные (разных цветов), заготовленные картонные лепестки, готовая серединка цветка, клей ПВА, кисти для клея, клеенка, тряпочки, магнитофон, кассета с аудиозаписями, сувениры.

Ход занятия

Воспитатель. Здравствуйте девочки и мальчики! Сегодня я - Фея из волшебной страны Дружбы. В моей стране все дети дружат друг с другом.

Но у нас произошло несчастье. Прилетела Злая Волшебница и поссорила всех мальчиков и девочек. Теперь они ругаются между собой, вредничают, не здороваются друг с другом. Мне нужен Цветок Дружбы, чтобы помирить поскорее всех ребят. Вы можете мне сделать его?

Ф. Спасибо вам, ребята.

Давайте возьмемся все за руки и закроем глаза. Попробуйте представить себе, что через наши руки бежит невидимый ручеек тепла, доверия, поддержки друг друга. Вы чувствуете это? Что вы чувствуете? **Ответы детей.**

Постарайтесь запомнить это ощущение в руках и сохранить его! Оно будет вам всегда помогать совершать друг для друга хорошие поступки. Я очень рада, что вы со мной! Что вы согласились помочь мне! Ребята, а вы знаете, какого цвета бывает дружба? Давайте пофантазируем. Я думаю, что дружба бывает желтой, как солнышко. А как думаете вы?

Ответы детей.

Ф. А может ли дружба быть черного цвета? Почему?

Ответы детей

Ф. Правильно. Черный - цвет грусти и печали, а дружба озаряет все необычайно яркими красками. От её красоты, силы и добра распускаются сказочные цветы. А вы дружные ребята? Вы любите помогать друг другу? Тогда вы точно можете мне сделать волшебный цветок своими руками.

Ф. Я приготовила все, что нужно будет нам для работы. (*показывает на столы*)

У меня на столе разноцветные салфетки, из них мы сделаем цветок Дружбы. Каждый из вас будет делать волшебные лепестки для цветка. Посмотрите, серединку нашего цветка я уже сделала! Потрогайте ее, вы чувствуете, какая она мягкая. Посмотрите, она вся состоит из маленьких наклеенных комочков разноцветных салфеток! Нам нужно сделать такие же маленькие комочки.

Фея показывает детям, как нужно правильно делать салфетные комочки

(отрывает кусочек салфетки и сминает в комочек, показывает детям).

Ф. Покажите, как вы будете скатывать комочки? (дети показывают)

Когда комочков будет много, мы наклеим их вот на эти картонные лепестки. Когда ваши лепестки будут готовы, я соберу наш цветок, и мы увидим, какой он красивый и волшебный! Работать нужно будет быстро, волшебные часы уже идут, если мы не успеем, наш цветок потеряет волшебную силу!

Но сначала мы поиграем с нашими пальчиками, сделаем небольшую разминку для ручек. Ваши руки станут теплыми, умелыми, и у вас все получится!

Наши алые цветки (Плавно разжимают кулаки)

Распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, (Шевелят пальцами рук)

Лепестки колышит.

Но усталые цветки,

Закрывают лепестки, (Плавно сжимают пальцы)

Головой качают, (Раскачивают кистями рук,

Тихо засыпают. сжатыми в кулачки, плавно опускают руки)

Ф. А теперь приступим к работе. Воспитатель вместе с детьми делает комочки из салфеток. Не забывайте о волшебных часах! Они идут быстро, мы можем не успеть! *(следит за работой детей, помогает им советами, подбадривает)*

Звучит песня Шапокляк из мультфильма про Крокодила Гену.

Входит Шапокляк, здоровается и оглядывает столы детей.

Ш. Что это вы тут делаете? Что это за «мусор» на ваших столах (берет в руки салфетные комочки)? Какая прелесть! Я знаю, что с ним можно сделать (бросается в детей комочками из салфеток). Когда мальчики бросают комочки в девочек, а девочки в мальчиков, то они обязательно поссорятся.

Ф. Шапокляк, а ты знаешь, что наши мальчики никогда не ссорятся с девочками. Они очень дружные и покажут тебе, что из этого, как ты называешь «мусора» можно сделать много красивых вещей.

Ш. Ерунда, у меня этого мусора полные карманы. Можете забрать его себе! А я посмотрю, что вы сможете сделать из него. *(выкладывает из карманов много шариков из разноцветных салфеток)*

Ну и скучно тут у вас, никто не ссорится, не дерется, пойду, погуляю по садику, может быть, кого-нибудь поссорю *(уходит)*

Ф. Ребята, а давайте удивим Шапокляк.

Теперь, когда комочков у нас много, ведь Шапокляк нам помогла, нужно смазать клеем наши лепестки. Клея наносите больше, не жалейте и аккуратно выкладывайте на лепесток комочки из салфеток. Можно брать сразу горстку комочков. *(дети вместе с воспитателем выполняют работу)*

По мере выполнения работы детьми воспитатель собирает цветок.

Ф. Дорогие мои девочки и мальчики! Посмотрите, какой замечательный цветок у нас получился! Как вы думаете, почему вы так быстро справились с работой? *(делали вместе, помогали друг другу)*. Скажите, а одному можно было бы так быстро справиться с работой? *(ответы)* Как вы считаете, должны ли девочки и мальчики помогать друг другу? Какую помощь в работе девочка может оказать мальчику? *(мальчик девочке?)* Как должны девочка и мальчик вести себя во время работы, чтобы помогать друг другу, а не огорчать и не мешать друг другу? Какие слова могут сказать девочки и мальчики друг другу в процессе совместной работы? *(ответы детей)*.

Ф.: Ваша дружба помогла мне. Это очень важно, что девочки и мальчики вашей группы дружат. Вы спасли мою страну от проделок Злой феи! Спасибо вам, вы умеете дружить, переживать за других, оказывать другим детям помощь, и сейчас вы это показали мне. Вам понравилось делать волшебный цветок?

- Из чего мы делали наш цветок?

- Какие цвета салфеток мы использовали в работе?

Теперь этому вы можете научить своих друзей, родителей.

Поделки можно делать из любого бросового материала, который есть в доме. Главное, проявить фантазию!

Вы очень помогли мне сегодня! Вы - настоящие друзья, не оставили меня в беде и пришли на помощь в трудную минуту! Я хотела бы подарить вам на память подарки. *(раздает подарки)* Спасибо вам. До свидания!

**Конспект организации образовательной деятельности
детей старшего дошкольного возраста
«День Победы»**

О.И.Степанова, ст.воспитатель

ГБОУ Д/с № 901

Программные задачи: воспитывать в детях патриотические чувства, уважительное отношение к подвигам наших воинов в годы Великой Отечественной войны. Продолжать гендерное развитие детей средствами нравственно-патриотического воспитания. Формировать представления детей о социальных ролях женщин и мужчин; взаимоподдержке, дружбе, взаимодополняемости, любви между женщинами и мужчинами.

Гости: ветераны ВОВ, прадедушка и прабабушка наших воспитанников: Семенко Н.И., Мусаева О.С.

В занятии использованы муз. А. Александрова «Священная война», муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонов «День Победы», муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова «Журавли», муз. Н.Богословского, сл. В.Агатова «Темная ночь», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского «Катюша»; муз. Листова «В земл янке», стихотворение К.Симонова «Жди меня», видеоматериал и слайды о Великой Отечественной войне.

Ход занятия:

Дети входят в зал под песню на муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонов «День Победы»

В.: Дорогие наши девочки и мальчики! Сегодня очень важный и знаменательный день. Сегодня мы вместе со всей страной отмечаем День Победы - особенный праздник! Вся страна отмечает этот праздник! Почему говорят, что День Победы – это «праздник со слезами на глазах»? (слезы горя

и слезы радости). Нет в России семьи, в которой не знали бы о Дне Победы, нет семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто отдал свою жизнь за наш народ и нашу страну, кто погиб в жестоких боях с врагом.

Звучит песня на муз. А.Александрова «Священная война» с показом видеоматериалов и слайдов о ВОВ.

В.: 22 июня 1941 года в 4 часа утра враг неожиданно и вероломно напал на нашу Родину. Немецкие войска перешли границы Советского Союза - так называлась наша Родина. Все люди: и старые, и молодые - встали на защиту своего Отечества, уходили на фронт воевать с врагом. Под натиском фашистских захватчиков в первые дни войны пали многие города, погибло очень много людей.

Как вы думаете, кто самым первым ушел воевать на фронт? (ответы детей)

Как вы думаете, почему это были мужчины? (ответы детей: мужчина - защитник, воин, он сильный, смелый, отважный и т.д.) В каких войсках мужчины сражались за свою Родину? Кем они были во время войны? (летчики, танкисты, пехотинцы и др.)

Дети танцуют «Солдатский перепляс»: моряки, летчики, танкисты, пехотинцы (по 4 мальчика)

В.: Но не только мужчины проявляли свой героизм во время войны. Очень много женщин и девушек тоже уходили на фронт. Война их заставила тоже стать мужественными, сильными, смелыми. Им очень хотелось помочь своим дедам, отцам, братьям, мужьям победить врага, поддержать их в тяжелой борьбе против немецких захватчиков. Женщины на войне были радистками, зенитчицами, летали на самолетах (летчицами), служили в разведке. А сколько женщин и девушек были врачами и медсестрами! Они оказывали помощь раненым бойцам. Маленькие, хрупкие, женственные они на своих плечах уносили раненых солдат с поля боя, под пристрелом пуль,

под грохот бомбежек. Они не думали о своей жизни, потому что хотели спасти жизнь другого человека, часто совсем незнакомого.

В госпиталях женщины - врачи очень часто оперировали тяжелораненых бойцов. Сколько жизней мужчин солдат спасли женщины - врачи и медсестры. Давайте в честь них споем песню!

Дети исполняют песню муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского «Катюша»;
Танцуют танец «Смуглянка» (девочки и мальчики)

В.: Враг очень хотел завладеть столицей нашей Родины – Москвой. Но москвичи сказали: «Не отдадим Москву! Не подпустим врага к Москве!» Мужчины, которые не попали на фронт (по возрасту или по состоянию здоровья) вместе с женщинами строили на улицах города баррикады, рыли окопы, и днем и ночью работали на заводах, выпуская технику, оружие для фронта, выпекали хлеб для фронта, оставаясь сами голодными. Очень тяжело приходилось и взрослым, и деткам. Но и мужчины, и женщины объединились в борьбе против врага, понимали, что, только помогая друг другу, они могут одержать победу. Москвичи не сдались врагу!

А сколько добрых слов хочется сказать нашим женщинам – матерям, женам, сестрам, которые ждали своих мужей, отцов, братьев с войны. Как они верили в них, любили их! Женщины поддерживали солдат своими письмами, открытками, растили детей, внуков своим мужьям, отцам, ушедшим на фронт. Как важно для каждого солдата было знать, что его любят, что его ждут, что в него верят, что на него надеются.

Такая вера, любовь помогала многим бойцам, вселяла в них силу и смелость для борьбы с врагом!

Давайте сейчас послушаем стихотворение К. Симонова «Жди меня».
Ребенок читает стихотворение.

Слушание песни в исполнении М.Бернеса «Темная ночь» и просмотр видеоматериала о Великой Отечественной войне.

Танец девочек «Синий платочек» (под исп. К.Шульженко)

В.: В каждой семье хранятся старые альбомы с фотографиями и истории о подвигах родных людей. А подвиги на войне совершали не только мужчины, но и женщины. (Показ слайдов – женщины-герои ВОВ, краткий рассказ об их подвигах).

Москва - город-герой. Почему так называют Москву? О каком городе можно так сказать? Как вы думаете, а какие слова можно сказать о мужчинах, женщинах, детях, которые выдержали нападение фашистов, пережили голод, бомбежки, лишения? (ответы детей)

В.: Прошло много времени после окончания войны, но память о подвигах наших людей останется в наших сердцах. 9 мая в Москве на Красной площади каждый год устраивается праздничный парад. В этих парадах участвуют ветераны войны - женщины и мужчины, героически воевавшие в годы Великой Отечественной войны, работавшие в тылу на заводах и фабриках, просто люди, пережившие страх и горе войны. Они уже совсем старенькие, их осталось очень мало, и к ним нужно относиться с большим уважением.

Кто из вас был на Красной площади 9 мая? Вы видели пожилых людей с орденами и медалями на груди? Это наши ветераны.

9 мая вечером в честь Победы, в честь наших ветеранов на небе Москвы сверкает красивый салют.

Звучит песня: муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова «Журавли» и видеоматериал о памятниках и исторических местах, посвященных ВОВ.

В.: В благодарность всем воевавшим и в память погибшим воинам (и женщинам, и мужчинам) в Москве на Поклонной горе построен Парк Победы. Здесь очень любят собираться ветераны. В Александровском саду горит Вечный огонь у Могилы Неизвестного Солдата в память погибшим в годы ВОВ.

А сколько памятников по всей стране воздвигнуто людям, совершившим подвиг, отдавшим свою жизнь в борьбе с врагом, чтобы мы с вами жили и были счастливы!

Спасибо Вам, дорогие наши ветераны, прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки! Спасибо за Ваш подвиг и низкий земной поклон!

Звучит песня на муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонов «День Победы».

Конспект организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Подарок Деду Морозу»

*О.И.Степанова, ст. воспитатель
ГБОУ д/с № 901*

Программное содержание:

Формировать в девочках и мальчиках умение ценить дружбу и сплоченность; прививать уважение к труду и его результатам; формировать желание быть полезным людям, навыки и привычки организованности, самодисциплины; формировать гуманные чувства, потребность и готовность оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, сочувствие другому. Закреплять умение девочек и мальчиков договариваться в процессе деятельности.

Ход образовательной деятельности:

В.: Дорогие мои, девочки и мальчики! Вы любите подарки? А что вы больше любите: получать подарки или дарить подарки другим? *(ответы детей, воспитатель просит детей объяснить свой выбор)*

В.: Скоро наступит самый волшебный в жизни каждого из нас праздник – Новый год. В этот день сбываются все мечты и пожелания. Все вы получите подарки. Скажите мне, пожалуйста, а что бы вы хотели получить в подарок? О чем вы мечтаете? *(ответы детей)*

В.: Машины, куклы, роботы, конфеты – все это можно купить в магазине. Как вы думаете, а что купить нельзя нигде и ни за какие деньги? *(ответы детей: дружбу, друзей, любовь, семью, маму, доброту, детей и др.)*

В.: Правильно. Вот вы сказали, что дружбу купить нельзя. А кто мне объяснит, что такое «дружба»? *(ответы детей)* А кого мы можем назвать

друзьями? *(ответы детей)* А у вас в группе дружат девочки и мальчики? У вас есть друзья? Подружки? *(ответы детей)*

В.: А друзья могут поссориться? А вы (девочки с мальчиками) ссоритесь? Что нужно делать девочкам и мальчикам, чтобы они не ругались, чтобы между ними не возникали ссоры? *(ответы детей: не обижать друг друга, уступать друг другу, делиться игрушками, выполнять желание друга/подруги, не жаловаться, не ябедничать, прощать друг друга, учиться договариваться, всем вместе честно выполнять правила и др.)*

В.: Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит –

Вот что значит настоящий верный друг.

В.: Мы уже с вами говорили о том, что скоро наступит Новый Год, к нам в гости придет Дедушка Мороз с подарками. Дед Мороз захочет с нами обязательно познакомиться. Он очень добрый и всех любит называть ласково по имени. Давайте сейчас все девочки и мальчики встанут в круг, и мы поиграем в игру «Назови ласково».

Игра «Назови ласково»: Дети по кругу передают друг другу игрушку, называя свое имя. Дети называют девочку/мальчика ласково. Например: «Меня зовут Матвей, а мама меня называет Матюся». Дети придумывают свои ласковые имена: «Матвеюшка, Матвейка». Теперь, когда Дед Мороз будет с нами знакомиться, он точно будет называть нас всех ласково, по имени.

В.: «Ани, Машеньки, Наташи,

Вити, Ромочки и Саши,

Мы все дружные ребята:

И мальчишки, и девчата.

А вы знаете, что каждое имя имеет свое значение, которое очень часто отражается на характере, поведении самого человека. Знаете, что означают ваши имена?

Например:

Анастасия – др. греческое «воскресшая»

Матвей – др. еврейское «дарованный богом»

Даниил – др. еврейское «божий суд»

Артем – др. греческое «здоровый», «невредимый»

Валерия - латинское «крепкая», «бодрая», «сильная»

Софья - др. греческое «мудрая»

А вдруг Дедушка Мороз захочет узнать, какие у нас в садике девочки и мальчики? Что мы ему расскажем?

Игра «Какие наши девочки? Какие наши мальчики?»: дети встают в круг. По кругу передают друг другу игрушку, называя любые качества девочек/ мальчиков. Например: «Девочки: нежные, ласковые, красивые, хохотушки и др. Мальчики - заботливые, трудолюбивые, нежные, сильные, смелые и др.

В.: Маша, а тебе нравится быть девочкой? Почему?

Миша, а ты доволен, что ты родился мальчиком? Почему?

В.: Наши девочки и мальчики дружные, добрые, честные.

Мальчишки наши смелые,
А девочки – умелые,
Мальчишки наши сильные,
А девочки красивые,
Мальчишки наши быстрые,
А девочки лучистые.
И все мы увлеченные,
Веселые, сплоченные.

Физкультминутка.

В.: Вы знаете, я хочу с вами посоветоваться. Сегодня утром к нам в детский сад почтальон принес письмо от Деда Мороза (достает красивый сказочный конверт). Письмо волшебное.

«Дорогие мои девочки и мальчики! Пишет вам в садик Дедушка Мороз. У меня потерялись мои волшебные рукавицы-варежки. Нигде не могу их найти. Наверно, снежной метелью занесло их в лесу. А мне без этих рукавиц нельзя. Они помогают мне делать разные волшебства и сюрпризы для

детей. Хочу вас попросить подарить мне другие, новые варежки. Надеюсь на вашу помощь. До скорой встречи. Ваш Дедушка Мороз.

Дорогие мои друзья! Поможем Дедушке Морозу? Чем мы можем помочь, как вы думаете? *(ответы детей).*

Дети решают вместе с воспитателем сделать Дедушке Морозу красивые варежки-рукавицы.

Ситуация затруднения. Воспитатель предлагает девочкам и мальчикам разбиться на пары.

На столах, на подносах лежат заготовки варежек (красные, синие, белые) и элементы узоров (бусинки, снежинки, пуговицы, блестки и др.

В.: Выберите, какие варежки вы будете делать для Деда Мороза. (дети выбирают)

Каждая пара детей показывает, какие варежки они выбрали.

В.: Как вы считаете, хорошо смотрятся на руках разные варежки? Например, на левой руке - синяя, а на правой – белая? Почему?

Как вы думаете, почему вы взяли разные варежки? (не договорились между собой). Что необходимо вам сделать? (договориться).

Дети договариваются, и каждая пара детей выбирает одинаковые по цвету варежки.

В.: Хорошо, молодцы! Вы выбрали варежки, а может ли на каждой из них быть разный рисунок? Почему? *Воспитатель подводит девочек и мальчиков к тому, что варежки должны быть одинаковыми и по цвету, и по узорам на них.*

В.: Как вы думаете, что каждый из вас должен сделать, чтобы у вас двоих получились одинаковые варежки? *Дети рассуждают: нужно договориться, уступить другому, выбрать вместе узор, пусть девочка выбирает узор, а мальчик клеит, или наоборот, и др. и приступают к творческой продуктивной деятельности.*

Воспитатель вместе с одним из детей делает варежки для Деда Мороза.

По окончании деятельности воспитатель и дети собирают все варежки. вместе и перемешивают их. Воспитатель предлагает девочкам и мальчикам поиграть в игру «Найди пару»: *Давайте посмотрим, кому из вас удалось сделать одинаковые рукавички?*

Игра «Найди пару». Воспитатель берет любую рукавичку, а дети ищут к ней пару, обращая внимание на цвет и узор.

После того, как дети поиграют, и все рукавички будут подобраны по парам, воспитатель хвалит детей.

В.: Какие вы молодцы, как вы сегодня все постарались, потрудились. Сейчас мы с вами наши варежки положим в конверт и отправим Дедушке Морозу. Я думаю, он очень обрадуется нашему подарку и будет носить наши варежки и каждый день менять.

Воспитатель спрашивает у девочек и мальчиков:

Кому мы сегодня делали варежки? А что случилось у Деда Мороза? А сколько мы ему сделали варежек? Таня, а ты могла бы одна сделать столько варежек? А ты Матвей? А почему мы сделали так много варежек? *(ответы детей: мы работали вместе: и девочки и мальчики, девочки помогали мальчикам, нам дружба помогла и др.)*

Правильно, мои хорошие. Мы сегодня работали вместе: и девочки, и мальчики. Мы работали дружно, мы сумели договориться друг с другом, уступить друг другу, помогали друг другу, советовали, поэтому нам удалось сделать так много разных, красивых пар варежек. Каждый из нас проявил в работе свое творчество, свой вкус, свою фантазию. Дедушка Мороз будет очень доволен. Скоро он придет к нам в гости, и мы у него спросим, носит ли он наши красивые варежки.

Конспект организации образовательной деятельности

«Ты и твое имя»

Д.Ю. Агапова, воспитатель

ГБОУ д/с № 1612

Программные задачи: Познакомить девочек и мальчиков с женскими и мужскими именами. Рассказать детям, что у каждого ребенка есть право на собственное имя. Научить применять это право в жизни. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.

Оборудование: игрушка «Чебурашка», мольберт.

Ход занятия. Воспитатель рисует на мольберте лицо человека, приговаривая:

«Точка, точка, запятая, Вышла рожица смешная, Ручки, ножки, огуречик, Вот и вышел смешной человечек». Если я нарисую ему большие уши (рисует). Скажите, кто у нас получился?

Дети: Чебурашка. (Под музыку воспитатель вносит игрушку – Чебурашку.)

Воспитатель: Чебурашку знают и любят все дети. Давайте я расскажу вам историю о нем. Чебурашка приехал в нашу страну в ящике с апельсинами. У него не было ни имени, ни семьи, ни друзей. Но вот он встретился с большим и добрым Крокодилом Геной, который назвал своего нового друга Чебурашкой. Так у Чебурашки появилось необычное и красивое имя. Чебурашка хочет познакомиться с вами и узнать, как вас зовут. (Мальчики и девочки называют свои имена)

Воспитатель: Какие красивые имена у наших девочек и мальчиков имена. А вы знаете, что они обозначают? Скажите, дети, кто дал каждому из вас имя. (Ответы детей)

Воспитатель: Имя – это не бессмысленный набор звуков. У каждого имени есть свое значение, своя история, своя тайна. Каждый человек имеет право на имя собственное. Давайте рассмотрим несколько примеров женских и мужских имен.

Виктория: в переводе с латинского - победа.

Дарья: в переводе с древнеперсидского языка - победительница.

Кристина - имя древнегреческого происхождения, означает: христова, посвященная Христу.

Женская форма имени Марина, происходит от латинского слова "маринус" - морской.

Основой имени Андрей является корень греческого слова "авдрос" - муж, мужчина. Имя имеет немало разновидностей: Анри - у французов, Андрияш - у молдован, Ондрей - у словаков.

Имя Григорий происходит от древнегреческого слова, означающего - бодрствующий, не спящий.

Происхождение имени Илья: русская форма древнееврейского имени Илия означающего - сила Божья.

Также есть имена, которыми называют как девочек, так и мальчиков: Александр, Александра; Евгений, Евгения; Валентин, Валентина; Валерий, Валерия.

Родители дали вам имена для того, чтобы к вам могли обращаться, могли позвать вас.

Хороводная игра «Узнай по голосу»

Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты попробуй, угадай,
Кто позвал тебя, узнай.

(Водящий определяет, кто позвал его, называя имя зовущего)

Молодцы, дети, вы хорошо знаете имена и голоса своих друзей.

Вывод: Каждый человек имеет право на то, чтобы его называли по имени.

Конспект организации образовательной деятельности

«Мы разные, но мы вместе!»

М.Ф. Марченкова, воспитатель

ГБОУ д/с № 1174

Программное содержание: учить детей видеть внешнее сходство и различие между мальчиками и девочками, формировать адекватное представление о собственной половой принадлежности, формировать образ «я», закрепить знание о круге увлечений, интересов и различных видах деятельности ребят в зависимости от пола; закреплять представление о зависимости имени человека от его половой принадлежности, активизировать словарь детей: одежда (мужская и женская), имена людей (мужские и женские); воспитывать у детей доброжелательное и чуткое отношение друг к другу.

Воспитывать культуру взаимоотношения между мальчиками и девочками. Формировать у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.

Материал: колокольчик, карточки с изображением пар животных, детенышей; карточки с изображением предметов; цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку.

Ознакомление со стихотворением Д. Хармса «Маленький народ».

Ход занятия:

Воспитатель звенит колокольчиком и произносит: «Колокольчик, мой дружок, собери детей в кружок». Дети собираются в круг.

Воспитатель: «Ой, а кто там к нам стучится? Наверное, это пришли гости?»

В группу входит Незнайка. «Здравствуйте, девочки! (девочки приветствуют, делая «пружинку»). Здравствуйте, мальчики! (мальчики приветствуют поклоном головы). Я очень спешил к вам, чтобы вы оказали мне помощь. Я не могу помочь несчастным малышам, которые потеряли своих родителей. Они все время плачут и просят помочь, а я совсем

запутался.

Воспитатель: Не волнуйся, Незнайка! Мы с ребятами тебе поможем! А где же твои малыши?

Незнайка: Я не мог их всех с собой взять, поэтому принес фотографии. Вот! (Достает карточки с изображением пар животных и карточки с изображением детенышей этих животных.)

- Подвижная игра «Помоги малышам найти семью»

Детям раздаются все карточки. Дети бегают врассыпную, по сигналу «домик» должны найти свою семью.

Незнайка: Вот спасибо, мальчики и девочки! Теперь я смогу помочь этим малышам! А вам хочу подарить волшебные зеркальца. (Незнайка раздает детям зеркала).

Воспитатель: А сейчас, ребята, я предлагаю вам и Незнайке взять карточку с тем изображением предметов, в которые вы любите играть, и найти свое место согласно этой картинке. На картинках изображены машина, самолет, молоток, бант, кукла, губная помада и др. Дети рассаживаются – мальчики на одной стороне полукруга, а девочки на другой стороне.

Воспитатель: Молодцы! Вы все расселись согласно своим карточкам.

Мальчики вместе, потому что любят играть с машинами, самолетами, инструментами и т.д., а девочки вместе, потому что любят играть с куклами, завязывать банты, красить губы и т.д.

Воспитатель: Ребята, мы совсем забыли про подарок Незнайки - волшебное зеркальце. Предлагаю вам поиграть в игру «Кто я?», а начнет игру Незнайка. Незнайка, глядя в зеркало, описывает свой внешний вид и рассказывает, чем он любит заниматься.

Дети по кругу, глядя в зеркала, рассказывают о себе. Например: «Я девочка Лена. У меня длинные волосы, красивые бантики. Я люблю играть... (в куклы, укладывать кукол спать, катать коляску с куклой и т.д.)

Воспитатель. Какие замечательные зеркальца! Незнайка, тебе понравилась игра?

Незнайка: Да, я много узнал о ребятах. Но только почему у вас девочку и мальчика зовут Саша.

Воспитатель: Действительно, есть имена, которыми называют и мальчиков и девочек, их имена схожи только в краткой форме, которую используют в устном общении, в ограниченном кругу близких, а полное имя используют в документах или при официальном обращении.

Воспитатель предлагает всем детям назвать свои полные имена. Дети называют.

Воспитатель: Ребята, назовите еще имена, которые даются и мальчикам и девочкам. Дети называют. При затруднении воспитатель помогает. Назовите полные имена. (Валя: Валентин-Валентина, Женя: Евгений – Евгения, Паша: Павел - Павлина).

Незнайка: Спасибо вам! Я много узнал об именах.

Воспитатель: предлагает пальчиковую гимнастику «Дружат в нашей группе...»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (*Хлопают в ладоши*)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (*Сгибают пальцы в кулачки*)

1, 2, 3, 4, 5, Будем вместе мы играть. (*Поочерёдно соединяют пальцы обеих рук*)

Дружно за руки возьмёмся, (*Берутся за руки*)

И друг другу улыбнёмся. (*Улыбаются друг другу*)

Воспитатель предлагает Незнайке и детям поиграть в игру «Цветок дружбы».

Ход игры: Воспитатель рассказывает о волшебной стране, в которой все дети дружили друг с другом, но злая фея поссорила всех ребят. Детям предлагается собрать «Цветок Дружбы», но для этого нужно каждому ребенку взять лепесток и назвать хорошее качество девочки или мальчика. Дети перечисляют положительные качества, а воспитатель соединяет лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу.

Воспитатель предлагает подарить Цветок дружбы Незнайке.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Маленький народ», где вы можете показать жестами, мимикой, какими бывают люди. Обдумайте, какое эмоциональное состояние вы будете демонстрировать.

Дети делятся на подгруппы: дяди, тети, мальчики, девочки. Воспитатель читает стихотворение Д. Хармса, а дети поочередно изображают небольшие этюды, отражающие те или иные настроения.

«Маленький народ»

Тра-та-та-тра-та-та,
Растворились ворота,
А оттуда, из ворот,
Вышел маленький народ.
Один дядя – вот такой,
Другой дядя – вот такой,
Третий дядя - вот такой,
А четвертый – вот такой.
Одна тетя – вот такая,
А вторая – вот такая,
Третья тетя – вот такая,
А четвертая – вот такая...

Примечание. Текст можно дополнить «Один мальчик вот такой...», «Одна девочка вот такая...».

Воспитатель: Вы прекрасно справились с заданиями, помогли Незнайке, дружно поиграли, а самое главное — вы узнали, что наши девочки и мальчики дружные ребята!

Незнайка: Ребята, мне жалко с вами расставаться, но пора возвращаться в свой город. До новых встреч!!!!

Конспект организации образовательной деятельности детей

«Одежда на Руси»

С.С. Московцева, воспитатель

ГБОУ д/с № 1612

Цели и задачи занятия:

- вызвать у девочек и мальчиков интерес к жизни и быту наших предков;
- учить рассказывать об особенностях внешнего вида людей в древности;
- развивать мелкую моторику;
- учить изображать характерные особенности одежды женщин и мужчин в старину;
- воспитывать аккуратность;
- закреплять умение обводить шаблон по контуру простым карандашом и закрашивать рисунок цветными карандашами;
- способствовать развитию творческих способностей, воображения;
- помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.

Практический материал: лист белой бумаги на каждого ребенка; цветные карандаши и простой карандаш; шаблоны (для обведения по контуру) сарафана и рубахи; иллюстрации одежды наших предков; русские народные костюмы мужчины и женщины.

Ход занятия.

- В прошлые времена люди носили совсем другую одежду, нежели сейчас. Во что мы с вами одеваемся? Какую одежду носят женщины? А мужчины?

- Представление о женском костюме обычно связано с сарафаном. Рассмотрим с вами сарафан (выходит девочка, одетая в сарафан). Сарафан – это платье без рукавов, под который надевали длинную рубаху. Сарафан носили не только крестьянки, но и городские мещанки, купчихи и другие группы населения. Спереди сарафан застегивался на длинный ряд пуговиц, на плечах удерживался широкими лямками.

- Мужской костюм был менее разнообразен, чем женский. Мужская одежда состояла из домотканой холщовой рубахи – косоворотки и портков, в основном, полосатых. Посмотрите, как это выглядело (выходит мальчик, одетый в мужскую одежду). Рубахи шили длинными, почти до середины бедра, а иногда и до колен. Разрез ворота на левой стороне. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнем. Обязательной частью одежды был пояс. Являться без пояса было неприлично. Еще тогда считалось, что шапка оберегает от злых духов. Даже садясь за стол, шапки не снимали. Наиболее распространенным будничным цветом рубах был синий. У праздничных мужских рубах подол и грудь покрывали вышивкой черными и красными нитками по вороту, подолу, рукавам.

- Тёплую одежду делали из меха животных, как делают и сейчас, только обрабатывали шкуры животных по-другому. Многие вещи вязали: шерсть мяти и валяли, она становилась мягким войлоком, потом веретеном получали пряжу и вязали спицами. Из стеблей трав шили легкую одежду, их мочили, сушили, мяти, трепали и чесали, чтобы получить нити. Из нитей ткали полотно и выбеливали его под солнцем. Одежду делали широкой, чтобы в ней было удобно работать. Древние славяне одевались ярко, на каждой одежде должен был быть узор (воспитатель демонстрирует иллюстрации с одеждой). У каждого народа были свои узоры. Князья, бояре, дворяне носили длинную одежду из дорогих тканей: атласа, парчи, бархата. Шубы и шапки шили из дорогих мехов: куницы, бобра и соболя. Украшали одежду бисером и жемчугом, золото - серебряными нитями, колотым перламутром. Праздничные сарафаны и рубахи высоко ценились, их тщательно берегли, передавали по наследству из поколения в поколение.

Физкультминутка.

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

(Вращательные движения головой)

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

(наклоны головы вперед-назад.)

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным.

(Руки на поясе, наклоны туловища влево - вправо)

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах).

- Давайте с вами попробуем украсить узорами женский сарафан и мужскую рубаху. Берем лист бумаги, прикладываем шаблон и начинаем обводить его по контуру простым карандашом (мальчики обводят по контуру рубаху, а девочки – сарафан).

- Вот и готовы наши элементы одежды. Теперь приступаем к творчеству: придумываем узоры для нашей одежды. В старину для украшения одежды использовали разные узоры: вышивали птиц, цветы, веточки растений, ягодки, деревья и разные орнаменты. Очень любили использовать изображение Солнца, т.к. оно было очень почитаемо нашими предками.

Итог занятия.

Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.

- Вы все хорошо сегодня поработали. Получились замечательные рубахи и сарафаны!

**Конспект организации образовательной деятельности
детей старшего дошкольного возраста
«Воздушные гости»**

О.А.Кукина, ст.воспитатель

ГБОУ д/с № 917

Задачи: способствовать развитию логического мышления, связной речи. Продолжать формировать творческое воображение детей дошкольников. Закрепить представление мальчиков и девочек об их социальной принадлежности.

Оборудование: большая связка надутых разноцветных шаров (по количеству детей), ножницы, цветная бумага, лоскутики, салфетки, клей, скотч, фломастеры, любой бросовый материал.

(Дети входят в зал, где их встречает грустный клоун с большой связкой надутых воздушных шаров).

Клоун: Здравствуйте, мои дорогие мальчики и девочки! Меня зовут Клепа. А как Вас зовут? (Дети и клоун знакомятся).

Клёпа: Сегодня такой солнечный и погожий денек, и к тому же у меня сегодня день рождения.

Воспитатель: Клёпа, а почему ты тогда такой грустный?

Клёпа: Вы знаете, у меня просто очень мало друзей.

Воспитатель: Да, Клёпа, без друзей и вправду очень грустно.

Клёпа: А если мне мальчики и девочки сейчас помогут, то у меня будет множество друзей, с которыми можно будет играть и веселиться.

Воспитатель: Ну, что, поможем Клёпе?

Дети: Да.

Клёпа: Вот у меня есть много надувных шариков, они, конечно, очень красивые, но скучные и невыразительные. Давайте каждый из Вас выберет себе шарик понравившегося цвета и превратит его с помощью клея, фломастеров, цветной бумаги ... в человечков. А какими они у Вас получатся (мальчиком или девочкой, грустными или веселыми...), зависит полностью

от вас и вашей фантазии. *(Клёпа раздает надувные шарiki детям и предлагает выбрать себе материал, который понадобится для работы).*

Клёпа и Воспитатель вместе с детьми превращают шарiki в человечков.

После окончания работы Клёпа просит мальчиков и девочек описать получившихся у них человечков, задавая вопросы затрудняющимся: Кто это - мальчик или девочка? По каким признакам это видно? Как её (его) зовут? Какой у неё (него) характер? Какое у неё (него) настроение? Чем она (он) любит заниматься?

Клёпа: Спасибо Вам огромное, Вы сделали таких замечательных мальчиков и девочек, которых мне очень хочется позвать к себе в гости на день рождения и поиграть с ними. Теперь у меня очень хорошее настроение, и мне стало весело, потому что, когда очень много друзей и они все такие разные – это просто здорово!

Клёпа: Ну, а теперь я и Вас всех приглашаю ко мне на день рождения, где мы будем веселиться и угощаться. *(Клёпа и Воспитатель угощают всех желающих сладостями).*

Конспект организации образовательной деятельности детей

"Моё Я"

О.В.Дубровина, заведующая

Л.В.Федоровская, воспитатель

ГБОУ д/с № 914

Задачи: формировать представления мальчиков и девочек о своем Я и позитивное отношение к нему.

Материал к занятию: листы бумаги, альбомы, цветные карандаши, мяч, сказочный персонаж.

Вводная часть. Упражнение "Листочек". Детям раздают по листочку бумаги. Воспитатель предлагает детям сначала оторвать от него кусочек (кто какой хочет), затем сложить его пополам и снова оторвать кусочек и т.д. несколько раз.

В: Теперь разверните листочек. Посмотрите, что получилось, покажите друг другу. Одинаковые ли у нас листочки? Почему они такие разные? (Дети высказывают свои предположения). Вот и мы с вами, как эти листочки: и похожи, и в то же время все разные.

Основная часть. Беседа "Чем мы похожи? Чем мы отличаемся?"

Воспитатель говорит о том, что в жизни редко встречаются два абсолютно одинаковых предмета, цветка, даже дома, построенные по одному проекту, отличаются друг от друга. Вот и вы все, хоть и называетесь одним словом «дети», в чем-то вы одинаковы, а в чем-то друг на друга не похожи.

– Как вы думаете, чем люди отличаются друг от друга? Чем люди похожи друг на друга? А как вы думаете, разнообразие – это хорошо или не очень?

Воспитатель говорит о том, что все люди разные, но каждый называет себя "Я". Воспитатель раздает детям альбомы или листы бумаги, на которых нарисована большая буква Я.

– Это буква Я. Сейчас мы ее будем раскрашивать. Но Я – это не только буква, это еще и слово. Вот и подумайте, пока раскрашиваете букву Я, что же обозначает для вас это слово "Я".

В процессе работы и по окончании ее воспитатель хвалит детей за старание. Цвет, избранный для раскрашивания буквы, дает воспитателю информацию о позитивном или негативном принятии ребенком себя.

Воспитатель говорит о том, что с помощью слова "Я" каждый из нас обозначает себя как человека.

– Посмотрите на свою букву Я, которую вы сделали такой красивой. Почему они все разного цвета? (Предположения детей.) Наверное, еще и потому, что мы все по-разному к себе относимся. А, может быть еще, и потому, что внутри каждого из нас много разных Я?

Игра "Кто я?" Дети становятся в круг. Воспитатель берет в руки мяч и говорит о себе: "Я, например, не только человек, я еще и воспитатель, дочь, мама, женщина, тетя. А вы?" По желанию детей воспитатель бросает им мяч

и просит продолжить предложение: "Я – ..."

Заключительная часть. Игра "Мое имя". Дети сидят в кругу на коврик (или на подушечках). Воспитатель от имени какого-либо сказочного персонажа задает детям вопросы: "Тебе нравится твое имя? Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?" При затруднении в ответах воспитатель называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

Конспект организации образовательной деятельности детей

"Мои друзья – мальчики и девочки"

О.В.Дубровина, заведующая

Л.В.Федоровская, воспитатель

ГБОУ д/с № 914

Задачи: расширять представления о сходстве и различии людей по половому признаку, о психологических характеристиках мальчиков и девочек, формировать эмоционально положительное принятие себя и других детей своего и противоположного пола.

Вводная часть. Упражнение "Снежный ком из ласковых имен". Дети группы сидят в кругу. Первым представляется воспитатель, затем сидящий слева от него называет имя ведущего и свое уменьшительно-ласкательное имя. Каждый следующий ребенок называет по очереди имена всех представившихся до него. Таким образом, ребенку, замыкающему круг, предстоит назвать имена всех детей группы.

Основная часть. Беседа. Воспитатель напоминает детям о том, что недавно они рисовали себя и пытались найти у себя и у других детей хорошие качества, и как им было трудно сказать что-либо. Почему это было трудно? Плохие качества и поступки бросаются в глаза, а хорошие труднее заметить. Почему, как вы думаете? (Предположения детей.)

В: Правильно, плохие поступки причиняют нам боль, тревожат, мы сердимся, они нам не нравятся, они мешают нам что-нибудь делать. Плохие

поступки могут совершать как мальчики, так и девочки, поэтому мы не можем сказать, что мальчики плохие, а девочки хорошие, или наоборот. Для того, чтобы все дети не совершали плохих поступков, давайте учиться находить прекрасное в окружающих людях.

В.: Про кого вам бы хотелось сначала поговорить: про мальчиков или про девочек? Мальчики у нас – благородные рыцари. Они уступают первое место дамам, и поэтому... закрывают свои глазки, представляют наших девочек. Представили? Какие они? На кого они похожи?

Мальчики говорят о девочках: добрые, милые, ласковые, умные, заботливые, аккуратные, внимательные, красивые, похожи на цветы, на разноцветных бабочек. Ребята, от ваших добрых слов становится так тепло и приятно в комнате. Вы чувствуете?

А теперь девочки закройте глазки, представьте наших мальчиков.

Представили? Какие они? На кого они похожи? Девочки говорят о мальчиках: добрые, трудолюбивые, работающие, смелые, сильные, заботливые, ловкие, умные, красивые, внимательные.

Сценка “Богатыри”

1 мальчик:

На лбу бывали шишки,
Над глазом – фонари,
Уж если мы – мальчишки,
То мы – богатыри!

2 мальчик:

Царапины, занозы.
Нам страшен только йод.
Тут, стесняясь, слезы
Сам полководец льёт.

3 мальчик:

Пусть голова в зеленке
И в пластырях нога,
Но есть еще силенки,
Чтоб разгромить врага.

Вместе:

Упрямые, с утра мы
Опять на бой, в дозор!
От тех сражений шрамы
Остались до сих пор.

В.: Сегодня я расскажу вам одну историю, которая произошла в другом детском саду. Но сначала ответьте на мои вопросы: Кого мы называем

другом? Могут ли дружить мальчики и девочки?

Далее воспитатель предлагает детям вопрос –интервью.

«Почему они не поступают так, как мы?»

Мы предложили мальчикам из подготовительной группы ответить на вопросы девочек и наоборот. Вот такой обмен репликами у нас получился.

<i>Мальчики спрашивают: «не понимаем, почему девочки...?»</i>	<i>Девочки отвечают</i>
<i>.....часто переговариваются и пишут записки?</i>	<i>Потому что нам нечего делать, ведь у нас и так все лучше, чем у вас.</i>
<i>.....девочкам так интересно учиться?</i>	<i>Потому что хотим узнать больше обо всем.</i>
<i>.....занимаются рукоделием и рисованием, а не важными делами?</i>	<i>Потому что мы нежные для важных дел.</i>
<i>.....не хотят дружить с мальчиками?</i>	<i>Потому что мальчики все время дерутся.</i>
<i>.....все время ябедничают и жалуются?</i>	<i>Потому что так нам больше уделяют внимания.</i>

<i>Девочки спрашивают: «не понимаем, почему мальчики?»</i>	<i>Мальчики отвечают</i>
<i>.....Думают что все девочки глупые?</i>	<i>Мы так не думаем - просто мальчики быстрее соображают.</i>
<i>.....смеются над глупыми и неприличными шутками?</i>	<i>Потому что это круто!</i>
<i>.....дерутся?</i>	<i>А как ещё решить проблемы?</i>
<i>.....обижают девочек?</i>	<i>Девочки первые начинают и сами лезут!</i>
<i>.....всё время бесятся?</i>	<i>Потому что у нас полно сил!</i>

В заключение воспитатель подводит итог.

В.: Друг – это тот, кто с тобой дружит, с кем тебе хорошо и интересно. Он всегда готов помочь и уступить, не будет жадничать, поделится игрушками и сладостями. Друга надо беречь, считаться с его интересами, желаниями и настроением. Если другу грустно, лучше рядом с ним помолчать, если ему плохо – постараться помочь. Он хочет читать – почитайте вместе, хочет играть – придумайте общую игру. Другом может быть и мальчик, и девочка. Мальчик – будущий мужчина. Настоящий мужчина никогда не обидит женщину, всегда готов прийти ей на помощь. Он сильный и берет на себя все трудности. Мальчики, стремящиеся стать такими, никогда не обижают девочек и младших детей. Они умеют защищать их от неприятностей и опасностей, прощают им их девчоночьи слабости. Девочка – будущая женщина. Девочки, желающие быть прекрасными дамами, следят за своей внешностью, не плачут по любому поводу, не кричат, не ругаются, стараются быть нежными и отзывчивыми, прощают подругам и мальчикам их недостатки. Вы ведь хотите быть хорошими друзьями? (Ответы детей) Тогда старайтесь всегда соблюдать эти правила.

Конспект организации продуктивной деятельности

детей младшего дошкольного возраста

Аппликация «Оденем куклу»

Г.А.Яковлева, ст. воспитатель

Е.М.Севастьянова, воспитатель

ГБОУ д/с № 1152

Задачи:

- способствовать формированию у девочек и мальчиков положительного отношения друг к другу, становление гендерной идентичности;
- стимулировать желание включать одежду игрушек в игру;
- побуждать детей правильно называть предметы одежды, их цвет;
- продолжать знакомить детей с тем, как наряжать игрушки, с которыми

любят играть девочки и мальчики.

Оборудование: картинка с изображением ребенка неопределенного пола. Заготовки одежды для мальчика и девочки: платье, кофта, юбка, рубашка, комбинезон; накрытый стол для чаепития кукол: чайник, чашки, блюдца, ложки.

Организация деятельности с детьми

Вступительная беседа воспитателя (ребят пригласили в гости, им необходимо одеть своих кукол в праздничную одежду).

Задание детям:

Подумать и по желанию подобрать одежду для своих кукол, выступающих в роли ребенка (мальчика, девочки)

Выполнение задания:

Дети одевают кукол (одежда заготовлена заранее на подносах).
Подбор и приклеивание одежды.

Осуществление индивидуальной помощи воспитателя.

Анализ работ:

Рассматривание и обсуждение работ, выполненных детьми. Детям предлагается назвать предметы одежды, в которые они одели своих кукол, а также предлагается придумать имя для своих кукол и ответить на вопрос «Как ее зовут?»

Игра:

«В гости к соседу». Дети выбирают, к кому из детей группы пойдет в гости его малыш.

Далее игра «Чаепитие». Приглашаются все участники к столу пить чай.

Итог занятия

Дорогие мои девочки и мальчики, посмотрите внимательно, у всех куклы одеты по-разному, одни одели своим куклам платья, кофты и юбки, у них получились куклы - девочки, а игрушки у других ребят одеты в рубашки и комбинезоны, у них получились куклы - мальчики. А если мы внимательно

посмотрим и на нашу одежду, то увидим, что девочки и мальчики одеты по-разному. Детям предлагается назвать предметы своей одежды.

Благодарит детей за оказанную помощь и предлагает продолжить игру со своими «детьми».

Игра – дело серьезное!

Цель: способствовать благоприятной гендерной социализации детей в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- учить девочек и мальчиков взаимодействовать (сотрудничать) в процессе игровой деятельности;
- воспитывать в детях нравственные и моральные качества в процессе игровой деятельности – умении отказаться от собственных интересов ради интересов своих сверстников;
- формировать привлекательность гендерной роли в игре;
- создание дифференцированную игровую среду с учётом позитивных гендерных особенностей девочек и мальчиков под руководством компетентного взрослого;
- способствовать развитию гендерного равенства в игровой деятельности;
- способствовать овладению культурой в сфере взаимоотношений девочек и мальчиков, развитию дружбы между девочками и мальчиками;
- формировать адекватную полу модель поведения;
- формировать правильное понимание роли мужчины и женщины в обществе;
- повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерных особенностей.

Серия игр "Бабушкин сундук"

О.А.Кукина, ст. воспитатель

ГБОУ детский сад № 917

Игра «По дорогам сказок»

Цель игры: продолжать учить девочек и мальчиков взаимодействовать, в игровой деятельности, учить находить костюмы в соответствии с героем сказки, находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек.

Ход игры: группа детей делится на две команды, мальчик с девочкой становятся парами.

В центр зала выносится сундук, в котором находятся костюмы сказочных персонажей.

Воспитатель: Сейчас я выберу карточку, на которой написано название сказки. Необходимо будет найти в сундуке и надеть на скорость костюмы героев из этой сказки. Для этого вам нужно заранее договориться, кто из двух, мальчик или девочка, будет искать костюм и помогать одевать другого.

По сигналу воспитателя пары обеих команд бегут к сундуку, стараются найти костюм сказочного персонажа и надевать его на скорость.

Первая пара, которая смогла справиться с заданием быстрее, должна объяснить, почему они выбрали именно этот вариант одежды, назвать персонажа сказки и сказать, могут ли использовать одинаковые элементы одежды персонажи женского или мужского пола.

Выигрывает та пара, которая справится с этим заданием быстрее остальных.

Игра «Все профессии нужны, все профессии важны»

Цель игры: продолжать учить взаимодействовать сообща, определять принадлежность одежды той или иной профессии, находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек.

Ход игры аналогичный, только вместо костюмов персонажей сказок в

сундук складываются элементы одежды для различных профессий.

Выигрывает та пара, которая быстрее и правильнее наденет и объяснит, костюм какой профессии они надели, и могут ли работать в этой профессии мужчины и женщины.

Игра «Подари улыбку»

Цель игры: учить детей замечать у ровесников противоположного пола положительные черты характера, вызывать у них эмоционально положительное отношение друг к другу.

Ход игры: Мальчики и девочки садятся в круг лицом друг к другу. Одному из детей, который начинает игру (можно выбрать с помощью считалки) дается «вырезанная» улыбка. Ребенок «надевает» улыбку (прикладывая к себе) и говорит рядом сидящему добрые слова с использованием слов «девочка/ мальчик» (например: «Ты, Света, очень веселая девочка» и т.д.; затем отдает улыбку следующему по кругу игроку.

Игра "Друг для друга"

Цель игры: развивать связную речь, обогащать словарный запас ; воспитывать культуру общения между мальчиками и девочками.

Ход игры: Участники должны подумать над тем, чем и как они могут быть полезны каждому ребенку группы. Например: " Я могу быть полезен Маше, потому что я сильный и могу её защитить, если на нее нападут хулиганы", «Я могу быть полезна Мише, потому что умею хорошо танцевать и могу его научить» и т.д.

Игры, используемые в образовательной деятельности с девочками и мальчиками

О.И.Степанова, ст.воспитатель ГБОУ д/с № 901

К.В.Токмакова, ст. воспитатель ГБОУ д/с № 2649

«Чем похожи наши мамы? Чем похожи наши папы?»

(с младшей группой)

Цели: формировать умение выделять существенные сходства и различия между представителями разного пола. Воспитывать любовь к близким людям, уважение к их труду. Помочь ребенку выразить свои чувства к близким ему людям.

Материал: семейные альбомные фотографии каждого ребенка.

Ход игры: Дети и взрослый сидят на ковре. Воспитатель говорит детям, что у каждого из них есть семья, есть мамы, папы, бабушки дедушки, братья и сестры. Детям предлагается, рассматривая фотографию своей мамы (своего папы), рассказать, какая у него мама (папа)? Чем она занимается? Например, моя мама добрая, ласковая, иногда сердится, худенькая, заботливая, красивая. Она готовит еду, стирает белье и т.д.

После того, как ответят все дети, воспитатель задает им вопрос:

-Чем похожи наши мамы (папы)?

-Какие обязанности по дому выполняют все мамы (папы)?

-Какие внешние признаки их объединяют?

-Какие качества присущи всем мамам (папам)?

-Кем вы будете, когда вырастете?

Выслушав ответы детей, воспитатель подводит итог, что все мамы и папы занимаются домашним хозяйством, воспитывают детей, ходят на работу. Все мамы и папы любят своих детей, заботятся о них

«Волшебный цветок»

(с младшей группой)

1 вариант «За что нам нравятся мальчики (девочки)?»

Цели: воспитывать культуру взаимоотношения между мальчиками и девочками. Формировать у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку.

Ход игры: Можно проводить игру индивидуально с ребенком, можно с группой детей. Взрослый рассказывает о волшебной стране, в которой все дети дружили друг с другом, но злая фея поссорила всех ребят. Детям предлагается собрать «Цветок Дружбы», но для этого нужно каждому ребенку взять лепесток и назвать хорошее качество девочки или мальчика. Дети перечисляют положительные качества, а взрослый соединяет лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу.

2 вариант «Как я дома помогаю?»

Цели: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку.

Ход игры: Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др. Можно разнообразить игру. Пусть дети перечислят обязанности, которые выполняют в семье их мамы, а потом папы.

3 вариант «Кто я в семье?»

Цели: формирование представлений о родственных связях. Учим детей правильно употреблять такие слова, как сын, внук, брат, дочь, внучка, сестра (в старшем возрасте – племянник, племянница, двоюродный брат и т.д.)

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку.

Ход игры: С помощью наводящих вопросов взрослого дети должны дать ответ, кем они являются для своей маме (своего папу, своей бабушки)? и т. д.

«Дом добрых дел» (со средней группой)

Цели: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь в семье и другим людям.

Материал: конструктор

Ход игры: Дети берут детали конструктора и строят большой дом, проговаривая при этом добрые поступки и дела, которые они совершают, помогая своим родным и близким. В конце рассматривают, какой большой дом мы построили. Сколько добрых дел мы можем сделать!

«Давайте говорить друг другу комплименты»

(со второй младшей группой)

Цели: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: два персонажа - Саша и Маша. Тело кукол сделано из картонных цилиндров, головы - из воздушных шаров голубого (мальчик) и розового (девочка) цветов, с нарисованными лицами. Куклы наряжены в одежду: мальчик в рубашку, брюки, на голове кепка; девочка – в кофту, юбку и на голове косынка.

Любой цветок (лучше, если он будет не искусственный, а живой).

Ход игры: К детям в гости пришли куклы. Саша и Маша. Куклы знакомятся с детьми и рассказывают детям, как они познакомились. Саша, увидев Машу на прогулке, подошел познакомиться с ней. Из всех девочек он выбрал Машу, потому что она была самая добрая и аккуратная. Маше тоже понравилось, что Саша очень воспитанный мальчик. Так они и подружились. Они пришли к нам в детский сад узнать, что думают друг о друге дети, и как они умеют дружить. Они принесли «волшебный Цветок», который поможет ребятам выразить свои чувства. Детям предлагается передавать цветок любому ребенку и делать ему комплимент.

Если кто-то окажется без внимания, куклы или воспитатель сами делают комплимент этим детям.

«Пожелания» (со второй младшей группой)

Цели: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: игрушка-сердечко (любая игрушка)

Ход игры: Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: «Я желаю тебе....»

«Вежливые слова»

(со второй младшей группой)

Цель: воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры: Дети рассматривают сюжетные картинки и озвучивают их вежливыми словами.

Если ребенок затрудняется, задайте ему по картинке наводящие вопросы. Например, *какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг дал тебе игрушку? Как ты отблагодаришь человека за помощь? Как нужно обращаться к взрослым людям? (называть по имени отчеству и на Вы)? Что нужно говорить при встрече с человеком? Что нужно говорить всем, уходя домой? Что нужно говорить, просыпаясь утром, приходя утром в детский садик? Какие слова можно пожелать друг другу перед сном? Что ты скажешь, если случайно кого-нибудь нечаянно толкнешь или заденешь? и т.д.*

Дети должны знать и использовать в жизни следующие слова: *здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи, и др.*

«Благородные поступки»

(со второй младшей группой)

Цель: воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Например, благородные поступки для мальчиков:

называть девочку только по имени; при встрече с девочкой первым здороваться; уступать в транспорте место; не обижать девочку; защищать девочку; помогать девочке нести тяжелые вещи; когда девочка выходит из транспорта, нужно выйти первым и подать ей руку; мальчик должен помочь девочке одеться, подать пальто и т.д.

Благородные поступки для девочек: называть мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; хвалить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, особенно в присутствии других детей; благодарить мальчика за добрые дела и поступки; и т.д.

«Ушки на макушке»

(со второй младшей группой)

Цели: развитие слухового внимания. Учить детей идентифицировать себя и окружающих людей по полоролевому признаку.

Ход игры: Взрослый называет несколько имен. Детям нужно внимательно слушать и назвать лишнее имя. Объяснить, почему они считают то или иное имя «лишним». Например, Сережа, Миша, Лена; Наташа, Даша, Дима.

«Отгадай профессию»

(со старшей группой)

Цель: закреплять знания детей о профессиях.

Материал: карточки с изображением людей разных профессий.

Ход игры: Взрослый перечисляет действия человека определенной профессии, а дети отгадывают, что это за профессия.

Например, « Человек этой профессии осматривает больного, делает прививку, назначает таблетки. Кто это?» (врач)

После каждого правильного ответа воспитатель просит одного из детей выбрать карточку с изображением человека данной профессии. Далее с детьми проводится беседа: какие еще обязанности выполняет врач, что он еще делает? Есть ли среди вас те, у кого мама или папа (бабушка, дедушка, тетя и т.д.) работают врачами? Кто чаще работает врачом мужчина или женщина? Как вы думаете, почему?

«Смайлик»

(со второй младшей группой)

Цели: развитие смекалки, положительных эмоций. Учим называть, понимать и показывать эмоциональное настроение человека (радость, грусть, злость, удивление, обиду и др.).

Материал: Большой круг из картона - Смайлик, вырезанные из разноцветной бумаги формы глазок, бровей, ртов, носиков для передачи различных эмоциональных состояний.

Ход игры:

Ребенку предлагается передать с помощью предлагаемых деталей настроение Смайлика в зависимости от ситуации, которую опишет взрослый.

-Смайлик увидел друзей.

-Смайлик заболел.

-Смайлик сердится.

-Смайлик поет песенку и т. д.

Когда Смайлик будет собран, детям предлагается отобразить его настроение самим с помощью мимики, эмоций, жестов.

«Собираемся в гости»

(со второй младшей группой)

Цели: учить детей находить отличия во внешнем виде аккуратного и неряшливого ребенка (мальчика или девочки). Учить девочек (мальчиков) проявлять заботу по отношению к представителям противоположного пола и приводить в порядок свой внешний вид. Развивать в детях желание быть всегда красивыми, выглядеть аккуратными и опрятными.

Материал: на двух столах разложена одежда для детей (юбки, шляпки, рубашки, юбочки, галстуки, пояски и т.д.), сумки, детская косметика, часы, расчески, инструменты, игрушки и т.д.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям посоревноваться, кто быстрее соберется в гости. Играют по двое (трое) детей. Они подходят к столам и начинают собираться в гости. Взрослый напоминает детям, что для того, чтобы пойти в гости необходимо привести себя в порядок: красиво одеться, причесаться и т.д.

Остальные дети наблюдают за своими друзьями.

Могут ли они отправиться туда прямо сейчас? Как можно помочь мальчикам? Кто из девочек согласится помочь им?

Когда внешний вид мальчиков будет в порядке, взрослый напоминает мальчикам о словах благодарности за заботу.

«Друг» (со второй младшей группой)

Цели: учить детей сопереживать близким людям, понимать боль других людей, радоваться успехам своих друзей, проявлять заботу, предлагать свою помощь.

Материал: резиновый мячик, мягкие игрушки.

Ход игры: Дети садятся по кругу, близко друг к другу. В центр надо посадить любую игрушку, например зайца. Воспитатель говорит, что зайчик ушиб коленку и плачет, но мы можем помочь ему, если правильно поддержим его и пожалеем. Предлагается, передавая мяч друг другу,

произнести слова поддержки и утешения. Например: *не плачь, мы доведем тебя до дома; твоя ранка скоро заживет; я помогу тебе встать; я хочу угостить тебя конфеткой; мы помажем колено и забинтуем его; я поглажу тебя по голове, и боль пройдет; я очень люблю тебя и не брошу в беде.*

Или другая ситуация: воспитатель говорит, что зайка сегодня помог своему другу убежать от волка. Давайте похвалим зайку, порадуемся за него. Дети, передавая мяч друг другу, произносят разные слова (*молодец, смелый, отважный, мы тобой гордимся, спасибо тебе, ты настоящий друг и др.*)

Конспект организации игровой деятельности детей

Т.И.Ашихмина, ст.воспитатель

О.С.Боричева, И.Б.Кудрявцева, воспитатели ГБОУ д/с № 1878

Цель: обогатить детей знаниями для организации сюжетно-ролевой игры, стимулировать желание мальчиков и девочек взаимодействовать.

Оборудование: кукла, комплект нарядной одежды для куклы, магазин подарков, продуктовый магазин, предметы сервировки, аксессуары одежды для мамы и папы, колпачок для продавца, мяч.

Ход занятия

Дети становятся в круг парами.

В.: Девочки и мальчики, я знаю, что вы любите играть в разные игры. А что нужно сделать, чтобы игра состоялась, чтобы вы все вместе смогли поиграть?

Дети: Выбрать игру, распределить роли, приготовить атрибуты...

В.: Каждый из вас в игре может взять на себя любую роль, показать характер любого героя. Мальчики могут быть продавцами, учителями и даже воспитателями. А девочки – милиционерами, водителями, солдатами. Самое главное в игре - это дружеские отношения.

В.: Ребята, сегодня утром, когда я шла в детский сад, я увидела на нашей веранде куклу. Она сидела на скамейке и горько плакала. Я подошла узнать, что с ней случилось. Она на ушко мне шепнула, что ее зовут Таня и у нее

сегодня День рождения. Но она совсем одна, поэтому так никто и не поздравил ее. Скажите, а кто обычно вас поздравляет с Днем рождения?

- А с кем вы празднуете этот замечательный праздник?

- Это так здорово, когда есть семья, близкие, друзья. А давайте устроим и для нашей Танечки настоящий День рождения. И пусть у нее сегодня будут и мама, и папа.

- Кто хочет быть мамой Тани?

- А папой?

- А как мама с папой будут устраивать для дочки День рождения?

Дети:

- Пригласят гостей, испекут пирог, накроют на стол...

В.: А как можно пригласить гостей на праздник?

- Конечно, можно позвонить по телефону и пригласить, можно сообщить об этом при встрече, можно отправить пригласительную открытку по почте, а можно лично вручить приглашение.

- Мы с вами приготовили пригласительные открытки, а мама и папа Тани вручат их сейчас гостям.

Мама и папа раздают пригласительные открытки гостям

В.: А что нужно, чтобы накрыть праздничный стол? Наверное, понадобятся продукты. А где их можно приобрести?

- Правильно, в продуктовом магазине. Кто будет продавцом в нашем магазине? Ведь продавцом может работать как женщина, так и мужчина.

Мама, папа, кукла Таня уходят готовиться ко Дню рождения.

В.: Девочки и мальчики, если вы идете в гости на День рождения, что вы возьмете с собой?

Дети: Подарки.

В.: А давайте и мы отправимся в магазин за подарками для нашей именинницы.

Дети по очереди берут предметы и объясняют, почему они выбрали именно этот подарок для Тани.

В.: А теперь можно отправляться на День рождения. На чем мы с вами поедem?

Дети приходят в гости, поздравляют с Днем рождения именинницу, дарят ей подарки и проходят к столу. Сначала садятся девочки, а затем мальчики. Гости угощаются.

В.: Вот какой праздничный стол накрыли для Тани и ее гостей мама и папа. Сколько всего вкусного они приготовили! Давайте мы их поблагодарим за это.

- Мальчики и девочки, а теперь давайте развлечем нашу Танечку, ведь на Дне рождения принято веселиться, играть, танцевать. Давайте потанцуем!

Мальчики приглашают девочек на танец.

В.: Девочки и мальчики, вы знаете много интересных игр. А какие игры у вас самые любимые?

- Вы любите говорить друг другу комплименты? Тогда сейчас поиграем в «Комплименты».

Игра «Комплименты»

В.: А девочки и мальчики у нас дружные? Умеют играть парами?

Игра «Найди пару»

В.: Ребята, Танечке так понравилось у нас в группе. А вам понравилось с ней играть? Тогда давайте мы оставим ее у себя в группе.

Воспитатель хвалит детей и предлагает им организовать игру самостоятельно.

Воспитание культуры поведения у девочек и мальчиков

Цели:

- Благополучное протекание процесса гендерной социализации девочек и мальчиков;
- Формирование начал мужественности и женственности;
- Воспитание стремления соблюдать правила культурного поведения (культуру здоровья, культуру общения и речи, культуру взаимоотношений в

семье и в обществе, культуру деятельности и быта, культурно-гигиенические навыки, правила этикета), воспитывать чувство взаимоуважения к близким и окружающим людям, взаимопомощи.

Задачи:

- формировать представления детей о содержании социальных ролей женщины и мужчины и эмоционально- положительное отношение к выполнению будущих социальных ролей;
- формировать культуру взаимоотношений между девочками и мальчиками, культуру поведения; учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять;
- учить детей понимать и уметь высказываться, оценив свое поведение и поведение окружающих, задавать вопросы и отвечать при обсуждении различных этических и проблемных ситуаций;
- формировать чувство меры и культуру внешнего облика воспитанников;
- формировать нравственные и культурные ценности.

Ознакомление детей с правилами этикета с учетом гендерного подхода

Ю.А.Калашиникова, ст. воспитатель

ГБОУ д/с № 484

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему его полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполой существ, растерявших преимущества своего пола. В самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в дошкольном образовательном учреждении (8-12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию. Каждый индивид развивается как представитель конкретного пола. Появившись на свет

девочкой или мальчиком, ребенок в процессе социализации усваивает комплекс норм, правил, моделей поведения, которые приближают его к принятым в данном обществе образцам женского или мужского поведения, способствуют формированию соответствующих качеств личности. Таким образом, ребенок приобретает гендерные характеристики. При совместном воспитании девочек и мальчиков очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Помимо специально организованных занятий, формирование гендерной идентичности осуществляется в повседневной жизни (на прогулке, в сюжетно-ролевых играх и др.). Ни для кого не секрет, что - игра основной вид деятельности дошкольников. Правильная организация игр детей умелое руководство воспитателя, поможет ребенку принять роль и выполнить в ней женские и мужские функции, а посредством этого понять и принять свой гендер.

Ребёнок - великий наблюдатель и подражатель – замечает любые мамины и папины поступки, слышит все их слова, перенимает от них суждения и манеру поведения, поэтому для нас важная задача – установить взаимосвязь между уровнем представления о гендере и этикете родителей и детей. Знание и соблюдение правил **этикета** – своего рода ярлык, по которому многое можно узнать. Где человек вырос, какой стиль общения был принят у него дома, насколько внимательно и бережно относится он к людям. Можно увидеть и то, насколько мы и родители, преуспели в воспитании ребенка, насколько удобной мы сделали его жизнь.

Не меньшее значение в поведенческой культуре девочек и мальчиков имеют и принципы современного этикета, которыми мы руководствуемся:

- разумность и необходимость соблюдения правил этикета;
- проявление уважения, дружелюбия, доброжелательности, порядочности;

- отработка прочных манер;
- обращение внимания девочек и мальчиков на свой внешний вид;
- умение делать всё красиво, вызывая своим поведением эстетическое наслаждение.

Согласно исследованиям Н.Е.Татаринцевой, воспитывая культуру поведения, педагогам необходимо стараться формировать в девочках и мальчиках представления и опыт общения в среде сверстников своего и противоположного пола. Мальчики в «мужской» среде проявляют силу, ловкость, смелость, в «женской» среде - внимание к девочкам (подать предмет, одежду, упавшую вещь и т.п.), желание оказать помощь (посочувствовать словом, предложить помощь и т.п.), уступить понравившуюся игрушку и т.д. У мальчиков формировать правильное отношение к окружающим: желание пропускать вперед старших и девочек, выходя из поезда, автобуса, подавать женщине руку, оказывать в торжественные и обычные дни знаки внимания родителям и девочкам, дарить подарки, говорить приятные слова окружающим, быть аккуратными и т.д.

Девочки в «женской» среде проявляют желание обмениваться мнениями о красивых предметах, игрушках, нарядах и т.д., а в «мужской» среде - умение помирить конфликтующих («пальчиками», попросить прощения и простить друг друга, сказать ласковое слово и т.п.), создать красоту и порядок в одежде, в группе, в игрушках. Учить делиться тем, что ты можешь делать: читать стихи, петь песни в удовольствие свое и других; быть благодарными за оказанное внимание (словом, ответным действием, взглядом, жестом и т.п.), уметь принимать подарки (рассматривать, благодарить, восхищаться и т.п.). У девочек формировать способность следить за своим внешним видом: быть опрятными, нарядными. Детей знакомят с мужскими и женскими формами приветствия: мужчины пожимают друг другу руки во время приветствия; женщины говорят «здравствуйте», слегка наклонив голову.

Мальчиков и девочек необходимо учить оценивать свое поведение и поведение сверстников в соответствии с эталонами культурного поведения, принятыми в обществе. Какими будут мальчик и девочка, когда вырастут, видно с детства. Если мальчик знает вежливые слова, не кричит, не дерется, внимателен к окружающим, то он будет культурным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, следит за своим внешним видом, то он будет аккуратным. Если девочка не кричит, не ругается, знает ласковые слова, заботится об окружающих, умеет навести порядок, следит за одеждой, обувью, вовремя причесывается, носит красивые платица, ленточки, заколочки, то она станет настоящей женщиной.

У мальчиков и девочек мы формируем представления об этических нормах общения вне зависимости от пола (уметь здороваться и прощаться, желать другому человеку доброго утра и спокойной ночи, хорошего здоровья и приятного аппетита, благодарить за помощь и услугу, говорить «пожалуйста», когда просишь о чем-либо, уметь произносить слова извинения, если не прав или причинил беспокойство кому-нибудь, и т.д.).

**Конспекты организации образовательной деятельности,
разработанные творческой группой педагогов**

ГБОУ д/с № 484

Творческая группа:

ст. воспитатель Ю.А.Калашикова

педагог-психолог Я.В. Амбарникова

воспитатели: С.С. Дубровина, Е.А. Корнилова, О.П. Куранова, М.Н.

Левонюк, О.Б. Лексакова, О.К. Мужецкая, О.В. Никифорова,

Е.В. Прусакова, З.Н. Хомета, В.Е. Сиверина, Н.Н.Федоренко.

«День вежливости»
с детьми старшей группы

Задачи:

Воспитательные: воспитывать в девочках и мальчиках культуру общения (умение приветливо разговаривать с взрослыми, друг с другом), воспитывать элементарные навыки вежливости (здороваться, прощаться, извиняться, вежливо попросить что-то).

Образовательные: учить правильно называть нравственные качества настоящего товарища, закрепить знания девочек и мальчиков о хороших и плохих поступках.

Развивающие: развивать способность понимать действия, изображенные на картинке и соотносить их с действительностью обогащать и активизировать словарь ребенка в словесных играх, проблемных ситуациях; формировать умение поддерживать беседу.

Интеграция образовательных областей:

- социализация;
- коммуникация.

Сопутствующие образовательные области:

- познание;
- художественное творчество;
- здоровье (психоэмоциональное).

Материал:

картинки с изображением хороших и плохих поступков; маски с различным эмоциональным состоянием (добрая, удивленная); лепестки (по количеству детей). Грамзапись, атрибут к с\р игре «Любезные услуги».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Дорогие девочки и мальчики! Обратите внимание, сколько пришло к нам гостей. Как воспитанные хозяева группы, что мы должны сделать? (Поздороваться с гостями, пригласить пройти, предложить стул, чтобы присели.)

-Молодцы, вы всё правильно сделали!

-Уважаемые гости! У нас сегодня в группе проходит «День вежливости» и поэтому мы стараемся, чтобы все наши поступки были добрыми и хорошими.

Девочки и мальчики, вы любите путешествовать?

- Давайте сегодня мы с вами отправимся в царство вежливых наук и поучимся быть вежливыми и воспитанными.

А вы знаете, что в дальние края можно путешествовать мысленно? (Как это?)

- Очень просто. Нужно только закрыть глаза и представить: как мы едем на поезде, плывем на теплоходе, летим на самолете или мчимся на северных оленях. Итак, в путь. Закрывайте глаза и занимайте места в вагоне (музыка)

Воспитатель: А теперь откроем глаза - станция «Добрые слова».

- Девочки и мальчики, что вы говорите при встрече взрослым? (Здравствуйте)

- А маме? Ей можно сказать по-другому? (Привет, доброе утро, мамочка)

- Да, с мамой можно поздороваться, как с другом! Ребята, а можно ли сказать незнакомому человеку "привет"? (Нет)

-Да, это будет выглядеть неприлично, некультурно, невоспитанно. Привет - это обращение только к самым близким людям.

У всех людей на земле есть обычай приветствия. В русском языке есть прекрасное слово «здравствуй». «Здравствуй», значит «будь здоров». Слово «здравствуйте» очень старое. Связано оно со словом «дерево». Когда-то давно, люди произнося слово «здравствуйте», желали другим быть здоровыми, крепкими, могучими, как дерево. И теперь мы, когда говорим это слово, желаем человеку быть здоровым, сильным, крепким.

- Войдя в детский сад, школу, в гости – всюду сначала здороваются.

Воспитатель: Девочки, а вы можете поздороваться с мальчиками как - то по-другому? (мимикой или жестами), а мальчики с девочками? – Давайте

поиграем в игру «Поздоровайся без слов»

Игра «Поздоровайся без слов»

Девочки демонстрируют способы приветствия мимикой и жестами с мальчиками, мальчики с девочками (помахать рукой, кивнуть головой, пружинка - приседание)

Воспитатель: Чудесно! Замечательно! Вот вы и поздоровались!

- Девочки, а какие вежливые слова вы еще знаете? (спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры, прошу прощения, благодарю...). Мальчики, дополните ответы девочек.

- В каких случаях нужно говорить «спасибо»? (ответы детей)

- А когда мы произносим вежливое слово «пожалуйста»? (в ответ на спасибо, и если просим о чем-нибудь)

- Может ли вежливое слово потерять свою волшебную силу?

- Когда, по-вашему, это бывает? (когда сказано грубым голосом или слово расходится с делом)

- Правильно, ребята. Ведь все волшебные слова произносятся вежливо, с улыбкой.

- Давайте мы с вами поиграем в игру «Пожалуйста».

Воспитатель показывает разные движения, а дети должны их повторить лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры.

Воспитатель: А теперь, чтоб узнать, как вы поняли, что такое «волшебные слова», рассмотрим ситуацию:

«Пожалуйста!»

- Леночка сидела в автобусе. Она все время вертелась, болтала ногами. Её соседка отодвинулась. Она боялась, что Леночка испачкает ей пальто.

- Девочка, сиди спокойнее, пожалуйста. Так нельзя себя вести – заметила Леночке старушка, сидевшая напротив.

- А что я сделала? – возразила Леночка.- Подумаешь! Пожалуйста, буду сидеть спокойно. И она, надувшись, стала смотреть в окно.

И девочка, и старушка произнесли слово «пожалуйста».

Воспитатель: Девочки и мальчики, можно ли назвать Леночкино «пожалуйста» волшебным? Почему? (ответы детей)

- Вы решили мою задачу. Хорошо, что вы знаете волшебные слова. Недаром, в народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит». Запомните это. А наше путешествие продолжается.

Воспитатель: Закрываем глаза, пересаживаемся на теплоход. Станция «Любезные услуги». (музыка)

- А живет здесь герой знакомого вам мультфильма. Отгадайте, кто это?

Он самый добрый и вежливый. Его любимая фраза: (аудиозапись)
«Ребята, давайте жить дружно!» (ответы детей)

- Конечно же, это кот Леопольд.

- Мы его не видим, но голос слышали. Посмотрите на маски и выберите ту, которая больше всего подходит Леопольду.

- Почему вы выбрали именно эту маску? (Ответы детей)

- Леопольд очень добрый кот. Он всегда говорит о том, что девочки и мальчики должны быть хорошими, верными друзьями. А друзей – как мы уже знаем – нужно беречь. Нужно заботиться о них. Нужно вести себя с ними воспитанно и вежливо.

- Вежливый мальчик обязательно уступит в автобусе свое место девочке;

- Он не сядет за стол, пока за этим столом не займут свои места девочки;

- И, конечно же, рыцарь никогда не станет обижать девочек.

- Давайте разыграем сценки: «Мальчик оказывает любезные услуги девочке».

Для этого распределим роли.

- Мальчик подошел к двери вместе с девочкой. Как он должен поступить? (ответы мальчиков).

- Мальчик уступает в автобусе место девочке.
- Мальчик помогает девочке нести тяжелые предметы.
- Девочки должны уметь принять эти услуги и поблагодарить за них или вежливо отказаться, сказав спасибо.

Воспитатель: Я думаю, в нашей группе все девочки и мальчики будут дружить и никогда не ссориться. А для того, чтобы у вас было много друзей, помните несколько советов:

- Не груби своим товарищам!
- Не называй обидными словами!
- Не давай прозвищ!
- Не толкайся и не дерись!

Воспитатель: Сейчас мы вместе поиграем в игру: «**Это я, это я, это все мои друзья**».

Я вам буду задавать вопросы, ваше дело отвечать.

Кто привык у вас к порядку,
утром делает зарядку?

(Девочки и мальчики)

Кто из вас, скажите, братцы,
забывает умываться?

Кто из вас, скажите, дети,
кулаками машет,
слезы мажет по лицу и кричит:

«Сейчас побью!»

Кто из Вас, скажите, братцы

Друг другу помогает,
Товарищей не обижает?

(Девочки и мальчики)

И еще один вопрос:

Кто себе не моет нос?

Кто из вас, ребята, хочет:

Аккуратным, чистым быть,
С мылом, щеткою, водою
Обязательно дружить?
(Девочки и мальчики)

Воспитатель: Занимайте места, а нам пора. Следующая станция
«Заколдованная».

Если вы, девочки и мальчики, справитесь с заданиями, тогда снова вернетесь в детский сад. Перед вами картинки с изображениями хороших и плохих поступков. Сейчас мы разделимся на две группы. Первая группа девочек пойдет и выберет картинки с изображением хороших поступков. Вторая группа мальчиков выберет картинки с изображением плохих поступков. И у нас получится две дороги. Одна дорога хороших поступков, другая – плохих.

(Дети рассматривают картинки, обсуждают их содержание)

Воспитатель: По какому пути мы пойдет? По дороге хороших или плохих поступков?

- Почему мы пойдем по дороге хороших поступков?

- Хорошие, добрые поступки могут быть большими и малыми, а могут быть повседневными. А сейчас еще одно задание, я предлагаю Вам сделать книгу своими руками, в которую мы наклеим картинки только с хорошими поступками. Согласны? (Наклеить картинки на листы, а потом их соединить, сшить. В случае затруднения детям помогает воспитатель)

Дети выбирают материал для работы (лист бумаги, клеящий карандаш) и наклеивают картинку на лист бумаги. Воспитатель собирает все листы и соединяет их тесьмой.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. С возвращением вас!

Не забывайте, ребята, использовать «волшебные слова» в своей речи. И что бы вы ни делали, всегда должны помнить, что живете на свете не одни. Вас окружают другие люди, ваши близкие, ваши товарищи, и вы должны

вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с вами. Именно в этом и состоит настоящая вежливость. Я предлагаю подарить друг другу то, что приятно получить каждому – улыбку. Она будет согревать наши сердца теплом и добротой весь день. Подарите улыбку друг другу и гостям.

Воспитатель: А нам осталось только попрощаться с нашими гостями, поблагодарить их за внимание.

До свидания! До новых встреч!

«Телефонный этикет. Помогите позвонить»

Задачи:

Воспитательные: воспитывать уважение к другим людям.

Образовательные: учить девочек и мальчиков правилам телефонного разговора.

Развивающие: закреплять умение пользоваться телефонным аппаратом. Развивать умение девочек и мальчиков взаимодействовать.

Интеграция образовательных областей: Социализация, познание (формирование целостной картины мира).

Оборудование: два телефонных аппарата, костюм доктора Айболита, аудиозапись его разговора с больными зверями, использование слайдов «История возникновения телефона».

Ход образовательной деятельности:

Появляется Айболит (педагог) с чемоданчиком в руке и телефонным аппаратом.

Айболит: Здравствуйте, девочки и мальчики! Как поживаете? Я к вам за помощью пришел. В Африке ждут моего телефонного звонка больные зверята. Они хотят знать, когда я к ним прилечу, а я не могу им позвонить, потому что не знаю, как это сделать. Помогите мне, объясните, что это за штука - телефон и как с ним надо обращаться, а главное - как позвонить.

Воспитатель: Ну как, девочки и мальчики, поможем доктору Айболиту? А вы, доктор Айболит, присаживайтесь пожалуйста, послушайте и посмотрите. (слайд шоу)- показ.

В ходе рассказа воспитатель привлекает доктора Айболита к играм и ответам на вопросы. Предложить ответить на вопросы девочкам, мальчикам дополнить.

Вопросы детям:

- Для чего нам нужен телефон?
- Кому вы можете позвонить по телефону?
- Какие правила разговора по телефону вы знаете и соблюдаете?
- Что значит «вежливо говорить по телефону»?
- Как вызвать по телефону «скорую помощь», пожарных, полицию, службу спасения?

А теперь давайте подумаем, правильно ли поступали дети, о которых я вам расскажу, и как надо было поступить.

Ситуации

- Федя звонит Юре. Трубку берет Юрин папа.

- Юру позовите.
- Юры нет дом. А с кем я говорю?
- Ну ладно, потом позвоню.

В.: Девочки и мальчики, как вы думаете, Федя поступил вежливо? Как поступили бы вы?

- Раздается телефонный звонок. Настя берет трубку.

- Алло! Это квартира Ивановых?
- Нее, вы ошиблись номером.
- Извините.
- Пожалуйста.

В.: Правильно ли сказала девочка? Есть еще одно важное правило при телефонном разговоре, и сейчас вы сами о нем догадаетесь.

Проводится игра «**Испорченный телефон**». Воспитатель предлагает детям встать в шеренгу, чередуясь девочки с мальчиками, и шепотом передать друг другу одно и то же слово, затем сравнить первое и последнее слова.

Воспитатель: Вы догадались, какое важное правило подсказала нам игра «Испорченный телефон»: говорить по телефону надо четко и ясно, чтобы вас правильно поняли. А теперь поупражняемся в правилах телефонного разговора.

Воспитатель предлагает ситуации, участниками которых являются девочка, мальчик и воспитатель.

Задания:

- Позвонить маме на работу и узнать, когда она придет домой.
- Как пригласить девочку погулять.
- Ответить по телефону маминой подруге (ее нет дома, она готовит ужин, она спит).
- Ответить на телефонный звонок воспитателя (имя, отчество).
- Ответить по телефону человеку, который ошибся и неправильно набрал номер.
- Ты звонишь другу. К телефону подошла его мама (друг дома, его нет дома).

Воспитатель: Телефон — это важное средство короткого общения, благодаря которому мы получаем информацию, узнаем о здоровье близких и друзей, договариваемся о времени и месте встречи. Но для этого надо знать основные правила. Давайте вспомним их.

Воспитатель предлагает назвать основные правила телефонного этикета, при затруднении приводит ситуации, позволяющие сформулировать это правило девочкам и мальчикам.

Например: рано утром, когда все еще спали, раздался телефонный звонок, все в испуге проснулись. Оказалось, что Сережа хотел узнать у товарища, во сколько начинаются мультфильмы.

Правила:

- Ждать ответа на телефонный звонок — 5—7 гудков.
- При звонке телефона стараться побыстрее поднять трубку и ответить.
- Осторожно снимать трубку с телефонного аппарата и так же осторожно класть ее на место.
- Начинать разговор со слов приветствия и заканчивать словами прощания.
- Говорить вежливо, четко и недолго.
- Никогда не звонить рано утром и поздно вечером.
- Разговор заканчивает тот, кто позвонил.

Айболит: Спасибо, девочки и мальчики, что рассказали, как пользоваться телефоном. Можно мне позвонить в Африку?

Доктор Айболит набирает номер телефона, включается аудиозапись ответов зверей.

Айболит: Здравствуйте, зверюшки! Как вы поживаете?

Зверята: Здравствуй, доктор Айболит! У нас ангина, скарлатина, холерина,... аппендицит, малярия и бронхит!

Айболит: А вы принимаете лекарства, которые я вам советовал?

Зверята: Да, но мы Вас ждем, очень, очень, потому что в Африке,

На черной Лимпопо,

Сидит и плачет в Африке

Печальный Гиппопо.

Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит

И на море из Африки

Без отдыха глядит:

Не едет ли в кораблике Доктор Айболит?

Айболит: Я обязательно приеду. Завтра выезжаю. До свидания.

Зверята: До свидания, доктор Айболит!

Айболит: Спасибо вам большое за то, что научили меня общаться по телефону. До свидания.

Воспитатель: Я надеюсь, что девочки и мальчики тоже запомнили правила разговора по телефону и будут их выполнять.

«Этикет»

(старший возраст)

Задачи:

Воспитательные: воспитывать культуру общения и культуру поведения между девочками и мальчиками. Вспомнить правила поведения в детском саду.

Образовательные: повторить и закрепить знания девочек и мальчиков об этикете.

Развивающие: учить находить правильные решения в разных проблемных ситуациях.

Интеграция образовательных областей: социализация (ситуации); коммуникация (развитие речи); познание (формирование целостной картины мира), художественное творчество (продуктивная деятельность - аппликация).

Материал: круги: синие и зеленые (по количеству детей), цветная бумага, клей, кисти, ножницы, клеенки, тряпочки.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель:

Здравствуйте!

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хотя были совсем незнакомы.

Здравствуйте!

Что особенного тем мы сказали?

Просто «здравствуйте»,

Больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Воспитатель: Что мы говорим этим словом?

Дети: Желаем здоровья, веселья, счастья.

Миша:

-Здравствуйте!

Ты скажешь человеку.

-Здравствуйте,

Улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Воспитатель: Во все времена верхом невоспитанности и неуважения к окружающим считалось, если человек уклоняется от приветствия или не отвечает на него. Приветствие –это одно из самых важных правил этикета. А что же такое «Этикет» и откуда он нам расскажут **Настя, Миша, Софья, Илья.**

1. Этикет - это воспитанность, хорошие манеры, умение вести себя в обществе.

2. В русском языке есть слово «Вежливость». Вежливым называют человека знающего правила поведения и, главное, выполняющего эти правила.

3. Этикет - это французское слово. На одном из пышных приемов у короля Людовика 14 гостям вручили карточки с перечислением некоторых обязательных правил поведения.

4. На французском языке карточка называется «этикетка» – отсюда и пошло название «Этикет». Со временем правила поведения изменились, но многие правила неизменны с глубокой древности.

Воспитатель: Вы все давно ходите в детский сад. У каждого из вас есть друзья, с которыми вы дружите. А у дружбы тоже есть правила, которые надо знать и выполнять. Я буду называть ситуации, а вы, молча, будете показывать синий или желтый кружок. Синий означает, что вы не согласны с моим утверждением, а желтый - вы согласны с ним.

1. Никогда не делись игрушкой с другом.
2. Старайся помочь другу сделать то, что у него не получается.
3. Не старайся всегда быть первым.
4. Злись и завидуй, когда проигрываешь.
5. Не ссорься с друзьями. Старайся играть дружно.
6. Никогда не уступай, спорь по пустякам.
7. Зазнавайся, если что-то умеешь делать лучше других.
8. Умей принять помощь, совет и замечание друга.
9. Если друг попал в беду, не помогай ему.
10. Решай споры словами, а не кулаками.

Воспитатель: Вы справились с заданием. И поэтому я думаю, что вы умеете дружить. Мы поговорили о многих правилах этикета. А сейчас давайте вспомним, как приветствуют друг друга в разных странах мира.

1. Китаец в прежние времена, встречая друга, пожимал руку себе самому.
2. Латиноамериканцы обнимаются.
3. Французы целуют друг друга в щеку.
4. Поляк при встрече обязательно поцелует руку даме.
5. Молодой американец приветствует приятеля, хлопая его по спине.
6. Самоанцы обнюхивают друг друга.
7. Японец, здороваясь, соединит ладони рук и поклонится.
8. Русские, англичане, американцы в качестве приветственного жеста пожимают друг другу руки.
9. В старину великосветские дамы приседали в глубоком реверансе – это знак смирения.

10. Мушкетеры при встрече помахивали шляпами.

11. Военные поднимают руку к головному убору.

Приветствовать друг друга можно по-разному, но что самое главное в приветствии? Улыбка! Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаряет. Улыбка длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Она создает в доме счастье, порождает атмосферу доброжелательности. Улыбайтесь друг другу чаще!

Воспитатель: Сегодня, девочки и мальчики, мы узнали много интересного, а сейчас давайте вспомним еще одно правило поведения в детском саду.

Настя: «Береги игрушки»

Петя с куклою играл-
Платье куклы разорвал.
Взял потом себе машины-
Разобрал наполовину.
Чем играть теперь другим?
Нет, не надо быть таким!
Вы игрушки берегите
И заботливо храните.

Физкультминутка:

Если мы чуть-чуть устанем,
Мы на две минутки встанем.
Вверх потянемся сначала,
Повернемся влево - вправо.
Раз и два - присядем вниз,
Три, четыре - поднялись.
А теперь шагаем вместе,
На одном и том же месте.

Можно тихо постоять,
И на стульчик сесть опять.

Воспитатель: Отдохнули, продолжим наш разговор. Мы с вами знаем, что правил этикета очень много. Давайте соберем эти правила в один цветок. Мы сделаем с вами аппликацию «*Цветик – семицветик*».

Показать детям поделку «Цветик - семицветик».

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, а почему так назвали этот цветочек? (семь лепестков, все лепестки разные по цвету)

Воспитатель: Середина цветка – это мы - девочки и мальчики, а лепестки - это правила этикета. Давайте мы с вами разделимся на пары «девочка-мальчик». Каждая пара детей будет делать свой «цветик – семицветик». Я вам всем хочу напомнить о том, что лепесточков в цветке должно быть семь, и они должны быть все разные по цвету.

Ситуация затруднения. Воспитатель предлагает детям (каждой паре «девочке - мальчику») внимательно посмотреть на столы с материалом и выбрать себе всё, что понадобится для работы.

Дети выбирают материал.

Воспитатель проверяет, как дети подобрали лепестки по цвету и по количеству.

Если некоторые дети не смогли справиться с заданием (неправильно подсчитали количество лепестков, взяли одинаковые по цвету лепестки и др.), в этом случае воспитатель говорит: Как вы думаете, почему вы не справились с заданием? (не смогли договориться между собой). Что вам нужно сделать? (договориться)

Девочки и мальчики приступают к самостоятельной работе, договариваются о порядке и способах выполнения работы (каждая пара между собой).

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием очень хорошо. Какие умницы девочки, как вы красиво и аккуратно вырезали лепестки для цветка. А мальчики как замечательно составили и приклеили эти лепестки к

серединке. Посмотрите, как у вас вместе здорово всё получилось. Наш цветок собрал правила этикета, которые вы знаете, которые приняты в нашем детском саду, которые вы все выполняете. Маша и Витя, расскажите, какие правила этикета хранит ваш «цветик - семицветик»? (спросить 2-3 пары детей)

Воспитатель: Мне очень приятно, что вы знаете и выполняете так много правил. Воспитанный человек умеет сочувствовать, всегда поможет слабому, никогда не будет смеяться над бедой другого, а если пообещал, то обязательно сдержит свое слово.

Всему этому нужно учиться каждый день, и стараться никогда об этом не забывать.

Я вас всех благодарю за ваше умение работать дружно вместе, за ваше желание помогать друг другу.

«Одежда для теплой и холодной погоды»

Задачи: расширять представление детей о предметах одежды, которые носят девочки и мальчики, когда становится на улице холодно. Побуждать детей правильно называть предметы одежды, их цвет; закрепить последовательность одевания, желание красиво располагать свою одежду, головные уборы, обувь в шкафчиках. Создавать игровую мотивацию, способствующую появлению у детей желания следить за порядком размещения своих вещей в шкафу. Создавать доброжелательные отношения при обращении друг к другу по имени; ввести в речевой обиход вежливые формы общения.

Словарная работа: будьте любезны! Помогите, пожалуйста! Спасибо! Извините, позвольте, разрешите, благодарю, друзья, просьба, очень приятно!

Материал: одежда и обувь детей; сюжетные и предметные картинки.

Ход образовательной деятельности:

- С наступлением холодов (дует ветер, идет дождь), чтоб не простудиться, люди защищают себя теплой одеждой. Какую теплую одежду вы знаете? (Ответы детей).

Воспитатель показывает картинку, на которой изображен плачущий ребенок.

- Девочки и мальчики, посмотрите, мальчик не знает, как надо правильно одеваться осенью.

Будьте любезны! Помогите ему, пожалуйста, подобрать красивую одежду и обувь для осени. Ответы детей, подбор картинок с одеждой.

- Девочки и мальчики, малыш вас благодарит за вашу помощь и поддержку, вы теперь его друзья.

- Обратите внимание, как много картинок с одеждой осталось.

Воспитатель просит назвать то, что изображено на картинке, а затем предложить девочкам выбрать для себя одежду, а мальчикам для себя.

- Дети рассматривают одежду. Воспитатель в случае затруднения в выборе одежды объясняет, что цвет не является основанием для того, чтобы определить, для девочки эта одежда или для мальчика. Например, красные спортивные брюки с черной отделкой, как вы думаете, кто будет носить? А вот синее платье кто будет носить?

- А сейчас послушайте, какая история произошла с мальчиком Вовой...

Вова – растеряшка,
Где твоя рубашка?
Может серые коты
Унесли её в кусты?
Может, заяц приходил?
Может, ёжик утащил?
Может, плюшевый медведь
Захотел её надеть?
Стал рубашку примерять,

Взял и сунул под кровать.

Вова – растеряшка,

Вот твоя рубашка!

-Девочки и мальчики! Пожалуйста, пройдите в раздевалку, и мы сейчас с вами посмотрим, как в ваших шкафчиках расположена одежда.

Дети с воспитателем выходят в раздевалку и проверяют, как расположена одежда: правильно или нет. Воспитатель говорит о том, как хорошо «живется» одежде, которая лежит правильно и аккуратно по своим местам. Ведь шкафчик – это домик для одежды, в котором отведены специальные «комнатки», расположенные на разных этажах. (Воспитатель закрепляет знания о том, какой вид одежды, где располагается).

«Урок вежливости»

Цель: развивать умение взаимодействия и общения между девочками и мальчиками.

Задачи:

- учить видеть положительные и отрицательные качества, формировать навыки оценивания поступков;
- продолжить обучать детей этическим нормам речевого общения;
- формировать навыки использования вежливых слов в совместной деятельности девочек и мальчиков;
- продолжать воспитывать умение чувствовать настроение окружающих.

Используемые приемы, методы:

- игровая мотивация (письмо);
- введение сказочного персонажа;
- инвариантные вопросы;
- беседа;
- игра;
- музыкальное сопровождение занятия.

Оборудование:

- конверт с письмом;
- наглядный материал: сюжетные картинки «плохие поступки»;
- диск с музыкальными записями;
- мольберт с магнитами.

Предварительная работа:

- сюжетно – ролевые игры;
- чтение произведений А.Толстого, А.Барто, С.Маршака, К.Чуковского;
- беседы о правилах хорошего тона.

Словарная работа:

словообразование: слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (оньк-, -еньк-, -ечк- и т.д.);

активизация словаря: слова приветствия, прощания, благодарности.

Прогнозируемый результат (формируемые компетентности):

- применение знаний речевого этикета и культуры поведения в разных жизненных ситуациях;
- дальнейшее развитие взаимодействия между девочками и мальчиками;
- формирование зоны ближайшего развития для усвоения дальнейших знаний этикета и культуры поведения;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка путем индивидуального подхода.

Ход образовательной деятельности :

Воспитатель: Девочки и мальчики, мне хотелось бы Вам зачитать письмо, которое пришло на адрес нашего детского сада с очень интересным обратным адресом: «Сказочный лес, Солнечная опушка, от Лесных жителей». Прочитаем?

«Дорогие девочки и мальчики! Пишут Вам жители сказочного леса. С некоторых пор в нашем лесу поселилась Баба Яга, и наша жизнь стала беспокойной. Баба Яга обзывается, обижает лесных жителей, невежливо

разговаривает. Помогите нам, пожалуйста. Оставляем Вам номер телефона для связи с Бабой Ягой 777-77-77»

Воспитатель обсуждает с детьми содержание письма. Ну, что, позвоним Бабе Яге?

А как правильно разговаривать по телефону? (Ответы детей здороваемся, обращаемся, представляемся.)

Разговор с Бабой Ягой по телефону:

«Здравствуйте, это Баба Яга? Вас беспокоят из детского сада №484, меня зовутНаши девочки, и мальчики хотели бы вас пригласить к нам в гости. Вы не возражаете? Тогда мы Вас ждём»

Девочки и мальчики давайте обсудим, как надо встречать гостей?

Кто бы мог предложить присесть и принес бы стул для нашей гостьи?

Влетает Баба Яга: «Ну, и кто меня здесь звал? Фу, какие несимпатичные дети, сколько народу и ничем вкусным не пахнет».

Воспитатель и дети здороваются, воспитатель говорит: «Меня зовут ..., а это наши девочки и мальчики».

- Дети, как вы думаете, что Баба Яга забыла сделать, придя к нам в гости? (Ответы детей)

Баба Яга: «Ну, ладно, ладно. Здрасте. А что это такое, девочки и мальчики? Это что за новый вид такой? Вы - детки - пипетки...!»

Воспитатель: «Ну, что вы, Баба Яга, обзывать вообще некрасиво, да, это дети, но кто-то из них девочка, а кто-то мальчик, посмотрите, какие у нас нарядные и нежные девочки, а какие элегантные и мужественные мальчики».

Баба Яга: «А тогда кто же я-то? Девочка или мальчик? Я тоже элегантная и нарядная». (ответы детей)

Воспитатель: «Баба Яга, давайте с нами поиграем» **Игра «Доброе слово»**

Воспитатель: «Баба Яга, вот видите, как много добрых, ласковых слов знают наши девочки и мальчики».

Баба Яга: «Да, как приятно слышать и говорить добрые слова. Вы меня учите добрым словам, а я вот хочу вам показать, что у меня есть, вот красочные картинки, вот так надо поступать, как на картинках, это мне Кикимора подарила!» (прикрепить 4 картинки на мольберт)

Объяснение детьми ситуаций на картинках.

Баба Яга: « Говорить–то вы научились, а делать-то вы что-нибудь умеете?»

Игра «Дом добрых дел» (Вопросы к детям. Чем они могут помочь друг другу?)

Воспитатель: «Баба Яга, посмотрите, какой дом получился, сколько добрых поступков совершают наши девочки и мальчики. А сейчас мы приготовили для Вас сюрприз (танец). В конце танца мальчики преподносят Бабе Яге бусы с пожеланиями.

Баба Яга: «Да, я многое поняла. Как приятно быть доброй и культурной. Я постараюсь оставаться вежливой, чтобы лесным жителям было приятно общаться со мной. До свидания, большое Вам спасибо».

Воспитатель: «Девочки и мальчики, мы с Вами проделали большую работу, научили Бабу Ягу быть какой?» (ответы детей)

Спасибо, молодцы, мы с вами будем и дальше знакомиться с правилами этикета.

День рождения у Маши.
(«Уроки этикета» для детей старшей группы).

*Яковлева Г.А., ст.воспитатель
Челнакова Н.Н., муз. руководитель,
Григорьева Е.Н.,воспитатель,
Тарасенко Н.Н., педагог-психолог
ГБОУ детский сад №1152 комбинированного вида*

*Звучит песня «Веселая капель» муз. Т. Морозовой.
В музыкальный зал входит девочка.*

Девочка: Здравствуйте!
Меня зовут Маша.
Я сегодня, очень счастливая!

У меня - день рождения!

Я очень ждала этого дня. Ко мне должны прийти мои друзья: мальчики и девочки. Вы знаете, чтобы всегда было много друзей, нужно быть воспитанным человеком. А для того, чтобы быть воспитанным человеком, необходимо выполнять следующие правила:

- всегда здороваться, даже с теми, кто совсем маленький;
- дружить нужно и с малышами, и с большими ребятами, и с мальчиками и с девочками;
- никогда не грубить своим товарищам;
- не называть друг друга обидными словами;
- не жадничать;
- говорить вежливые слова «спасибо», «будьте добры», «пожалуйста».

Если вы будете стараться выполнять эти правила, тогда у каждого из вас будет много друзей, как у меня.

Поет песенку «День рождения» муз. и слова Н.Мурачевой

У каждого есть свой день в году,
Я его очень-очень жду.
Это день рождения моего,
Очень я люблю его.

Припев:

День рожденья, день рожденья,
Принимаю поздравленья:
«Буду я красива, весела и счастлива!»

Девочка ждет гостей. Звонит звонок.

Маша: Кажется, пришли мои друзья, пойду их встречать.
Здравствуйте!
Я очень рада вас видеть.
Проходите, пожалуйста, мальчики и девочки.

Звучит песня «Веселая капель» муз. Т. Морозовой

*Дети парами вбегают в зал, встают полукругом и хлопают в ладоши,
Маша танцует под музыку.*

Первый мальчик дарит подарок Маше и говорит:
Маша, мы тебя очень любим! Прими от нас подарок.

Девочка принимает подарок, всех благодарит, рассматривает подарок, радуется.

Второй мальчик:

А еще мы принесли с собой солнышко, а у солнышка много лучиков.

Игра «Пожелания»

Дети по очереди выходят, берут по одному лучику и говорят Маше свои пожелания:

- будь самой красивой,
- самой счастливой,
- доброй,
- умной,
- воспитанной,
- веселой,
- дружелюбной,
- любознательной,
- самостоятельной,
- аккуратной,
- открытой,
- имей много друзей.

Мальчики поют песенку для девочек.

«Посвящение девочкам»

Песенку эту сейчас начинаем,
Девочек наших мы все уважаем,
Мы бы отдельно спели для каждой,
Только поем мы, очень неважно.

Припев:

Очень просим
Всех нас простить!
Обещаем вечно любить!
Песню эту вам подарить
Обещаем, обещаем Вам!

Если дразнили вас очень обидно,
Честное слово, нам всем очень стыдно.
И не от злости, а так, по привычке,
Дергали часто вас за косички.

Припев.

Даже ударить вас может мальчишка
Больно, конечно,
Но только не слишком.
Все мы задиры, вы знаете сами,

Но обижать вас больше не станем.
Припев.

(Песня из сборника Захаровой 2-я часть в обработке муз. руководителя Челноковой Н.Н.)

Маша всех благодарит и предлагает садиться за накрытый угощениями стол.

Маша: Садитесь, пожалуйста, мальчики и девочки. Пробуйте мои угощения. А сейчас у меня для вас сюрприз. Сегодня ко мне в гости придет моя няня, ее зовут Мэри Поппинс. Она настоящая воспитанная леди.
Звонит звонок.

Маша: Пойду, встречать!

Входит Мэри Поппинс.

Мэри: Здравствуй, моя дорогая именинница, очень воспитанная, честная, добрая девочка!

Маша: Здравствуйте, проходите «пожалуйста».

Мэри: Спасибо, Машенька! Прими от меня подарки.

Маша благодарит Мэри за подарки и знакомит её со своими друзьями и подругами.

Мэри: Машенька! А друзья твои такие же воспитанные, как ты?

Маша: Да.

Мэри : Хорошо. Кто мне скажет, чтобы воспитать волю и характер, что нужно знать?

1-й мальчик: Будь дисциплинированным и аккуратным.

2-й мальчик: Не трать попусту на капризы и глупые дела свое время.

3-я девочка: По утрам обязательно делай зарядку, чтобы стать сильным и ловким, вдруг понадобится защищать девочку или слабого мальчика от задиры-хулигана.

4-я девочка: Никогда не обманывай своих друзей и взрослых.

Лгут и притворяются чаще всего трусливые и плохо воспитанные дети.

Мэри: Молодцы! А теперь поговорим, как ведут себя в гостях вежливые дети.

Девочка : Сначала ты договорись,
Потом уж в гости соберись.

Мальчик : Одеваемся нарядно,
Чтобы выглядеть парадно.
Не ходите без подарка,
Не должно его быть жалко!

Девочка: Не забудь ботинки снять,
Дома в них нельзя гулять!

Мальчик: Не шали и не кусайся,
Без причин не обижайся.

Девочка: Не ломай столы и мебель,
Где б в гостях, мой друг, ты не был.

Мальчик: Будь воспитанным и скромным,
По местам не шарь укромным.

Девочка Если сел уж ты за стол
Вытирай салфеткой рот
И не капай на живот.

Мальчик: Не проливая, пей чаек,
Ешь конфетку и пирог.

Девочка: Бить ногой не надо кошку
И бросать под стол картошку!

Мальчик: Похвали хозяев, дом,
А также то, что в доме том.

Девочка: Ты обулся, куртку взял...
А « до свидания!» сказал?

Мэри: Молодцы ! Правильно, мальчики и девочки!

Мальчик читает стихотворение «Потанцуем мы для Вас!»

В нашей группе, видно всем,
Мало девочек совсем.
Все они нас ниже ростом,
С нами им не так уж просто.
Мы порой не замечаем,
Как девчонок обижаем,
Но сегодня и сейчас,
Потанцуем мы для Вас!

*Дети танцуют. Танец «Добрый жук» муз. А.Спадавекиа
из кинофильма «Золушка»*

Мальчик: Я хочу для вас прочитать стихотворение «Вежливые слова» автор А.Я. Яшин.

Маша и Мери Поппинс: Мы очень рады тебя послушать.

Вежливые слова

Я люблю, когда при встрече
Мы знакомым и родным:
«С добрым утром», «Добрый вечер»,
«Доброй ночи» - говорим.
... Не от тяги к суесловью
И сложилось не вчера
Это братское, с любовью
Пожелание здоровья,
Пожелание добра.
И живется вроде лучше,
И на сердце веселей,
Коль другим благополучье
Пожелаешь на земле.

Девочка: И я хочу прочитать для вас стихотворение «Не обижай!» автор О.Александрова

Не обижай никого никогда!
Если случилась такая беда –
Друга обидел – в глаза загляни,
Тихо скажи: «Ты меня извини»

Маша: А сейчас я Вас приглашаю на «Вальс».

Танец «Вальс» муз. Е. Дога из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

Маша: Уважаемая Мэри! Нам так хочется сходить в кинотеатр, пожалуйста!
Мэри: Прежде, чем отправиться в кинотеатр, мы должны с вами вспомнить, как мы будем переходить дорогу, чтобы сесть на автобус, а затем повторить правила поведения в автобусе. Есть правила, которые нужно знать и обязательно соблюдать, чтобы не попасть в опасную ситуацию на дороге.

Вы знаете эти правила?

1-я девочка: Пешеходы должны ходить только по тротуарам, дорога предназначена для машин.

2-й мальчик: Чтобы перейти через дорогу, нужно воспользоваться подземным переходом или пешеходной дорожкой «зеброй».

3-й мальчик: Прежде чем переходить, посмотреть на светофор. Когда на светофоре горит зеленый свет для пешеходов.

4-я девочка: «Красный человечек»- стойте, «Зеленый человечек» - идите.

Мэри: Хорошо, а сейчас послушайте загадку:

Что за чудо – желтый дом!

И людей так много в нем,

Носит обувь из резины

И питается бензином. (автобус)

Мэри: Давайте повторим правила поведения в общественном транспорте.

Дети:

1- й мальчик: При входе в транспорт не толкайся, пропускай вперед пожилых людей.

2-й мальчик: Сначала проходит девочка, а потом, мальчик

3-я девочка: Не останавливайся у самого входа, не мешай проходу других пассажиров.

4-й мальчик: Уступай старушкам место, если стало очень тесно.

5-я девочка: Не кричи, что сесть мечтаешь – Постоишь и не растаешь.

6-й мальчик: Стой спокойно и держись, не рыдай и не вертись.

7-я девочка: Фантик на пол не бросай, а упал он – поднимай

8-й мальчик: Будь вежливым. Слова «будьте добры». «извините», «спасибо» сделают поездку приятной.

9-я девочка: Готовься к выходу заранее. Спроси у стоящих впереди пассажиров «вы выходите на следующей остановке»

10-й мальчик: Выходит сначала мальчик, а девочке подает руку.

Мэри: Слова «пожалуйста» и «будьте добры» очень важны. Они, как волшебные ключики, открывают любые двери, и люди с удовольствием исполняют ваши просьбы.

А в кинотеатре, как себя вести?

Дети:

1-й мальчик: Мальчик пропускает вперед девочку.

2-я девочка: К своему месту в зрительном зале следует проходить лицом к сидящим.

3-й мальчик: Нельзя заходить в зрительный зал с едой и напитками.

4-я девочка: Нельзя мусорить.

5-й мальчик: Нельзя разговаривать, даже шепотом.

Мэри: Молодцы! А сейчас посмотрим, все ли знают правила этикета?

Звучит музыка П. Мориа «В мире животных»

Дети проходят и садятся на стульчики для просмотра презентации:

«Правила этикета». Дети обсуждают поступки героев, правильно они поступили в той или иной конкретной ситуации.

После окончания презентации Мэри хвалит детей.

Мэри: Молодцы, Машенька, твои друзья и подружки. Все дети прекрасно знают правила этикета, и я с большим удовольствием поеду с вами в кинотеатр!

Дети встают друг за другом. Звучит песня «Веселые путешественники».
муз.М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Все дети, двигаясь «паровозиком», выходят из зала, остается один мальчик и читает стихотворение «Волшебные слова»:

Есть много слов прекрасных,
Волшебных, добрых слов.
Таких простых и ясных –
Я их назвать готов.
«До свиданья, до свиданья!» -
Говорю при расставанье.

Взаимодействие и сотрудничество девочек и мальчиков в трудовой деятельности

Цель: преодоление разобщенности между девочками и мальчиками в дошкольном возрасте, формирование между ними дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу через совместную трудовую деятельность.

Задачи работы творческой группы по данному направлению:

1. разработка методов и технологий нравственно - трудового воспитания с учетом гендерных особенностей дошкольников в условиях детского сада и семьи;
2. разработка методик и рекомендаций для воспитателей и родителей для выявления гендерных установок детей к нравственно-трудовой деятельности;
3. развивающая работа с детьми с учетом психофизиологических особенностей мальчиков и девочек в формировании позитивного отношения к труду;

4. обеспечение сетевого взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями Москвы по вопросам гендерного и нравственно-трудового воспитания.

«Посадка комнатных растений»

(старший возраст)

Л.Е. Титова, воспитатель ГБОУ д/с № 1972

Цель:

Закрепить взаимодействие и сотрудничество мальчиков и девочек в трудовой деятельности. Продолжать учить детей приемам посадки комнатных растений. Научить готовить место для посадки комнатных растений, аккуратно работать с землей, используя полученные знания на практике. Закрепить название комнатных растений и правила ухода за ними. Закрепить знания о частях растений и их назначении. Воспитывать бережное отношение к природе. Ввести новое слово – дренаж.

Оборудование:

горшки, 8 комнатных растений, лейки с водой, дренаж, земля, салфетки, палочки для рыхления, 4 отростка для посадки, фартуки, совочки, щетки.

Ход занятия:

Воспитатель: Девочки и мальчики, предлагаю вам сегодня интересное дело – посадку растений.

Входит Карлсон. Здравается, удивляется: как здесь много комнатных растений. Какие они красивые! Но я ничего о них не знаю.

Воспитатель: Девочки и мальчики, давайте познакомим Карлсона с комнатными растениями. Какие комнатные растения вы знаете?

Дети по очереди называют комнатные растения.

Фигус

Ну–ка, фигус, похвались –
Вот какой огромный лист!
Сделан будто бы из кожи.

Фиалка

Белый цвет и фиолетовый,
Розовый и голубой.
Как, фиалка, разодета ты!

Фикус, мы тебе поможем:

Каждый толстенький твой лист

Вымоем старательно.

Зеленей ты становись,

А ростом – с воспитателя!

Каланхоэ

Дерево жизни зовут каланхоэ.

Это целебный цветок, как алоэ.

На цветоносе цветочки-букеты

Разного-разного могут быть цвета.

Вот нежно-розовый, темно-бордовый,

Вот фиолетовый, бледно-лиловый,

Вот голубой, а вот белый и синий.

Ах, до чего ж каланхоэ красивый!

Мы любимся тобой.

Аспидистра

Вот мы дружная семейка!

Нас запомни поскорей-ка!

Ну, а если вспомнишь быстро

Наше имя «асpidистра»,

Будет знать вся улица,

Что ты знаток и умница!

Бегония

Какое красивое имя – бегония!

Как будто все время куда-то бежит...

Живет на окошке красавица скромная

И убежать никуда не спешит!

Алоэ

Алоэ – полезный, целебный цветок,

Но он никогда не цветет, мой дружок.

Из длинных, наполненных соком листочков

Колючки незлые торчат уголочком.

Воспитатель: Чем они отличаются друг от друга? (Стебли разной толщины, листочки разной формы и окраски, расположены по-разному).

Воспитатель: Для чего нужны листочки? (Через листочки растения дышат. Вот почему надо следить, чтобы листики были чистыми.)

Воспитатель: Для чего нужен стебель? (На стебле растут листья, по стеблю в них поступают питательные вещества из земли.)

Воспитатель: Для чего нужны растениям корни? (Они высасывает из почвы влагу, питательные вещества).

Воспитатель: Для чего нужны комнатные растения? (Очищают воздух, для создания уюта и красоты, лечебные).

Карлосон: Я тоже хочу такие же комнатные растения.

Воспитатель: Девочки и мальчики, давайте покажем Карлсону и гостям как нужно сажать комнатные растения. Так как мальчики у нас сильнее, будущие мужчины, они приготовят все, что нужно для посадки комнатных растений, и принесут девочкам, а потом помогут девочкам посадить комнатные растения.

Перед посадкой воспитатель напоминает детям в какой очередности, что насыпать в горшок:

- 1) Дренаж (Чтобы воздух проходил к корням и вода не застаивалась),
- 2) Землю/ часть,
- 3) Сделать лунку и посадить комнатное растение,
- 4) Полить растение и если земля осядет надо досыпать земли,

Спросить детей, для чего нужно прикрыть растение (Чтобы оно лучше прижилось).

Воспитатель: Какие условия нужны для растений, чтобы они хорошо росли и цвели? (Нужно их поливать, рыхлить землю, беречь от сквозняков, им необходимо тепло, много света. Ещё растения нуждаются в подкормке).

Воспитатель: Многие растения любят влагу. Что для этого нужно? (Чаще поливать, опрыскивать, протирать листочки)

Карлосон: Спасибо, девочки и мальчики. Благодаря вам у меня теперь есть комнатные растения, и я знаю, как нужно за ними ухаживать.

Дети наводят порядок на столах.

Карлосон: Ой, девочки и мальчики, я нашел конвертики с рисунками, но они все перепутались. Помогите мне их, пожалуйста, собрать. Девочки и мальчики собирают разрезные картинки и говорят, какое комнатное растение получилось.

Карлсон благодарит детей за то, что они рассказали ему о комнатных растениях и как их нужно сажать. Угощает их своими любимыми плюшками. Прощается и уходит.

«Изготовление русской народной куклы «Стригушок» (старшая группа)

Е.П. Сахарова, ст. воспитатель

Е.Ф. Андрюшина, воспитатель

ГБОУ д/с № 1972

Задачи: закрепить и обобщить знания девочек и мальчиков о русских народных промыслах, воспитывать уважение к народным традициям, приучать к взаимодействию мальчиков и девочек в труде, развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа: лепка из соленого теста и роспись народных игрушек, изготовление различных тряпичных кукол, работа с родителями.

Оборудование: заготовки ниток, ножницы, образцы самодельных кукол, сундук, дымковская, семеновская, хохломская, филимоновская, городецкая игрушка.

Ход занятия:

Звучит русская народная музыка.

Воспитатель встречает детей.

В: Здравствуйте, гости дорогие, детушки милые! Милости прошу. Заходите, садитесь, а наши гости посмотрят, какие у нас мальчики заботливые, как девочек удобно посадят, а на девочек полюбуются, как они мальчикам спасибо скажут. Ну вот, как славно все разместились. Я вам сегодня столько интересного расскажу, только слушайте внимательно.

В: Люди на Руси всегда стремились к красоте, замечали ее вокруг себя в обычных на первый взгляд предметах и явлениях. Русский человек своими

руками создал красоту вокруг себя. Красоту особую, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились русские народные промыслы.

- Во что играли дети на Руси? Так же как и вы в разные игрушки.

- Откуда у вас, ребята, появляются игрушки? (*ответы детей*)

Друзей не покупают,
Друзей не продают,
Друзей находят люди,
А также создают.

И только у нас
В магазине игрушек
Огромнейший выбор
Друзей и подружек!

В.Берестов

-Из чего сделаны ваши игрушки? (*ответы детей*)

Для того чтобы занять, порадовать и развивать своих детей, взрослые с давних времен придумывали для них игрушки и делали их своими руками.

-Как вы думаете, из чего делали игрушки русские мастера? Да из того, что было под рукой: из глины, дерева, соломы. Так появились филимоновские, дымковские, городецкие, хохломские, семеновские игрушки. У меня в сундуке лежат разные народные игрушки. Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы постарайтесь угадать игрушку и рассказать стихотворение о ней.

Загадки и стихи об игрушках

1.
Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может — три, а может, шесть
Разрумянилась немножко.
Это русская... (**матрешка**)

2.
Расписные коники,
Разноцветные индюки,
Барышни румяные
И гусары brave-
Играй вдоволь, да смотри
Только нас не урони (**дымковская**)
Все игрушки не простые
А волшебно-расписные

Кто матрешку сделал, я не знаю.
Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-встанькой, как
живая,
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, в сказочном лесу?
Создал образ неумейной страсти,
Истинную русскую красу.

3.

Ой, свистулечка какая,
Утка полосатая!
Необычная, смешная-
И чуть-чуть пузатая!
Подожди минуточку,
Ты откуда, уточка?
Уточка свистит моя:
(Филимоновская я!)
Сильно вытянуты шеи,
И корова, как жираф,
И медведь, что Змей Горыныч,
Только это просто так.
Чтобы звери, птицы, кони,
Барышни, солдаты,
И коровы, и медведи
Нравились ребятам.

6.

Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.

Белоснежны, как березки,
Кружочки, точки, полоски.
Простой, казалось бы узор
Но отвести не в силах взор.

4.

Все листочки, как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют.... **(хохломой)**
Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка выётся и цветы
Небывалой красоты.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.

5.

Здесь такие букеты, что нельзя
описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке
сказать.
Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-ропись Городца!
Наши доски расписные,
Посмотрите вот какие.
Все хотим вам показать
И подробно описать.
По розанам и купавкам
Городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан,
До чего ж красивый он.

Знаете ли вы, мои дорогие, что на Руси люди любили устраивать посиделки, вот как мы с вами сегодня? Организовывались они вечерком, после трудового дня. Но даже на посиделках никто не сидел сложа руки: вышивали, вязали, лепили, вырезали игрушки, мастерили кукол из разных материалов – лоскутов, ниток, соломы. С ранних лет воспитывалось усердие и трудолюбие.

Ну, а вы не засиделись? Не пора ли отдохнуть?

Проводится игра

Дети образуют круг

Мы ладошку к ладошке положим

И всем дружбу свою предложим

(соединяют руки)

Будем дружно мы играть

Чтобы умными, добрыми стать!

(поднимают руки вверх)

Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет,

Мы друг друга уважаем? Да, да, да.

(размыкают руки)

Затем дети передают комплименты, поочередно говоря друг другу что-то приятное.

В: Отдохнули? А теперь от скуки берем дело в руки! Сегодня мы с вами покажем нашим гостям, как умеем сами делать кукол. Мы сделаем вот такую куклу. Вспомните, как она называется (***ответы детей***) Ее делали из соломы, но вместо соломы можно взять нитки. Мы с вами заранее подготовили пучки, из которых сейчас будем делать куколок.

В: Сейчас я вам раздам нитки, ножницы.

Изготовление куклы

Для изготовления куклы нужно нитки намотать на полоски картона: длинная полоска – для туловища, короткая – для рук. Затем снять намотанные нитки с длинной полоски, перетянуть ниткой сверху – голова. Снять с короткой полоски нитки – руки и вставить в туловище. Закрепить с помощью нитки. Также перетянуть ниткой у основания кистей. Нижнюю часть заготовки разделить пополам, каждую часть внизу перетянуть ниткой – ноги. Получится кукла-мальчик. Если нужно сделать куклу-девочку, то в нижней части заготовки разрезать нитки.

В: Сейчас, девочки и мальчики, выберите себе пару для работы. Кто с кем хочет мастерить куклу?

Мальчики и девочки совместно (парами) мастерят кукол. В процессе деятельности помогают друг другу, договариваются о способах работы.

В: Вот и сладили мы с вами своих кукол. Молодцы, мастера да рукодельницы! Полубуйтесь, сколько кукол у нас получилось! Какие они все красивые, все разные! Почему нам удалось смастерить так много кукол? (работали вместе и девочки, и мальчики).

Ребята, послушайте пословицу: «Маленькое дело лучше большого безделья». А ведь и правда! Хотя и маленькое у нас дело, а все лучше, чем сидеть сложа руки – весело и дружно проходит время. Не забывайте и помогать друг другу. Еще в народе говорят: «Долог день до вечера, коли делать нечего!». А вы знаете какие-нибудь пословицы о труде, о дружбе? (*ответы детей*)

Потрудились мы с вами от души, пришло время повеселиться. А давайте поиграем в игру.

Проводится подвижная игра «Золотые ворота».

В: Молодцы, ребята, внимательно слушали, много запомнили, да и работу свою старательно и красиво выполнили. Все постарались на славу! У вас получились замечательные куклы!

А давайте, мои хорошие, в следующий раз сделаем таких же кукол и подарим маленьким детям, чтобы они их порадовали.

В: Ну что ж, «поработали до поту, теперь можно и поесть в охоту». Мы приготовили для вас угощение. Сейчас мы пойдем в группу, где будем пить чай с вкусным печеньем.

Дети прощаются с гостями и парами под музыку выходят из зала.

«Поможем куклам одеться на прогулку»

(вторая младшая группа)

Е.П. Сахарова, ст.воспитатель

Е.Ф. Андрюшина, воспитатель

ГБОУ д/с №1972

Задачи:

- научить детей правильно классифицировать одежду по сезонам, называть одежду, подвести к обобщенному понятию «одежда»;
- учить правильно подбирать одежду для мальчиков и девочек, закрепить умение одеваться в определенной последовательности;
- активизировать взаимодействие между мальчиками и девочками и стремление к взаимопомощи.

Материалы и оборудование: 4 куклы – по две разных полов, одежда для зимнего и летнего сезонов, шкаф для одежды.

Предварительная работа: чтение литературы, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: «Пойду - ка я посмотрю, кто к нам в гости пришел!»

Воспитатель открывает дверь, дети видят кукол - мальчиков и девочек. Куклы просят взять их на прогулку и показать площадку. Дети соглашаются. Но оказывается, что кукол нужно одеть по сезону. Воспитатель проводит беседу с детьми о времени года и одежде, соответствующей этому сезону.

Воспитатель: «А где же нам взять одежду?» *Дети:* «В шкафу».

Воспитатель просит девочек принести одежду для кукол - мальчиков, а мальчиков - одежду для кукол – девочек. Дети по очереди подходят к шкафу и выбирают нужные вещи. Когда дети приносят вещи, воспитатель у каждого уточняет, какую одежду он взял и спрашивает мнение других детей. Если ребенок принес неправильную одежду, его просят отнести ее обратно в шкаф и подобрать другую одежду.

Затем мальчики и девочки с помощью воспитателя в нужной последовательности одевают кукол на прогулку. Воспитатель предлагает детям пойти в раздевалку и показать куклам, как они умеют одеваться. Куклы наблюдают, правильно ли одеваются девочки и мальчики. Если кто-то одевается неправильно, то кукла, называя ребенка по имени, указывает ему на это.

Воспитатель: «Наши мальчики, будущие папы, они сильные и заботливые, поэтому они помогут вынести кукол на улицу. Кто из мальчиков быстро и правильно оденется, тот и понесет куклу».

На улице девочкам предлагается подвести коляски и усадить в них кукол. Затем дети в парах, мальчик-девочка, везут коляски с куклами на площадку.

Воспитатель: «Девочки и мальчики, какие вы молодцы. Самостоятельно оделись, помогли правильно одеть наших кукол на прогулку. У вас это получилось, потому что вы были дружными, заботливыми и помогали друг другу. А теперь поиграйте с куклами, покажите им нашу площадку и игрушки».

«Построим цыпленку дом»

(средняя группа)

*Е.П. Сахарова, ст.воспитатель,
Л.Е.Тимова, воспитатель
ГБОУ д/с №1972*

Цели:

- учить девочек и мальчиков выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
- продолжать формировать умение доводить начатое до конца;
- формировать навыки взаимопомощи, взаимодействия между девочками и мальчиками, личное отношение ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм;

- воспитывать у ребенка чувство ответственности, позволяющее улучшить качество выполнения порученного задания;

- развивать у детей умение использовать атрибуты для игр из строительного материала.

Материалы и оборудование: игрушка цыпленок, игрушка Филя, конструктор, кукольная мебель и посуда, цветы, заготовка клумбы из пластилина.

Предварительная работа: чтение книги В.Г. Сутеева «Пропал Петя петушок».

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом. Перед ними большой стол.

Воспитатель: Девочки и мальчики, недавно я читала вам сказку В. Сутеева «Пропал Петя петушок». Оказывается, он потерялся во второй раз. Утром, когда я шла на работу неподалеку от нашего детского сада я встретила цыпленка Петю и привела его к вам. Чтобы цыпленку было у нас хорошо, давайте построим ему домик и цветник. Но для этого нам нужно привезти строительный материал. Мальчикам я поручаю привезти конструктор, т.к. они будут строить дом, как настоящие строители. А девочкам я поручаю подобрать мебель для домика как будущим хозяйкам, умеющим создать уют.

В ходе занятия воспитатель обсуждает с мальчиками профессии строителей и помогает подобрать нужные детали для дома, а девочкам – мебель и посуду для домика.

Воспитатель предлагает мальчикам начать постройку домика, а девочкам посадить цветы на заранее приготовленную клумбу из пластилина. Мальчики увозят оставшиеся детали, девочки раскладывают в домике вещи и посуду. Вот и готов домик для цыпленка.

Воспитатель: Девочки и мальчики, вы очень дружные, трудолюбивые. Цыпленок очень рад, что мальчики построили такой крепкий дом, а девочки сделали его уютным и красивым. В таком домике и Лиса не страшна!

Воспитатель предлагает детям позвонить маме-курочке и сказать, чтобы она не волновалась, цыпленок в гостях у ребят, и с ним все в порядке.

Воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «Курочка и цыплята».

«Уложи кукол спать»

(средняя группа)

Е.П. Сахарова, ст.воспитатель

Е.Н.Петрушкина, воспитатель

ГБОУ д/с №1972

Задачи:

- учить детей соотносить предметы по величине;
- закреплять словесное обозначение величин: «большой/маленький», «больше/меньше»;
- учить оценивать свои действия, радоваться положительному результату;
- закреплять знания детей о мужской профессии столяра, предметах, необходимых для его работы, уважать его труд и понимать цель труда;
- развивать стремление подражать взрослым и оказывать им посильную помощь, формировать представление о роли отца и матери в семье;
- воспитывать доброжелательное отношение девочек и мальчиков друг к другу и к маленьким детям.

Материал и оборудование: две куклы (большая и маленькая), 2 набора постельных принадлежностей в соответствии с размерами кукол, строительный материал разного размера.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, к нам в сад пришли куклы посмотреть, как мы здесь живем, чем занимаемся. Но пока они обошли и посмотрели все группы, потанцевали в музыкальном зале, попрыгали на физкультуре, они очень устали и захотели спать. Но у них нет кроваток. Давайте поможем их сделать.

-Девочки и мальчики, а как вы думаете, человек какой профессии может сделать кровати? (столяр, рассмотреть иллюстрацию)

-Из чего? (из досок, с помощью гвоздей и молотка)

-Какие инструменты он использует? (ответы детей)

-А как вы думаете, плотником может быть мужчина или женщина? (в основном, мужчина)

-Почему? (нужна мужская сила, чтобы поднимать доски, пилить их, забивать гвозди и т.д.)

-Девочки, давайте попросим наших мальчиков - будущих мужчин, собрать нашим куклам кровати. Строительный материал лежит рядом с вами.

-А какие кровати мы будем строить? (1 большая, 1 маленькая)

-Почему? (потому что одна кукла большая, а другая маленькая)

Мальчики строят кровати; воспитатель при необходимости оказывает помощь в расположении элементов строителя.

-Ну вот. Мальчики построили кроватки. Давайте посмотрим, удобно ли будет куклам в этих кроватках?

-Какая кровать построена для большой куклы? Для маленькой?

(Дети кладут кукол и таким образом проверяют соответствие величин кукол и кроватки. В оценке результатов должны участвовать все дети. В случае надобности, ошибки в постройке исправляются).

Воспитатель достает белье.

- Мальчики пусть пока отдохнут. А мы попросим девочек застелить куклам кроватки.

(Дети вновь контролируют правильность застилания кроватей).

Когда кровати застелены, воспитатель дает одну куклу мальчику, а одну девочке.

-Как вы думаете, мальчик сможет уложить куклу спать? Почему? (Да. Когда мальчик вырастет, у него будут свои дети, он будет помогать их нянчить)

-А чтобы куклы спали крепко и сладко, давайте споем им колыбельную.

-Кто поет детям колыбельные? (Мамы)

-А папы могут спеть? (Да)

Дети вместе поют колыбельную «Баю-баюшки-баю» и укладывают кукол в кроватки.

Воспитатель: Молодцы, девочки и мальчики. Вы хорошо помогли куклам: вы построили большую и маленькую кровати. На большую кровать вы постелили большую простынку и положили большую подушку и одеяло, а на маленькую кровать- маленькую простынку и маленькую подушку и одеяло. Теперь куклам будет удобно на них спать.

-А теперь, когда куклы уложены спать, можно отдохнуть и нам. Давайте поиграем.

Игра «Найди свою пару».

Цель:

- учить выделять существенный для данной задачи признак предмета;
- продолжать развивать у детей внимание, ориентировку в помещении.

Оборудование: листья разного цвета по числу детей (2 зеленых, 2 красных и т.д.)

Ход игры:

На противоположных сторонах комнаты стоят девочки и мальчики. Детям раздают листочки. По сигналу воспитателя (под музыку), девочки идут к мальчикам и каждый ищет свою пару, т.е. берет за руку того, у кого листок такого же цвета, как и у него. Парами (под музыку), дети маршируют по комнате и проходят через условные воротца (выходят из комнаты).

«Хлеб - всему голова»

Забава Л.Л., ст.воспитатель

Пишенина Н.Н., воспитатель

Корнилова В.И., воспитатель

ГБОУ д/с № 904

Задачи:

- познакомить девочек и мальчиков с процессом выращивания зерна и производства хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей (закрепить знания о профессиях: комбайнер, тракторист, пекарь, мельник, агроном); рассказать о механизации труда при выращивании хлеба в современных условиях; воспитывать у девочек и мальчиков желание участвовать в совместной трудовой деятельности и дружеское отношение к сверстникам; воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу; учить детей работать с тестом, скалкой, ножом; приобщать к совместной трудовой деятельности между девочками и мальчиками, развивать умение договариваться о содержании трудовой деятельности.

Методические приемы:

рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, вопросы детям, просмотр презентации, показ воспитателем приемов лепки, самостоятельная работа детей.

Словарная работа:

жатва, нива, комбайнер, солома, мука, тесто (виды теста, дрожжевое, песочное, слоеное, пресное), пекарь, хлебобродукты, калач, крендель, пряник.

Материал:

- картинки с изображением хлебобулочных изделий;
- колосья пшеницы, ржи, овса;
- зерна пшеницы, ржи, гречихи, риса, овса, пшена;

- игрушечные хлебобулочные изделия;
- скалки, пластмассовые ножи, доски для работы с пластилином, миски, влажные салфетки для рук;
- мука, соль, вода.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Дети входят в зал и садятся на стулья. Воспитатель говорит для чего мы сегодня собрались и показывает презентацию о хлебе.

Вопросы: - Что делают из муки? (ответы детей).

- А из чего делают муку? (из зерна).

- Где растут зерно? (в поле).

- Где находится поле? (в деревне; за городом)

Сегодня мы отправимся в деревню, в гости к бабушке

Наталье...(музыка...)

2. Основная часть

Входит бабушка Наталья и приветствует детей.

- Как хорошо, что вы ко мне пришли, сегодня я собиралась печь печенье, вот вы - то мне и поможете. Пекари всегда чисто одеты, в колпаках и фартуках. Руки обязательно должны быть чистыми. (Расставляет детей по рабочим местам, дети помогают друг другу надеть фартуки и колпаки и протирают руки влажными салфетками).

Бабушка Наталья рассказывает как будут выполнять работу и демонстрирует.

3. Самостоятельная работа детей

Дети выполняют задание, совместно изготавливают калачи, булки, крендель и украшают, выкладывают на противень.

По ходу занятия бабушка Наталья рассказывает о хлебобулочных изделиях (см. дополнительные материалы), спрашивает у детей, какие они знают пословицы и поговорки, просит объяснить некоторые из них.

После выполнения работы дети вытирают руки и убирают рабочие места.

4. Итог

Бабушка Наталья:

– Какие вы молодцы! Все аккуратно сделали, не у каждой хозяйки в первый раз так получится.

(демонстрирует детям изделия.) А теперь нужно поставить в духовку, готовиться.

Вы потрудились на славу, но, как говорится, «делу время, а потехе час». Давайте мы с вами поиграем. (играют 3 раза).

Игра: Игра «Мельник»

Дети встают в хоровод, «мельник» приседает и «спит» в центре круга, дети поют:

На мельнице, на горке, крепко мельник спит (2 раза) - (дети двигаются по кругу, «мешок» идет за кругом в противоположную сторону.)

Вот так, вот так – так, крепко мельник спит (2раза) - (останавливаются и хлопают в ладоши.)

А мешок с мукою от него бежит (2раза) - (дети двигаются по кругу, «мешок» идет за кругом в противоположную сторону.)

Вот так, вот так – так, от него бежит (2раза) - (останавливаются и хлопают в ладоши.)

Раз, два, три... беги! (дети делают «ворота» и «мельник» ловит «мешок», после того как «мельник» поймал «мешок», дети сами назначают новых игроков).

(**Автор слов:** музыкальный руководитель ГБОУ детский сад комбинированного вида № 904 Крайнева Л.Н., **Музыка:** русская народная «У бабушки Натальи»)

После игры бабушка Наталья вносит готовые печенья и приглашает детей в группу пить чай. (дети уходят в группу под музыку)

Встреча с родителями
«Воспитание трудолюбия».

Распределение обязанностей девочек и мальчиков в семье»

Е.Е.Яковлева, заведующая
С.А.Болотских, педагог-психолог
ГБОУ д/с № 904

Цель: сформировать у родителей отчетливые представления о роли, возможностях, путях и способах трудового воспитания девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста в семье.

Участники: родители детей старших и подготовительных групп, педагог-психолог.

Ход работы:

1. Приветствие

Упражнение «Мои ожидания от встречи»

2. Обсуждение проблемы «Воспитание трудолюбия»

Уважаемые родители! Сегодняшняя наша встреча посвящена проблеме формирования культуры выполнения трудовых обязанностей у мальчиков и девочек.

Всем известно, труд способствует полноценному воспитанию ребенка в семье. К признанию исключительной важности роли труда в формировании личности люди пришли давно. Но стоит обратить внимание, что существуют различия в приобщении мальчиков и девочек к труду.

Труд помогает сформировать у детей как положительные, так и отрицательные качества личности. Дело не столько в труде, как таковом, сколько в его сочетании с другими видами деятельности воспитанников и в условиях, в которых он осуществляется.

В труде проявляются особенности поведения мальчика или девочки – активность, стремление к самостоятельности, утверждение своих позиций, аккуратность, основательность, эстетичность и др.

Основное назначение трудовой деятельности состоит в том, чтобы формировать активную позицию детей по отношению к миру, что предполагает проявление заботы о себе и окружающих.

Трудовая деятельность многофункциональна. В процессе трудовой деятельности происходит физическое и психическое развитие детей, овладение умениями и навыками (умение работать согласованно, намечать последовательность действий и т.д.)

Как и любое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания, процессе сложном и многогранном, требующем от воспитателя большого терпения.

Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья – дружный трудовой коллектив. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Так, наблюдение мальчика за работой отца с инструментами обязательно отразится в его игре, пусть это будет ремонт игрушечной машинки или детской мебели, но зато какой опыт приобретет ребенок, почувствовав себя причастным к общей мужской деятельности. Или присутствие на кухне маленькой девочки и минимальная помощь по хозяйству – стереть со стола, вытереть посуду, пускай пока еще игрушечную, обязательно останутся в памяти ребенка как яркие впечатления совместной работы с мамой. Не погасить это желание, а развить и углубить его – основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым.

Можно выделить основные принципы работы семьи в трудовом воспитании детей:

- приобщение к труду через самообслуживание;
- постепенный переход от самообслуживания к труду для других;
- постепенное расширение круга обязанностей, наращивание их сложности;
- тактичный и постоянный контроль качества выполнения трудовых

поручений;

- организация обучения выполнению трудовых операций;
- формирование у ребенка уверенности в важности выполнения порученной ему работы;
- учет индивидуальных особенностей и склонностей ребенка при распределении трудовых поручений;
- поощрения прилежного выполнения поручений, проявления самостоятельности и инициативы;
- чередование труда и отдыха, а также различных видов труда в режиме дня дошкольника.

Необходимо помочь ребенку ощутить пользу своих трудовых усилий, научить испытывать радость оттого, что его деятельность полезна окружающим. И в этом на помощь родителям придется призвать всю свою смекалку, чтобы сын или дочь поверили в искренность слов папы или мамы. Труд для ребенка не менее привлекателен, чем игра. Можно использовать труд-игру как средство развития активности детей.

Вот, например, ваш сын, не собрав книги, рвется на улицу, к друзьям. А вы скажите, что книжки тоже хотят к своим друзьям, вон сколько пустых мест на полке. Для девочки это может звучать по-другому: «Посмотри, сколько интересных сказок про прекрасных принцесс и волшебниц валяется на полу. Мне кажется, им было бы не очень приятно знать, что их хозяйка (которая считает себя, естественно, принцессой) любит беспорядок. Вспомни сказку про Золушку или Белоснежку, ведь только трудолюбивые девочки становятся принцессами!»

Конечно, такие игры не легки, особенно если вы опаздываете на работу, или вечером валитесь с ног. Накричать, обругать, в общем, "взорваться" куда легче. Но после взрыва остаются одни развалины.

Очень важно давать поручения, которые по силам ребенку. Умение правильно оценить возможности детей ничуть не менее важно, чем умение привлечь к работе. Выполненное дело должно доставлять удовлетворение, а

не создавать комплекс неполноценности. Вы дали ребенку поручение, а он не успел его выполнить. Как поступить? Сказать: "Ты все еще вытираешь стол? Отойди, я сама. Сто лет будешь возиться". Ни в коем случае! Лучше всего дать добавочное время. Можно, конечно, и мирно предложить свою помощь: "Ну, как у тебя дела? Давай вместе, хочешь?" Но если вы сумеете набрать терпения и дадите сыну или дочери довести начатое до конца, это правильнее. Тем более, что они только учатся трудолюбию.

Приучать детей к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни. Главное привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку трудиться, а в месте с ней – привычку заботиться о близких, формируя тем самым благородные побуждения. Наверное, самый лучший подарок для матери, если дочь или сын скажут ей, уставшей после работы: "Ты отдохни, я сам почищу картошку".

Именно с бытового труда и начинается трудовое воспитание, и не важно, кем станет ребенок, когда вырастет – летчиком или поваром, рабочим или менеджером. Привычка, умение делать что-то своими руками пригодятся ему в любой профессии, и, кроме того, они в огромной степени содействуют умственному развитию ребенка.

Воспитательное значение труда обусловлено в значительной степени возрастными особенностями старших дошкольников. Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих его к активной деятельности. Присущие детям подвижность, готовность к действию, познавательная активность, также способствуют привлечению детей к труду.

Дети этого возраста с удовольствием берутся за любые дела, выполняют поручения взрослых, помогают в домашней работе, но при этом их больше привлекает процессуальная сторона дела, а не результат; их трудовая активность нередко зависит от внимания окружающих и их позитивной реакции. В связи с этим необходимо предлагать детям

разнообразные виды труда, обновлять их содержание, поддерживать стремление к работе и веру в успех, стимулировать эмоциональное отношение к результатам деятельности. Вот почему родители должны стремиться не просто привить детям трудовые навыки, но и помочь им увидеть результат своего труда. Желание повторить успех стимулирует потребность в труде.

Существуют следующие виды положительной направленности труда: пример, интерес и долг. Побудительными мотивами детей дошкольного возраста являются пример и интерес. Мотив долга в этом возрасте остается в качестве производного от мотивов примера и интереса и носит ярко выраженный эмоциональный характер. Мотив долга, побуждающий ребенка к самоконтролю и выполнению нелюбимых трудовых заданий, формируется на основе чувства ответственности и становится доступным в младшем школьном возрасте

Родителям не следует приписывать процессу труда только "инструментальный" смысл, т.е. видеть в нем лишь средство к достижению какой-то нетрудовой цели ("Вот уберешь игрушки, тогда пойдем гулять"). Конечно, такие мотивировки иной раз тоже нужны, и ребенок должен их освоить. Однако взрослые слишком часто злоупотребляют применением в воспитании прямолинейных схем типа: "хороший поступок (потрудился) – награда; плохой поступок (отказ) – наказание". В результате своими действиями они отдаляют ребенка от труда, превращая труд лишь в средство на пути к потреблению. При этом взрослые иногда рассуждают следующим образом: "Чем больше я смогу пообещать, чем привлекательнее для ребенка награда, тем сильнее разовьется у него потребность в труде". Но потребность как раз и не развивается; напротив, труд все больше лишается для ребенка привлекательности, рассматривается им как нечто вынужденное.

Совсем другое дело, когда воспитатель сумеет сделать мотивом труда для малыша поиск различных способов решений какой-либо задачи и выбор его личного способа действия, такого, который приводил бы к наилучшим

результатам. Важно дать ребенку возможность проявить себя в труде, показать смекалку, ловкость, терпение, волю, настойчивость.

Очень полезным для мальчика станет удовольствие, если оно сопряжено с трудом, с мускульным напряжением или с работой мысли. Удовольствие, достигнутое трудовым усилием, формирует потребность. Для девочки удовольствие от труда будет значимым, если она сможет проявить себя, как заботливая хозяйка, аккуратная, умеющая делать со вкусом.

Слишком часто родители не замечают, как стремятся навязать ребенку свой образ мыслей и действий. Взрослые привыкли заставлять себя заниматься не совсем приятными вещами и передают ребенку свое собственное отношение к таким скучным (с их точки зрения) занятиям, как мытье посуды, чистка обуви.

Однако ребенку интересно узнать, как добиться того, чтобы тарелка под струей воды заблестела. Внутренний интерес к делам, которые взрослым кажутся незначительными, отражает знаменитое "Я сам", но мы его постепенно заглушаем.

Практика показывает, что основной причиной, сдерживающей привлечение детей к труду, является длительная опека (гиперопека). Вот родители и идут на "жертву": всю домашнюю работу берут на себя. И вырастает потребитель, который будет вероятнее всего требовать такого же к себе отношения в будущей семье.

Мы должны приучать ребенка делать любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая.

Таким образом, при воспитании трудолюбия начинать необходимо с самообслуживания: терпеливо приучать ребенка умываться, пользоваться полотенцем, застегивать пуговицы, складывать игрушки и т.д.; помогать ему, пока не выработается привычка делать это самостоятельно. С возрастом сфера самообслуживания расширяется.

Особого внимания заслуживает проблема приобщения мальчиков к домашнему труду. Участие в домашнем труде способствует их подготовке к самостоятельной жизни.

Надо чтобы мальчики и девочки одинаково учились делать все необходимые по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем-то недостойным себя. В раннем детстве мальчики также охотно, как и девочки, готовы помочь матери готовить, мыть посуду, делать любое дело по хозяйству. Но обыкновенно в семье с самых ранних лет начинают проверять разницу между мальчиками и девочками. Девчонкам дают поручения мыть чашки, накрывать на стол, мальчишке говорят: "Что ты все в кухне толчешься, разве это мужское дело?".

В трудовом воспитании детей важен пример. В семьях, где мать, вернувшись с работы, проводит время на кухне, а отец читает газету или смотрит телевизор, сложно добиться успеха.

Ребенку необходимо ощутить себя в мире, где каждое дело не само собой совершается, а специально организуется, требует труда. Этот аспект воспитания начинается с обсуждения с ребенком домашних (позже и рабочих) дел, с чтения книг о разных видах работы и др.

Хорошо, когда у детей с раннего возраста накапливается собственный опыт организации деятельности. Прежде всего, это умение выполнять требования взрослого, простейшее его поручение. При этом важно соединить в жизни ребенка свободу его активности (уважая его требование "Я сам"), значимость правил, ограничивающих эту активность, и обязательность выполнения поручений взрослого.

Родители иногда сомневаются, в каком возрасте ребенок должен мыть посуду, убирать игрушки. Однозначного ответа нет. Все зависит от способностей, интересов ребенка, состава семьи.

Залогом успеха в воспитании трудолюбия является выработка у детей привычки выполнять определенные обязанности без напоминания взрослых. Понимание того, что обязательные, важные для всей семьи дела никто, кроме

него, не сделает, способствует осознанию ребенком собственной значимости. Конечно, эта работа должна быть посильна, дети должны видеть результаты своего труда. Долг родителей – помогать, обучать их труду, учитывая личные склонности и гендерные различия.

3. Просмотр ролика «Трудовое воспитание девочек и мальчиков»

4. Памятка для родителей «Трудовое воспитание девочек и мальчиков»

Анкета для родителей:

«Знаете ли Вы, что такое «гендерное воспитание»?»

С.А. Болотских, педагог-психолог

ГБОУ д/с № 904

1. Имя ребенка, год рождения
2. Состав семьи
3. Ваше образование, кем Вы работаете?
4. Что такое, по Вашему мнению, гендерное воспитание?
5. Считаете ли Вы, что надо по-разному воспитывать мальчиков и девочек?
6. С какого возраста, по Вашему мнению, надо обращать родителям внимание на пол ребенка?
7. С какого возраста, по Вашему мнению, надо обращать внимание ребенка на его пол?
8. Какие черты характера надо воспитывать у мальчика?
9. Какие черты характера надо воспитывать у девочки?
10. Какие игрушки должны быть, по вашему мнению, у мальчиков и у девочек?
11. Кто в семье должен заниматься воспитанием девочек?
12. Кто в семье должен заниматься воспитанием мальчиков?
13. Считаете ли Вы, что в детском саду должны работать воспитатели-мужчины? Обоснуйте свой ответ.

14. Какие вопросы Вас интересуют по проблеме воспитания девочек и мальчиков?

Анкета для родителей:

«Особенности нравственно-трудового воспитания в Вашей семье»

С.А. Болотских, педагог-психолог

ГБОУ д/с № 904

1. Имя ребенка, год рождения
2. Состав семьи
3. Ваше образование, кем Вы работаете? (мать, отец)
4. Рассказываете ли вы ребенку о своей работе?
 - Да
 - Нет
 - Иногда
5. В какой работе вместе со взрослыми участвует ваш ребенок?
(систематически, от случая к случаю)
6. Есть ли у ребенка какие-либо постоянные небольшие обязанности?
(например, уборка игрушек, помощь младшему брату или сестре и т.д.)
Перечислите, какие именно.
7. Какие черты могут воспитываться у ребенка, по вашему мнению, в процессе посильного труда? (у девочки, у мальчика)
8. Приведите пример, как труд и игра ребенка связаны между собой
9. В чем Вы испытываете наибольшие затруднения (подчеркните нужные варианты):
 - ребенок не хочет выполнять трудовые поручения, задания взрослого
 - забывает, не доводит дело до конца
 - не проявляет старания при выполнении работы
 - готов бросить дело при затруднении
 - ваш вариант
10. Ваш ребенок скорее трудолюбив или ленив?

11. Нравится ли ребенку наблюдать за работой или помогать родителю одного с ним пола?
12. Как вы поступаете, если ребенок не заканчивает начатое дело до конца, не выполняет свои обязанности?
13. Читаете ли вы ребенку о людях других профессий, о трудолюбии? Какая литература используется для этого?
14. Наблюдаете ли вы вместе с ребенком за трудом людей разных профессий?
15. Существует ли разделение труда между мужчинами и женщинами в вашей семье?
16. Кто обычно в семье занимается уборкой квартиры, приготовлением пищи, покупкой продуктов, мелким и крупным ремонтом и др?

Памятка для родителей по трудовому воспитанию девочек и мальчиков

С.А. Болотских, педагог-психолог

ГБОУ д/с № 904

- ❖ Будьте последовательны в своих требованиях.
- ❖ Учитывайте индивидуальные, возрастные, гендерные особенности своих детей.
- ❖ Хозяйственно-трудовые поручения по дому могут одинаково выполнять как девочки, так и мальчики.
- ❖ Не стоит строго разграничивать обязанности сына и дочери, лучше их чередовать.
- ❖ Никогда не оценивайте при ребенке, чей труд важнее – мужчины или женщины. Воспитывайте уважение к труду обоих полов.
- ❖ Прежде чем поручить что-либо ребенку, покажите образец правильного выполнения поручения, научите этому своего сына и дочь, несколько раз выполните поручение совместными усилиями.
- ❖ Не забывайте об игровых моментах в трудовом воспитании детей. Делайте акцент на труд с учетом различий в играх мальчиков и девочек.

- ❖ Закрепляйте навыки трудового воспитания с помощью примеров из художественной литературы: А. Барто, С. Михалков, С. Маршак, Е. Пермяк, И. Токмакова С. Баруздин, Л. Квитко, Д. Родари
- ❖ Учите ребенка уважать труд других людей, бережно относиться к результатам их трудовой деятельности. Рассказывайте детям о своей работе, профессии, профессиях других людей.
- ❖ Тактично оценивайте результаты труда сына или дочери, никогда не сравнивайте их.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания девочек и мальчиков с учетом гендерного подхода

Цель: Содействовать развитию ребёнка опираясь на его половозрастные особенности, формированию его гендерной идентичности, повышению гендерной компетенции родителей и воспитателей.

Задачи:

- повышать педагогической культуры и гендерной компетенции педагогов и родителей путём их просвещения;
- проводить диагностика особенностей каждого ребёнка;
- создать в группе и семье атмосферу общих интересов;
- выявить готовность семьи к активному взаимодействию с ДОО;
- создать в группе и семье условия для гармоничного развития ребёнка в соответствии с его гендерными особенностями;
- развивать способности осознавать нравственный смысл гендерных качеств.

«Имя растет с человеком»

(старший возраст)

К.В.Токмакова, ст.воспитатель

Л.П.Булаева, воспитатель

ГБОУ д/с №2649

Цель: закрепить знания детей о наследовании в русских семьях фамилии и отчества от отца семейства. Научить девочек и мальчиков образовывать и называть полное имя и отчество из предложенного имени ребенка и имени его отца.

Реквизит: два изображения (фотографии) мальчика и девочки на каждого ребенка и по одному изображению (фотографии) взрослого мужчины с указанием внизу фотографии мужского имени.

Ход занятия.

Воспитатель обращается к каждому ребенку, задавая вопрос: как тебя зовут?

Дети называют свое имя.

Воспитатель: Я тоже была маленькой девочкой, и родители называли меня ...(ласковое имя). Позже, когда я пошла в школу, меня стали называть... (полное имя). А сейчас, когда я стала взрослым человеком, и вы, и мои сотрудники называют меня..... (И.О.). Как вы думаете, откуда взялось мое отчество?

Дети: Так звали вашего папу.

Воспитатель: Правильно ребята! Свои отчество и фамилию я унаследовала, т.е. получила по наследству (мне их передали) от моего отца. И теперь, произнося мои имя и отчество, люди могут знать, что человек с таким именем родил и воспитал меня.

Воспитатель: обращаясь к каждому ребенку, просит рассказать, как ласково называли его когда он был совсем маленький. Как называют его сейчас, в старших группах и будут называть в школе.

Выслушивает ответы детей.

Далее предлагает детям представить себя взрослыми, работающими людьми и подумать: как их будут называть в будущем.

Дети называют себя по имени отчеству.

Затрудняющимся детям воспитатель помогает наводящими вопросами: Как зовут твоего папу? Значит, когда ты вырастешь, тебя все будут называть (полное имя отчество ребенка). Просит ребенка произнести свое имя, отчество. Отмечает, как красиво это звучит.

Воспитатель: Давайте с вами поиграем. Я вам раздам фотографии девочек и мальчиков, вы их рассмотрите, и каждый из вас придумает им имена.

(Раздает фотографии детям)

Воспитатель: обращаясь к каждому, выслушивает придуманные детьми имена. Обязательно хвалит их выбор.

Воспитатель: Теперь, когда мы знаем имена детей, я вам дам фотографию их отца, на которой вы прочитаете его имя. (раздает фото мужчины)

Дети читают имена на фотографии.

Воспитатель: Скажите, теперь, когда нам стало известно имя папы этих детей, мы можем узнать, как будут обращаться к ним, когда они вырастут?

Дети: называют своих мальчиков и девочек по имени, отчеству, образуя их от предложенного им мужского имени.

Воспитатель помогает детям при затруднении.

Воспитатель: Посмотрите, как интересно получается. Когда вы были совсем маленькими, вас родители называли короткими ласковыми именами. Когда вы стали старше, вас называют красивыми полными именами. А, став взрослыми людьми, вы услышите обращения к себе по имени, отчеству.

Выходит, что растете не только вы, но и имя растет вместе с вами.

«Что предмет расскажет о хозяине?»

К.В.Токмакова, ст.воспитатель

Л.П.Булаева, воспитатель

ГБОУ д/с №2649

Задачи: приучать мальчиков и девочек к аккуратности. Прививать бережное отношение к игрушкам, одежде и предметам быта. Научить детей зрительно выделять половую принадлежность предмета и устанавливать причинно-следственные связи между состоянием предмета и характером хозяина.

Материал: сундук или коробка в которой лежат:

- подклеенная книга;
- чумазая, раздетая кукла;
- мягкая игрушка с забинтованной лапой;
- сломанная машинка;
- рубашка (мальчика) застегнутая не на те пуговицы;
- грязный носовой платок;
- сломанная расческа;

и т.д.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, нам сегодня была доставлена посылка, но отправители ее нам неизвестны. Я хотела бы вместе с вами рассмотреть ее содержимое и понять, кто нам ее выслал. Вы мне поможете?

Дети: Да. Конечно, поможем.

Воспитатель открывает коробку. - Итак в посылке лежат вещи, принадлежащие детям. Тут лежат игрушки и детские вещи мальчиков и девочек. Давайте внимательно рассмотрим их и представим себе этих детей. (достаёт из коробки чумазую, голую куклу)

Воспитатель: Что это? (Это кукла. Старая кукла).

Воспитатель: Как вы думаете, кто ее хозяин? (Наверное, девочка).

Воспитатель: Почему вы решили, что это девочка? (Потому что в куклы играют девочки).

Воспитатель: А разве мальчик не может играть в куклу? Разве наши мальчики не играют в «Дочки-Матери» в роли папы, братьев?

Дети высказываются по этому поводу.

Воспитатель: Будь то мальчик или девочка, что можно сказать об этом ребенке? Какой он? Посмотрите на эту куклу. (Неаккуратный, грязнуля, не любит игрушки, не бережет их).

Воспитатель: Почему вы так решили?

Дети: Потому что кукла раздета, она грязная и непричесанная и т.д.

Воспитатель: Как вы думаете, когда эта девочка или этот мальчик вырастут, они смогут быть настоящими родителями и хорошо заботиться о своем ребенке? (Нет. Они останутся грязнулями).

Воспитатель: Я тоже так думаю. И надеюсь, вы все вырастите, создадите семьи и будете хорошо заботиться о своих детях. Если бы я отдала вам эту куклу, что бы вы сделали сразу, чтобы исправить ее состояние?

Выслушивает ответы детей. Одобряет и хвалит их.

Воспитатель: Давайте посмотрим на следующий предмет. Достает подклеенную книгу. Что можно сказать о хозяине этой книги? Кто он? Мальчик? Девочка? (Книги любят и мальчики, и девочки. Они есть у всех).

Воспитатель: Эта книга новая или старая?

Дети: Старая. Она склеенная.

Воспитатель: Правильно, раз она подклеена и приведена в порядок, то что мы можем сказать о ее хозяине?

Дети: Он аккуратный, заботливый, любит книги, бережливый и т.д.

Воспитатель хвалит детей за подобранные слова.

Далее идет рассматривание каждой вещи с характеристикой ее хозяина.

В конце занятия воспитатель подводит итог: чтобы вырасти и стать хорошим человеком, нужно быть аккуратным к вещам, добрым и

внимательным по отношению к другим людям. Помогать друг другу исправлять ошибки. Брать пример с хороших поступков окружающих людей. И тогда, посмотрев на наши вещи, мы не услышим неприятных высказываний о нас.

Конспект организации совместной деятельности родителей и детей

«Телеграмма мальчикам и девочкам»

К.В.Токмакова, ст.воспитатель

Л.П.Булаева, воспитатель

ГБОУ д/с №2649

Реквизит: столик для каждой семьи, ручка и два листа бумаги (могут быть разного цвета), на одном листе улыбающийся смайлик, на другом – грустный.

Цель: гармонизация взаимодействия родителя и ребенка; учить родителей прислушиваться к мнению ребенка, вести с ним диалог, быть помощником ребенку и записывать детские мысли на листе телеграммы. Взрослый- друг, партнер, он выше и умнее, но скрывает это.

Воспитатель предлагает родителям и детям поиграть в игру «Телеграмма мальчикам и девочкам». Объясняет правила игры.

Вы сейчас сядете за столы и вместе с ребенком напишете телеграммы с таким содержанием: в грустной телеграмме (с грустным смайликом) вы отметите, что вам не нравится в поведении мальчиков и девочек. В веселой телеграмме (с улыбающимся смайликом) –то, что вам нравится или вы хотели бы видеть в поведении мальчиков и девочек.

Родители и дети приглашаются за столы для обсуждений.

Взрослые ведут беседу со своими детьми и сообща заполняют телеграммы.

Далее, когда все телеграммы заполнены, воспитатель приглашает всех участников встать в круг.

Воспитатель объясняет участвующим игрокам, что как только они услышат музыку, то должны будут передавать по кругу телеграммы из рук в руки. Когда музыка прервется, зачитывается первая грустная и веселая телеграммы. Потом телеграммы опять побегут по рукам. И так до последней телеграммы.

В конце игры воспитатель подводит итог по содержанию телеграмм: какие качества и поступки нежелательны в поведении девочек и мальчиков, а какие хотелось бы чаще видеть.

Сканворд «Папа, мама, Я – дружная семья!»

К.В.Токмакова, ст.воспитатель

Л.П.Булаева, воспитатель

ГБОУ д/с №2649

Реквизит: магнитные доски или мольберты по количеству команд, мелки или маркеры.

Ход игры

Воспитатель объясняет правила конкурса. Сейчас я разверну доски (мольберты) в вашу сторону и вы увидите слова, написанные на них вертикально (по одному на каждой доске). Вы должны от каждой буквы этого слова образовать новое слово, обозначающее положительное качество девочки.

На выполнение задания дается 10 мин.

Далее задание меняется.

- положительные (отрицательные) качества мальчиков;
- женщин;
- мужчин.

Побеждает та команда, которая подобрала больше слов.

	Красивая
	Нежная
	Искренняя
	Грациозная
	Артистичная

Лото «Ласковое слово»

Количество команд соответствует количеству семей.

Реквизит: таблица с баллами, карточки с алфавитом на каждую команду.

А-11	Б-2	В-11
Г-10	Д-3	Е-10
Ё-9	Ж-4	З-9
И-8	Й-5	К-8
Л-7	М-6	Н-7
О-6	П-7	Р-6
С-5	Т-8	У-5
Ф-4	Х-9	Ц-4
Ч-3	Ш-10	Щ-3
Ъ-20	Ы-20	Ь-20
Э-2	Ю-11	Я-2

Каждой команде выдается набор карточек с алфавитом. По команде воспитателя под музыкальный отрывок участники должны придумать и выложить из букв ласковое слово, относящееся к девочкам.

В I туре – слово выкладывает папа с ребенком, а мама подсчитывает количество баллов по представленной таблице.

Во II туре – родители меняются местами. Задание – ласковое слово для мальчика.

III тур – слово, характеризующее маму.

IV тур – слово, характеризующее папу.

В конце игры подводится итог по сумме баллов. Выигрывает та команда, которая набрала больше баллов.

«Настольный волейбол для пап и мам»

К.В.Токмакова, ст.воспитатель

Л.П.Булаева, воспитатель

ГБОУ д/с №2649

Реквизит: надувной шарик и (по возможности сетка, разделяющая стол), карточки -6 штук с тремя вопросами для пап и мам на каждую команду.

Цель: развивать коммуникативные навыки у родителей группы, уважительное отношение к семейным ценностям, традициям и устоям другой семьи.

Показать детям желание родителей делить семейные обязанности и не разделять их на мужские и женские. Показать желание родителей изучить опыт другой семьи и поделиться своим опытом.

Ход игры

Мама и папа из разных семей садятся за стол напротив друг друга.

Воспитатель объясняет правила игры. Родители должны взять одну из перевернутых карточек с вопросами и поочередно, бросая шарик, задать эти вопросы друг другу. Первый бросок выполняет мама и зачитывает вопрос из карточки, касающийся мужчины.

- Помогаете ли Вы своей супруге в быту?

Папа ловит шар и отвечает на вопрос. После этого посылает шарик маме и задает свой вопрос из карточки.

-Что сегодня Вы приготовите на ужин своему мужу?

Зачитываются все три вопроса, и команда игроков меняется.

Побеждает та семья, у которой самые оригинальные и интересные ответы.

Примерные вопросы от мам папам:

	Помогаете ли Вы своей супруге в быту?
	Знаете ли Вы, о чем мечтает Ваша жена?
	Какого цвета глаза у Вашего ребенка?

	Знаете ли Вы друзей Вашего ребенка? Как их зовут?
	Когда Вы последний раз помогали жене мыть полы?
	Часто ли Вы дарите подарки своей жене?

	Знаете ли Вы, о чем мечтает Ваш ребенок?
	Какие цветы любит Ваша жена?
	Нравится ли Вам, как одевается Ваша жена?

Примерные вопросы от пап мамам:

	Что сегодня Вы приготовите на ужин своему мужу?
	Почему сегодня у вас такой яркий макияж?
	Когда Вы в последний раз помогали мужу мыть машину?

	Когда Вы с мужем посещали спортивные мероприятия?
	Чем интересуется Ваш муж? Его хобби?
	Как проводит Ваш муж досуги с ребенком?

	Какую одежду любит носить Ваш муж?
	В какие игры Ваш муж играет с ребенком?
	Назовите дни рождения отца и матери Вашего мужа?

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«КАК ВОСПИТАТЬ ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНА?»

Ю.А.Калашикова, ст.воспитатель

Я.В.Амбарникова, педагог-психолог

О.П.Куранова, Е.В.Прусакова воспитатели

ГБОУ д/с № 484

Дорогие родители! В своих мечтах вы представляете своих трех-четырехлетних дочек и сыночков настоящими маленькими «леди» и «джентльменами».

Пожалуй, только дома мы можем по – настоящему расслабиться и отдохнуть, в том числе и от условностей общественной жизни. Но, согласитесь, порядок в вашей «крепости» необходим. Именно его обеспечивают элементарные правила семейного этикета. Именно из него мы черпаем понимание правил хорошего тона в обществе. Комфортной домашнюю жизнь делают слова «спасибо, пожалуйста, прости, доброе утро, приятного аппетита, спокойной ночи», а также привычка уважительно выслушивать всех членов семьи, не прерывая на полуслове. Также хорошим тоном считается сообщать всем домашним, куда идешь и во сколько вернешься.

Каким же образом можно воспитать из девочки леди, а из мальчика джентльмена?

Многим женщинам хотелось бы иметь сына-джентльмена. Ведь так приятно, когда с тобой рядом воспитанный, благородный человек.

Да и попутно глядя на окружающих нас современных мужчин, делаем вывод, что джентльмены вымерли:

- Сидя в метро упорно делают вид, что спят (а что это я должен здоровой женщине или тете место то уступать)
- Из автобуса выпрыгнут - какое там руку подать?! Ногой бы не поддал!
- Помогают снять пальто, только в процессе страстной встречи

- Не помогают нести тяжелые пакеты, даже если там им, любимым, 5 кг деликатесов.

И дальше можно перечислять до бесконечности. Это лишь основные моменты, раздражающие нас, женщин. Не все мужчины такие уж невоспитанные, но согласитесь, что джентльменов становится все меньше. И если уж нам не повезло встретить джентльмена, так давайте воспитаем ими своих сыновей! Вам же не хочется, чтобы будущая невестка говорила, что Вы плохо воспитали сына?!

- Итак, Вы с сыном заходите в транспорт и видите лишь одно свободное место. Ваше первое желание - посадить туда своего ребенка. Не спешите, сядьте сами и спокойно объясните сыну, что Настоящий Мужчина может и постоять, потому что он сильный! А вот женщинам нужно всегда уступать место, они ведь слабее и беззащитнее.

- Выходя из транспорта (конечно, не в час пик), попросите сына помочь Вам: «Сыночек, помоги мне, пожалуйста выйти, дай руку. Спасибо, мой хороший, я бы без тебя не справилась! Ты у меня настоящий мужчина!»

- Зайдя домой, попросите ребенка помочь снять пальто. И пусть даже вначале это будут неумелые попытки, обязательно похвалите его и подчеркните, что он Настоящий мужчина.

- Идете из магазина, дайте сыну небольшой, но весомый пакетик: «Какой ты молодец! Помогаешь маме нести продукты! Ты у меня такой помощник!»

- Все домашние дела делайте вместе с сыном. Помыть посуду, пропылесосить под силу даже 3-х летнему ребенку! Не злитесь, если вначале у него не все будет получаться. Лучше сейчас потерпеть, пока он научится все это делать, зато потом и Вам с сыном хлопот не будет, да и сноха спасибо скажет!

- Ваш сын должен с детства привыкать к тому, что он не просто мальчик, он уже Мужчина, ведь мальчиком можно быть и в 5 лет, и в 60 все еще оставаться им. А Настоящий Мужчина вырастает с пеленок, если мама

его таким воспитывает. Поэтому всегда в ситуациях, когда Ваш сын проявил благородство, хвалите его - в следующий раз он сделает это с еще большим удовольствием и, в конце концов, это войдет у него в привычку. Он сам, уже не задумываясь, будет помогать женщинам потому, что для него это будет нормой!

- И давайте сыну больше самостоятельности! Он должен знать, что мужчина может многое сделать сам! В том числе приготовить и положить себе еду. А то многие мамы готовят, накладывают 16-ти летнему ребенку еду, а потом еще и посуду за ним моют. Согласитесь, ведь гораздо приятнее, услышать вместо: «Мам, я есть хочу, положи мне макарон» «Мам, я ужин приготовил. Иди кушать, я уже все положил!» И это не фантастика, все в наших руках и головах!

Напоследок хотим сказать еще несколько слов. Как бы Вы ни воспитывали своего сына, главное, привить ему чувство уважения к женщине! Только в этом случае он будет **НАСТОЯЩИМ ДЖЕНТЕЛЬМЕНОМ!**...

Быть леди – это не часовая и не минутная роль, которую девочка может сыграть будучи в гостях, например. Воспитать настоящую леди – значит «впитать с молоком матери» аккуратность, вежливость, женскую хитрость и грациозное обаяние.

Ловите момент и начинайте доходчиво объяснять маленькой дочери, как нужно тщательно и придирчиво выбирать наряд. Для леди важно быть элегантной! Добиться элегантности - значит следовать последним тенденциям моды с умом. Ведь модно одетая не та, которая обращает на себя внимание яркостью и роскошностью своего наряда... Вся роскошь одежды заключается в изяществе вкуса.

Безусловно, источник развития вкуса лежит в основе внутренней культуры начинающей модницы. Для этого необходимо вместе с юной леди посещать художественные выставки, театры, а если не позволяют

возможности, периодически просматривать журналы мод, чаще бывать в окружении стильных людей.

Также не помешает поработать над женственностью. Научите ее с восхищением чувствовать ритмы, музыку природы, впитывать, как губка, естественные тона, краски. Тогда ее душа, открытая миру натуральной красоты, сможет обрести себя.

Особое внимание следует уделить поведению дочери в семье. Там она научится правильно вести себя и общаться с людьми, узнает, какие слова произносить и что делать в той или иной ситуации.

Бесследно в нашей жизни ничего не исчезает. Все остается в наших детях, чтобы когда – нибудь, через многие годы, самым неожиданным образом напомнить о себе.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«КАК ВОСПИТАТЬ ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНА?»

* Помните, что у вас появился не просто малыш, а мальчик или девочка, и каждый из них нуждается в индивидуальном подходе.

* Никогда не сравнивайте дочь и сына и тем более не ставьте одних в пример другим.

* Не переусердствуйте, воспитывая как дочь, так и сына, дайте детям право выбора, время подумать самим.

* Не рассказывайте сыну всего до конца, давая какое либо задание, а дочери не забудьте на личном примере продемонстрировать то, что от неё требуется.

* Если вы пытаетесь что-то объяснить сыну, не забывайте не только рассказывать, но и показывать.

* В случае неудачи не позволяйте себе нервничать, этим Вы оградите и дочь и сына от излишних переживаний и паники, ведь для него всё выглядит гораздо серьезней, чем для Вас.

* Учитесь терпению, в том числе и у своей дочери, и своего сына.

* Постарайтесь объяснить дочери и сыну, что ошибаться иногда даже нужно.

Деловая игра для родителей “Воспитываем сына и дочь”

Ю.А.Калашикова, ст.воспитатель

Я.В.Амбарникова, педагог-психолог

О.П.Куранова, Е.В.Прусакова воспитатели

ГБОУ д/с № 484

Приветствие родителей. Объявление темы

Дорогие родители, сегодня мы постараемся выяснить, какую роль играет родитель в воспитании дочери и сына. Часто чтобы вырастить полноценного человека, культурную, социально зрелую личность, ребятам необходим родительский пример. Детям нужно, чтобы вы делились с ними своим опытом, знаниями, а главное – добротой, лаской, вниманием, любовью.

Обучающий тренинг:

Родители присаживаются по кругу. Участникам предлагается выполнить цикл тренинговых упражнений.

Упражнение 1. Родители по очереди отвечают на вопрос.

- Что значит для них воспитанная дочь и воспитанный сын?
- Как воспитывать сына или дочь?

Наиболее часто повторяющие ответы записываются на доске. Затем эти мнения обсуждаются совместно. После этого дискуссия «есть ли сходство и различия в воспитании дочери и сына?»

Упражнение 2. Родителям предлагается по очереди обсудить свои детские воспоминания, связанные с воспитанием и осмыслить их со своей нынешней, родительской, позиции.

Упражнение 3. Психолог предлагает родителям распределиться на команды (с помощью разноцветных жетонов) и обсудить типичные ситуации, связанные с воспитанием сына и дочери, после чего вырабатывается коллективная стратегия взрослых в предложенных ситуациях.

Ситуация 1. Ребенок не хочет извиниться за свой неправильный поступок. (Ваши действия)

Ситуация 2. Ваша дочь или ваш сын забывает сказать “спасибо”, когда получает новую игрушку. (Ваши действия)

Ситуация 3. Вас пригласили в гости с дочкой и сыном, и вы сомневаетесь, идти или нет. (Ваши действия)

Ситуация 4. Ваша дочь или сын не любит одеваться. (Ваши действия)

Ситуация 5. Как обезопасить дочь и сына на улице, где есть машины? (Ваши действия)

Рефлексия. Обмен впечатлениями

Родители высказывают мнение. Свои отзывы они формулируют в виде тезисов.

-Я узнал (а), что...

-Новым для меня стало то, что...

-Я убедилась (ся) в том, что...

-Меня не смогли убедить в том, что...

-Я не согласен (а) с тем, что...

Девочки и мальчики – два разных мира! Поможем им стать одной Вселенной!

Консультация для родителей «Если мальчик играет в куклы»

Е.Б.Васильева, воспитатель

ГБОУ начальная школа-детский сад № 1846

О розовом и голубом

Когда ребенок появляется на свет, мы покупаем ему одежду, коляску, игрушки исходя из его пола. Девочкам принято покупать розовое, мальчикам голубое. Зачем? Ведь младенцу совершенно все равно, какого цвета у него горшок. Мы это делаем потому, что так принято в обществе обозначать пол ребенка, то есть мы показываем окружающим, кто у нас родился. Ребенок

подрастает и уже к двум годам начинает реагировать на все эти половые признаки, пока еще внешние для него. К трем-четырем годам девочки уже точно знают, что им нравится все розовое, а также куклы, косметика и все, что сопутствует образу женщины. С мальчиками происходит примерно то же самое. Холодный блеск оружия привлекает их гораздо больше, чем бантики и рюшечки. Кроме того, у мальчиков довольно рано начинает вырабатываться мужской гормон тестостерон. Мальчики становятся драчливыми, предпочитая разрешать споры с помощью кулаков. Но если все складывается иначе?

Можно ли играть в эти игры?

Принято считать, что мальчики должны играть в войну и машинки, а девочки – в кукол и зверюшек. В последнее время психологи все чаще сталкиваются с мальчиками, которым больше нравятся девчачьи игры, и девочками – «вождями краснокожих». Что это – патология или норма?

Есть мальчики, которых интересуют игры с девочками, причем игры в куклы. Ничего страшного в этом нет. Игра мальчиков в куклы очень отличается от игры девочек в «дочки-матери». У мальчиков, даже очень женственных, нет материнского инстинкта, поэтому они чаще отождествляют себя не с мамой куклы, с которой они играют, а непосредственно с самой куклой. Чувствуете разницу? А так как куклы чаще всего бывают женского пола, то мамам становится как-то не по себе. Не редкость сегодня девочки-разбойницы. По статистике, таких девочек сегодня одна из трех. И нет в них ничего криминального. Ответьте на один вопрос: «Кого вам хотелось иметь: мальчика или девочку?». Очень часто родители, сами того не осознавая, начинают воспитывать ребенка по заранее подготовленному сценарию. И если ожидаемый пол ребенка не совпадает с реальным, они подсознательно пытаются обмануть себя, воспитывая девочку по мальчишковому сценарию (и наоборот), давая ребенку имя «унисекс» - Женя, Саша). Действительно, бывают случаи, когда у ребенка наблюдаются гормональный дисбаланс плюс неправильное воспитание (хотели девочку,

родился мальчик, а родители так и не перестроились). Покажите ребенка эндокринологу. Если ребенок здоров, то игра в куклы (машинки) для него не более чем отработка межличностных отношений.

Иногда бывает, что физически слабый мальчик, которого родители замучили призывами к мужественности, избирает для себя безопасный круг общения – девочек. Или же активная девочка предпочитает лазить с мальчиками по деревьям. А возможно, ваша дочь просто подражает старшему брату или сыну ваших друзей, с которым ей нравится играть.

В этом случае покупайте ребенку нейтральные красочные игры – мозаики, конструкторы. Но при этом обязательно оставьте ему для души его любимую куклу (машинку). Постарайтесь разнообразить круг общения вашего ребенка. Здесь, особенно для мальчиков, как нельзя более кстати окажется спортивная секция.

Не забывайте, что кроме повседневной одежды у девочки должны быть наряды и украшения. И будет хорошо, если повод надеть их родители смогут создавать не реже, чем раз в месяц.

Советы родителям

Я - девочка, будущая женщина. Я – мальчик, будущий мужчина»

Л.П.Смолина, ст.воспитатель

Э.В. Драчева, педагог-психолог

ГБОУ д/с № 2629

Чего мы ждём от наших дочерей?

Что наши девочки вырастут умными, добрыми, ласковыми, заботливыми.

Воспитываем, развиваем девочку...

Занимаясь с ребёнком интеллектуальной деятельностью, помните: девочки быстро включаются в работу, но и быстро устают, попробуйте самые тяжёлые задания делать первыми.

Уделите особое внимание развитию самостоятельности и умению действовать в нестандартных ситуациях.

Девочки часто задают вопросы не с целью узнать что-то новое, а с целью установки контактов. Девочки очень ждут от вас одобрения, часто смотрят в глаза—они очень зависят от ваших реакций.

Ругая девочку за её поступок, помните о свойственной женскому полу эмоциональности. Бурная реакция помешает малышке понять, за что её ругают. Поэтому лучше спокойно разберите её ошибки.

Если ваша девочка устала, переутомилась, впору ждать, на первый взгляд, беспричинных капризов.

Ориентируйте дочку на успех, а не избегайте неудач.

Главный совет мамам. Дорогие наши мамочки, вы растите не просто девочек. А женщин завтрашнего дня. Уже сегодня они очень внимательно и дотошно вглядываются в каждый ваш шаг, как вы красите губы, одеваетесь, ведёте хозяйство, как растите детей и общаетесь с мужем. Во всём этом вы для них идеал, идеал истинно женского поведения. Во многом именно от вас зависит её будущее женское счастье. Любите их и позвольте прожить собственную достойную жизнь!

Главный совет папам. Вы первый и главный мужчина в жизни дочки. Именно на вас она будет оттачивать своё мастерство «стреляния» глазками и другие женские штучки, подсмотренные у мамы. Именно ваше отношение и ваша любовь станут залогом её уверенности в себе. Вы тот человек, который может её беззаветно любить, а она тот человек, который искренне любит вас. Старайтесь быть вместе как можно чаще и поощряйте в ней истинно женские качества: ласку, нежность, женственность, мягкость и так далее.

Мамы и папы, никогда не забывайте, что перед вами не просто ребёнок, а девочка со своими особенностями мышления, восприятия и эмоций.

Чего мы ждём от наших сыновей? Что наши мальчики вырастут умными, сильными, смелыми и решительными, заботливыми.

Воспитывая мальчика, помните:

Мальчики острее воспринимают разлуку с мамой, чем девочки.

Мальчики начинают ходить на 2-3 месяца позднее девочек, а говорить на 4-6 месяцев позже.

Мальчики долго включаются в работу, поэтому самые сложные задания следует выполнять во второй половине занятия.

Игры мальчиков требуют большого места, часто сопровождаются толчками и шумом.

Задавая вопросы, мальчики ждут от вас конкретных и чётких ответов.

Если вы не довольны мальчиком, изложите ему свои претензии кратко и чётко, иначе он не дослушает вас до конца. И не потому, что он плохой, а потому, что его мозг так устроен.

У мальчиков высокая поисковая активность, поэтому стоит ему предлагать самому найти решения задачи.

Главный совет папам. Дорогие и уважаемые наши папы, вы растите не просто мальчиков, а мужчин завтрашнего дня. Каким будет это завтра, зависит во многом от вас. Уже сегодня ваши малыши внимательно вглядываются в каждое ваше действие. Как вы дарите маме цветы и какие слова говорите, как чините машину и делаете зарядку, как повязываете галстук, бреетесь утром. За всеми вашими действиями без усталости наблюдают влюблённые глаза вашего маленького сына. Во всём этом вы для него идеал истинно мужского поведения. Во многом именно от вас зависит его будущее счастье. Но помните: ваш ребёнок личность, и у него свой жизненный путь, свои интересы, цели и увлечения. Любите его таким, какой он есть.

Главный совет мамам. Мама—первый и самый важный человек в жизни ребёнка, для мальчика первый, самый важный образ женщины. Именно ваше отношение и ваша любовь к нему станут залогом его уверенности в себе, а значит и залогом успеха. Первые цветы и комплементы, помощь по хозяйству и попытка вас защитить—на всём этом будет строиться мировоззрение будущего мужчины. Именно глядя на вас, он будет понимать, кто такая женщина. Старайтесь, общаясь со своим сыном, поощрять те

качества, которые вы особенно цените в мужчинах: решительность и смелость, щедрость и доброту, мужественную нежность и умение сдерживать эмоции и так далее.

Мамочки и папочки, никогда не забывайте, что перед вами не просто ребёнок, а мальчик со своими особенностями мышления, общения и восприятия.

Социально-личностное развитие дошкольников с учетом гендерных особенностей средствами театрализованной деятельности и народного фольклора

Цели: всестороннее развитие девочек и мальчиков средствами театрализованной деятельности и народного фольклора; преодоление разобщенности между девочками и мальчиками (в игре, в драматизации)

Задачи:

- создать условия для театрально-игровой деятельности девочек и мальчиков;
- формировать у девочек и мальчиков представления о привлекательности и разнообразии гендерных ролей;
- формировать умение договариваться о предстоящей деятельности, выслушивать мнения других, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, т.е. учиться отказываться от своих интересов ради интересов и потребностей других людей;
- привлекать девочек и мальчиков к совместному сотрудничеству при изготовлении атрибутов, декораций, костюмов и др. к инсценировкам;
- воспитывать девочек и мальчиков посредством приобщения к культуре, к народному творчеству;
- развивать эмоциональную отзывчивость и дружбу между девочками и мальчиками;
- формировать правильное отношение к гендерной роли, к поступкам героев и умение высказывать свое отношение;

- воспитывать нравственные качества: сопереживание, сочувствие, желание помочь другим и т.д. через понимание и проигрывание ролей;
- поощрять творчество детей;
- обучать девочек и мальчиков передаче эмоционального настроения при помощи мимики, жестов и движений.

Е.В. Кучма, ст.воспитатель

ГБОУ д/с № 1672

Изучение различной литературы и наш опыт работы показали, что неоценимую помощь в решении задач воспитания детей с учетом гендерных особенностей могут оказать произведения устного народного творчества – фольклор.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь девочек и мальчиков, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Произведения устного народного творчества отличаются своей простотой, точностью и красотой русского слова. Простые на первый взгляд слова и сочетания слов в фольклорных произведениях таят в себе не малые жанровые богатства. Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществлялось с учётом их гендерных особенностей. Так, например, в колыбельных песнях, пестушках, потешках, играх, присутствует обращение не просто к маленькому ребёнку, а к девочкам и мальчикам.

С самого рождения в семье учитывались гендерные особенности ребенка. Мать, укачивая своего малыша, в колыбельной песне обращается

непосредственно к девочке или мальчику: «Мы сыночка покачаем...», «Баю-баюшки-бай-бай! Поди, бука, под сарай, моего Ваню не пугай...», «Приди, котик, ночевать, нашу Машеньку качать...», «Спи, доченька маленькая...».

Первая задача гендерного воспитания – формирование гендерной идентичности, и при решении этой задачи большую роль могут сыграть потешки, пестушки, прибаутки, величания. В этих произведениях отражаются те или иные качества, внешние особенности девочек и мальчиков.

Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков. Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды, ухаживали за домашними животными, приобретали навыки в прядении, вышивании, шитье. Мальчиков привлекали в качестве помощников к жатве, сенокосу, боронованию, учили молотить, запрягать лошадь и управлять, а также охотиться и рыбачить. Также от девочек и мальчиков дошкольного возраста требовалось строгое соблюдение норм морали: уважение к старшим, заботливое отношение к старикам и младшим детям, отзывчивость, вежливость, исполнительность. Особенно значителен был статус женщины-матери. Это все можно донести до детей посредством фольклорных произведений в соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста воспитатели активно используют пестушки, потешки с движениями в качестве физкультминуток, двигательных разминок, а если их скомпоновать на разные группы мышц, получаются комплексы утренней гимнастики и гимнастики после сна.

Также неоценимую помощь в работе оказывают загадки, с помощью которых в интересной и увлекательной для детей форме, можно знакомить с предметами обихода, одежды, профессиями. Есть такое поверие про то, как появилась загадка. У всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в полноправных членов рода - охотников. Чтобы

выдержать испытание на зрелость, мальчику нужно было показать не только свою физическую силу, ловкость, мужество, но и знания, ум, сообразительность, и проявлял он эти качества в отгадывании загадок.

В старшем дошкольном возрасте по гендерному воспитанию перед педагогами ставится задача - формирование умения реализации гендерных ролей в совместной деятельности. Эта задача эффективно реализуется через игровую деятельность.

Практически у каждого народа, населявшего территорию России, были свои излюбленные виды подвижных игр. Народные игры были основным средством для приобщения детей к традиционным занятиям: охоте, рыболовству, собирательству, ведению домашнего хозяйства. Также с помощью народных игр можно познакомить детей с обрядами, традициями русского народа. По своему содержанию все народные игры доступны и девочкам и мальчикам и создают равные возможности для участия в них детей обоего пола. Правила игры заставляют девочек и мальчиков в равной степени подчиняться воле всех, при этом дети осознают свою связь с коллективом – образовывается привычка к безусловному подчинению общепринятым установленным порядкам, что является важным средством «социализации» ребенка, приучением его к соблюдению этических норм, правил общежития. Так, например, с помощью считалок определяют того, кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение. При этом все остальные дети не огорчаются, не обижаются и принимают сложившуюся ситуацию как должную.

Таким образом, наш коллектив пришел к выводу, что устное народное творчество является одним из средств гендерного воспитания детей дошкольного возраста. И чтобы эта работа была интересной, увлекательной, эффективной, а также способствовала благоприятному протеканию процесса всей работы по гендерному воспитанию девочек и мальчиков, мы своим творческим коллективом используем богатейший опыт русского народа,

накопленный веками. Представляем вашему вниманию подборку практического материала, который используем в своей работе.

«В гости к бабушке Агафье»

(развлечение для детей младшего дошкольного возраста)

Е.В.Кучма, ст.воспитатель,

ГБОУ д/с № 1672

Программные задачи:

- активизировать речь детей;
- способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации девочек и мальчиков дошкольного возраста;
- сформировать гендерную идентичность;
- познакомить детей с устным народным творчеством;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Материал и оборудование: домик, скамейки, игрушка кошка.

Ход развлечения.

В группе стоит домик, скамейка, около домика сидит бабушка Агафья (*воспитатель в народном костюме*).

В группу входят дети.

Бабушка: Здравствуйте девочки, какие вы красивые, нарядные!

Здравствуйте мальчики, подтянутые, аккуратные! Проходите, проходите к бабушке Агафье в гости! Вы мои ладушки! А откуда вы ко мне такие пожаловали?

Дети: Из детского сада

Бабушка: Из детского сада? А что это такой за сад? Я знаю садик, где цветочки растут, сад, где фрукты разные растут. А сад, где детки - мальчики, девочки растут - не знаю!

Воспитатель: Что ты, что ты, бабушка Агафья - это такой замечательный Детский сад, где наши мальчики и девочки занимаются, трудятся, развлекаются.

Бабушка: Ой, как интересно!

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем и покажем бабушке Агафье, как мы живем в Детском саду.

Песня «Детский сад» (Музыка А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

Бабушка: Как вы хорошо поете! Ребятки! А я живу не одна, со мной живет маленький дружок. Хотите с ним познакомиться?

Дети: Хотим!

Бабушка: Тогда отгадайте загадку.

Мягкие лапки,
На лапках царапки.
На молоко глядит,
«Мяу» – «Мяу» – говорит.
Кто это?

Дети: Кошка!

Бабушка: Правильно! *(На крыше домика появляется кошка)* Вот и мой маленький дружок, котик Васька.

(бабушка берет игрушку – кота в руки, гладит, предлагает погладить детям, читает потешку).

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые,
Зубки белые.

Бабушка: Мой котик очень аккуратный, чистюля, все время умывается.

Воспитатель: Наши детки мальчики и девочки тоже очень аккуратные. Мы тоже умеем умываться и причесываться.

(Дети читают потешки)

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.

От водички, от водицы
Всё улыбками искрится!

Расти, косонька, до пят -
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся -
Маму, дочка, слушайся.

От водички, от водицы
Веселей цветы и птицы!
Света умывается,
Солнцу улыбается!

Ай, лады, лады, лады!
Не боится Егор воды,
Чисто умывается,
Маме улыбается.

Знаем, знаем, да-да-да,
Где ты прячешься, вода!
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
Понемножку.
Лейся, лейся, лейся
Посмелей -
Лёня, умывайся веселей.

Водичка, водичка!
Умой Оле личико,
Оля кушала кашку,
Испачкала мордашку.
Чтобы дитятко всегда
Самой чистенькой была,
Помоги водичка
Умыть Оле личико!

Бабушка: Какие вы молодцы.

Воспитатель: А как наши мальчики и девочки научились в Садике быстро одеваться – это просто загляденье!

Бабушка: Такие маленькие и уже знают, что куда надо надевать. Какие молодцы! А у меня есть сундук. В нем вещей видимо-невидимо и никак я в них не могу разобраться. Помогите мне, пожалуйста, девочки и мальчики определить, что это за вещи и кому их надевать.

(Бабушка показывает предметы одежды, дети называют, что это за предмет одежды и кто ее наденет: мальчик или девочка. Затем дети читают потешки)

У нас Ванечка один,
Никому не отдадим.
Мы пальто ему сошьём,
Погулять его пошлём.

Вот они –сапожки,
Это с левой ножки,
Это с правой ножки,
Если дождичек пойдёт,

Даша варежку надела.

«Ой, куда я пальчик дела?»

Даша варежку сняла,

Посмотрите-ка, нашла!

Наденем калошки.

Валенки-валенки,

Невелички маленькие.

Опушка бобровая,

Маша черная.

Завяжу потуже шарф,

Будем делать снежный шар

Шар покачу, гулять хочу.

Бабушка: А теперь давайте оденем куколок на прогулку.

Игра «Одень куклу» (мальчик с девочкой в паре одевают куклу)

Бабушка: Ребята, а что ваши девочки все время делают?

Мальчики: Шьют, да поют!

Девочки: Эх, топни нога, топни правенькая.

Я плясать пойду, хоть и маленькая!

Танец с платочками (русская народная песня «Калинка»)

Бабушка: Как девочки красиво танцуют, а теперь вместе с мальчиками.

Танец «Приглашение» (украинская народная мелодия)

Бабушка: Какие вы все молодцы! Как мне понравилось! Это вас так в вашем садике учат танцевать. Просто замечательный ваш Детский сад!

Воспитатель: Вот, бабушка Агафья, приходи к нам в гости, мы и тебя так научим.

Бабушка: Вы в Детском саду так много всего делаете и совсем не устаете?

Воспитатель: А у нас есть тихий час, когда все мальчики и девочки ложатся отдыхать. И мы знаем много колыбельных песенок. Смотри, бабушка Агафья, твой котик Васька тоже устал, мы его сейчас спать уложим.

(Дети садятся в кружок, качают котика и поют колыбельные)

Баю-бай, баю-бай,

Баю-баю, спи, дружок,

Ты, собачка, не лай,
Белолапа, не скули,
Моего Котю не буди!

Повернись на правый бок.
Только ты один не спишь,
Закрывай глаза, малыш!

Ночь пришла, темно вокруг.
Рыбка спит и спит петух.
Спит коровка, спит щенок.
Засыпай и ты, Коток.

Ой, люли-люлюшеньки,
Баиньки-баюшеньки...
Сладко спи по ночам,
Да расти по часам.

Воспитатель: Вот и уснул ваш котик, и нам пора с вами прощаться.

Бабушка: Но без подарков я вас не отпущу. Мы с котиком Васькой
приготовили для вас гостинцы из нашего фруктового сада.

(Выносит корзинку с яблоками).

Воспитатель: Спасибо тебе, бабушка Агафья, за угощение. До свидания!

(Дети прощаются и уходят).

Сценарий

праздника для детей подготовительной группы

«Из чего же сделаны наши мальчишки?»

Т.И.Пирязева, воспитатель

ГБОУ начальной школы - детского сада №1846

Праздник проводится в подготовительной группе в феврале, когда у детей уже сформированы определенные знания и умения в области художественного слова и музыкальной культуры.

Цель: развитие творческих способностей девочек и мальчиков в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- формировать у девочек и мальчиков систему представлений о привлекательных гендерных образах, стремление подражать им, испытывать чувство гордости за свою половую принадлежность;
- развивать способность девочек и мальчиков выражать свои музыкальные и литературно – художественные опыт и впечатления в исполнительской деятельности, используя различные выразительные средства (интонационная выразительность, мимика, жест, пантомимика и т.д.);
- воспитывать доброжелательные отношения между девочками и мальчиками, желание помочь и поддержать друг друга;
- вызвать у детей радостные эмоции и обогатить новыми, яркими впечатлениями.

Предварительная работа

С детьми

1. Мальчики вместе с воспитателем сочиняют и заучивают адресные четверостишия для девочек, заучивают стихотворения, отобранные для праздника, готовят элементы украшения для зала.
2. Мальчики совместно с музыкальным руководителем и воспитателем разучивают фрагменты песен, танец «Яблочко».
3. Девочки с воспитателем сочиняют и заучивают адресные послания мальчикам, готовят элементы украшения зала, сюрпризы-подарки мальчикам.

С родителями

1. Непосредственное участие родителей в исполнении взрослых ролей.
2. Помощь в изготовлении костюмов, декораций, угощения для девочек.

Оборудование и реквизит

Мультимедийная аппаратура и видеопрезентация (по сюжету праздника), ноутбук, музыкальный центр и фонограммы песен.

Костюмы: дракон, волшебница, капитан, матросы.

Полифункциональный набор мягких модулей, мячи, скакалки, балансиры, воздушные шары.

Звучит торжественная музыка, в зал входят девочки и мальчики и становятся справа и слева, напротив друг друга.

Ведущий: Красивый, светлый и уютный зал

Девочек и мальчиков на праздник созвал.

Давайте же смеяться, петь, стихи читать,

Шутить, веселиться, играть и танцевать!

Дорогие мальчики! Девочки приготовили вам сюрприз!

Девочки исполняют куплет песни «Из чего же?» (сл. Я. Холецкого, муз. Ю. Чичкова).

Девочка: Конечно, это шутка! Наши мальчики, вот какие...

Девочка: Наши мальчики – любознательны,

Умны и обстоятельны.

Любят разные книги читать,

Конструировать, в шашки играть.

Девочка: Любят бегать, прыгать, плавать,

Веселиться и танцевать.

А еще они элегантны,

Уважительны и толерантны.

Девочки читают адресные послания мальчикам:

Павел – энциклопедист,

Очень много знает.

Кроме этого, футбол

Просто обожает!

Андрей – главный архитектор.

Лишь конструктор он возьмет,

И чудесный дом-дворец

Прямо на глазах растет.

Два Данилы – шахматисты,
Обыграли всех подряд!
Даже нашим педагогам
Нелегко с ними играть.

Денис с Димою – спортсмены,
В соревнованиях побеждают,
Быстры, ловки, сильны, смелы,
Кубки получают.

Никита – наш артист,
Танцует он, старается,
Если песню запоем,
Все просто восхищаются! и т.д.

Входит взволнованный воспитатель.

Воспитатель: Послушайте, сейчас...

В дверь детсадовской столовой
Вошел дракон семиголовый.
Он хором

Входит Дракон (трое взрослых в балахоне, на головах и руках маски)

Дракон: Здравствуйте!

Воспитатель: ... сказал

И, улыбаясь, заказал

Дракон: Для этой головы, пожалуйста, халвы.

Для этой пасти – прочие сласти.

Для этой головки – перловки.

Для этой глотки – селедки.

Для этого личика - два сдобных куличика.

Что еще? Лимонада бутылку,
Семь салфеток, ножик и вилку.

(по стихотворению В.Берестова)

Ведущий: Наверное, Вы ошиблись.

Ведь это не буфет.

Да и таких продуктов

У нас сегодня нет!

Дракон: А ты кто такая?

Ведущий: Я – воспитательница.

Дракон: Ну вот, сама призналась в том, что ты питательница!

Несите мне скорей заказ!

Я повторяю в сотый раз!

Ведущий: А я твержу: здесь не буфет!

Мальчики: Мы можем принести печенье и конфет (уходят за угощением)

Дракон: Да, да, да, нет, нет, нет, нет!

Ведущий: Нам не ясен Ваш ответ

Дракон: Чтобы понятно стало всем,

Я сейчас кого-то съем!

А другую – проглочу!

Девчонок ваших утащу

Заколдую, усыплю!

Дракон забирает девочек и исчезает.

На мультимедийном экране дремучий лес, пролетающий над ним
Дракон.

Возвращаются мальчики, приносят угощение для Дракона.

Мальчик: А где же Дракон? Где девочки? Что тут случилось?

Ведущий: Злой, невоспитанный дракон,

Девочек похитил он!

Мальчики: Нам срочно нужно их спасти!

Но что же делать? Куда идти?

Следы могли их затеряться...

И все же в путь пора нам отправляться!

Звучит «Песня о веселом ветре» (сл. В. Лебедев-Кумач, муз. И. Дунаевский).

Мальчики напевая, отправляются в путь:

Кто привык за победу бороться,

С нами вместе пускай запоем,

Кто весел, тот смеется,

Кто хочет, тот добьется,

Кто ищет, тот всегда найдет!

Разрушенный замок (полифункциональный набор мягких модулей),
рядом – опечаленная волшебница (взрослый).

Волшебница читает стихотворение Э. Мошковской «Замок чудный».

Есть на свете замок чудный-

в никакой покрашен цвет,

нету спальни, нету кухни,

кабинета тоже нет.

Не построены крылечки,

не построен там балкон,

нет камина, нету печки,

нету лестниц, нет колонн.

Нет забора, нет калитки,

нет собаки....

Но зато и спокойно, и счастливо

там живет Никто! Никто!

Мальчик: А почему? Что случилось?

Волшебница: О! зловредный есть дракон,

Замок мой разрушил он...

Мальчик: Но Вы же волшебница! Вы могли бы снова построить замок.

Мальчик: А я знаю, почему у Вас ничего не получается!

Читает стихотворение М. Бородинской «Колдунье не колдуется»

Сидит колдунья, дуется

На целый белый свет:

Колдунье не колдуется,

И вдохновенья нет.

Наколдовала к завтраку

Из Африки банан,

А появился – здарсьте вам! –

Из Арктики буран.

Наколдовала к ужину

В стаканчике пломбир,

Но убедилась с ужасом:

В стаканчике – кефир!

Ну что за невезение,

Ну что за наказание –

И даже вместо пения

Выходит рисование.

И даже вместо курицы

Выходит пистолет....

Сидит колдунья, дуется

На целый белый свет.

А может быть, кто дуется -

Тому и не колдуется?

Волшебница: Вообще – то я не колдунья. Но, возможно, Вы правы.

Я так обижена! Я так расстроена!

Мальчик: Не расстраивайтесь, мы Вам поможем.

Мальчики строят замок из модулей.

Волшебница: Я очень благодарна вам, друзья!

Вы замок мой смогли восстановить.

Чем я смогу вас отблагодарить?

Мальчик: Пещеру дракона должны мы найти

И девочек наших из плена спасти!

Волшебница: Это так далеко, это очень опасно!

Мальчик читает стихотворение «Где-то», пересказ В. Лунина.

Пусть мне придется

Плыть и скакать,

Пусть мне придется

Глаз не смыкать,

Падать от зноя,

В дождь промокать

Сквозь все Почему

И Зачем проникать,

Но это, но это

Далекое Где – то,

Где-то, Где-то,

Где-то, Где-то

Я все же хочу отыскать!

Мальчики: Молодец! Здорово сказал! Обязательно отыщем!

Волшебница: Вы смелы и упрямы,

Как я погляжу.

Мальчишкам таким

Я в пути помогу!

Вот фонарь волшебный мой,

Вас поведет он за собой.

Мальчики, напевая припев «Песенки о веселом ветре», продолжают путь.

На мультимедийном экране бушующий океан.

Мальчик: Как дальше нам идти? Перед нами океан...

Девочки в костюмах и масках исполняют танец с лентами (фрагмент 3-й части сонаты №17 Л. Бетховена).

Мальчик: Смотрите, вон корабль и отважный капитан!

Мальчик в костюме капитана исполняет «Песенку о капитане» (1 куплет), мальчики подхватывают припев (сл. В. Лебедев – Кумач, муз. И. Дунаевский).

Мальчик: Уважаемый капитан, помогите нам переплыть океан!

Капитан: Куда вы направляетесь, если не секрет?

Мальчик: Пещеру дракона нам надо найти

И девочек наших из плена спасти

Капитан: Вы смелы и отважны,

Как я погляжу.

Мальчишкам таким я в пути помогу!

Мальчики исполняют матросский танец «Яблочко».

Капитан: Команда, на борт! Занять свои места!

На мультимедийном экране корабль, бороздящий просторы океана.

Капитан: Вижу берег, стоп, машина!

В зале появляются мальчики.

Капитан: Ну что ж, друзья!

Счастливого пути.

До пещеры Дракона

Недолго идти.

На мультимедийном экране горы, огромная пещера.

Мальчик: Эй, Дракон, слышишь нас?

Выходи сей же час!

Дракон: Кто нарушил мой покой?

Мальчик: Выходи, Дракон, на бой!

Дракон: Сражаться сегодня с Вами мне лень,

У меня разгрузочный день!

Мальчик: Немедленно девочек наших отпусти!

Дракон: Сначала испытания придется вам пройти.

Начнем как всегда с загадок! Только не думайте, что загадки будут простые.

Ну что, готовы?

Загадка №1: Живет в нем вся вселенная,

А вещь обыкновенная (телевизор)

Загадка №2: Молчалива и темна,

И у каждого - своя.

Хоть не весит ничего,

С земли вам не поднять её (тень)

Мальчик: Да, не простые у тебя загадки, Дракон. А ты сам умеешь их отгадывать?

Дракон: Легко! Загадывайте свою загадку!

Мальчик: Братцев этих ровно семь,

И они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братцы друг за другом.

Попрощается последний-

Появляется передний.

Дракон: Ха-ха-ха! Понятно сразу – это про меня! Я же семиголовый!

Мальчик: А вот и нет! Дни недели – правильный ответ. Ну что, загадать ещё загадку?

Дракон: Нет, так не пойдет! Вам нужно, вы и отгадывайте. Вот вам загадка тоже про дни недели:

Загадка №3: Назовите пять дней, не называя чисел и названий дней (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

Дракон: Все загадки отгадали!

Ну что, умные мои! Посмотрим, какие вы ловкие и быстрые.

Вот мои любимые песочные часы. Вы должны выполнить все мои задания в течение нескольких минут. Проводится эстафета с мячами, скакалками и балансирами.

Дракон: Опять справились! Ладно, последнее задание, самое сложное! Попробуйте расколдовать девочек. Появляются девочки. Стоят, не выражая никаких эмоций.

Мальчик: Что будем делать? Мы же не волшебники...

Мальчик: Помните, какие добрые слова, говорили в наш адрес девочки? Давайте тоже говорить им добрые слова, ведь доброе слово творит чудеса! Мальчишки читают адресные послания девочкам:

Полина - ты как лучик света,

И умнее тебя нет.

Волосы – ленок,

Нежный голосок.

Лера – Лерочка, краса,

Лера – русая коса.

Славная, милая,

Добрая, красивая.

Катя – Катюшка,

Лучшая подружка,

Умница, красавица,

Всем на свете нравится.

Ты, Алина, лучше всех.

У тебя волшебный смех!

Ты сообразительная,

И обворожительная. и т.д.

Девочки улыбаются, они освобождаются от злого волшебства.

Девочка: Мальчишки, мы очень рады,

Вы спасли сегодня нас.

На веселый дружный танец

Приглашаем вас сейчас!

Девочки и мальчики исполняют «Польку» (муз. Л. Лядов)

Дракон: Надо же, как развеселились. Вот я вас сейчас!

Девочка: Как не стыдно Вам, Дракон!

Ко всем с угрозами и злом.

Неведом дружбы Вам закон...

Дракон: Какой закон? Не знаю я его!

Дети (хором): Один за всех и все за одного!

Дракон: Один за всех...

Голова дракона: Нет, одна за всех и все шесть за меня!

Остальные головы: И за меня! И за меня! И за меня!...

Мальчик: Послушайте, Дракон!

Прошли мы испытания.

Нам пора домой,

А вам – исполнить обещание!

Дракон: Договорились, я вас отпущу

И в детский сад добратся помогу.

А на прощание прошу

Исполнить песенку веселую свою!

Девочки и мальчики исполняют песню «Из чего же?» (сл. Я. Холецкий, муз. Ю. Чичков).

Мальчик: А это, Дракон, для Вас угощение.

Преподносит угощение Дракону.

Дракон: Вам «спасибо» говорю,

Вас за все благодарю.

Наступило время прощаться,

Домой вам пора отправляться...

Возьмите шарики волшебные и встаньте в хоровод. Пускай попутный ветер вас домой несет....

На мультимедийном экране воздушные шарики, улетающие ввысь.

Дети возвращаются в детский сад.

Ведущий: Дорогие девочки и мальчики!

Мы вас так ждали, мы переживали.

Девочка: Здравствуй, садик наш любимый,

Замечательный, родной!

Воспитатель наш, учитель,

Друг наш первый, дорогой!

Мальчик: Ты всему нас научил,

Ты помог нам подружиться.

Нашу дружбу сохраним.

Это в жизни пригодиться!

Девочки преподносят мальчикам сувениры, сделанные своими руками, а мальчики угощают девочек сладостями.

В гости к бабушке Матроне

(младший возраст)

Д.Ю.Агапова, воспитатель

ГБОУ д/с № 1612

Цели: - приобщать мальчиков и девочек к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами;

- знакомить с элементами русского народного быта. Обогащать словарный запас детей (познакомить со словами изба, горница, горшок, ухват). Побуждать мальчиков и девочек к обыгрыванию сюжетов, включать в импровизацию.

Материалы к занятию: декорации русской горницы, горшок, ухват, игрушечный кот, театр в картинках(2 цыпленка, петушок, курочка, селезень, утка, корова), карточки - пазлы для игры в ассоциации.

Предварительная работа: подготовить декорации - горницу (комнату, украшенную в русском народном стиле), костюм бабушки Матрены.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, кто из вас бывал в деревенском доме? Сегодня мы с вами отправимся в гости к бабушке Матрене в ее деревенскую избу (показ картинки с изображением избы). Заглянем к ней в горницу- так называется комната в русской избе. Поиграем вместе с ней. Готовы? Тогда в путь!

Динамическая пауза

Еду, еду

К бабе, к деду (Мальчики имитируют скачку на лошади)

На лошадке

В красной шапке

По ровной дорожке.

На одной ножке,

В старом лапоточке,

По рытвинам, по кочкам, (Подпрыгивают, будто едут по кочкам)

Все прямо и прямо,

А потом вдруг...в яму (Все приседают).

Бух!

Воспитатель встречает детей в роли хозяйки Матрены и проводит их в горницу - комнату, украшенную в русском народном стиле.

Матрена. Проходите, ребятушки малые, в мою горницу. Буду с вами в игры играть, сказки рассказывать, покажу свои игрушки, накормлю оладушками, напою чаем. Есть у меня печка- матушка. Она всем в доме правит: и накормит, и обогреет. Если голоден, щами угостит или кашей с маслом.(Показывает горшок с кашей. Берет ухватом горшок и ставит в печь). В печке моей очень вкусные оладушки пекутся.

Дети встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши.

Ладушки- ладушки,

Пекла бабушка оладушки,

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Даше два, Паше два,

Ване два, Тане два,
Хороши оладушки
у нашей бабушки!

Матрена. Печка моя еще и согреть умеет, прислонись к ней - будет жарко. Любит на печке мой любимый кот Тимофей погреться. (Показывает игрушечного кота) Давайте его разбудим и поиграем.

Игра» Кот на печку пошел»

Дети идут в хороводе, в центре кот (ребенок).

Кот на печку пошел,
Горшок каши нашел.
Горшок каши горяч,

Не дается, хоть плачь.

(Дети останавливаются.)

Кот («варит»- выполняет круговые движения рукой).

Уж я кашу люблю,
С медом, маслом варю,
Каша сладкая, пшеничная.
И на вкус она отличная.

Дети (идут в центр круга и обратно, притопывая)

На печи калачи
Как огонь горячи.

Пряники пекутся,
Коту в лапки не даются.

Кот (перекладывает из руки в руку «горячие пряники»).

Уж я пряники люблю,
Уж я пряники стужу,
Остужу - угощу,

Вас отведать приглашу.

(Присаживается на корточки - «спит».)

Дети (крадутся, «берут» прянички - хлопают в ладоши, будят кота-убегают, кот их ловит).

Мыши раз про то узнали, Мигом пряники забрали. Кот проснулся - в самом деле! -Мыши пряники все съели!

Матрена. Во всем мне помогают мои помощники. (Показывает руки.) Они и воды принесут, и печь затопят, и кашу сварят, и в доме чистоту наведут. А ваши руки вам помогают? Вот у меня - пальчики-помощники.

Матрена проводит с детьми пальчиковую гимнастику по мотивам русской народной потешки.

Пальчиковая гимнастика- игра «Пальчики- помощники»

Матрена (обращаясь к своему пальчику).

Пальчик - мальчик, где ты был?

(Поочередно «кланяется» другими пальцами).

С этим братцем - в лес ходил,

С этим братцем - щи варил,

С этим братцем - кашу ел,

С этим братцем - песни пел!

Дети (сжимают и разжимают пальцы)

Пальчик- мальчик, где бывал?

(Подражают называемым движениям)

-У пенечка поскакал,

Топал по пригорку,

Покатился с горки.

Меня дождик испугал,

под крышу убежал.

Матрена приносит свою дочку, куклу Аленку, и сообщает, что к ней пришли гости. Читает русскую народную потешку «У Аленки в гостях».

У Аленки в гостях

Два цыпленка в лаптях,
Петушок в сапожках,
Курочка в сережках,
Селезень в кафтане,
Утка в сарафане,
А корова в юбке,
В теплом полушубке.

Воспитатель читает потешку и поочередно показывает гостей Аленки - героев театра картинок.

Матрена. А теперь, гости мои дорогие, приглашаю вас к столу.

У Матрены стол накрыт,
Медный самовар стоит,
Чай по чашкам разолью,
Всех гостей я напою
Чаем ароматным,
Сладким, вкусным, мятным.
С медом и калиной,
С ягодой малиной.
Пейте, не спешите,
Чаще в гости приходите!
Дети пьют чай в гостях у Матрены.

В заключение проводится игра на развитие ассоциативного мышления: дети подбирают карточки - пазлы, которые подходят по ассоциации к карточке с изображением русской печи (дрова, горшок, ухват, каравай).

«НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ БОГАТЫРИ НА ЗЕМЛЕ РУССКОЙ...»

(для детей 5-6 лет)

М.Ю. Магницкая, муз.руководитель

ГБОУ д/с № 917

Для этого праздника было сделано многое: поздравительные газеты, плакатики с пословицами и поговорками о войне и мире, словарь былинных терминов, картинки с изображением оружия и обмундирования богатырей. В качестве подарков были куплены книги с былинами, подготовлены грамоты для мальчиков и фотографии мальчиков-богатырей, сделанные в фотошопе. Для ведущих и княжны сделали костюмы в русском стиле.

Задачи:

1. Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.
2. Создать эмоционально - положительное отношение к будущей социальной роли.
3. Развивать нравственно- волевые качества, характерные для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера и др.), и девочек (чувственность, доброта, нежность, сострадание и т.д.),
4. Формировать представления о народных героях – богатырях, о почтительном отношении к ним народа.

Действующие лица:

1. Княжна (воспитательница)
2. Ведущая или две ведущие (мамы)
3. Богатыри (мальчики)
4. Девицы-красавицы (девочки)

Реквизит:

1. Плакаты, картины, открытки и пр. на богатырскую тему
2. Воздушные шары

3. Свечи по числу команд
4. Веревки (толстые)
5. Коробки средних размеров
6. Лошадки
7. Ведро и ложки
8. Газеты
9. Подарки
10. Музыка (хорошо подходит классическая)

Накануне праздника дети знакомятся с народными сказаниями о богатырях.

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Какой праздник мы отмечаем с вами сегодня? *Ответы детей.*

Воспитательница (*читает стихотворение С. Я. Маршака "Февраль"*):

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах звонко,
Змейкой мчится по земле
Лёгкая позёмка.
Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолётов звенья.
Это празднует февраль
Армии рождение!

Ведущая: А кого мы сегодня поздравляем?

Ответы детей.

Ведущая: Правильно, всех мужчин (пап, дедушек, братьев). Вот и наши девочки сегодня хотят поздравить своих мальчиков с этим замечательным праздником и спеть для них частушки.

Девочки поют частушки (брала на "Солнышке").

Частушки

(слова Ольги Линевской)

1. НАЧИНАЕМ ПЕТЬ ЧАСТУШКИ, ПРОСИМ НЕ СМЕЯТЬСЯ. НЕ СМОТРИТЕ ТАК НА НАС - МОЖЕМ ЗАСТЕСНЯТЬСЯ!	4. В НАШЕЙ ГРУППЕ ВСЕ МАЛЬЧИШКИ ЛЮБЯТ ОТЛИЧИТЬСЯ. КТО РИСУЕТ, КТО ПОЕТ, КТО-ТО ВЕСЕЛИТСЯ!
2. МЫ ПОЕМ ДЛЯ ВАС СЕГОДНЯ, И МОТИВ У НАС ОДИН, С ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИМ ВАС ПОЗДРАВИТЬ ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ МЫ ХОТИМ!	5. А МАЛЬЧИШКИ НАШИ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ БЕГАТЬ И ИГРАТЬ. И УЧИТЬСЯ ОБЕЩАЮТ НА ЧЕТЫРЕ И НА ПЯТЬ!
3. В НАШЕЙ ГРУППЕ КАЖДЫЙ МАЛЬЧИК ОЧЕНЬ ЛОВОК И КРАСИВ, ПОТОМУ ТАК РАД, КОНЕЧНО, ВСЕШ НАШ ЖЕНСКИЙ КОЛЛЕКТИВ!	6. ВСЕ ЧАСТУШКИ ПЕРЕПЕЛИ, ДА, ВОТ ТАК МЫ ХОРОШИ! ВЫ ПОХЛОПАЙТЕ ДРУЖНЕЕ, МЫ СТАРАЛИСЬ ОТ ДУШИ!

Ведущая: Вы знаете, что велика и необъятна наша Родина. Есть у нас реки и горы, поля и леса. Славна Русь не только своими просторами, но и людьми: отважными, умными, сильными духом.

Много раз враги нападали на нашу землю. Но доныне жива Русь-матушка. Великий русский полководец А. В. Суворов говорил: "Русский солдат сам не пропадет и товарища спасет, а где сила убудет, там смекалкой дойдет".

Всегда на Руси чтили силу богатырскую и прославляли ее в сказаниях и песнях, которые пелись гусярами и назывались былинами. Былина от слова "быль", т.е. действительно, то, что произошло и осталось в памяти народной.

Жизнь наших предков была трудной. Им приходилось бороться не только с природой, но с кочевыми племенами: печенегам, половцами, хазарами, татаро-монголами, которые нападали на Русь, грабили и сжигали селения, забирали в полон детей и женщин, а мужчин и стариков убивали. На защиту родной земли вставали все, кто мог держать оружие в руках, и среди них выделялись сильные и мужественные воины, которых называли богатырями, витязями.

Воспевая богатырей, былины звали на подвиг во славу Отечества, поднимали народный дух в тяжелые времена, воспитывали в юношах любовь к Родине и ненависть к врагам, и несмотря на временные поражения, славные русичи всегда оказывались победителями.

Накануне вы познакомились с былинами. Давайте сейчас проверим, хорошо ли вы их запомнили.

Викторина

1. Назовите всех богатырей, которых вы знаете.
2. Кто самый старший и самый младший из богатырей?
3. Откуда родом Илья Муромец? (из г. Муром)
4. Кто передал Илье Муромцу меч-кладенец? (Святогор)
5. Где родился Добрыня Никитич? (в Рязани)
6. Из какой семьи Алеша Попович? (священника, попа)
7. Что означает имя Добрыни Никитича? (Добрыня - добрый, великий, Никитич - победитель, блестящий)
8. Какому князю служили эти богатыри? (Владимиру)
9. Кто из богатырей мог сам себе ковать оружие? (Илья Муромец)
10. Кто из богатырей носил прозвище "тихий"? (Добрыня Никитич)
11. Как называлась одежда богатырей, сплетенная из металлических колец? (кольчуга)
12. Что богатырям указывало путь? (камень, лежавший на развилке 3 дорог) (в случае затруднения показать картину "Витязь на распутье")
13. "В плечах широк, тонок в поясе, брови черные взлет - соболиные, глаза зоркие - соколиные, кудри русые вьются кольцами, с лица бел да румян, ровно маков цвет, а силой и ухваткой ему равных нет, сам ласковый, обходительный". Чей это портрет? (Добрыня Никитич)
14. С кем сражался Алеша Попович? (Тугарином Змеем)
15. Как звали коня Ильи Муромца? (Бурушкой)

Количество вопросов можно сократить до 10 и меньше.

Ведущая: Молодцы, мальчики, и девочки тоже, вы правильно ответили на все вопросы. А сейчас я предлагаю вам совершить небольшое путешествие в историю и превратиться в былинных богатырей!

Как во славном городе, во Москове,
В саду 917-ом
Да в группе №9
Жили, были, не тужили
На занятия ходили
13 славных молодцов,
Все красавцы, нету слов!
И правила там делами учеными
Княжна Ульяна со боярынями.
Вот решила как-то раз
Княжна издать такой указ...

Княжна Ульяна:

Указ

Разудалы добры молодцы!
Собирайтесь-ка в дружины славные! Покажите свою силушку богатырскую
да удаль молодецкую!

Позабавьте-ка вы нас рукою твердою да глазом зорким!
А перед началом испытания повелеваю клятву произнести!
Дети, произносят клятву, повторяя слова за княжной.

Клятва.

Обещаем бороться в бою честном!
Друга в беде не бросать!
Да не посраим земли русской!

Княжна Ульяна:

Что ж, богатыри, внимание,
Начинаем состязания!
Для начала разомнитесь,
По веревочке пройдитесь.
Положить на пол веревку. Ребенок должен по ней пройти с закрытыми глазами или расставив руки в стороны и запрокинув голову вверх.

Княжна Ульяна:

Ладно, хватит развлекаться,
В путь пора вам собираться!
Ну-ка, кто из вас вперед
Все преграды обойдет?!

Препятствия: для каждой команды кладутся 2 веревки на небольшом расстоянии друг от друга - овраг; ставятся средних размеров коробки - горы; а девочки держат обручи. Надо перескочить через "овраг", преодолеть "гору", проскакать через обруч. Вместо обручей можно использовать кегли, их надо будет обскákat.

Ведущая:

Не удержать богатырей,
Вмиг вскочили на коней!

Каждому участнику дают "лошадку" (палку с головой лошади).

Ведущая:

Вот преграды на пути!
Их непросто обойти!
Надо лихо проскакать,
Но барьеры не сбивать!

Ведущий дает старт. Игра "Полоса препятствий" (мальчики делятся на 2 (или более) команды и соревнуются между собой, чья команда быстрее и аккуратнее пройдет полосу препятствий).

Ведущая:

Все преграды покорились,
Парни дальше в путь пустились.
Но увы, не тут-то было,
Вихрем все вдруг закружило!
Змей Горыныч трёхголовый
Повстречался на пути,
Тут спасенья не ищи!

Но ребята не зевали,

Лук и стрелы доставали!

На доске висят воздушные шарики - головы Змея Горыныча, в которые надо попасть дротиком или из лука.

Ведущая:

Метко били все по цели

И змеюку одолели!

Он в овраг большой свалился,

Тут же наземь повалился,

Там издал последний вздох,

Да и сразу же издох...

И на радости такой

Скачут молодцы домой.

Вдалеке вдруг заискрилось!

Не беда ли там случилась!

Вот уж чувствуется жар,

Видят молодцы - пожар!

Надо срочно потушить

Да водицы наносить!

Только вот одна беда -

Есть колодец, нет ведра!

Что же делать, как тут быть

Как водицы наносить?!

Решили время не терять,

Стали ложками таскать!

Стоят горящие свечи. Вносят ведро с водой и ложки. Проводится игра "Принеси воду в ложке", каждый участник тушит свечу.

Ведущая:

Только пламя затушили

Да домой уж заспешили,

Вдруг болото на пути,
Не проехать, не пройти
А Разбойник Соловей распугал им всех коней.

Дети разбиваются по 3 человека и встают на газетный лист. Берут второй газетный лист и переходят на него, передвигаясь таким образом в другой конец помещения.

Ведущая:

Вот и кончились страдания
Да большие испытанья!
И с победою желанной
Едут витязи домой.
Славит их народ честной!
А красавицы девицы
Петь большие мастерицы,
Их встречают у ворот
И заводят хоровод.

Дети поют песню "Во поле березка стояла", водят хоровод или играют в "Ручеек».

Княжна Ульяна:

Ну, мальчишки, ну, ребята!
Заслужили вы награды!

Мальчикам вручаются подарки, грамоты и фотографии.

Девочки (читают стихотворение

Илоны Грошевой «Будущим защитникам»)

Сегодняшний день
Постарайся запомнить
И в сердце его сохрани.
Ты сильный, ты смелый,
И враг вероломный
Боится к тебе подойти.

И есть еще в жизни
Большие дела,
Куда тебя честь
За собой не звала,
Ты смело ступай,
Наготове копье!
Борись за любимых,
За счастье свое!

Общее фото на память.

Всего всем самого доброго!

(После праздника детям было предложено нарисовать все свои эмоции, вызванные в ходе праздника. Дети с удовольствием рисовали. Работы получились яркими, насыщенными самыми разнообразными цветовыми решениями. Мальчики, в основном, рисовали себя сражающимися со Змеем Горынычем, а девочки рисовали себя в женственных красивых русских народных костюмах).

Сценарий досуга «Наши защитники»

Н.Е. Сенцова, воспитатель

ГБОУ д/с № 1612

Задачи: воспитывать у детей любовь и уважение к Российской Армии, формировать представления о родах войск нашей Армии, формировать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них. Поддерживать интерес детей к службе воинов. Провести сравнительную параллель: защитники Древней Руси и современные воины – защитники Отечества. Побуждать девочек и мальчиков к активной совместной деятельности: художественно-речевой, музыкальной,

изобразительной. Формировать умение детей передавать в рисунке впечатления и наблюдения, полученные от праздничного салюта.

Предварительная работа:

Чтение рассказов, стихов, рассматривание иллюстраций на военную тематику. Активизировать словарь детей: кольчуга, шлем, меч булатный, лук тугой, палица, конь богатырский; военная авиация, сухопутные войска, ракетные войска.

Оборудование:

Зал празднично украшен: у центральной стены расположена выставка детского рисунка на тему «Наша Армия», Российский флаг, справа макет Московского Кремля, слева находится мольберт с репродукцией картины В.Васнецова «Богатыри». Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества». Расставлены столы для детей. На столах акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки. Используются аудиозаписи: песня «Летите, голуби, летите», песня «Солнечный круг». Приготовлен спортивный инвентарь.

На занятие приглашаются гости: дети старшей группы, ветеран войны Николай Иванович

Ход занятия:

Воспитатель: Прекрасна наша родная земля. Она дарит нам хлеб и воду из родников. Мы любим ее красотой. Но защитить себя она не может. Поэтому защита родной земли - обязанность всех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду и любит ее красотой.

Это очень высокое звание – защитник Родины.

Ребёнок:

День нашей армии сегодня,
И ей уже немало лет.
Привет защитникам народа!
Российской армии привет!
Когда-то в армии служить

И нам придет пора,
Мы по-другому станем жить,
Закончится игра.

(Д. Котельников)

Дети свободно входят в зал, рассматривают выставку, подходят к картине В.Васнецова.

Воспитатель:

В давние-давние времена в Древней Руси стояли на страже нашей Родины очень сильные люди - богатыри. О них народ складывал песни-сказания, которые называются былины. На картине «Богатыри» вы видите этих героев. Рассмотрите их внимательно.

-Во что одеты богатыри?

-Какие на них доспехи?

-Какое оружие вы видите?

-На чём передвигались богатыри?

Собирали богатыри дружины и защищали родную Русь от врагов. С давних времён было необходимо защищать границы государства. И в наше время границы ни на минуту не остаются без охраны. Сегодня защитницей страны является Российская Армия.

-Как называется праздник, который отмечают 23 февраля?

Этот день стал для россиян праздником мужчин.

-Какими качествами должен обладать воин? (сильный, благородный, ловкий, смелый)

-Как вы думаете, могут ли воевать женщины?

Послушайте рассказ Л.Кассиля «Сестра». Дети садятся на ковёр и слушают.

-Как зовут главную героиню рассказа?

-Кем она была на фронте?

-Расскажите, какая она?

Весь народ встаёт на защиту нашей Родины.

-Что вы знаете о своих родных? Есть в вашей семье военные?

Дидактическая игра «Назови род войск»

Воспитатель демонстрирует картинки с изображением воинов. Дети называют род войск.

Воспитатель:

Наши ребята любят играть в военных – пограничников, моряков, десантников. Об этом они знают много стихов и песен.

Исполняется песня «Ты не бойся, мама» муз. М.Протасова, сл. Е.Шкловского

Воспитатель:

-Много пословиц и поговорок об армии было сложено. Вы знаете военные пословицы?

Давайте поиграем. Я начинаю пословицу, а вы заканчиваете:

Проводится игра «Закончи пословицу».

Меч – туп, меченосец (глуп)

Тяжело в учении - (легко в бою)

Худой мир лучше (доброй драки)

Кто смел, (тот и на коня сел)

Не копьем убивают, (а умом)

Лучше умереть, (чем рабство терпеть)

Воспитатель:

Наши воины всегда отличаются смелостью, ловкостью, находчивостью и выдержкой. Когда вырастут наши мальчики, они будут служить в армии. Сейчас, ребята, проверим вашу находчивость, быстроту и выдержку. Вам необходимо выполнить боевое задание, внимательно слушайте командира.

Проводится игра «Военные учения»

Второй воспитатель входит в зал. На ней военная форма.

1 этап. Военные построения.

Дети исполняют команды воспитателя.

Второй воспитатель:

-Вы должны срочно доставить из штаба 2 секретных пакета, преодолев препятствия.

2 этап. Эстафета.

Пройти по узкой дощечке, проползти под дугой, взять пакет на стульчике и бегом передать товарищу.

-Молодцы! Вовремя доставили важный пакет из штаба.

Дети садятся на скамеечки.

Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Мы тоже воины».

Дети, участвующие в инсценировке, надевают элементы костюмов, берут необходимые атрибуты.

Данила – связист, Саша – медсестра, Илья – моряк, Артём и Эрик – лётчики.

Воспитатель:

Сейчас выполним секретное задание, которое нам доставили из штаба. Девочки нарисуют праздничный салют, а мальчики будут рисовать военную технику.

Дети садятся за столы и выполняют задание. Тихо звучит аудиозапись песни «Летите, голуби, летите».

Выступление ветерана

Дети дарят свои работы гостям.

Все вместе поём песню «Солнечный круг» муз.Островского.

**Воспитание девочек и мальчиков средствами
художественно-эстетической деятельности**

Цели и задачи:

1. Способствовать благоприятному протеканию процесса социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста.

2. Дать детям представления о содержании социальных ролей женщины мужчины.
3. Создать эмоционально – положительное отношение к будущей социальной роли.
4. Формировать адекватную полу модель поведения у девочек и мальчиков.
5. Трансляция опыта работы в сетевом взаимодействии по вопросам воспитания и развития девочек и мальчиков средствами художественно-эстетической деятельности.
6. Изучение методических материалов по проблеме гендерного воспитания дошкольников через художественно – эстетическое развитие.
7. Оформление предметно – развивающей среды в группах с учётом гендерных предпочтений мальчиков и девочек, в художественно-эстетическом направлении работы.
8. Проведение занятий, досугов, развлечений, игр, разыгрывание ситуаций, упражнений с учётом гендерного подхода в воспитании мальчиков и девочек.

Недаром помнит вся Россия

Л.Н.Костромина, заведующая

Т.Н.Балюк, Т.Е.Разводовская, ст.воспитатели

К.А.Казарина, муз.руководитель

Т.М.Соловьёва, И.М.Повидайчик, воспитатели

ГБОУ ЦРР - д/с № 1129

Цель: развивать навыки художественного творчества через изобразительную и музыкальную деятельность с учетом гендерного воспитания, формирование гражданской позиции.

Задачи:

- формировать адекватную полу модель поведения;
- воспитывать женственные качества у девочек и мужественные у мальчиков;
- расширять представления девочек и мальчиков о родном городе и его достопримечательностях;
- развивать у детей интерес к истории Отчизны на примере истории Москвы как малой Родины;
- воспитывать любовь к Родине;
- расширить знания детей о событиях 1812 года;
- воспитывать уважение к памяти людей, защищавших свою Родину;
- знакомить детей с памятниками и памятными местами, связанными с событиями 1812 года, с военной амуницией, вооружением.

Предварительная работа:

- изучение и подбор материала педагогами, адаптация его для детей старшего возраста;
- родительское собрание с целью ознакомления родителей с поставленными задачами: знакомить детей с историей Отечества, памятниками Отечественной войны 1812 года в столице, её архитектурным обликом и жизнью горожан, о вероломном вторжении французской армии и о главных полководцах этой войны М. Кутузове и русской армии, Наполеоне и его армии, формировать у детей понятие, что переломным моментом в Отечественной войне 1812 года стала Бородинская битва;
- экскурсии в исторический музей, Бородинскую панораму, в Спасо – Бородинский женский монастырь на выставку «Военная игрушка» (с родителями);
- рисование иллюстраций о Москве;
- рассматривание иллюстраций в книгах о Бородинском сражении, знакомство с военной амуницией;

- ознакомление с художественной и исторической литературой: М.Ю. Лермонтов «Бородино», энциклопедия «Герои Отечественной войны 1812 года», «Кутузов», «Война 1812 года», «Бородинское сражение»;

- разучивание стихов и пословиц;
- творческие работы детей;
- совместная работа с семьёй.

Материал:

- репродукции портретов Кутузова и героев отечественной войны;
- выставка книг об Отечественной войне 1812 года с иллюстрациями;
- слайды «Исторические достопримечательности г. Москвы»
- основа для коллективной работы с изображением большого зала;
- шаблоны (фигура человека) по количеству детей и воспитателя;
- карандаши, фломастеры, клей, кисточки, салфетки, заготовки ткани, блёстки, пайетки.

Атрибуты: бальные платья для девочек, гусарские костюмы для мальчиков, разноцветные ленты, игровые модули.

1 часть

Звучит музыка. Г. Персел «Менуэт»

Дети и воспитатель входят в зал и свободно располагаются.

Воспитатель: Посмотрите, сколько гостей к нам пришло!.

Дети здороваются.

Воспитатель: Девочки и мальчики, сегодня мы с вами поговорим о Москве, о её историческом прошлом. Мы с вами в группе много беседовали об исторических событиях, связанных с Москвой, рассматривали иллюстрации разных художников в книгах, много рисовали разными материалами, учили пословицы и стихи. Кто из девочек прочтёт стихотворение Глинки о нашем городе Москве?

Девочка: Город чудный, город древний,

Ты вместил в свои концы

И посады, и долины,

И палаты, и дворцы.
Опоясан лентой пашен,
Весь пестришься ты в садах,
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах.
На твоих церквах старинных
Вырастают деревья,
Глаз не хватит с улиц длинных...
Это матушка Москва!

Воспитатель: А кто из девочек знает русские народные пословицы о Москве?

Девочки: «Москва – всем городам мать», «Москва - столица для всего мира светлица», «Москва – сердце России», «Москвою столицей - весь народ гордится».

Воспитатель: Давайте присядем и посмотрим на достопримечательности нашего города, о которых сегодня хочется поговорить особо. *(Мальчики приносят игровые модули, предлагают присесть девочкам, а потом присаживаются сами)*

Слайды: Храм Христа Спасителя, Бородинская панорама, памятник Кутузову, Поклонная гора, Триумфальная арка.

Воспитатель: Как думают мальчики, какому событию посвящены эти достопримечательности?

Мальчики: Отечественной войне 1812 года.

Воспитатель: Ребята, этому событию в следующем году исполняется двести лет. Двести лет прошло, а мы помним и чтим героев этой войны.

Красавица - наша Москва! Недаром враги, нападавшие на нашу Родину старались обязательно захватить Москву, они считали, что этим они ранят Россию в самое сердце.

Давайте вспомним о битве за Москву в Отечественной войне 1812 года.

Воспитатель: Исторические вопросы задают девочки мальчикам.

1. Кто напал на Москву?.

Примерные ответы мальчиков (французы, Наполеон и его Великая армия).

2. Кто защищал Москву?

Примерные ответы мальчиков (русская армия, горожане и сельские жители)

3. Кто был назначен главнокомандующим русской армией?

Примерные ответы мальчиков (Михаил Илларионович Кутузов)

Воспитатель обобщает ответы детей, добавляя: мужчины сражались, а женщины вязали тёплые вещи для российской армии.

Воспитатель: Исторические вопросы задают мальчики девочкам

1. Кто был главнокомандующим французской армией?

Примерные ответы девочек (император Бонапарт Наполеон)

2. Какая основная битва произошла под Москвой?

Примерные ответы девочек (Бородинская битва)

3. Чем закончилось Бородинское сражение?

Воспитатель: Молодцы и девочки, и мальчики.

Воспитатель: Кто из мальчиков прочитает отрывок из стихотворения Лермонтова «Бородино»?

1 Мальчик

Вам не видать таких сражений!

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел,

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

2 Мальчик

И вождь сказал перед полками

«Ребята, не Москва ль за нами?

Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали,
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой».

Воспитатель: Вопрос для мальчиков и девочек
Какое решение принял Кутузов?

Примерные ответы девочек и мальчиков (покинуть Москву, вывести из Москвы и людей, и животных, и продукты).

Воспитатель: Кутузов сказал: «Нельзя губить войска, без войска погибнет вся Россия, а с войском мы вернём Москву».

Воспитатель читает стихотворение.

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоённый,
Москвы коленопреклоненной,
С ключами старого Кремля.
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.

Мальчик

Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были схватки боевые,
Да говорят ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина.
(Слайд изгоняемой французской армии)
Кто победил в войне 1812 года?

Воспитатель: Французы уходили разбитые, замерзшие, голодные, побежденные, а русская армия и народ праздновали победу

Музыкальный руководитель:

Давайте, мы сейчас устроим музыкальный праздничный салют в честь двухсотлетия победы в великой Отечественной войне 1812 года. Возьмите ленты, придумайте, девочки и мальчики танец и покажите его нам, проявив каждый своё творчество.

Танцевальная импровизация А. Лядов «Полонез».

2 часть

К детям подходит воспитатель

Воспитатель: Девочки и мальчики, в честь победы солдаты надевали парадные мундиры, устраивали балы.

Давайте посмотрим, какие мундиры носили в армии в девятнадцатом веке. (Показ воинов в одежде улана, гренадера и гусара)

Воспитатель: Вы видите улана – это конный воин, его мундир очень красив. Он состоял из синей обтягивающей куртки с лацканами, украшенными шнуром, узких рейтуз с широкими лампасами, шапки (кивера) с четырехугольным верхом и козырьком. Знаки отличия этого рода войск были сделаны из настоящего серебра и золота. А вот это костюм гренадера – пешего воина. Воины были одеты в зеленые мундиры с красными погонями, белые полотняные штаны, сапоги, а на голове знаменитая гренадерка, с красным верхом и кистью.

Воспитатель: Об одежде гусар расскажет нам кто-то из мальчиков, кто хочет?

Мальчик: Одежда гусар состояла из меховой накидки, короткого мундира (ментика), рейтузов и кивера.

Воспитатель: А знаете ли вы, девочки, какими были раньше бальные платья?

Примерные ответы девочек: Девушки шили себе бальные платья, украшали их цветами, бантами, вышивкой, бисером.

Воспитатель: Посмотрите сюда, (основа для коллективной работы) как украшен зал для бала. Осталось только нарядить кавалеров и барышень в их наряды. Приглашаю вас подойти к столу, выбрать материал и начать работу.

Воспитатель следит за творчеством девочек и мальчиков, оказывает индивидуальную помощь и делает свой наряд для кавалера или барышни (на выбор) вместе с детьми.

(Дети делают творческие работы)

Воспитатель: Посмотрите, какие нарядные дамы и элегантные кавалеры у нас получились, настоящий бал!

3 часть

Музыкальный руководитель: Девочки и мальчики, обратите внимание на свои костюмы, мальчики одеты как гусары, а девочки просто красавицы в бальных платьях.

В честь победы над врагом

Торжествуют все кругом.

Всех на бал зовут оркестры

В славу доблести и чести!

Мальчики приглашают девочек на танец. «**Менуэт**» музыка В.А. Моцарта

Музыкальный руководитель: История нашей страны интересна, сегодня мы почувствовали всеобщую радость победы русского народа, проявили свои знания и творчество в подготовке к празднованию 200 - летия исторического события.

«Волшебные ладошки»

(старший возраст)

Т.Н.Балюк, ст.воспитатель

Т.А.Якжина, воспитатель

Н.В.Гойжа, муз.руководитель

ГБОУ ЦРР-д/с № 1129

Цель: развивать у девочек и мальчиков интерес к изобразительной деятельности, фантазию, творчество, воображение. Воспитывать женственные качества у девочек и мужественные у мальчиков через художественную литературу.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой – пальцеграфией, вызвать интерес к нетрадиционным изобразительным средствам;
- учить детализировать поделку с помощью разнообразных материалов;
- учить придумывать и составлять сказочный образ Лебедя и Петушка;
- воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы.

Оборудование и материалы: выставка детских рисунков, мольберт, лист альбомный, ½ листа бумаги по количеству детей, клей ПВА, ножницы, мелкие детали, фломастеры, салфетки, столы и стулья по количеству детей.

Предварительная работа:

чтение литературных сказок А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Заюшкина избушка». Рассмотрение иллюстраций.

В зале оформлена выставка работ девочек, выполненная с мамами, и мальчиков, выполненная с папами, выставка книг – сказок.

Звучит музыка в темпе марша М. Картушиной

Девочки и мальчики входят в зал, проводится игра «Здравствуй».

По дороге мы шагаем

И друзей своих встречаем.
Мы на девочек глядим,
Мы им «здравствуй» говорим.
По дороге мы шагаем
И друзей своих встречаем.
Мы на мальчиков глядим,
Мы им «здравствуй» говорим.

Встают в пары и здороваются каждый по-своему (можно пожать друг другу руку, похлопать по плечу, поклониться, сделать реверанс, сказать: здравствуйте, добрый день, доброе утро, привет, рад, (рада) вас видеть и т.д.).

Воспитатель: Когда мы говорим «здравствуйте», то желаем друг доброго здоровья. (Желательно улыбнуться при этом)

А ещё можно здороваться за руку, называется это рукопожатием. Обычно это делают юноши или взрослые мужчины, у женщин это не принято.

Воспитатель: Дети покажите мне свои руки.

Воспитатель: Как вы думаете, а для чего нам нужны руки?

Все подумали, а ответит нам Саша. Кто дополнит? Наташа.

Примерные ответы девочек и мальчиков: трудиться, строить, одеваться, лепить, рисовать, писать и т.д.

Воспитатель: Да, девочки и мальчики, руки нам нужны для разнообразной деятельности, и особенно необходимы наши пальчики, например, когда мы лепим. Работа с пластилином очень трудная, но она делает наши пальцы сильными, мы их развиваем и тренируем. Если делаем аппликацию – наши пальцы работают с ножницами, эта работа тоже требует много усилий. А сегодня наши ладошки с пальчиками будут волшебными, они будут изображать сказочных героев.

Воспитатель: Наши пальчики ласковые и трудолюбивые, добрые и нежные, они друг друга не обижают, не обзывают, не ссорятся, *что иногда можно наблюдать среди мальчиков и девочек.* Давайте рассмотрим нашу

ладошку и подумаем, что можно нарисовать с её помощью? Если ладошку поставить вертикально?

Ответы девочек и мальчиков: Дерево, цветок, корону.

Воспитатель: Если ладошку поставить горизонтально?

Ответы девочек и мальчиков: Медузу, осьминога, птиц.

Воспитатель: Каких сказочных героев - птиц вы знаете?

Ответы девочек и мальчиков: Курочка Ряба. Царевна Лебедь, Жар – птица, Петушок.

Воспитатель: Мы с вами недавно слушали очень хорошую сказку о Царевне Лебедь и говорили о ней. Как она называется, кто ответит?

Ответы девочек и мальчиков: Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.

Воспитатель: Давайте вспомним, какая царевна Лебедь в сказке и почему она так нравится девочкам?

Ответы девочек и мальчиков: Она грациозная, красивая, умная, скромная, величавая, отзывчивая, добрая, нежная, белая, похожая на невесту.

Воспитатель: Да, дети, белый цвет - это нежность и романтичность, сейчас я поняла, уважаемые девочки, почему вы так любите этот персонаж.

Ещё есть одна замечательная сказка, называется она «Заюшкина избушка», полагаю, это любимая сказка всех детей, а особенно мальчиков. Кто вспомнит, какой Петушок был в этой сказке?

Ответы девочек и мальчиков: Смелый, умный, отважный. красивый, голосистый, задорный, храбрый.

Воспитатель: Да, дети, я полагаю, мальчикам эта сказка нравится, потому что они мечтают быть отважными, храбрыми, сильными, помогать слабым в трудных ситуациях.

Все подходят к столам.

Воспитатель: Посмотрите, дети, как мало стульчиков, как же нам быть, кому предложить присесть на них?

Мальчики предлагают присесть девочкам, а сами приносят для себя стульчики, стоявшие вдали от столов.

Воспитатель берёт в руку игрушку лебедя и петушка и предлагает поиграть с ними. Девочкам даёт петушка и задаёт вопрос:

Каким должен быть мальчик, чтобы хотелось дружить с ним?

Девочки, передавая петушка друг другу, отвечают.

Примерные ответы девочек: мальчик, который не обижает девочек, защищает, помогает, храбрый, не ленивый.

Воспитатель даёт мальчикам лебедя и говорит: «Какой должна быть девочка, с которой хотелось бы дружить?».

Мальчики отвечают, передавая друг другу лебедя

Примерные ответы мальчиков: девочка добрая, аккуратная, нежная, терпеливая, трудолюбивая и т.д.

Воспитатель:

А теперь я предлагаю начать работу в нашей мастерской. Внимание!

Мы будем изображать царевну Лебедь – любимую героиню девочек и Петушка, любимого героя мальчиков. Выполнять будем необычным способом, а методом пальцеграфии. Надо положить свою ладошку на лист бумаги, обвести её. Посмотрите, как это делаю я, затем надо дорисовать клюв, чтобы получились сказочные Петушок и царевна Лебедь. Вырезать сказочные персонажи. украсить их разными подходящими материалами. Думаю, что девочки будут делать свою любимую героиню царевну лебедь, а мальчики своего любимого героя Петушка.

Дети приступают к работе, воспитатель делает вместе с ними свою царевну Лебедь. Обращает внимание на детей, помогает затрудняющимся детям. Отмечает, какие интересные работы получились у всех детей.

В.: Давайте под музыку поиграем со своими сказочными героями. Девочкам и мальчикам предлагают музыкальные фрагменты, под которые они выполняют характерные музыке движения.

Музыка для девочек: мягкая, нежная, плавная.

Музыка для мальчиков ритмичная, задорная, звонкая.

Девочки и мальчики выполняют движения под музыку.
Останавливаются

мальчики напротив девочек.

Воспитатель: Девочки, давайте подарим свою поделку – Лебедя мальчикам. Мальчики, давайте подарим свою поделку - Петушка девочкам.

Дарят друг другу и благодарят

Уходят в группу под лёгкую музыку.

«Волшебный мир народных узоров»

Т.Н.Балюк, ст.воспитатель

О.А. Паничик, воспитатель

К.А.Казарина, муз.руководитель

ГБОУ ЦРР-д/с № 1129

Цель: вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности и выявить предпочтения девочек и мальчиков в рисовании предметов одежды.

Задачи:

- познакомить с техникой рисования по ткани;
- развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества;
- формировать умение рисовать цветочные элементы в росписи и геометрический орнамент для вышивки;
- закреплять навыки декоративного рисования;
- развивать чувство красоты и гармонии в изображении узора, ритмичность, чувство цвета;
- дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины посредством художественной литературы, формировать адекватную полу модель поведения;
- расширять представления о мужских и женских народных костюмах;
- расширить знания о русской народной культуре;
- продолжать знакомить с народными костюмами, символикой вышивки;

- воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа;

- формировать чувство радости и удовлетворения от проделанной работы.

Оборудование и материалы

Для детей:

- репродукции картин И. Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском народном костюме», Н.Виноградовой «Русский народный костюм»; куклы в национальном русском костюме, дети; иллюстрации; фотографии с изображением народного костюма и его элементов; образцы геометрического орнамента для росписи; листы формата А3 с изображенным контуром русского костюма и изображением Василисы и Ивана-царевича; заготовки кокошников и мурмолок; фломастеры для работы по ткани; клей, салфетки влажные и сухие; пайетки разные по цвету и форме; столы и стулья по количеству детей.

Для воспитателя: кокошник, мурмолка.

Предварительная работа:

- чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» - обсуждение сказки с детьми; заготовки кокошников и шапок мурмолок (плотная бумага, ткань); рассматривание русских народных костюмов, обсуждение; рисование на сарафанах русского народного узора.

1 часть.

В зале развешены рисунки сарафанов и рубах-косовороток. Дети и воспитатель входят в музыкальный зал.

Воспитатель: Посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Дети здороваются.

Воспитатель: Девчонки и мальчишки, мы с вами знаем много русских народных сказок. Вспомните их название.

Дети: Называют сказки («Иван-царевич и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Василиса Прекрасная», «Хаврошечка»).

Воспитатель: Ребята, а еще есть сказка, мы все с вами ее знаем «Царевна-лягушка». Давайте поговорим о ней.

Воспитатель: Кто главные герои сказки?

Ответы детей: Царевна-лягушка (Василиса Премудрая) и Иван-царевич.

Воспитатель: Девочки, давайте вспомним, какая Василиса Премудрая?

Примерные ответы девочек: красивая, добрая, хозяйственная, рукодельная, заботливая, умелая, умная, нежная, ласковая.

Воспитатель обобщает ответы детей: Да, она в сказке красивая, добрая, хозяйственная, рукодельная, заботливая, умелая, умная, нежная, ласковая....

Воспитатель: Мальчики, а у нас есть девочки, похожие на Василису Премудрую?

Предполагаемый ответ мальчиков: Да. Они красивые, добрые, хозяйственные, рукодельные, заботливые, умелые, умные, нежные, ласковые.

Или другие ответы: Нет. Они некрасивые, злые, ленивые, грубые.

Воспитатель: Девочки, будем стараться быть похожими на Василису Премудрую? Да.

Воспитатель: Мальчики, давайте вспомним, какой Иван-царевич?

Примерные ответы мальчиков: смелый, сильный, добрый, красивый, мужественный, отважный, умелый, умный.

Воспитатель обобщает ответы детей: Да, он в сказке смелый, сильный, добрый, красивый, мужественный, отважный, умелый, умный.

Воспитатель: Девочки, а у нас есть мальчики, похожие на Ивана-царевича? **Предполагаемый ответ девочек:** Да.

Воспитатель: Какие они?

Предполагаемый ответ девочек: смелые, сильные, добрые, красивые, мужественные, отважные, умелые, умные.

Или другие ответы: Нет. Они некрасивые, злые, ленивые, неумные, грубые и драчуны.

Воспитатель: Мальчики, будем стараться быть похожими на Ивана-царевича? **Предполагаемый ответ:** Да.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, во что одета была Василиса Премудрая?

Девочки: сарафан, рубаха, фартук, кокошник, сапожки.

Воспитатель: А во что был одет Иван-царевич?

Мальчики: рубаха- косоворотка, кафтан, портки (штаны), сапоги или лапти, шапка.

2 часть.

Воспитатель: Девочки и мальчики, сегодня нас ожидает интересное дело в мастерской. Мастерская наша работает давно. Вы уже многое знаете о русских народных костюмах. Давайте рассмотрим эти нарядные сарафаны и рубахи.

Воспитатель: Чем украшены сарафаны?

Примерные ответы детей: красивыми цветами, завитками, листьями.

Воспитатель обобщает ответы детей: Да, сарафаны украшены красивыми цветами, завитками, листьями, загадочным орнаментом.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на мужские рубахи-косоворотки, какие узоры на них?

Примерные ответы мальчиков: узор, который состоит из линий, полосок широких и узких, зигзагов, ромбов, треугольников, квадратов, крестиков.

Воспитатель обобщает ответы детей: Да, на рубахах - косоворотках были разнообразные узоры, состоящие из линий, полосок широких и узких, зигзагов, ромбов, треугольников, квадратов, крестиков.

Воспитатель: На голове женщины носили кокошники. Кто хочет рассказать про кокошник?

Примерные ответы девочек: **Кокошник** - это женский головной убор, который носили замужние женщины на Руси. Его надевали на праздники, пиры, свадьбы с нарядными сарафанами или платьями.

Воспитатель обобщает ответы детей: Да, **кокошник**- это женский головной убор, который носили замужние женщины на Руси. Его надевали на праздники, пиры, свадьбы с нарядными сарафанами или платьями.

Воспитатель: А чем же украшали кокошники?

Примерные ответы девочек: кокошники украшали кружевом, вышивками, яркими узорами, драгоценными камнями, бисером, жемчугами, красивыми цветами, завитками, листьями.

Воспитатель: Да, молодцы, вы правильно ответили.

Воспитатель: А мужчины носили шапки, которые назывались – **мурмолки** (показ шапки). Эти шапки – мурмолки были с отворотами, их украшали геометрическим орнаментом.

Воспитатель: Показ орнамента. Орнамент - это узор, который состоит из линий, полосок широких и узких, зигзагов, ромбов, треугольников, квадратов, крестиков. Помните, что орнамент – это чередование повторяющихся элементов. Ребята, правда красивые узоры на кокошниках и мурмолках?

3 часть.

Воспитатель: Пройдемте теперь к нашим рабочим местам в мастерской. Здесь приготовлены для вас материалы, из которых мы сегодня будем изготавливать узоры на кокошниках и орнаменты на мурмолках.

Воспитатель: Девочки и мальчики, вы должны продумать, что вы будете делать: кокошники или мурмолки?

Воспитатель: Материалы для кокошников расположены на столах, справа, а для мурмолок - слева.

Дети рассаживаются на места.

Воспитатель: При помощи прямых, прерывистых, волнообразных линий можно составить узор на ткани специальными фломастерами, украсить разными материалами. Используйте в орнаменте геометрические формы: квадрат, треугольник, ромб, круг.

Воспитатель: Круг обозначает солнце или каравай хлеба, обсыпанный зерном, а квадраты с точками посередине – плодovitость вспаханной и засеянной земли.

Пальчиковая гимнастика

Дети приступают к работе, девочки выполняют узор на кокошниках, мальчики на мурмолках. Воспитатель следит за работой, оказывает индивидуальную помощь и делает свой орнамент на кокошнике.

Готовые работы дети надевают на голову и выходят на русскую народную игру «Бояре».

4 часть

Музыкальный руководитель: Какие замечательные получились кокошники у девочек: нарядные, красивые, женственные, они украсят наших девочек.

Музыкальный руководитель: А мурмолки получились у мальчиков тоже нарядные, но они подчеркивают мужественность, силу и отвагу.

Музыкальный руководитель: Какие все молодцы. Все постарались.

Музыкальный руководитель: Кто трудился от души – веселись теперь, пляши!

Музыкальный руководитель: Народный костюм закончен, и я вас приглашаю поиграть в русскую народную игру «**Бояре**».

Девочки и мальчики играют, по окончании музыки уходят из зала.

Социально-личностное развитие дошкольников с учетом гендерных особенностей средствами художественной литературы

*А.В. Брагина, ст. воспитатель
ГБОУ д/с № 1513*

Цели: социально-нравственное и эмоциональное развитие дошкольников с учетом гендерных особенностей средствами художественной литературы.

Задачи:

- формировать представления у девочек и мальчиков о привлекательности гендерных ролей через ознакомление с художественной литературой, о разнообразии гендерных ролей и образов в произведениях художественной литературы;
- формировать интерес и потребность в чтении книг мальчиками и девочками дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности;
- формировать высшую форму сотрудничества детей - умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли, обязанности при играх-драматизациях;
- развивать эмоциональную отзывчивость к противоположному полу на примерах из художественной литературы;
- формировать начала мужественности и женственности у дошкольников на примерах литературных произведений;
- обучать умению договариваться с целью преодоления разобщённости в общении между мальчиками и девочками;
- подбирать художественные произведения с учётом гендерных особенностей и интересов девочек и мальчиков.

На протяжении всего XX века художественная литература выступала неизменным спутником социализации подрастающего поколения, являясь одним из важнейших информационных каналов, транслирующим социальные ценности и нормы, в том числе существующие в обществе гендерные стереотипы.

Через книгу происходит вращение ребенка в гендерную культуру того общества, где он живет и развивается.

Важно, чтобы дети не просто слушали прочитанное, но и умели воспринимать, эмоционально переживать. Мы, взрослые, помогаем им в этом: лучше осознать поведение героев, пересмотреть и прокомментировать рисунки, заострить внимание на моральных качествах действующих лиц.

Замечено, что мальчики охотнее будут читать про машины, оружие и драки, а девочки про наряды людей и кукол.

В работе принимали участие воспитатели средней, старшей и подготовительной групп. Работа оказалась настолько интересной, что участники творческой группы продолжают начатую работу, пополняя каталог все новыми произведениями не только отечественных, но и зарубежных авторов.

Эти произведения рекомендуются родителям для совместного чтения в кругу семьи.

На первом этапе работы нами были выбраны художественные тексты, опубликованные в сборниках и хрестоматиях для детей дошкольного возраста, выпущенных ведущими отечественными издательствами.

Подбор произведений осуществлялся с учетом имеющейся в повседневной практике дошкольного учреждения художественной литературы.

На втором этапе работы было решено исследовать роль гендерных стереотипов на материале литературно-художественных произведений для детей дошкольного возраста, которые вошли в примерный каталог.

Художественная литература, оказалась, ориентирована преимущественно на мальчиков. А распределение ролей в обществе относит женщину к более слабому и зависимому от мужчины лицу.

Задача педагогов, работающих с детьми в ДОУ и решающих проблему гендерной идентификации, заключается не в формировании мужских и женских качеств, а в формировании качеств, свойственных обоим полам: справедливость, доброта, трудолюбие, любовь к родному дому и др. И в этом нам помогают книги.

Викторина

«Путешествие по книжным страницам»

(старший возраст)

*А.В. Брагина, ст. воспитатель
ГБОУ д/с № 1513*

Цель: формировать представления у девочек и мальчиков о привлекательности гендерных ролей через ознакомление с художественной литературой, о разнообразии гендерных ролей и образов в произведениях художественной литературы;

Предварительная работа: чтение художественной литературы для детей (по программе и дополнительно), рассматривание иллюстраций разных художников к детским книжкам, изобразительное творчество (рисование, аппликация, конструирование из бумаги), театрализованные представления для младших дошкольников, сценки – импровизации.

Материал: фишки (кружочки, цветочки, картинки и т.п.) любых двух цветов; флажки того же цвета; проектор; мобильный экран; два круглых стола для команд; два колокольчика (или любых других звучащих предмета) для сигнала о готовности ответа; место жюри; два мольберта для подведения командных итогов; музыкальный центр; место для болельщиков.

Ход игры: *Желательно проводить викторину в музыкальном зале, но может подойти и любое другое помещение: спортивный зал, групповая комната. При входе в музыкальный зал детям предлагается выбрать одну фишку.*

Воспитатель: Уважаемые девочки и мальчики, сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы отправиться в очередное путешествие по книжным страницам. Но путешествие наше будет не простым, а в виде викторины. Вы все выбрали по одной фишке, это значит, что ваше место за столом на котором стоит того же цвета флажок. Прошу вас занять свои места, а мальчикам быть внимательнее к девочкам. *Дети рассаживаются согласно выбранным фишкам.*

Воспитатель: Обратите внимание на ваши столы, на них есть всего один предмет – колокольчик, он вам пригодится для звукового сигнала о

готовности к ответу. Теперь вы одна команда, предлагаю придумать название команды и выбрать капитана. *Дети выбирают капитанов и придумывают названия командам.*

Воспитатель: Команды готовы? *Ответ детей.*

Тогда начинаем нашу викторину с разминки. Первый конкурс называется «**Имена**» Я буду задавать вопрос-загадку, а вы должны догадаться о ком она и подать звуковой сигнал. Ранее озвученные ответы не засчитываются.

Воспитатель зачитывает загадку. На экране появляется текст загадки, а после правильного ответа иллюстрации из книг разных художников.

Чтоб друга верного спасти,
Ей полстраны пришлось пройти:
От разбойников бежать,
В снежной буре замерзать,
Через льды перебираться,
С королевою сражаться. (**Герда**)
Появилась девочка
В чашечке цветка.
И была та девочка
Чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке
Девочка спала.
Вот такая девочка,
Как она мила! (**Дюймовочка**)

Многим долго неизвестный,
Стал он каждому дружком.
Всем по сказке интересной
Мальчик-луковка знаком.
Очень просто, хоть и длинно,
Он зовётся ... (**Чиполлино**) Мастер он
колоть дрова, Рыбок уважает,
Хоть и дурья голова,
Печь его катает. (**Емеля**)
Из танцзала короля
Девочка домой бежала,
Туфельку из хрусталя
На ступеньках потеряла.
Тыквой стала вновь карета...
Кто, скажи, девчушка эта? (**Золушка**) и др.

Воспитатель: Разминка подошла к концу, жюри прошу озвучить результаты первого конкурса. *Член жюри подводит итог.*

Воспитатель: Второй конкурс называется «**Животный мир**». Начинает отвечать проигравшая команда. Если они затрудняются, то право ответа переходит соперникам. Итак, отвечаем по очереди на все вопросы.

Воспитатель зачитывает загадку. На экране появляется текст загадки, а после правильного ответа иллюстрации из книг разных художников.

Кто в корзине Машу нёс,
Кто садился на пенёк
И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? ... **(Медведь)**
Живи в спокойствии, столица,
Дозор и день, и ночь несёт
На шпиле золотая птица,
И враг тайком не подойдёт.
Был город птицей удивлён,
Оставила свой птица шток,
Наказан птицей был Дадон.
Царя кто клюнул? ... **(Петушок)**

Теперь ещё одна подсказка:
Она – животное из сказки,
Где чуть не скушал волк – злодей
Всех семерых её детей. **(Коза)** Всех важней
она в загадке,
Хоть и в погребе жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. **(Мышка)** и др.

Воспитатель: Второй конкурс закончен, жюри прошу подвести итоги и озвучить результаты.

Член жюри оглашают результат.

Воспитатель: Третий конкурс называется «**Мифические и сказочные персонажи**». Начинает отвечать команда, победившая в прошедшем конкурсе. Если они затрудняются, то право ответа переходит соперникам. Итак отвечаем по очереди на все вопросы.

Воспитатель зачитывает загадку. На экране появляется текст загадки, а после правильного ответа иллюстрации из книг разных художников.

Он разбойник, он злодей,
Свистом он пугал людей. **(Соловей-разбойник)**
Это сказочный, летучий,
Огнедышащий, могучий
(Часто – многоглавый) змей.

Высока, стройна и величава,
Вся из ослепительно сверкающего льда,
Женщина, в санях по небу пролетая
Снегом, засыпала города. **(Снежная Королева)**
В ступе летаю,

Назови его скорей! (**Дракон**)
Смерть его лежит в яйце,
Яйцо - в утке, та - в ларце.
Говорят, что он - бессмертный,
А еще - что злой и вредный.
(**Кощей бессмертный**)

Следы заметаю.
Без чудес старушке
Скучно жить в избушке. (**Баба Яга**)
Он не любит шоколад –
Подавай ему ребят!
В Африке живет злодей - Беспощадный...
(**Бармалей**) и др.

Воспитатель: Третий конкурс закончен, жюри прошу подвести итоги. А мы после трудной умственной работы немного разомнёмся. Объявляю **«Физкультурную паузу»**, прошу всех подойти ко мне и встать в круг.

Дети встают в круг вместе с воспитателем и выполняют движения со словами:

Вот так бабушка прядёт. (*Перебирающие движения пальцами в воздухе сверху – вниз и снизу – вверх*)

Мама так пирог печёт. (*Левая ладонь лодочкой вытянута вперёд; правая ладонь лодочкой накрывает левую*)

Так цыплят зовёт сестра. (*Движения, имитирующие кормление цыплят*)

Я на липу влез с утра. (*Имитация подъёма на дерево*)

Колет дед вот так дрова. (*Взмахи соединёнными руками перед собой*)

Я несу их в глубь двора. (*Выполнять движения в соответствии с текстом*)

Так отец рубанком стругает (*Выполнять движения в соответствии с текстом*)

Всё умею я, мой друг! (*Руки развести в стороны*)

Воспитатель: Очень весёлая получилась физкультурная пауза, а теперь займём свои места и послушаем, что скажет нам уважаемое жюри.

Дети рассаживаются за игровые столы, а член жюри оглашает промежуточный результат.

Воспитатель: Викторина на самой середине, и четвёртый конкурс называется **«Кому принадлежат эти вещи?»**. Я буду задавать вопрос-

загадку, а вы должны догадаться о ком она и подать звуковой сигнал. Ранее озвученные ответы не засчитываются.

Воспитатель зачитывает загадку. На экране появляется текст загадки, а после правильного ответа иллюстрации из книг разных художников.

На чём в гостях, вдали от дома,
Играл Садко царю морскому?
Тот музыкальный инструмент
Сломал он, улучив момент. **(Гусли)**
Всем он каши наварил,
Съесть её не хватит сил. **(Горшочек)**

Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна. **(Скатерть-самобранка)**
Знает утка, знает птица,
Где Кошечья смерть таится.
Что же это за предмет?
Дай, дружок, скорей ответ. **(Иголка)** и др.

Воспитатель: Загадки закончились, жюри прошу подвести итоги и озвучить результаты. *Член жюри оглашают результат.*

Воспитатель: Пятый конкурс называется «**Растительный мир**». Для участия в этом конкурсе приглашаются капитаны команд. Я буду задавать вопросы, ваша задача, если вы знаете правильный ответ, быстро поднять флажок. Всё понятно? Команды не подсказывают с места, только когда понадобится ваша помощь, вам будет разрешено помочь своему капитану.

Только фея может этот
Овощ превратить в карету. **(Тыква)**
Гуси-лебеди летели,
Унести детей хотели.
Что за дерево стояло
И ребят от них скрывало? **(Яблоня)**
Бабка, старый дед и внучка,
Мышка, кот, собака Жучка -
Вместе все меня смогли
Вытянуть из-под земли. **(Репка)** и др.

Воспитатель: Жюри прошу подвести итоги.

А вы, уважаемые зрители,
С нами поиграть не хотите ли?
Есть у нас для вас вопросы,
Не ответите – поможем.

Воспитатель: Без промедления начинаем новый конкурс – конкурс для зрителей, который называется **«Продолжи словосочетание»**. Команды могут подсказывать, но не громко. Ну а если вопрос останется без ответа, то придётся всем вместе читать вот эту большую книгу. *(Показывается очень толстая по объёму книга).* Во время называния первого слова из словосочетания на экране возникает изображение героя и могут зачитываться литературные загадки о них.

Доктор – Айболит,
Царевна – Лягушка,
Дядя – Стёпа,
Сестрица – Алёнушка,
Мальчик – с пальчик,
Шамаханская – царица,
Старик – Хоттабыч,
Бабушка – Метелица,
Мороз – Иванович,
Красная – шапочка.

Воспитатель: Как дружно вы отвечали, мне остаётся сказать, что все **молодцы**. И я объявляю заключительный конкурс **«Предметы обихода в сказке и в жизни»**. Я задаю вопрос-загадку, а вы, догадавшись, о чём она, подаёте звуковой сигнал. Озвученные ответы до сигнала не засчитываются, будьте внимательны. Итак начинаем последний конкурс.

Есть поля, но там не сеют,
Тень они давать умеют.
Посреди полей - гора.
Если налетят ветра,
Кувыркком к ближайшей яме
Улетит гора с полями. **(Шляпа)**

Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча. **(Печь)**
Он в пути нам как случится,
Даст всегда воды напиться,
Но не чашкой расписной,
А окованной бадьёй. **(Колодец)**

С хвостом, а за хвост не поднимешь.

(Клубок)

Руки в боки, как начальник,

Раньше всех на стол встает,

Сам себе плита, и чайник -

Сам заварит, сам нальет. **(Самовар)**

Смастерили из досок,

И надели поясок.

И хранит посуда эта

С грядки собранное лето. **(Бочка)**

Приглашает нас в полет

Необычный самолет.

С виду он ковер обычный,

Но летает он отлично. **(Ковёр-самолёт)**

Воспитатель: Последний конкурс закончен, жюри прошу подвести итоги. А команды приглашаются на музыкальную паузу. *Звучит песня «Кадриль» композитор В.Темнов слова Е.Темникова. Мальчики и девочки выходят на середину зала и импровизируют под песню (показывают движения по тексту и танцуют в парах).*

Воспитатель: Ну и раззадорили вы нас своим танцем, но пора послушать и наше жюри.

Председатель оглашает итоги викторины и награждает победителей и участников грамотами и красочными книгами с картинками.

Рекомендации.

Уважаемые коллеги! Предложенный вашему вниманию материал, рассчитан на детей старшего дошкольного возраста, знакомых с данными произведениями и умеющих работать в командах. Количество конкурсов и загадок-вопросов может быть сокращено или расширено в зависимости от возраста и заинтересованности детей. Для демонстрации на экране рекомендуется подбирать иллюстрации из знакомых детям книг. Паузы между конкурсами могут быть как физкультурными, так и музыкальными. Не используйте музыкальный фон во время проведения конкурсов, он будет только мешать. Разместите зрителей на почтительном расстоянии от команд, чтобы не было соблазна подсказать или помешать. Помните, что азарт соревнования присущ всем возрастам: и детям, и взрослым. Цель викторины - не выявить сильных и первых, а привлечь внимание детей к книгам и их

героям, желание и потребность во встрече с новыми художественными произведениями.

Представленная викторина нашим детям понравилась, и они ждут продолжения путешествия, надеемся, что и вам оно придётся по душе. Будем рады, если вы поделитесь своими замечаниями и впечатлениями, приглашаем всех желающих к сотрудничеству.

Сценарий
театрализованного развлечения для детей старшей группы
«Шутки – малютки»

С.А. Степанова, воспитатель

ГБОУ д/с № 1513

Цель: - формировать представления у девочек и мальчиков о привлекательности гендерных ролей через ознакомление с художественной литературой; о разнообразии гендерных ролей и образов в произведениях художественной литературы;
- формировать интерес и потребность в чтении книг мальчиками и девочками дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности;

Ведущий: Мы живем в столице нашей.

С каждым днем Москва все краше.

Переулков и проспектов возвышаются дома,

А в домах живут ребята, школьники и дошколята.

То, что с ними происходит занимательно весьма.

К ним заглянем на минутку, чтоб услышать эту шутку.

«Упрямый мальчик»

(По М. Шаламберидзе)

Действующие лица: папа, мама, мальчик, ведущий.

Ход действия: Папа, мама и мальчик сидят за столом. На столе тарелка с двумя яблоками.

Ведущий. На тарелке лежало два яблока.

Папа (обращаясь к мальчику). Сколько яблок лежит в тарелке?

Мальчик. Три.

Папа. Разве ты не видишь: там всего два яблока.

Мальчик. Нет три, три, три.

Папа. Хорошо. Тогда мы дадим одно яблоко маме, другое я возьму себе, а то, что осталось на тарелке, съешь ты.

Ведущий: Очень глупо быть упрямым,
Спорить с папою и мамой.

Ведущий: А вот с девочкой Анютой приключилась вдруг беда,
То, что с нею происходит, не годится никуда.

«Ушки - неслушки»

(По Г. Брайловской)

Действующие лица: папа, мама, бабушка дедушка, Анюта, ведущий.

Ход действия: В одном углу комнаты девочка Анюта раскладывает игрушки, а в другом углу сидит дедушка и читает газету.

Ведущий. Пришел папа с работы, просит дочку.

Папа. Дай мне, пожалуйста, тапочки, Анюта!

Анюта. А я не слышу - у меня ушки – неслушки!

Ведущий. Мама просит дочку.

Мама. Анюта, отнеси, пожалуйста, хлебницу на стол.

Анюта. А я не слышу - у меня ушки - неслушки!

Бабушка. Куда это я свои очки дела? Не поищешь, Анюточка?

Анюта. А я не слышу - у меня ушки - неслушки!

Бабушка уходит.

Дедушка. А я собирался спросить, что тебе на праздник подарить - большую куклу, заводную машину или книжку?

Анюта (*вскакивая*). Куклу! И чтобы глаза закрывались! И в самом нарядном платье!

Дедушка. Что? Я не слышу.... Не разберу.

Анюта. Куклу! И чтобы глаза...

Дедушка (*разводит руками*). Не слышу, ничегошеньки не слышу! Уши словно ватой заложило. Вот беда какая! (*Наклоняется, делает вид, что читает газету. Анюта уходит со слезами*).

Ведущий. Так и осталась Анюта к празднику без подарка.

Дедушка. А ушки у нее теперь « послушки».

Ведущий: Стали очень умными наши ребятишки,
На вопрос найдут ответ девчонки и мальчишки.

«Наташа»

(*Стихи О. Дриз*)

Действующие лица: Наташа, мама, ведущий.

Ведущий. Есть в квартире нашей

Девочка Наташа,
Мама ей в коробке
Принесла конфет
И сказала строго

Мама. Съешь сейчас немного,

Остальные завтра!
Положи в буфет.

Ведущий. А Наташа села,

Все конфеты съела,
Съела и смеётся.

Наташа. Мама, не ругай!

Я не позабыла...
Помнишь, ты учила:
« Никогда на завтра
Дел не оставляй!»

«Яблоко»

Действующие лица: Андрюша, мама

Мама. Где же яблоко, Андрюша?

Андрей. Яблоко давно я скушал!

Мама. А ты яблоко помыл?

Андрей. Да. Я это не забыл. Я ведь стал уже большой!

Мама. Это очень хорошо!

Андрей. Я его очистил даже!

Мама. А куда очистки дел?

Андрей. Ах, очистки тоже съел!

Ведущий: Летом дети выезжают в Подмоскovie отдыхать,
Занимательные вещи происходят там опять.

« Кто виноват? »

(По Л.Лэреску. Перевод с румынского Ж. Татарского)

Действующие лица: бабушка, внучка, ведущий.

Ведущий. Бабушка спросила внучку.

Бабушка. Почему у тебя такой грязный передник?

Внучка. Это ягодки виноваты, бабушка, я положила их в карман, а они испачкали передничек!

Бабушка. Почему у тебя такие грязные коленки и руки?

Внучка. Это Трезор виноват! Вылез из - под забора и начал на меня лаять: «Гав. Гав! Полежай под забор!» Я и полезла.

Бабушка. Ну а почему ты так растрёпана?

Внучка. А это ветер виноват, бабушка! Я бегу, а он за мной. Спряталась я под куст, а он меня там нашел. Залезла я под лестницу, а он меня и там отыскал. Я совсем не виновата, бабушка!

Ведущий. А по- вашему, ребята, кто во всем виноват?

«Кукла и Катя»

(Стихи Г. Ладонищкова)

Действующие лица: Катя, кукла (девочка), ведущий.

Катя. «Пора вставать, -

Ведущий. Сказала кукле Катя.

Катя - иди умойся, косу заплети,
Сама надень и башмаки и платье,
Трудолюбивой девочкой расти».

Ведущий. Тут кукла ей в ответ пролепетала:

Кукла. «Тебе ведь мама косу заплетала!»

Катя. Не спорь со мною, надевай чулочки,
Потом пойдешь польёшь мои цветы.

Кукла. «Я не хочу!»

Катя. «Какая же ты дочка?»

Кукла. «Такая же упрямая, как ты!»

Ведущий: Повзрослеют наши детки,
Будут очень много знать
Но по-прежнему смекалки,
Шуток им не занимать.

КВН

«В мире сказок»
(старшая группа)

Г.В.Артамонова, воспитатель

Л.К.Сотильняк, воспитатель

ГБОУ д/с № 532

Задачи: закреплять представления детей о роли женщин и мужчин в социуме, развивать положительное эмоциональное отношение к ним.
Воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками.

Ведущий: Сегодня мы с вами вспомним сказки, которые учат нас уму-разуму, а заодно и посмотрим, кто из вас сильнее и выносливее и может стать русским богатырём. Кто мудрее и добрее и может стать девицей красной.

Наши девочки и мальчики будут сегодня состязаться в двух командах под названиями: «Молодцы-удальцы» и «Девы-красавицы».

1 конкурс «Приветствие»

Ведущий. Наши команды приготовили друг другу приветствие.

«Девы-красавицы». Дело мастера боится!

«Молодцы-удальцы». Девица гуляй, а дельце не забывай!

2 конкурс «Совершенно сказочные вещи»

Ведущий. Посмотрите, к нам пришли две посылки, а в них настоящие сказочные вещи. Первая посылка для девочек, а вторая для мальчиков. Я буду по очереди доставать из посылок волшебные вещи, а вы должны вспомнить, из каких они сказок и для чего нужны.

Для девочек: игла, рукавица, зеркальце.

Для мальчиков: яйцо, стрела, печь.

3 конкурс «Дополни имя»

Ведущий. У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову первую часть имени, а уж вы догадайтесь, о каком сказочном герое идет речь.

Для девочек: Елена..., Сестрица..., Василиса..., Крошечка..., Марья...

Для мальчиков: Кощей..., Мальчик - ..., Братец..., Иван..., Змей...

4 конкурс « Сказочные загадки»

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. *(Емеля)*

Был друг у Ивана

Немного горбатым,

Но сделал счастливым его

И богатым. *(Конек-горбунок)*

У Алёнушки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят. *(Гуси-лебеди)*

Сладких яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло в ночи, как днем. *(Жар-птица)*

Эта скатерть знаменита	<i>птица)</i>
Тем, что кормит всех досыта,	Ждали маму с молоком,
Что сама собой она	А пустили волка в дом...
Вкусных кушаний полна. (<i>Скатерть-самобранка</i>)	Кем же были эти
Убежали от грязнули	Маленькие дети? (<i>Семеро козлят</i>)
Чашки, ложки и кастрюли.	Он сумел поймать волчишку,
Ищет их она, зовет	Он поймал лису и мишку.
И в печали слезы льет. (<i>Федора</i>)	Он поймал их не сачком,
	А поймал он их бочком. (<i>Бычок – смоляной бочок</i>)

5 конкурс « Кто знает больше сказок, рассказов, былин»

Задание для мальчиков: вспомнить как можно больше сказок о силе и доблести русского богатыря, воина и спасителя. Задание для девочек: вспомнить как можно больше сказок о женской мудрости, доброте, ласке и заботе.

6 конкурс «Нарисуй отгадку»

Ведущий зачитывает загадки, нужно нарисовать отгадки. Побеждает команда, которая сделает это быстрее и лучше.

Стоит в саду кудряшка –	Три глаза – три приказа,
Белая рубашка,	Красный самый опасный. (<i>Светофор</i>)
Сердечко золотое,	Красная девица сидит в темнице,
Что это такое? (<i>Ромашка</i>)	А коса на улице. (<i>Морковь</i>)
Без головы, а в шляпе,	
Одна нога, и та без сапога. (<i>Гвоздь</i>)	

Подведение итогов.

Литературная викторина «В гостях у сказок»

*Л.В. Тихонова, воспитатель
ГБОУ д/с 1612*

Задачи: приобщить детей к прекрасному миру сказок, формировать адекватную полую модель поведения, воспитывать культуру взаимоотношений

между мальчиками и девочками, развивать эмоционально-положительное отношение к выполнению будущей роли, способствовать развитию интеллекта, развивать логическое мышление и внимательность, способствовать сближению детей в коллективе, повышать качество образования, стимулировать рост творческого потенциала ребенка, развивать креативный подход к участию в играх-драматизациях, учитывая личностную ориентацию, соответствующую возрасту, интересам, желаниям и половой принадлежности дошкольников.

Предметно-развивающая среда:

1. Уголок ряженья с содержанием оборудования для мальчиков и для девочек.
2. Театрализованная атрибутика и декорации.
3. Подборка детской художественной литературы, иллюстрации, аудиотека.
4. В уголке ручного труда дети имеют возможность самостоятельно изготовить атрибуты.
5. Ежедневное проведение психологических игр, мини-сценок, дидактических игр.

Персонажи: Мышка, Жихарка, Лисичка

Ход мероприятия:

Дети с воспитателем играют в дидактическую игру.

Воспитатель: Ребята, я сегодня пришла в нашу группу и увидела здесь вот этот колокольчик! Он такой звонкий, наверное, волшебный. Он приглашает нас в село Сказочкино. Хотите туда отправиться? А на чем можно туда добраться? Предлагайте! Ответы детей.

А колокольчик хочет превратить нас сейчас в поезд, а наш с вами поезд состоит, конечно, из вагончиков, и так как в группе есть и мальчики, и девочки, то вагончики для девочек будут с красными табличками, а вагончики для мальчиков - с синими. И мы выберем паровозик (мальчика). Мальчика, потому что профессия «машинист» больше подходит для

мужчины, именно он сейчас поведет наш поезд. Вагончики встанут друг за другом, крепко прицепятся...

Вагончики, вагончики по рельсам тарахтят,

Везут в село Сказочкино компанию ребят!

А чтобы было веселее ехать, давайте споем.

Поют песню «Голубой вагон»

Воспитатель: А вот и село... **Звучит музыка**

Посмотрите ребята какой-то дом... Давайте попробуем постучаться.

Выходит **Мышка**. (ребенок)

Мышка: Дети, здравствуйте, вы меня узнали? Кто я? Скажите, в какой сказке я живу? Ответы детей.

Верно! Давайте поиграем в игру «Теремок»!

Игра «Теремок»

Стоит в поле теремок, теремок (*дети поднимают руки над головой, делают «крышу»*) – 3 раза

Он не низок, не высок (*дети приседают, руки вперед (девочки), встают, руки на пояс (мальчики)*) – 4 раза

На двери висит замок, да, замок (*руки вперед*)

Кто бы тот замок открыть помог? (*сцепляют руки в замок (девочки), а мальчики делают вид, что открывают замок ключом*)

Слева зайка, справа – мишка, (все встают на свои места)

Отодвиньте-ка задвижку! (*повороты туловища вправо, влево, руки впереди в «замке»*) – 2 раза

Слева мышка, справа волк –

Нажимайте на замок (*наклоны в стороны, руки в том же положении*) – 2 раза

Зайка, мишка, мышка, волк

Открывают теремок (*дети расцепляют пальцы рук, руки в стороны*) - 2 раза

Обрадовались звери, что открыли замок и запрыгали! (*прыжки на двух ногах*)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мышка, ты разве совсем одна здесь живешь?

Мышка: Нет, почему одна? Пусть ваш волшебный колокольчик позовет того, кто живет со мной в селе Сказочкино!

Воспитатель звонит в колокольчик. Звучит музыка. Появляется Лисичка, здоровается с детьми.

А вот и я! Вы меня узнали? В каких сказках меня можно встретить? Ответы детей.

Лисичка: Молодцы, ребятки! Кроме этих сказок, есть еще много других интересных произведений. Вот попробуйте угадать их.

Доскажите слово в названии сказки:

«Курочка...»

«Федорино...»

«Доктор...»

«Заюшкина ...»

Хорошо, а кто сказал такие слова и в какой сказке?

1. - Я от бабушки ушел и от дедушки ушел...
2. – Приходите, тараканы, я вас чаем угощу...
3. – Я пришью ему новые ножки, он опять побежит по дорожке...
4. – Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам...

Звучит музыка. Выходит Жихарка.

Жихарка: Эта ложка простая - Петина. Эта ложка простая - Котова... А эта ложка не простая, точеная, ручка золоченая. Эта ложка... чья?

Дети: Жихаркина!

Жихарка: Здравствуйте, ребята! Я рад, что вы меня узнали! Я хочу с вами поиграть! А вы хотите? Вставляйте все в круг. Кому брошу мяч, тот назовет имя сказочного персонажа. Готовы?

Муха - ...

Курочка -

Лисичка - ...

Ниф-Ниф, Нуф-Нуф - ...

Баба - ...

Мышка-

Зайчик - ...

Лягушка - ...

Сестрица - ...

Братец -

Михайло -

Красная - ...

Доктор - ...

(мячик с персонажами мужского пола предлагаются мальчикам, а женского – девочкам)

Вы молодцы, отлично справились! И сказки хорошо знаете!

Мышка: Ребята, вы такие умники! Попробуйте отгадать мои загадки.

1. Пошла Муха на базар и купила...
2. Вместо шапки на ходу он надел...
3. Ехали медведи на...
4. Этот в грязь полез и рад, что грязна рубаха, про такого говорят:

«Он плохой,...

(по мере отгадывания загадок детям предлагается вывешивать на магнитную доску картинки с ответами.

Лисичка: Молодцы, друзья! Порадовали вы нас сегодня!

Жихарка: Мы хотим подарить вам 2 новых книги сказок « Любимые сказки для мальчиков», « Любимые сказки для девочек».

Мышка: Читайте, знакомьтесь с новыми произведениями. А нам пора уходить!

Все: До свидания! До новых встреч!

Артикуляционная гимнастика для девочек и мальчиков

С.В.Кондратьева, учитель - логопед

ГБОУ начальной школы - детского сада №1846

Цель: развитие гендерной идентичности девочек и мальчиков в различных видах речевой деятельности.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи:

Формировать у девочек и мальчиков систему представлений о привлекательных гендерных образах, стремление подражать им, испытывать чувство гордости за свою половую принадлежность.

Вызвать у детей радостные эмоции и обогатить новыми, яркими впечатлениями.

Артикуляционная гимнастика для мальчиков

«Веселый паровозик»

Жил-был веселый паровозик. Он очень любил путешествовать. Ранним утром он выехал из депо и отправился в дальний путь. По дороге он встретил ребятшек и пригласил их покататься. Он широко открыл двери и впустил их в вагончик.

Двери паровозик открывает

В дальний путь детей приглашает.

(Спокойно открыть рот, поддержать его открытым 3-5 секунд, медленно закрыть рот.)

Дети так обрадовались предложению паровозика, что сразу заняли свободные места. Паровозик улыбнулся им в ответ.

Улыбнулся паровоз,

В дальний путь детей повез.

(Растянуть губы в улыбку, показать все зубки. Челюсти сомкнуты.)

Паровозик погудел в гудок. И быстро поехал по железной дороге.

Паровоз гудит в гудок,

Набирает быстрый ход.

(Вытянуть губы вперед в виде трубы.)

Паровозик так быстро поехал, что колеса крутились как волчки (юла).

Все колеса закрутились,

По дорожке покатались.

(Рот открыть улыбнуться. Касаясь губ, провести по кругу кончиком языка в одну, потом в другую сторону. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.)

Паровозик долго ехал: то взбирался на горку, то спускался с горки.

Только в горку он поднялся –

Тут же с горки вниз помчался.

(Рот раскрыть улыбнуться. Высунуть язычок. Поднимать язычок к верхней губе, опускать к нижней губе. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.)

Переезжал он мостики и мосты.

Мостик выгнулся дугой –

Проезжаем над рекой.

(Рот открыть, улыбнуться. Зацепиться кончиком язычка за нижние зубы, спинку язычка выгнуть. Удерживать данное положение 3-5 секунд.)

Вдруг паровозик остановился около красивой поляны.

Вот чудесная поляна,

Ровная и без изъяна.

(Открыть рот, высунуть широкий расслабленный язычок так, чтобы он лежал на нижней губе. Удерживать язычок на нижней губе 3-5 секунд.)

На поляне дети нашли много вкусных ягод.

В руки ягодку беру,

В ротик сладкую кладу.

(Рот широко открыт. Облизывать широким язычком верхнюю губу сверху - вниз. Следить, чтобы нижняя губа не поднималась вверх.)

А также дети набрали целую корзину грибов.

Вот грибочек мы срезаем

И в корзину собираем.

(Рот широко открыть. Присосать язык к небу. Удерживать в таком положении 3-5 секунд)

Ребята устали и присели отдохнуть. Они слышали, как из леса доносится стук. Это был дятел.

Дятел в дерево стучит,

Для белки он дупло долбит.

(Широко открыть рот. Постучать в бугорки за верхними зубами: д-д-д.)

На улице стало темнеть. Паровозик посмотрел на часы. Было уже поздно, надо возвращать домой.

Ходят часики вот так:

Тик – так, тик-так.

(Рот открыть, улыбнуться. Высунуть язычок. Двигать язычком вправо – влево, касаясь уголков рта. Следить за тем, чтобы язычок двигался по воздуху, не касаясь верхней губы.)

Артикуляционная гимнастика для девочек

«Дюймовочка»

Жила-была девочка. Звали ее Дюймовочка. Утром она просыпалась от лучей яркого солнышка. Дюймовочка улыбалась веселому солнышку.

Улыбается Дюймовочка

Лучам яркого солнышка.

(Растянуть губы в улыбку, показать все зубки. Челюсти сомкнуты.)

Дюймовочка умывалась капелькой росы. Причесывала волосы гребешком.

С волосами я дружу,

Гладко их я причешу.

(Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперед – назад, как бы «причесывая» его.)

Затем Дюймовочка готовила себе завтрак. Она замешивала тесто.

Тесто будем мы месить,

А затем блины лепить.

*(Улыбнуться, открыть рот, пошлепать язык губами – ня-ня-ня...;
покусать язык зубами: та-та-та...)*

А затем стала печь блины.

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке.

*(Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу
и удерживать его 3-5 секунд)*

Стала Дюймовочка блинчики есть со сметаной и ароматным вкусным вареньем, да все губы испачкала.

Блин мы ели с наслаждением,

Перепачкались вареньем.

*(Улыбнуться, открыть рот, не закрывая рот, облизывать широким
языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать.)*

Поела Дюймовочка блинчиков с вареньем и решила чаю выпить.

А чай пила из красивой маленькой чашечки.

Чашку хрупкую возьмем,

Чаю вкусного нальем.

*(Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуться к носу.
Стараться, чтобы бока языка были загнуты в виде чашечки, и не
поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении 3-
5 секунд.)*

Попила Дюймовочка чаю из своей красивой чашки и решила почистить зубки.

Зубки нужно чистить дважды:

Каждое утро и вечер каждый.

*(Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за
нижними зубами (влево – вправо, снизу - вверх). Затем за верхними зубами
(влево – вправо, изнутри - наружу)).*

После завтрака Дюймовочка выходит в сад, где растут цветы. Она качается на качелях, которые сплела из тонких стебельков.

Дюймовочка на качелях качалась,

Вверх поднималась и вниз опускалась.

(Улыбнуться, открыть широко рот, на счет «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счет «два» - поднять язык за верхние зубы.)

Вдоль сада протекала маленькая речка, где девочка каталась на своей крошечной лодочке.

Лодочка под парусом по пруду плывет,

На прогулку девочку лодочка везет.

(Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении 3-5 секунд).

Лодочка уплыла далеко-далеко в сторону леса. В лесу Дюймовочка нашла большой гриб, который рос на самой опушке.

На опушке, у дорожки

Гриб растёт на толстой ножке.

(Улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к небу. Если не получается сразу, предложите ребенку медленно пощелкать языком.

Домой Дюймовочка вернулась на лошадке, которая звонка стучала копытами.

На лошадке я скачу,

Вмиг до дома долечу.

(Улыбнуться, широко открыть рот, щелкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.)

Дифференцированный подход к физическому воспитанию девочек и мальчиков

Цель: способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации девочек и мальчиков на занятиях по физической культуре и

спортом, формированию начала мужественности и женственности у дошкольников.

Задачи:

- реализовывать дифференцированный подход к физическому воспитанию девочек и мальчиков;
- воспитывать положительные морально-волевые качества;
- удовлетворять биологическую потребность в движениях;
- формировать умение действовать с мячом, знакомить девочек и мальчиков с командными спортивными играми;
- развивать физические качества (гибкость, координационные способности) и интерес к занятиям физическими упражнениями у девочек;
- способствовать благоприятному протеканию процесса половой социализации девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал женственности;
- развивать физические качества (сила, выносливость, быстрота) координационные способности) и интерес к занятиям физическими упражнениями у мальчиков.

**«Обучение детей старшего дошкольного возраста
элементам командных спортивных игр и ритмической
гимнастике с учетом гендерного подхода».**

А.В. Данилова, воспитатель по физкультуре

ГБОУ д/с №2629

Физическое воспитание дошкольников, как и все дошкольное воспитание, чаще всего ориентируется на «условного» ребенка, а не «мальчика» и «девочку». В большинстве дошкольных учреждений физическое воспитание детей практически не имеет различий для мальчиков и для девочек: одни и те же упражнения, одна и та же нагрузка, одна и та же методика обучения. О половых различиях вспоминают лишь тогда, когда

необходимо тестировать уровень физического состояния детей – нормативы для девочек, как правило несколько ниже, чем для мальчиков.

С приходом в дошкольные учреждения специалистов по физической культуре появилась реальная возможность не декларативно, а на деле учитывать половые особенности детей дошкольного возраста в процессе занятий физическими упражнениями. Исследования показывают, что средние результаты мальчиков в беге, прыжках и метаниях превышают средние результаты девочек. Девочки же выполняют лучше мальчиков упражнения на гибкость и равновесие.

Вместе с тем, в содержании обучения нет раздела, посвященного вопросам дифференцированного физического воспитания девочек и мальчиков, а также практически отсутствует литература, которая могла бы предоставить информацию о том, чем же двигательная деятельность девочек отличается от двигательной деятельности мальчиков, каковы их двигательные предпочтения и в чем же должны проявляться различия методических подходов при обучении мальчиков и девочек физическим упражнениям. Современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут быть выполнены без учета специфики пола ребенка.

Многолетний опыт работы с дошкольниками показал, что наиболее целесообразно как с точки зрения учета половых особенностей развития, так и в связи с формированием их полоролевого поведения, проводить часть физкультурных занятий отдельно, а часть совместно. Содержательная сторона двигательной деятельности дошкольников имеет свою специфику в зависимости от пола. У мальчиков и девочек есть свои двигательные предпочтения, то есть та деятельность, которая им интереснее, лучше удается и в которой наиболее ярко проявляются их особенности, связанные с полом. В частности, в процессе игр у мальчиков большое место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель и на дальность, борьба, лазанье, спортивные игры); девочки предпочитают игры с мячом, со

скакалкой, упражнения в равновесии (ходьба по бревну, скамейке и прочее), танцевальные упражнения. В то же время такие виды, как подвижные игры, эстафеты, плавание нравятся и мальчикам и девочкам в равной степени.

Девочкам и мальчикам должны предъявляться разные требования к выполнению одних и тех же движений; четкости, ритмичности, затраты дополнительных усилий (для мальчиков); пластичности, выразительности, грациозности (для девочек).

Учет половых особенностей дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями можно вести по нескольким направлениям: подбор упражнений, нормирование физической нагрузки, методика обучения сложным двигательным действиям, педагогическое руководство двигательной деятельностью детей, участие в играх и соревнованиях, двигательные предпочтения детей в процессе выполнения физических упражнений, системы поощрений и наказаний, требования заданий, инвентарь и оборудование, расстановка и уборка снарядов, диагностика физического состояния.

На занятиях мы используем дифференцированные методические приемы, (Каменева С.В. *«Дифференцированный подход к воспитанию девочек и мальчиков»*):

- В подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (например, мальчики работают с гантелями, а девочки с лентами).
- В дозировке (например, девочки отжимаются 5 раз, а мальчики 10).
- По продолжительности (например, девочки прыгают через скакалку 1 минуту, мальчики 1,5).
- В обучении сложным двигательным движениям (существует ряд упражнений, которыми мальчики овладевают легко, в то время как у девочек они вызывают значительные трудности. Например, метание на дальность легче дается мальчикам, а прыжки на скакалке – девочкам. Это требует от специалиста по физическому воспитанию особых методических подходов:

разное число повторений, выбор подводящих и подготовительных упражнений, использование вспомогательного оборудования и т.п.).

- В пространственных границах (мальчикам выделяется большая, чем девочкам, часть зала, так как для них характерно дальнее зрение, а для девочек ближнее).

- В распределении ролей в подвижных играх (например, мальчики – медведи, а девочки – пчелки). Если вы проводите упражнение типа «паровозик», «гусеница», «сороконожка» (когда дети должны держаться друг за друга в колонне по одному), мальчики придерживают девочек за талию, а девочки мальчиков – кладя руки им на плечи.

- В требованиях к качеству выполнения заданий (девочкам и мальчикам мы предъявляем разные требования к выполнению одних и тех же движений: от мальчиков требуем большей четкости, ритмичности, затрат дополнительных усилий, а от девочек – больше пластичности, выразительности, грациозности).

- В расстановке и уборке снарядов (девочки всегда расставляют и убирают только мелкий, легкий инвентарь, а мальчики группкой в несколько человек – тяжелое оборудование).

- В оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как. Для мальчиков слово «молодец» эмоционально значимо, а для девочек следует подбирать слова с более сильным эмоциональным компонентом: «Ты лучшая в этом движении», «Ты была похожа на балерину», «У тебя очень мягкие движения рукой, кистью», «У тебя самое бесшумное приземление»).

- В сопровождении чаще напоминаем мальчикам о способах выполнения задания, о требованиях к качеству, так как они больше нуждаются во внимании при «шлифовке» отдельных элементов, техники, чаще приходится использовать помощь в плане тактильно-мышечных ощущений; а в работе с девочками преимущественно прибегаем к образцу, имитации, словесным указаниям.

- В учете сензитивных этапов при формировании и совершенствовании двигательных способностей, физических качеств, двигательных навыков и умений (например, девочки лучше выполняют задания на пространственную точность на пятом и шестом годах, а мальчики – на седьмом году жизни).

- В акцентировании внимания детей – на мужских и женских видах спорта.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования полоролевого поведения ребенка. По моему мнению, занятия физкультурными упражнениями должны занимать в этом процессе одно из ведущих мест, так как имеют большие возможности в формировании мужественности у мальчиков и женственности у девочек.

Учет половых особенностей дошкольников позволит педагогу, организуя их двигательную деятельность, добиться высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенный природой.

При этом необходимо учитывать не только половые, но и индивидуальные особенности, склонности и интересы детей, так как иногда девочки проявляют способности к упражнениям с видимой «мальчишеской» направленностью и наоборот. Поэтому педагог не должен подавлять стремление детей заниматься определенным видом двигательной деятельности (если только это не вредит здоровью). Половая принадлежность не должна использоваться в качестве довода против какой-либо двигательной деятельности. В то же время стойкий интерес детей к несвойственной двигательной деятельности должен стать поводом для размышлений педагогов и родителей.

Для реализации задач можно использовать такую систему проведения занятий:

1. Совместные занятия. Дети занимаются по единой программе. Учитывается характер движений и физическая нагрузка.
2. Раздельные занятия.
3. Смешанные занятия. Часть занятий проводится вместе, часть раздельно.

Реализуя гендерный подход в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста в нашем детском саду, мы предлагаем следующую систему организации занятий. Одно из двух занятий в неделю проводится отдельно для мальчиков и девочек. На этих занятиях планируется обучение детей ритмической гимнастике и элементам командных спортивных игр.

Перспективный план отдельных занятий на учебный год

месяц	девочки	мальчики
Октябрь	Ритмическая композиция с обручами, упражнения игрового стретчинга	Ритмическая композиция с мячами, элементы игры в футбол
Ноябрь	Ритмическая композиция с мячами, элементы игры в баскетбол	Ритмическая композиция с гантелями, элементы игры в баскетбол
Декабрь	Ритмическая композиция, элементы игры в баскетбол	Ритмическая композиция с гимнастической палкой, элементы игры в баскетбол
Январь	Ритмическая композиция с малым мячом, элементы игры в теннис, хоккей	Ритмическая композиция с клюшкой, элементы игры в хоккей
Февраль	Ритмическая композиция с малым мячом, элементы игры в теннис	Ритмическая композиция с клюшкой, элементы игры в хоккей, теннис
Март	Ритмическая композиция с обручем, элементы игры в волейбол	Ритмическая композиция с гантелями, элементы игры в волейбол
Апрель	Ритмическая композиция с султанчиками, элементы игры в городки	Ритмическая композиция, элементы игры в городки
Май	Ритмическая композиция, элементы игры в городки, футбол	Ритмическая композиция с футбольным мячом, элементы игры в футбол

Подбор упражнений для комплексов ритмической гимнастики должен учитывать характер движений мальчиков и девочек. Музыкальное сопровождение может быть единым, но часть упражнений должна быть разной для девочек и мальчиков. Движения мальчиков должны носить активный, решительный, силовой характер. Движения девочек должны отличаться артистичностью, пластичностью, изяществом.

В спортивных играх коллективного характера ставятся задачи для воспитания положительных нравственно-волевых черт характера. Непременное выполнение правил игр способствует воспитанию выдержки, честности, справедливости, сознательной дисциплины, ответственности перед командой, взаимопониманию, умению считаться с другими детьми. Дети приучаются оказывать помощь игроку, попавшему в затруднительное положение.

Цель занятий с элементами спортивных игр в детском саду – это ознакомление детей с определенными видами игры и основами ее техники. Как и в большом спорте, командные игры подразделяются на женские и мужские. Мы никогда не видели смешанные команды, играющие в баскетбол, волейбол, хоккей, футбол и т.д. Задача обучения игре заключается в том, чтобы, учитывая индивидуальные, возрастные и половые особенности ребенка, целенаправленно развивать и совершенствовать качества и способности в ходе выполнения заданий, требующих посильных физических и психических усилий. В основу методики обучения положена игровая форма проведения занятий. В содержании занятий эффективно сочетаются игровые упражнения и эстафеты, подвижные игры и спортивные упражнения.

План-конспект занятия по физкультуре в подготовительной группе с девочками

Задачи:

- развивать физические качества (гибкость, координационные способности, быстроту, выносливость) и интерес к занятиям физическими упражнениями;

- формировать умение действовать с мячом, знакомить детей с командными спортивными играми;

- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата;

- способствовать благоприятному протеканию процесса половой социализации девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал женственности.

Оборудование: обручи, баскетбольные мячи, стойка для игры в баскетбол.

Ход занятия.

1. Построение в шеренгу.

2. Ходьба гимнастическим шагом с носка, обычная ходьба, с высоким подниманием колена.

3. Боковой галоп правым и левым боком, подскоки.

4. Ходьба с восстановлением дыхания. Построение для выполнения упражнений.

5. Ритмическая композиция «Утро просыпается» с обручами. (Кузьменко М.В. Образно-игровая ритмическая гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста.)

6. Ходьба с восстановлением дыхания. Построение для выполнения упражнений с баскетбольным мячом.

7. Игровые упражнения

«Передача и ведение мяча в тройках»

Дети встают по три человека на расстоянии 1,5-2м, у первого ребенка в руках баскетбольный мяч. Он бросает мяч второму игроку способом от груди. Второй игрок, получив мяч, поворачивается лицом к третьему ребенку и бросает мяч ему. Третий, получив мяч, ведет его по прямой, отбивая одной рукой, и встает на место первого игрока. В это время первый игрок

перебегает на место второго, а второй – на место третьего. Задание выполняется 3-5 минут.

«Забрось мяч в корзину» (ведение мяча и забрасывание в корзину). Дети стоят в шеренге по одному, у первых 5-6 детей в руках баскетбольный мяч. Они по очереди ведут мяч одной рукой до баскетбольной стойки, останавливаются за 1,5м от стойки и выполняют бросок мяча в корзину. Ловит мяч, бежит с ним в конец колонны и передает мяч, стоящему рядом ребенку, тот следующему, и так пока мяч не будет в начале колонны. При этом дети говорят: «Передай мяч!»

8. Ходьба по кругу с выполнением заданий «Замри» (по сигналу дети выполняют стойку баскетболиста)

9. Подвижная игра «Раз, два, три – беги!». Дети встают в круг, считалочкой выбирают водящего. Водящий, отбивая мяч одной рукой, движется внутри круга, произносит слова: «Бьют его, а он не плачет, только все сильнее скачет» или другое стихотворение о мяче. По окончании слов, водящий останавливается между двумя игроками, кладет мяч на пол, придерживая его руками. Дети, между которыми положили мяч, поворачиваются спиной друг к другу и по команде «Раз, два, три – беги!» бегут с внешней стороны круга. Первый прибежавший к мячу становится водящим. Игра повторяется 3-4 раза.

10. Игра малой подвижности «Море волнуется раз...» тема «Покажи вид спорта»

План-конспект занятия по физкультуре в подготовительной группе с мальчиками.

Задачи:

- упражнять в основных видах движений;
- развивать физические качества (сила, выносливость, быстрота) координационные способности) и интерес к занятиям физическими упражнениями;
- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата;

- формировать умение действовать с мячом, знакомить детей с командными спортивными играми;

- способствовать благоприятному протеканию процесса половой социализации мальчиков старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности.

Оборудование: футбольные мячи по количеству детей; стойки-ворота, конусы.

Ход занятия.

1. Построение в шеренгу. У каждого ребенка футбольный мяч на резинке.

Ходьба обычным шагом, с высоким подниманием колена, мяч перед собой, над головой, за головой.

Боковой галоп правым и левым боком, бег с изменением темпа по сигналу, мяч в руках.

Ходьба с восстановлением дыхания. Построение для выполнения упражнений.

2. ОРУ с футбольным мячом. Песня «Футбол» (диск «На зарядку становись!»)

- И.п. – основная стойка, мяч перед собой; 1 - поднять мяч над головой, правую ногу назад на носок; 2 – и.п. 3 – 4 – то же левой ногой (8 раз)

- И.п. - основная стойка, мяч перед собой. 1 – присесть, руки вперед; 2 – и.п. (8 раз).

- И.п. - основная стойка, мяч перед собой; 1 – руки вперед, правым коленом коснуться мяча; 2 – и.п.; 3-4 – тоже левым коленом (8 раз).

- И.п. - основная стойка, мяч перед собой; 1 – выпад вправо, мяч вправо на вытянутых руках; 2 – и.п.; 3-4 – то же влево (8раз).

- И.п. - основная стойка, мяч перед собой; 1 - – присесть, руки за голову; 2 – и.п. (8 раз).

- И.п. - основная стойка, мяч перед собой; 1 – прыжком ноги врозь, мяч вперед; 2 – и.п. (8 раз).

- И.п. - основная стойка, мяч перед собой; 1 – руки вперед, правым коленом коснуться мяча; 2 – и.п.; 3-4 – то же левым коленом (8 раз).

- И.п. - основная стойка, мяч перед собой. Подскоки вокруг себя вправо 1-4 счета и влево 5-8 счетов (3 раза в каждую сторону).

- И.п. - руки на поясе, ноги вместе, мяч на полу; 1 – 4 поставить стопу на мяч, катать его, не опуская, вперед-назад; 5 – 8 то же другой ногой (по 4 раза).

3. Обучение элементам игры в футбол:

- футбольное ведение мяча между конусами;
- удар по мячу носком и внутренней стороной ступни;
- удар по мячу в ворота;

4. Подвижная игра «Не выпусти мяч из круга». Дети встают в круг, у одного игрока мяч. Он начинает выполнять передачу мяча другим игрокам. Если играющий пропускает мяч, и тот оказывается вне круга, судья (воспитатель) объявляет гол. Игра продолжается до 5-8 голов.

5. Игра малой подвижности «Море волнуется раз...» тема «Покажи вид спорта».

Во время проведения спортивных праздников и развлечений мы стараемся учитывать интересы мальчиков и девочек. На празднике День защитника Отечества наши мальчики стали моряками: строили корабль, отправлялись в путешествие, выполняли разнообразные задания, а девочки «встречали их на берегу».

Подсказка для родителей «Как организовать детский досуг»

Л.П.Смолина, ст.воспитатель

ГБОУ д/с № 2629

Игры для мальчиков

Строительные игры очень нравятся мальчикам, они готовы часами мастерить и строить гаражи, крепости, города, дороги, роботов и так далее.

Для этого у мальчишек должны быть конструкторы, разные как по величине, так и по материалу: и деревянные строители, и современное лего, и металлические конструкторы. Для такой игры ребенку нужно достаточное количество места без помех в виде мебели. Данная игра по сути своей является лишь подготовительным этапом для разворачивания режиссерских и сюжетно-ролевых игр, но зачастую подготовительный этап занимает все время игры и является более ценным. В таких играх у мальчиков развивается пространственное восприятие, умение действовать по схеме или замыслу.

Игры на развитие силовых качеств и выносливости. В последнее время отмечается снижение силовых показателей у мальчиков дошкольного возраста.

«Силачи»- В игре участвует более 3 человек, игроки сидят друг за другом на расстоянии 20-30 см. Первый игрок лежит на спине, руки за головой, ногами удерживая большой мяч. По сигналу первый игрой опускает ноги за голову и перекладывает мяч в ноги следующему. Игра на вылет.

«Петушинный бой»- Дети делятся на пары и встают на некотором расстоянии друг от друга. Прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Кто потерял равновесие и встал на вторую ногу - выбывает.

«Борьба на палке»- Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями друг о друга, тянут друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет другого.

Подвижные игры у мальчиков чаще связаны с соревнованием, они занимают довольно большую территорию, в них чаще и быстрее надо перемещаться, быть ловким и быстрым. Возня также зачастую является неотъемлемой частью этих игр.

«Казак-разбойники»: Дети делятся на разбойников и казаков, разбойники повязывают ленты. Разбойники разбегаются, прячутся, а казаки

выбирают стан и место для темницы. Задача казаков - переловить всех разбойников и не дать им ничего украсть из стана. Разбойники должны разорить стан. Разбойники могут выручать друг друга из темницы, запятив друг друга.

«Колдунчики» - это салочки, догонялки, при которых можно выручать друг друга. Если ведущий осалил игрока, он останавливается, вытягивает руки в стороны и говорит: «Чай, чай, выручай», другой игрок может выручить осаленного, коснувшись его.

Игры дома или полезные игры

«Морской бой» - Играют двое. У каждого листок из тетради в клетку: оба "играющих" чертят по два квадрата 10 на 10. По горизонтали пишем цифры от 1 до 10, по вертикали буквы. Перед началом игры участники расставляют 10 кораблей (один 4 кл, два - 3 кл, три - 2 кл. и четыре - однопалубных) Называя число и букву, один игрок старается ранить корабли соперника, отмечая свои пробы на чистом квадрате.

«Крестики- нолики» Рисуем квадрат из 9 клеток, партнеры по очереди пытаются выстроить в ряд (по горизонтали, вертикали или по диагонали) три своих знака - крестика или нолика.

Эстафеты на велосипедах и самокатах очень любят мальчишки.

- проехать змейкой на велосипедах.

- объехать препятствие на самокате, меняя опорную и толчковую ногу.

Игры для девочек

Игры с социальным сюжетом особенно нравятся девочкам, они часами готовы играть в игры: **«дочки-матери»**, **«школа»**, **«магазин»**, **«салон красоты» и так далее**. В этих играх девчонки, умеющие хорошо играть, обыгрывают взаимодействия между людьми, а не просто манипулируют с предметами. Играть в эти игры ребенок может один с куклами, со сверстниками, родителями и даже с вымышленными партнерами. Для данных игр девочки часто выбирают уединенные небольшие пространства недалеко от взрослых. Для игры им необходимы баночки, тряпочки, палочки,

которые могут замещать реальные предметы. Благодаря такой игре у ребенка развивается не только фантазия (воображение), но и речь, мышление, произвольность.

Игры дома, или спокойные игры - это игры на внимание и умение действовать по правилу. В силу особенностей развития девочкам зачастую легко даются такие игры. В них они чувствуют себя успешными и поэтому всегда рады в них играть.

«Черное и белое не брать, «да» и «нет» не говорить» - Основное правило игры: ведущий задает вопрос каждому играющему, играющий должен ответить на него, не используя запретных слов (черное, белое, да, нет). Девочкам очень нравится вариант про поездку на бал (Поедешь ли ты на бал? Какого цвета будет карета? и т.д.)

«Семейка» - Выбирается ведущий, у которого в руках мяч. Подходя к каждому из игроков, ведущий начинает выяснять, как его зовут? Сколько ему лет? Что он любит? И т.д. Для этого ведущий бросает игроку мяч с вариантом ответа всего три раза. Какой вариант игрок поймает, такой ему и присваивается. Среди вариантов один настоящий или желанный, а один смешной, но не обидный.

«Холодно-горячо» - Среди группы детей выбирается ведущий, который на время покидает игровую. В это время все остальные дети прячут в игровой какой-либо предмет. Войдя в комнату, ведущий должен найти предмет, пользуясь указаниями нужном направлении.

Подвижные игры - Девочки чаще выбирают игры средней подвижности, для которых не нужно широкое пространство. Это не шумные игры со строгими правилами, в которые можно играть недалеко от взрослых.

«Резиночка» - Для игры потребуется кусок длинной резинки, связанной на концах. Она натягивается между двумя стульями или держится на расставленных ногах, двух стоящих лицом друг к другу детей. Усложнение по высоте поднятой резинки и по технике прыжка;

- прыжок через резинку так, чтобы ее стороны оказывались у ребенка

между ног, на 2 счета и более;

- прыжок в середину резинки, и из резинки;
- прыжки с переворотами;
- наступить на резинку.

«Скакалочка» - Берется скакалка, длина которой немного больше роста играющего. Взяв прыгалку за концы, начинают крутить ее вокруг себя так, чтобы середина веревочки пролетала то над головой, то под ногами, для чего надо вовремя подпрыгивать. Прыгать можно на двух ногах (крутя вперед и назад), на одной, попеременно меняя ноги. В игру можно играть как одному, так и в коллективе.

«Классики» - На ровной площадке рисуется прямоугольник и делится на 12 квадратов. Прыжки выполняются в определенной последовательности. Если играющий наступил на линию, он выбывает. Сначала прыгают на двух ногах, затем на одной. В одном направлении и туда - обратно.

«Десятки» - В игре принимают участие от 2 человек и более. Желательно использовать волейбольный мяч. Играется у ровной стены. Играющий должен пройти «10 классов» (выполнить 10 упр.) Упражнения:

- Бьют 10 раз мячом об стенку (руками);
- Бьют 9 раз об стенку ногой;
- Стоя спиной к стене кидают мяч из-под ног 8 раз;
- Стоя спиной к стене кидают мяч из-под правой ноги 7 раз;
- Стоя спиной к стене кидают мяч из-под левой ноги 6 раз;
- Бросает мяч об землю и о стенку одновременно 5 раз;
- Бросает мяч над головой, и делает хлопок, ловит мяч 4 раза;
- Бросает мяч над головой и делает поворот вокруг себя, ловит мяч 3 раза;
- Бросает мяч об стенку одной рукой, затем другой 2 раза;
- Бросает мяч об стенку и перепрыгивает через него 1 раз.

«Заря - заряница» - Дети встают в круг, руки за спиной, а один из играющих ходит сзади и говорит: *«заря-заряница, красная девица, по полю*

ходила, ключи обронила, ключи золотые, ленты голубые, кольца обвитые- за водой пошла!» С последними словами ведущий кладет на плечи играющему ленту, и они разбегаются по внешнему кругу в разные стороны. Кто останется без места, становится ведущим. Игра повторяется.

Практический материал по проведению Дня здоровья

Н.Б.Соцкова, заведующая

Н.В.Коноплянникова, воспитатель по физкультуре

Ю.Г.Подмарева, ст.воспитатель

ГБОУ д/с № 964

Утро:

- организация двигательной среды (место и оборудование для самостоятельно организованных подвижных игр с учетом личностной ориентации, работа с массажерами, дорожка здоровья);
- минутки здоровья (самостоятельная работа с различного рода моделями на закрепление знакомого материала, энциклопедии, иллюстрации);
- двигательная разминка в зале (две группы вместе) - танцы под музыку вместе с воспитателем;
- "барометр" настроения группы ведется в течение дня;
- обязательно обсуждать с детьми все мероприятия, словесно закреплять эмоциональное состояние;

День:

- минутки здоровья - краткие энциклопедические справки в течение дня в сопровождении иллюстративного материала, опытного подтверждения (3-4 в течение дня на одну тему, связанную с познавательным занятием, либо направленные на подтверждение знакомого материала);
- познавательное занятие;
- прогулка - развлечение, построенное на элементах спортивных игр по сезону, или народных игр.

Вечер:

- динамическая разминка на подвижных или спортивных играх;
- продуктивная деятельность - работа с городом (островом, планетой, страной) здоровья;
- викторины, конкурсы, маленькие праздники, походы в гости, посиделки с друзьями.

Сценарий проведения Дня здоровья "Русские богатыри"

Задачи:

- формировать адекватную полую модель поведения;
- учить правильному пониманию роли мужчины и женщины в обществе;
- воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками;
- закреплять знания о здоровом образе жизни, способствовать укреплению физического здоровья детей, упражнять в различных видах движений.

Утро:

Воспитатель встречает детей на улице, на групповом участке.

1. Разминка.

А) Упражнение «След в след» - ходьба по глубокому снегу, мальчики идут первыми.

Б) Ходьба по снежному валу.

В) Бег между снежными постройками.

2. Игровые упражнения: девочки – скольжение по ледяным дорожкам, мальчики – «загони клюшкой шайбу».

Минутка здоровья.

1. Наблюдения за погодой.

Цель: способствовать накоплению знаний о погодных явлениях, влияющих на здоровье человека.

2. Беседа с детьми – «Одевайтесь по погоде и играйте на природе».

Цель: формирование позитивного отношения к гигиеническим навыкам, закрепление знаний детей, закрепление знаний детей о культуре тела.

(В группе).

Танцы под музыку.

Ведение «барометра» настроения с использованием пиктограммы.
(После завтрака).

Обсуждение с детьми всех мероприятий дня здоровья, словесное закрепление эмоционального состояния.

День:

Интеграция образовательных областей «Познание», «Социализация», «Безопасность».

Тема «Живем в гармонии с миром».

Цель: формирование представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.

Прогулка:

Развлечение, построенное на народных играх.

Русская народная игра «Игровая», «Горелки».

Спортивные упражнения.

«Черепахи» (на санках), «Лыжные дуэты».

Спортивный праздник к Дню здоровья

Цель: Воспитание мужественности у мальчиков.

Оборудование: 2 фитбола, модули (бревно, 2 дуги, тоннель), канат, гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки, 26 ленточек, 2 кольцоброса, овощи и фрукты, 2 кастрюли, флажок.

Место проведения: спортивный зал.

Участники: «Рыцари» - дети старшей группы, «Воины» - дети подготовительной к школе группы, Воевода, Василиса Прекрасная, Баба Яга.

Время проведения: 40 минут.

Оформление зала: на боковой стене выставка детских работ на темы: «Русские богатыри», «Старинное оружие» (гуашь, акварель, аппликация). Посередине центральной стены – дуб, на нем на самом верху крепиться картонный сундук, в сундуке – «яйцо» (воздушный шарик). По одну сторону от дуба – замок Кощея, по другую – домик Бабы Яги.

Дети старшей и подготовительной к школе групп входят в зал и рассаживаются.

Ведущая (взрослый) начинает праздник.

Выход Воеводы.

Испытания:

- 1) «Борьба на бревне» (кто сильнее),
- 2) «Кольцеброс» (кто самый меткий),
- 3) «Наездники» (кто самый быстрый).

Поздравления девочек. Танец с лентами.

Проверка смекалки – «Старинное оружие» (назвать оружие и доспехи русских воинов).

Игра «Перетягивание каната».

Строевая песня (по выбору) в исполнении мальчиков (шагают в колонну по одному).

Сюрпризный момент.

Выход Бабы Яги.

Испытание для девочек:

«Свари суп» (чья команда быстрее выберет и перенесет овощи для варки супа в кастрюлю).

Дети преодолевают полосу препятствий (бревно, 2 дуги, тоннель).

Финал.

Уход отрицательных персонажей.

Выход Василисы Прекрасной (благодарит, что спасли от Кощея).

Положительные герои играют с детьми в игру «Добрые сердца».

В группах.

Встречи детей с воинами Российской Армии.

Рассказ воинов о своей службе.

Вопросы детей.

Дети получают подарки и поздравляют воинов с праздником, вручают сувениры, сделанные своими руками.

Результаты работы ресурсного центра «Наши дочки и сыночки»

Наблюдается положительная динамика:

*** в повышении педагогической компетенции педагогов и родителей по вопросам гендерной социализации девочек и мальчиков;

*** в отношениях родителей, педагогов и всех сотрудников к ребёнку;

*** в уважительных, дружелюбных отношениях между детьми и педагогами;

*** в отношении ребёнка к самому себе;

*** во внутрисемейных отношениях;

*** в активном сотрудничестве девочек и мальчиков, партнерском взаимодействии взрослых и детей на занятиях, в игровой, самостоятельной, творческой и индивидуальной деятельности (воспитатель – равный партнер);

*** в дружеских отношениях между девочками и мальчиками в дошкольном учреждении и дома, в семьях воспитанников.

Приложение

Анкеты для педагогов

Отвечалина О.Б. «Особенности гендерных представлений воспитательниц дошкольных образовательных учреждений»

ОПРОСНИК "ОЦЕНКА ПОЛОВЫХ РАЗЛИЧИЙ".

Инструкция. С помощью шкалы отметьте, как отличаются женщины и мужчины по нижеперечисленным параметрам.

№ п/п	параметры	почти не отличаются			не знаю	очень сильно отличаются		
		1	2	3	4	5	6	7
1.	эмоциональность							
2.	разговорчивость							
3.	уверенность в себе							
4.	доминирование							
5.	забота о детях							
6.	логическое мышление							
7.	боязливость							
8.	тревожность							
9.	уступчивость							
10.	застенчивость							
11.	заботливость							
12.	активность							
13.	целеустремлённость							
14.	агрессивность							
15.	низкая самооценка							
16.	соревновательность							
17.	авторитарный стиль общения							
18.	математические умения							
19.	межличностные умения							
20.	пространственные способности							
21.	Ф.И.О.							
22.	Ваш возраст (полных лет) Дата заполнения							
23.	Ваш стаж работы в детском саду							

ОПРОСНИК

"ОТНОШЕНИЕ К СОЦИАЛЬНЫМ РОЛЯМ ЖЕНЩИН"

Инструкция. Нам интересно, что Вы думаете по поводу следующих утверждений. Пожалуйста, укажите Ваше собственное отношение к каждому утверждению, поставив галочку в Бланке ответов на той цифре, которая больше всего соответствует Вашему мнению. Здесь нет правильных и неправильных ответов.

1. Хорошая мать не пойдет на работу, пока ее ребенку не исполнится 5 лет.
2. Жена и мать - это единственные роли, действительно приносящие удовлетворение женщине.
3. Уход за детьми - это обязанность в равной степени, как отца, так и матери.
4. Женщины так же хорошо справляются со сложной технической работой, как и мужчины.
5. Девочек следует поощрять к высоким притязаниям относительно работы.
6. При обычных обстоятельствах не *следует ожидать от* мужчины, чтобы он ухаживал за ребенком.
7. Профессии, сопряженные с высоким стрессом и большой ответственностью, не подходят женщинам.
8. Женщины и мужчины равны по интеллекту.
9. Даже если жена может сама зарабатывать, муж отвечает за то, чтобы были деньги на ее личные нужды.
10. Главная задача женщин - ухаживать за мужем и детьми.
11. Женщине следует позволять мужу чувствовать его превосходство даже путем принижения самой себя.
12. Женщина должна быть счастлива тем, что занимает в семье второе место после мужа.
13. Женщинам следует подчиняться своим мужьям.
14. Ситуация, когда жена работает, а муж остается дома присматривать за детьми, неправильная.
15. Женщине следует с охотой оставить свою собственную работу, если ее муж может получить повышение, изменив место жительства.
16. Работа не так важна для женщины, как для мужчины.
17. Женственность - наилучшая характеристика женщины.
18. Возраст, когда женщина может уйти на пенсию, должен быть такой же, как и у

мужчины.

19. Принимать главные решения - задачи мужчины.
20. Женщина не может достичь вершины карьеры, не принося в жертву интересы своей семьи
21. Если болен ребенок, то, скорее всего, мать должна взять отпуск по уходу за ним/ней, чем отец.
22. Женщинам следует заводить детей только тогда, когда они готовы оставить работу и присматривать за детьми до тех пор, пока они не пойдут в школу.
23. Женщинам не следует стесняться проявления инициативы в сексе.
24. Поговорка "место женщины дома", в целом, правильна.
25. Женщина может быть хорошей женой и матерью, даже когда работа предъявляет к ней очень высокие требования.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОПРОС - ИНТЕРВЬЮ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦ

Вопросы интервью

1. Расскажите, пожалуйста, в какой семье Вы росли?
2. Есть ли у Вас братья или сестры?
3. Кто занимался Вашим воспитанием, когда Вы были дошкольницей?
4. Какие игрушки родители обычно дарили Вам (Вашему брату) на День рождения, Новый год?
5. Хотелось ли Вам получить в подарок машину или конструктор? Вы просили об этом родителей? Если «да», то что обычно отвечали Ваши родители на это?
6. Случалось ли такое, что Ваши родители запрещали Вам играть в «мальчишечьи» игрушки дома, во дворе на прогулке? Если «да», то чем они мотивировали свой отказ?
7. В детстве Вы посещали детский сад? Если «да», то с кем Вы там дружили? Среди Ваших друзей были мальчики? Если «да», то как на это реагировали и что говорили Ваши родители, воспитательницы?
8. В какой одежде Вы обычно ходили дома, гулять и в детский сад? Вам удобно было в ней? Вы завидовали мальчикам, что они ходят в брюках и им удобнее бегать?

9. Какие поручения Вам обычно давали родители, а какие воспитательницы? Одобрялось ли родителями Ваше желание выполнять «мальчишеские» обязанности (например, перенести что-то тяжелое или помочь отцу в его «мужских» делах)?
10. Случалось ли Вам слышать от родителей, воспитательниц в ответ на какие-то действия, что девочки так не поступают (делают)? Если «да», то приведите такой случай. Как Вы относились к такого рода замечаниям?

МЕТОДИКА "НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ"

Инструкция. Вам предлагаются незаконченные предложения. Необходимо дополнить каждое из них так, как Вы считаете нужным. Нам важно Ваше собственное мнение. Здесь нет правильных и неправильных ответов.

1. Воспитательница детского сада - это _____
2. Я бы в поведении девочки поощряла _____
3. Я бы в поведении мальчика поощряла _____
4. Следует ругать девочку за _____
5. Следует ругать мальчика за _____
6. Мне приходится говорить родителям девочки о ее _____
7. Мне приходится говорить родителям мальчика о его _____
8. Мне приятно видеть девочку, одетую в _____
9. Мне приятно видеть мальчика, одетого в _____
10. Для меня девочка, играющая в паровозики, - это _____
11. Для меня мальчик, играющий в куклы, - это _____
12. Я обычно на занятиях уделяю больше внимания мальчикам, потому что _____
13. Я обычно на занятиях уделяю больше внимания девочкам, потому что _____
14. Предпочтительнее видеть девочку, играющую с _____
15. Предпочтительнее видеть мальчика, играющего с _____
16. Ваша фамилия, имя, отчество - _____
17. Ваш возраст (полное число лет) _____. Дата заполнения _____
18. Ваш стаж работы в детском саду _____

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

ОПРОСНИК ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ "Я В СВОЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА"

Инструкция. Нам интересно, что Вы думаете по поводу следующих вопросов-утверждений. Пожалуйста, укажите собственное мнение по отношению к каждому вопросу-утверждению, описав его в Бланке ответов. Здесь нет правильных и неправильных ответов.

1. Считаете ли Вы, что надо воспитывать мальчиков и девочек по-разному?
Обоснуйте свое мнение.
2. Как Вы обычно распределяете между девочками и мальчиками обязанности при уборке игрушек в группе, по поливу растений, в помощи младшей воспитательнице при сервировке стола, по выносу на прогулку корзины с игрушками; в раздаче и сбору альбомов для рисования, красок, карандашей и т. п.?
3. В какие сюжетно-ролевые игры Вы обычно играете с детьми? Какие роли в сюжетно-ролевых играх Вы отдаете девочкам, а какие мальчикам?
4. Прокомментируйте существующее мнение о том, что девочки предпочитают играть в содержательные сюжетные игры («дочки-матери», «магазин» и т.п.), а мальчики в подвижные игры (футбол, «салочки», «догонялки» и т.п.).
5. Как Вы относитесь к девочкам, которые неспособны быть аккуратными, опрятными или не хотят этого?
6. Прокомментируйте Ваше отношение к мальчикам, которые носят длинные волосы, медальоны, браслеты, и к девочкам, которые носят брюки.
7. Прокомментируйте существующее мнение о том, что мальчики обычно говорят громче и не так хорошо, как девочки.
8. Прокомментируйте существующее мнение о том, что девочки обычно изъясняются лучше, чем мальчики.
9. С какими заданиями на Ваш взгляд лучше справляются девочки, а с какими мальчики?
10. Как Вы отнесетесь к ситуации, когда мальчик толкнет девочку?
11. Как Вы отнесетесь к ситуации, когда девочка толкнет мальчика?
12. Как Вы относитесь к существующему мнению, что мальчики чаще, чем девочки, создают ситуации, за которые их следует наказывать?
13. Прокомментируйте существующее мнение о том, что мальчики более подвижны, чем девочки.
14. На какие зоны можно разделить Вашу группу, участок для прогулки?

15. Какие роли при проведении музыкальных праздников, театральных постановок Вы обычно отдаете девочкам, а какие мальчикам?

16. Из предложенных ниже качеств выберите 5 наиболее характерных для девочки и 5 наиболее характерных для мальчика:

Настойчивость

Нежность

Агрессивность

Зависимый характер

Смелость

Небрежность в работе

Уступчивость

Независимость

Привычка ябедничать

Эмоциональность

Доброта

Честность

Вежливость

Ленивость

17. Прокомментируйте существующее мнение о том, что в будущем для девочек главное - семья, а для мальчиков - профессия.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Вопросник Сандры Бэм по изучению маскулинности и феминности

Испытуемому дается следующая инструкция: «Отметьте в нижеследующем списке те качества, которые, по вашему мнению, есть у вас».

Перечень качеств:

1. вера в себя,
2. умение уступать,
3. способность помочь,
4. склонность защищать свои взгляды,
5. жизнерадостность,
6. угрюмость,
7. независимость,
8. застенчивость,
9. совестливость,
10. атлетичность,
11. нежность,

12. театральность,
13. напористость,
14. падкость на лесть,
15. удачливость,
16. сильная личность,
17. преданность,
18. непредсказуемость,
19. сила,
20. женственность,
21. надежность,
22. аналитические способности,
23. умение сочувствовать,
24. ревнивость,
25. способность к лидерству,
26. забота о людях,
27. прямота, правдивость,
28. склонность к риску,
29. понимание других,
30. скрытность,
31. быстрота в принятии решений,
32. сострадание,
33. искренность,
34. самодостаточность (полагаться только на себя),
35. способность утешить,
36. тщеславие,
37. властность,
38. тихий голос,
39. привлекательность,
40. мужественность,
41. теплота, сердечность,
42. торжественность, важность,
43. собственная позиция,
44. мягкость,
45. умение дружить,
46. агрессивность,
47. доверчивость,
48. малорезультативность,
49. склонность вести за собой,
50. инфантильность,
51. адаптивность, приспособляемость,
52. индивидуализм,
53. нелюбовь к употреблению ругательств,
54. несистематичность,
55. дух соревнования,
56. любовь к детям,
57. тактичность,
58. амбициозность, честолюбие,
59. спокойствие,
60. традиционность, подверженность условностям.

Ф.И.О. _____

Возраст (полных лет) _____ Дата _____

Вопросник Сандры Бэм по изучению маскулинности и феминности

Испытуемому предлагается список 60 качеств.

Испытуемому дается следующая инструкция: «Отметьте в нижеследующем списке те качества, которые, по вашему мнению, есть у вас».

Результаты испытуемого (отмеченные им характеристики) сравниваются с ключом, и за каждое совпадение начисляется 1 балл.

Ключ:

Маскулинность (номера в вопросов):

1,4,7,10,13,16,19,22,25,28,31,34,37,40,43,46,49,52,55,58

Феминность (номера вопросов): 2,5,8,11,14,17,20,23,26,29,32,35,38, 41,44,
47,50,53,56,59

Показатели маскулинности (М) и феминности (F) вычисляются следующим образом: сумма баллов по маскулинности делится на 20 – это М, и сумма баллов по феминности делится на 20 – это F.

Вычисляется также IS (основой индекс) по формуле:

$IS = (F - M)$ умножить на величину 2,322.

Интерпретация – испытуемого относят к одной из пяти категорий:

1. IS меньше – 2,025 – ярко выраженная маскулинность;
2. IS меньше – 1 – маскулинность;
3. IS от – 1 до + 1 – андрогинность;
4. IS больше + 1 – феминность;
5. IS больше + 2,025 – ярко выраженная феминность

**ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
ВОСПИТАТЕЛЯ**

№ п/п	Ситуации	Дата набл-я	Девочки	Мал-ки
1.	Разделение группы и участка для прогулки на игровые зоны для девочек и мальчиков			

2.	Формирование пар или групп на занятиях и во время прогулки			
3.	Расположение девочек и мальчиков за столами во время занятий и приема пищи			
4.	Распределение обязанностей в группе между девочками и мальчиками: кого чаще просит помочь ей полить растения; кого чаще просит помочь ей убратся в группе; кому чаще поручает сервировку стола			
5.	Распределение ролей при организации сюжетно-ролевых игр и праздников			
6.	Отношение к девочкам и мальчикам на занятиях: кого чаще спрашивает; кому помогает в первую очередь, если что-то не получается; кому чаще делает замечания; по отношению к кому чаще выражает недовольство за плохое качество выполнения задания в адрес			
7.	Отношение к внешнему виду девочек и мальчиков: кого чаще ругает за неопрятный вид; выражение недовольства по поводу не соответствия полу одежды			
8.	Отношение к играм в игрушки не соответствующим полу			

«Анкета для педагогов»

Панфилова М.А. «Психологические основы воспитания девочек и мальчиков в детском саду и в семье»

Данная анкета анонимно исследует принятия гендера, определяет гендерные установки и отношение к гендерному воспитанию у педагогов. Позитивное отношение к себе, а также осознание необходимости введения специальных мероприятий в детском саду является важными показателями у педагогов в учреждениях, где планируются

психолого-педагогические мероприятия по гендерному воспитанию.

Результаты анкеты можно демонстрировать в процентном соотношении, а также перевести в бальный показатель, где первые пять вопросов дают информацию о принятии гендера и его устойчивости у самого педагога, а следующие пять - это готовность рассматривать гендерное воспитание в детском саду.

Положительные ответы на вопросы : № 1, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10 оцениваются по два балла, отрицательные- 0 баллов, иногда (не знаю) -1 балл.

Положительные ответы на вопросы: № 2, № 3, № 4, № 5 оцениваются как 0 баллов, отрицательные ответы - 2 балла, не знаю (иногда)- 1 балл.

Показатели суммируются и проводится статистическая обработка.

№ п/ п	Вопрос анкеты	Да	Нет	Не знаю (иногда)
1.	Ощущаете ли Вы себя женщиной (мужчиной)?			
2.	Сожалели Вы когда-нибудь, что являетесь женщиной (мужчиной)?			
3.	Считаете ли Вы, что женщиной быть лучше, чем мужчиной?			
4.	Считаете ли Вы, что общаться Вам с женщинами легче, чем с мужчинами?			
5.	Считаете ли Вы, что мужчине не дано понять женщину?			
6.	Считаете ли Вы, что воспитывать девочек и мальчиков в детском саду необходимо по-разному?			
7.	Считает ли Вы необходимым участие педагогов-мужчин в процессе воспитания дошкольников?			
8.	Должно ли отличаться физическое воспитание девочек и мальчиков в детском саду?			
9.	Считаете ли Вы необходимым включать раздельное трудовое воспитание в детском саду (девочки-рукоделие, мальчики-столярное дело)?			
10.	Считаете ли Вы, что девочки и мальчики отличаются: а) эмоциями; б) поведением; в) интеллектом;			

	г) способностями.			
--	-------------------	--	--	--

Анкета для родителей и педагогов

«Представления о женщинах и мужчинах в своей культуре»

Инструкция: В таблице перечислены черты характера и поведения. Необходимо оценить их степень проявления у девочек (Д) и мальчиков (М), у женщин (Ж) и мужчин (М) по 5 баллам в разные возрастные периоды.

Бланк « Анкета для родителей и педагогов»

№ п/п	Характеристики	дошкольни ки		школьники		взрослые	
		Д	М	Д	М	Ж	М
1.	Физически сильные						
2.	Агрессивные						
3.	Шумные						
4.	Эмоционально-чувствительные						
5.	Доверчивые						
6.	Послушные						
7.	Хвастливые						
8.	Пассивные						
9.	Адаптивные						
10.	Скрытные						
11.	Уверенные						
12.	Легкомысленные						
13.	Разговорчивые						
14.	Плаксивые						
15.	Обидчивые						
16.	Мечтательные						
17.	Боязливые						
18.	Терпеливые						
19.	Решительные						
20.	Импульсивные						

21.	Непостоянные						
22.	Независимые						
23.	Рассудительные						
24.	Честолюбивые						
25.	Настойчивые						
26.	Жизнерадостные						
27.	Общительные						
28.	Организованные						
29.	Пунктуальные						
30.	Изобретательные						
31.	Доброжелательные						
32.	Миролюбивые						
33.	Рациональные						
34.	Любят командовать						
35.	Любят рисковать						

Анкета для родителей

«Определение индивидуальных и гендерных различий у детей раннего и дошкольного возраста»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребёнка, дата рождения _____

Состав _____

1. Сведения о физическом развитии и здоровье ребенка

1. Как протекали беременность и роды? (нормально, очень хорошо, трудная беременность, роды с осложнением) _____

2. Было ли что-то необычное или проблематичное в раннем развитии ребенка? (болезни, отставание в развитии, госпитализация) _____

3. В настоящее время развитие ребенка идет замедленно, нормально, ускоренно

4. Какие хронические заболевания? Часто ли болеет (часто, средне, редко)?

5. Существуют ли у ребенка следующие проблемы: недержание мочи, кала (ночное, дневное); сосание пальца или др.? _____

2. Эмоциональное развитие ребенка

1. Какое обычно состояние у ребенка? (Спокойное, плаксивое, возбужденное и др.) _____

2. Чего боится ребенок? _____
3. Часто ли ребенок бывает сердитым, агрессивным? _____
4. Быстро ли устает ребенок? _____
5. На кого в семье похож характером ребенок? _____

3. Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы

1. Кто чаще воспитывает ребенка? _____
2. Кого в семье ребенок слушается? (всех, папу, маму, никого) _____
3. Назовите
 - а) любимая игра и игрушка ребенка _____
 - б) любимая сказка, книжка _____
 - с) любимый мультфильм _____
 - д) любимый цвет _____
 - е) любимая тема для рисования _____
4. Какие из перечисленных видов деятельности выполняет ребенок успешнее других? (придумывание совместных игр; рассказывание сказок, историй; рисование, лепка, пение, танцы, сооружения из кубиков и др.)

5. Умеет ли ребёнок общаться? (да, нет, не знаю) _____

4. Отношение к воспитанию девочек и мальчиков

1. Считаете ли Вы, что воспитывать девочек и мальчиков в детском саду необходимо по-разному? (да, нет, не знаю) _____
2. Считаете ли Вы необходимым участие педагогов-мужчин в процессе воспитания дошкольников? (да, нет, не знаю) _____
3. Должно ли отличаться физическое воспитание мальчиков и девочек в детском саду и в семье? (да, нет, не знаю) _____
4. Считаете ли Вы необходимым включать раздельное трудовое воспитание в детском саду (мальчики – столярное дело, девочки - рукоделие) (да, нет, не знаю)
5. Считаете ли Вы, что мальчики и девочки отличаются:
 - а) эмоциями (да, нет, не знаю) _____
 - б) поведением (да, нет, не знаю) _____

с) интеллектом (да, нет, не знаю) _____

д) способностями (да, нет, не знаю) _____

Интервью по изучению гендерных установок у детей

Опрос проводится индивидуально у детей с 3-х лет. Регистрируются ответы и материалы свободного обсуждения.

Ф.И. ребёнка _____

Возраст _____

№ д/с _____ группа

1. Установления контакта с ребёнком и определение гендерной идентичности

1. Какая твоя любимая игрушка дома?
2. Какая твоя любимая книжка, сказка?
3. Какой твой любимый мультфильм?
4. Каким цветом ты любишь рисовать?
5. Что ты любишь рисовать?
6. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь (профессия)?
7. С кем ты больше любишь играть с девочками или с мальчиками?
8. Кого бы ты хотел пригласить к себе домой в гости девочку или мальчика?
9. Если мальчик играет в куклы, он может превратиться в девочку?
10. Если девочку коротко подстричь, она может стать мальчиком?

2. Определение гендерной идентичности

(Полустандартизированное интервью В.Е. Каган, 2000).

1. Ты мальчик или девочка? (для того чтобы избежать эхоталлических ответов, когда ребёнок повторяет последнее слово, здесь и в остальных вопросах первым называется то слово, которое соответствует полу испытуемого, например, для мальчиков «дядя», «муж», (папа и т.п.);

2. Когда ты вырастешь, кем ты будешь: а) дядей или тётей; б) мужем или женой; в) папой или мамой?

3. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь: а) дядей или тётей; б) мужем или женой; в)

папой или мамой?

4. Может быть так, что ты вечером ляжешь спать мальчиком (девочкой), а утром проснёшься девочкой (мальчиком)?

5. А если бы это было возможно, ты хотел(а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а утром проснуться девочкой(мальчиком)?

6. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек? Если вопрос непонятен, можно задать уточняющие вопросы: мальчики и девочки - это одно и то же? Они одинаковые? Как ты узнаёшь - кто мальчик, а кто девочка?

**Углублённое исследование гендерных предпочтений и стереотипов у детей
дошкольного возраста (3-6 лет)**

При проведении данной методики используется наглядный материал, картинки, фотографии, позволяющие детям представлять предлагаемые понятия. Для детей 3-4 лет слово «оба» следует заменить на слова «девочка и мальчик», а также исключить 6 и 7 пункты.

1. Девочка и мальчик пришли в магазин игрушек, что каждый из них выберет?

- а) Мяч (девочка, мальчик, оба);
- б) Куклу (девочка, мальчик, оба);
- с) Строитель - кубики, лего (девочка, мальчик, оба);
- д) Посуду для куклы (девочка, мальчик, оба);
- е) Машинку (девочка, мальчик, оба);
- ф) Игрушечное оружие (девочка, мальчик, оба);

2. Девочка и мальчик перепутали свои вещи. Помоги разобраться какая вещь для девочки, какая для мальчика?

- а) Футболка (девочка, мальчик, оба);
- б) Рубашка (девочка, мальчик, оба);
- с) Платье (девочка, мальчик, оба);
- д) Брюки (девочка, мальчик, оба);
- е) Колготы (девочка, мальчик, оба);
- ф) Юбка (девочка, мальчик, оба);
- г) Шапка (девочка, мальчик, оба);

3. Какого цвета куртку захочет одеть девочка и мальчик?

- а) Красная (девочка, мальчик, оба);
- б) Оранжевая (девочка, мальчик, оба);
- с) Жёлтая (девочка, мальчик, оба);
- д) Синяя (девочка, мальчик, оба);

- e) Голубая (девочка, мальчик, оба);
- f) Белая (девочка, мальчик, оба);
- g) Чёрная (девочка, мальчик, оба);
- h) Розовая (девочка, мальчик, оба);
- i) Зелёная (девочка, мальчик, оба);
- j) Коричневая (девочка, мальчик, оба);

4. Угадай, какие любимые занятия у девочки и у мальчика?

- a) Прыгать (девочка, мальчик, оба);
- б) Бегать (девочка, мальчик, оба);
- с) Кричать (девочка, мальчик, оба);
- d) Рисовать (девочка, мальчик, оба);
- e) Слушать сказки (девочка, мальчик, оба);
- f) Смотреть мультфильмы (девочка, мальчик, оба);
- g) Смотреть фильм про драки (девочка, мальчик, оба);

5. Если девочка и мальчик сильно расстроятся или разозлятся, то как они будут себя вести?

- a) Плакать (девочка, мальчик, оба);
- б) Обижаться и молчать (девочка, мальчик, оба);
- с) Капризничать (девочка, мальчик, оба);
- d) Кричать (девочка, мальчик, оба);
- e) Драться (девочка, мальчик, оба);
- f) Ругаться (девочка, мальчик, оба);
- g) Жаловаться (девочка, мальчик, оба);
- h) Бросать игрушки или вещи (девочка, мальчик, оба);

6. Когда мальчик и девочка вырастут, то кто кем станет:

- a) Женщиной (девочка, мальчик, оба);
- б) Мужчиной (девочка, мальчик, оба);
- с) Папой (девочка, мальчик, оба);
- d) Мамой (девочка, мальчик, оба);
- e) Дядей (девочка, мальчик, оба);
- f) Тётей (девочка, мальчик, оба);
- g) Дедушкой (девочка, мальчик, оба);
- h) Бабушкой (девочка, мальчик, оба);

7. Какую профессию выберет мальчик, а какую девочка?

- a) Повар (девочка, мальчик, оба);

- б) Парикмахер (девочка, мальчик, оба);
- с) Врач (девочка, мальчик, оба);
- д) Космонавт (девочка, мальчик, оба);
- е) Продавец (девочка, мальчик, оба);
- ф) Водитель (девочка, мальчик, оба);
- г) Строитель (девочка, мальчик, оба);
- х) Учитель (девочка, мальчик, оба);
- и) Президент (девочка, мальчик, оба);

**Величие небольших различий
(памятка для родителей)**

Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира

1. Признайте за ребенком право на индивидуальность, право быть другим.
2. Не уличайте детей в неумении, а помогайте найти пути решения проблемы.
3. Не сравнивайте ребенка с другими, хвалите за его успехи и достижения.
4. Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные даже по биологическому возрасту – девочки обычно старше ровесников-мальчиков.
5. Учитесь вместе с ребенком, объединяйтесь с ним против объективных трудностей, станьте союзником, а не противником или сторонним наблюдателем.
6. Старайтесь, давая задания мальчикам как в детском саду, в школе, так и в быту, включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и подсказывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.
7. С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо делать. Вместе с тем девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам (работу по дому выполнять точно, как мама, в школе решать типовые задачи, как учили на уроке), подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.
8. Не забывайте не только рассказывать, но и показывать. Особенно это важно для мальчиков.
9. При первых неудачах не нервничайте сами и не нервничайте ребенка. Пытайтесь отыскать объективные причины трудностей и смотреть в будущее с оптимизмом. Не

забывайте, что ваша оценка поведения или каких-то результатов деятельности ребенка всегда субъективна. И всегда может найтись кто-то другой, кто увидит в этом ребенке то хорошее, что не заметили вы.

10. Мы часто любим в ребенке результаты своих трудов. А если результатов нет, виноват не ребенок, а мы, потому что не сумели его научить. Бойтесь списывать свою некомпетентность, свои неудачи на ребенка. Это вы педагог или родитель, а не он. К сожалению, мы любим тех, кого умеем научить.

11. Постарайтесь, чтобы главным для вас стало не столько научить чему-то, сколько сделать так, чтобы ребенок захотел научиться, не потерял интереса к учебе, почувствовал вкус к познанию нового, неизвестного, непонятного.

12. Помните: для ребенка чего-то не уметь, чего-то не знать - это нормальное положение вещей, на то он и ребенок. Этим нельзя попрекать. Стыдно самодовольно демонстрировать перед ребенком свое превосходство в знаниях.

13. Ребенок не должен панически бояться ошибиться. Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь. Старайтесь не выработать у ребенка страха перед ошибкой. Чувство страха - плохой советчик. Оно подавляет инициативу, желание учиться, да и просто радость жизни и радость познания.

14. Не обольщайтесь - вы не идеал, а значит, не образец для подражания во всем и всегда. Поэтому не заставляйте ребенка быть похожим на вас.

15. Запомните: маленькие дети не бывают ленивыми. "Леность" ребенка - сигнал неблагополучия в вашей педагогической деятельности, в избранной вами методике работы с ним.

16. Старайтесь не преподносить детям истину, а учите находить ее. Всячески стимулируйте, поддерживайте, возвращайте самостоятельный поиск ребенка.

17. Для гармоничного развития необходимо, чтобы ребенок учился по-разному осмысливать учебный материал (логически, образно, интуитивно).

18. Прежде чем ругать ребенка за неумение, попытайтесь понять природу трудностей.

19. Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то понять или сделать, глядя на него при этом с высоты своего авторитета. Это сейчас он знает и умеет хуже вас. Придет время, и по крайней мере в каких-то областях он будет знать и уметь больше вас. А если тогда он повторит в ваш адрес те же слова, что сейчас говорите ему вы?

20. Помните, что мы часто недооцениваем эмоциональную чувствительность и тревожность мальчиков.

21. Если вам надо отругать девочку, не спешите высказывать свое отношение к ней - бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, за что ее ругают. Сначала разберитесь, в чем ее ошибка.
22. Ругая мальчика, изложите кратко и точно, чем вы недовольны, так как он не может долго удерживать эмоциональное напряжение. Его мозг как бы отключит слуховой канал, и ребенок перестанет вас слушать и слышать.
23. Знайте, что девочки могут капризничать, казалось бы, без причины или по незначительным поводам из-за усталости (истощение правого "эмоционального" полушария мозга). Мальчики в этом случае истощаются интеллектуально (снижение активности левого "рационально-логического" полушария). Ругать их за это не только бесполезно, но и безнравственно.
24. Если ваш сын гораздо медленнее осваивает грамоту, чем это делала его старшая сестренка, плохо пересказывает и небрежно пишет буквы, не огорчайтесь, это особенность мужского ума. К тому же мальчики отстают от девочек в развитии. Их детство длится дольше. К семи годам мальчики по своему биологическому возрасту младше девочек-ровесниц на целый год. У мальчиков свой путь взросления, но так как они больше ориентированы на усвоение информации (в отличие от девочек, которых больше интересуют отношения между людьми), за их интеллектуальное развитие можно не беспокоиться.
25. Мальчиков, даже совсем маленьких, родители реже берут на руки и чаще ругают, чем девочек. По отношению к ним речь взрослых содержит в основном прямые указания: "Отойди, принеси, дай, сделай, перестань. ..". А с девочками, даже годовалыми, родители говорят о чувственных состояниях: "Мне нравится... Ты любишь? Кто это грустный?..."
26. Когда женщина учит мальчика, ей мало пригодится собственный детский опыт, сравнивать себя в детстве с ним — неверно и бесполезно.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Потешки, которые можно использовать при умывании.		
Ай, лады, лады, лады, Не боится Егор воды. Чисто умывается, маме улыбается.	От водички, от водицы! Все улыбками искрится, От водички, от водицы! Веселей цветы и птицы! Света умывается- Солнцу умывается!	Водичка, водичка! Умой Лешино личико! Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки алели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок!
Водичка, водичка! Умой Оле личико! Оля кушала кашку, Испачкала мордашку. Чтобы дидятко была Самой чистенькой всегда, Помоги водичка, Умыть Оле личико!	Знаем, знаем, да-да-да Где ты прячешься, вода! Выходи, водица, Мы пришли умыться! Лейся на ладошку Понемножку. Лейся, лейся, лейся Посмелей - Лёня, умывайся веселей	Ладушки, ладушки, С мылом моем лапушки. Чистые ладошки, Вот вам хлеб и ложки. Спинку и животик, Личико и ротик, Чистая какая Доченька родная!
Потешки, используемые при причесывании		
Уж я косу заплету, Уж я русу заплету, Я плету, плету, плету, Приговариваю: Ты расти,расти, коса, Всему городу краса	Расти, коса, до пояса, Не вырани ни волоса. Расти, косонька, до пят - Все волосоньки в ряд. Расти, коса, не путайся - Маму, дочка, слушайся.	Петушок-петушок, Расчеши мне гребешок. Ну, пожалуйста, прошу, Я кудряшки расчешу.
<p>Расти, коса, из корню, Приедет жених из городу, По косу, косу, По невесту хорошу!</p>		
Потешки, используемые при одевании		
У нас Ванечка один, Вот они –сапожки, Никому не отдадим. Это с левой ножки, Мы пальто ему сошьём, Погулять его пошлём.	Вот они –сапожки. Это с левой ножки, Это с правой ножки, Если дождичек пойдёт, Наденем калошки.	Тётя Агашка, Сшей Коле рубашку! Надо нарядиться- Едем прокатиться!

Даша варежку надела. «Ой, куда я пальчик дела?» Даша варежку сняла, Посмотрите-ка, нашла!	Валенки-валенки, Невелички маленьки. Опушка бобровая, Маша чернобровая. Завяжу потуже шарф, Будем делать снежный шар Шар покачу, гулять хочу.	У нас Саша сын один, Мы в обиду не дадим. Пиджак сошьем И гулять пошлем.
Потешки, используемые при приеме пищи		
Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду Потерял пастух дуду. А я дудочку нашла, Пастушку я отдала. - На-ка, милый пастушок, Ты спеши - ка на лужок. Там Буренка лежит, На теляток глядит, А домой не идет, Молочка не несет. Надо кашку варить, Юру кашкой кормить.	Трушки ту-тушки! Пекла бабка ватрушки. Всем по ватрушке Да молока по кружке. Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки. Маслом поливала, Глашу угощала!	Люли, люли, люленьки! Прилетели гуленьки. Стали гули говорить: «Чем нам Машеньку кормить?» Один скажет: «Кашкою», Другой: «Простоквашкою» Третий скажет: «Молочком И румяным пирожком!»
Пышка, лепёшка В печи сидела, На Олю глядела, В рот захотела.	Ванечка, Ванюшка! Кашку всю ты скушай! Стукни ложкой, Топни ножкой, Хлопни ты в ладошки И погладь ты кошку!	Ай, туту! Ай, туту! Вари кашку круто! Подливай молочка, Накорми казачка!
Колыбельные		
Баю-баю, баю-бай, Спи мой ... засыпай, Гуленьки-гуленьки, Сели к ... в люленьку, Стали люленьку качать, Стали ... величать:	Ой, люлю, люлюшеньки, Баюшки, баюшеньки! Сладко спи по ночам, Да расти по часам!	Баю-баюшки-бай-бай! Поди, бука, под сарай, Моего Ваню не пугай. Я за веником схожу, Тебя, бука, прогоню. Поди, бука, куда хошь, Моего Ваню не тревожь!
О, бай-бай-бай! Ты, собаченька, не лай, Нашу Машу не пугай. Бай-бай-бай-бай, Ты собаченька не лай. Петушок, не кричи, У нас Машу не буди!	Сладко спи, ребенок мой, Глазки поскорей закрой. Баю, бай, птенчик спать! Будет мать тебя качать, Папа сон оберегать.	Уж ты, котинька-коток, Уж ты, серенький бочок, Приди, котя, ночевать, Моего детку покачать. Уж как я тебе, коту, За работу заплачу: Дам кувшин молока, Да, кусок пирога.
Наша доченька в дому, Что оладышек в меду,	А баюшки-баиньки,	Баю-бай, баю-бай, Рыбка-семга,

Сладко яблочко в саду: Матке - радость, Бабке - сладость, Батьку – аленький цветочек.	Купим Вите валенки, А на лето ботики, Отдадим в работники. А баюшки-баиньки, Купим Вите валенки, А на лето сапожки, Пустим Витю в пастушки.	приплывай, Рыбка-семга, приплывай, Олексеяку поджидай. Олексеяка подрастет, С татой на море пойдет. Станет рыбку он ловить, Станет маму он кормить.
Дразнилки		
Борька – Борис На ниточке повис! Ниточка трещит, А Боречка пищит!	Ваня, Ваня, простота! Купил лошадь без хвоста! Сел задом наперед И поехал в огород. Съел качан капусты, Зарычал: «Как вкусно!»	Васька – Васенок, Худой поросенок, Завяз в траву, Кричит: «Мяу» Не вылезу!»
Коля, Коля, Николай, Сиди дома, не гуляй, В окошко не гляди, Девчонок не дразни.	Сергей – воробей, Не гоняй голубей. Голуби боятся, На крышу садятся.	Зинка – корзинка, Спереди резинка, Сзади барабан – По всем городам.
Катя, Катя, Катерина, Нарисована картина, А с картины на портрет, Лучше Кати нашей нет.	Таня – сметана, Кошечка бежала, Сметану слизала.	Лидка – улитка, Вытяни рога, Дам тебе хлеба, Кусок пирога.
Потешки, прибаутки, отражающие те или иные качества, внешние особенности, трудовую дифференциацию.		
Моя девочка – прелестница, Мастерица и кудесница! Зорькой алой умывалась И с рассветом просыпалась. Маме с солнцем улыбнулась- Лучики лица коснулись.	«..Пастушок, пастушок Заиграй в рожок. Рано утром на заре - гони стадо к реке.	Мой сыночек, мой дружок, Мой сиреневый цветочек, Молодец да удалец, В волосах твоих венец. Храбрый, смелый богатырь, Ты добро приносишь в мир.

Сеть тяну, рыбу ловлю. Попало немало: Семь окуней, Пятьдесят карасей, Один ершок – И того с горшок. Ухи наварю, Деда с бабой покормлю.	«... Ванюша! Будешь большой, Будешь рыбку ловить, Тетерку ловить, Будешь лес рубить, Татку, мамку кормить.»	Идет Кузьма из кузницы, Несет Кузьма два молота. Тук, тук, тук! Вот ударим разом вдруг: Для всех людей, накуем гвоздей!
Под горой у речки, На тоненькой дощечке Таня платье мыла, Громко колотила.	Якимка, Якимка, Сходи за мякинкой, Накорми скотинку: Пеструю свинку, Коровку чернуху, Кобылку рыжуху, Теляток, козляток, Овечек, ягняток,	Аленка-маленка Шустра-быстра: Воды наносила, Сарафан дошила, Носок довязала, Ягод насобирала. Везде поспела – В охотку ей дело.
Пошла Маня на базар, Принесла домой товар: Родной матушке – платок, Посередочке цветок. Братьям-соколам – По козловым сапогам, Сестрицам-лебедицам – Да по белым рукавицам.	Курочку с хохолком, Петушка с гребешком.	
Пестушки, прибаутки для использования в физкультминутках, двигательных разминках.		
Уты, уты полетели, На головку сели. Сели, сели, посидели Да опять полетели. Уты, уты, уты...	"Потягуси, потягуси, Пролетали низко гуси, Потягуси, потягушечки, Перья мягкие в подушечке, Эти перья-потягушеньки Подарили гуси Мишеньке"	Ножки, ножки, Куда вы бежите? - В лесок по мошок: Избушку мшить, Чтобы не холодно жить.
"Наша Катя маленька, Катенька удаленька, Пройди, Катя, по дороженьке, Топни, Катя, ноженькой!"	Потягушки, потягушечки! От носочков до макушечки! Мы потянемся, потянемся, Маленькими не останемся! Вот уже растем, растем, растем...	Уходи с дороги кот, Наша Танечка идет. Топ-топ, топ-топ, Наша Танечка идет, Ни за что не упадет. Топ-топ, топ-топ, Вот какая Танечка.

Русские народные игры

«Бояре»

Игра сельская, затейливая и чудная, изображает собою обряд сватовства. Сторона невесты идет на любые уловки, лишь бы не отдать красну девицу на чужую сторонушку.

Игра проходит на ровной площадке. Играющие делятся на две команды, которые выстраиваются друг против друга в цепи на расстоянии метров 10-15.

Первая команда идет вперед со словами:

-Бояре, а мы к вам пришли!

И возвращается на прежнее место:

-Дорогие, а мы к вам пришли!

Другая повторяет этот маневр со словами:

-Бояре, а зачем пришли? Дорогие, а зачем пришли?

Начинается диалог:

-Бояре, нам невеста нужна. Дорогие, нам невеста нужна.

-Бояре, а какая вам мила? Дорогие, а какая вам мила?

Первая команда совещается и выбирает кого-то:

-Бояре, нам вот эта мила (показывают на выбранного).

- Дорогие, нам вот эта мила.

Выбранный игрок поворачивается кругом и теперь ходит и стоит в цепи, глядя в другую сторону.

Диалог продолжается:

-Бояре, она дурочка у нас. Дорогие, она дурочка у нас.

-Бояре, а мы плеточкой ее. Дорогие, а мы плеточкой ее.

-Бояре, она плеточки боится. Дорогие, она плеточки боится.

-Бояре, а мы пряничка дадим. Дорогие, а мы пряничка дадим.

-Бояре, у ней зубки болят. Дорогие, у ней зубки болят.

-Бояре, а мы к доктору сведем. Дорогие, а мы к доктору сведем.

-Бояре, она доктора укусит. Дорогие, она доктора укусит.

Первая команда завершает:

- Бояре, не валяйте дурака, отдавайте нам невесту навсегда!

Тот, кого выбрали невестой, должен разбежаться и прорвать цепь первой команды. Если ему это удастся, то он возвращается в свою команду, взяв с собой любого игрока первой.

Если цепь не прорвана, то невеста остается в первой команде, то есть выходит замуж. В любом случае второй кон начинает проигравшая команда. Задача команд: оставить у себя больше игроков.

Игра «Лапти»

Эта игра отлично подойдет для моря или бассейна, где дети постоянно раскидывают свои шлепки и сандалии. Для этой игры нужно организовать две команды. Участники команд выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, ведущий собирает всю обувь ребят, сваливает ее в кучу и перемешивает. Теперь по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться!

Игра «Царёв сын и Царевна»

Играющие становятся в круг, берутся за руки и поют:

Как у наших у ворот
Собирается народ,
Всё со скрипочками
Да с балалаечками.

Одна из девочек - «царевна» - входит в круг, а мальчик — «царёв сын» - ищет «царевну» за кругом. Дети, образующие круг, переговариваются с ним:

- Царёв сын хоробёр, ты что ходишь-гуляешь, что примечаешь?
- Я хожу-гуляю, хожу, примечаю да свою я царевну, свою королевну.
Моя-то царевна в Новгороде гуляет, золотым венцом¹ сияет.

- Ты войди, царёв сын, в Новгород, ты бери свою царевну что за правую за ручку, за злачёный за перстень. Уж вы сойдитесь близёшенько, здоровайтесь милёшенько, кланяйтесь низёшенько!

- В Новгород я пойду, копьём стену вышибу, золотой венец вынесу, злата бочку выкачу, добра коня выведу — царевне подарю. Далеко-далёко её увезу... Отворяйтесь, ворота, отворяйтесь, широки!

При словах «отворяйтесь, ворота» стоящие в кругу поднимают руки, образуя «ворота». «Царёв сын» входит в круг к «царевне», а все поют:

Как во Новгороде царевна,
Как во Новгороде королевна
Среди кругú стояла,

Дорогим кольцом бренчала,
Дорогим кольцом бренчала,
Золотым венцом сияла.
Как во Новгороде царёв сын гуляет,
Он царевну-королевну замечает.
«Царёв сын» подходит к «царевне» и, низко кланяясь, говорит:
Да не моя ли то царевна,
Да не моя ли королевна?
Да она на золотой поляне,
Да она в красном сарафане.
Да на головушке платочек,
Да ровно аленький цветочек,
Да отворяйтесь, воротá,
Да вы ещё того пошире.
Да выступай, душа царевна,
Да наперёд-то правой ножкой.
Как на улице свет-заря,
Увезу царевну за леса, за синие моря.
После слов «Как на улице свет-заря» играющие снова делают «ворота»,
и «царёв сын» с «царевной» выбегают из круга. Затем играет другая
пара.

Игра «Золотое кольцо»

Все играющие сидят рядом. У водящего в руках кольцо, которое он прячет, стараясь незаметно передать одному из ребят. В это время все поют:

Уж я золото хороню,
Чисто серебро хороню
В высоком терему.
Гадай, гадай, девица,
Гадай, гадай, красная,
Через поле идучи,
Русу косу плетучи,
Шёлком первиваючи,

Златом приплетаючи.
Пал, пал перстень
В калину-малину,
В чёрную смородину.
Кумушки, вы голубушки,
Вы скажите, не утайте,
Моё золото отдайте!

Сразу по окончании песни участник, сидящий последним в ряду, ищет кольцо. А ребята приговаривают: «Гадай, гадай, у кого кольцо, чисто серебро!».

Участник, угадавший, у кого спрятано кольцо, становится водящим.

Игра «Плетень»

Вокруг берёзоньки идем,
Кругом нас всё плетнём.
Плеть-плеть плетена,
Кругом ствола обведена.
Вьётся плетень, плетётся,
В поле, в лес волочётся.
Расплетайся, плетень, расплетись,
Золотой узелок, развяжись.
Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень».
Расплетают плетень под приговоры:
Наряжен наряд -
Из ста ребят,
Все в один ряд,
Вместе связаны стоят.
Плетень, расплетайся,
На берёзоньку завивайся.
Затем ведущий бегом увлекает хоровод в поле, при этом он петляет, делает крутые повороты, и кто не удержится на ногах, выбывает из игры.

Игра « Дрёма»

На лавку посреди избы ложится мальчик - Дрёма. Остальные

играющие ведут вокруг него хоровод и поют:

Дрёма дремлет, спать хочет.

Тебе полно, Дрёма, дремать,

Тебе пора, Дрёма, вставать.

Встань, колокольцы звонят,

Встань, часы говорят.

Люди сходятся,

В хоровод становятся.

Дрёма встаёт и отвечает:

Мне давно было встать,

Мне кругом походить,

Мне людей посмотреть,

Мне себя показать.

Затем, приплясывая, ведёт хоровод на улицу. Там он бросает в сторону «пыжи» (коротенькие палочки с заострёнными концами). Все бегут за ними. Подобравшие «пыжи» садятся на спины ребят, которым их не хватило, и едут таким образом до избы.

Русские народные пословицы

Семья. Дети и родители

- ❖ Без деток и дом – сирота.
- ❖ Без матки пчелки - пропащие детки.
- ❖ Без отца - полсироты, а без матери и вся сирота.
- ❖ Без пригляду одни только муравьи плодятся.
- ❖ Без семьи нет счастья.
- ❖ Богат сынами - славен дочерьми.
- ❖ Братская любовь пуще (лучше) каменных стен.
- ❖ Возле бабки-матки учатся дитятки.
- ❖ Воспитывай лаской, а не таской.
- ❖ В семье забот - полный рот.
- ❖ В родной семье и каша гуще.
- ❖ Всякой матери свое дитя мило.
- ❖ Вся семья вместе, так и душа на месте.
- ❖ Выбирай жену не в хороводе, а в огороде.

- ❖ Где в семье лад, там и ребят хорошо растят.
- ❖ Где любовь да совет, там и счастье и свет, а где ссоры да споры - одни лишь раздоры.
- ❖ Где мир и лад, там и клад.
- ❖ Дети не в тягость, а радость.
- ❖ Детки хороши - отцу и матери венец, худы - отцу и матери конец.
- ❖ Детушек воспитать – не курочек посчитать.
- ❖ Каков сам, таковы и детки.
- ❖ Лучше нету дружка, чем родная матушка.
- ❖ Материнская ласка конца не знает.
- ❖ Материнская молитва со дна моря поднимает.
- ❖ Материнский гнев, что весенний снег: много его выпадает, да быстро очень тает.
- ❖ Нет лучше дружка, чем родная матушка.
- ❖ Родители трудолюбивы - и дети неленивы.
- ❖ Сердце матери лучше солнца греет.
- ❖ Сын у меня мой, а ум у него свой.
- ❖ У мужа и жены мысли одни.
- ❖ Учи жену без детей, а детей - без людей.
- ❖ Человек без семьи - тело без души.
- ❖ Человек без семьи, что дерево без корней.

О женских качествах

- ❖ Всех злее злых злая жена.
- ❖ Добрая жена да жирные щи - другого добра не ищи.
- ❖ Добрая жена хозяйству научает, а злая - от дома отлучает.
- ❖ Доброй жене домоседство не мука.
- ❖ Доброю женою и муж честен.
- ❖ Добрую жену взять - ни скуки, ни горя не знать.
- ❖ Жена верховодит, так муж по соседям бродит.
- ❖ Женский обычай - слезами беде помогать.
- ❖ Женский ум лучше всяких дум.
- ❖ Женское слово - как стрела.
- ❖ Женщине красота - домостройство.
- ❖ Умная жена - как нищему сума: все сбережет.

- ❖ Собою красава, да душа - трухлява.

Дом: хозяин и хозяйка

- ❖ В гостях хорошо, а дома лучше.
- ❖ Дома и стены помогают.
- ❖ Всякий дом хозяином держится.
- ❖ Домом жить – обо всем тужить.
- ❖ Дом вести - не лапти плести.
- ❖ От хозяина чтоб пахло ветром, от хозяйки - дымом.
- ❖ Мужик хлопочет, себе добра хочет.
- ❖ Добрая жена дом сбережет, а худая рукавом растрясет.
- ❖ Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит.
- ❖ Огород - бабий доход.
- ❖ От хозяйского глаза и конь добреет.
- ❖ Путная хозяйка каждую курочку знает.
- ❖ У хорошей хозяйки и кот жирный.
- ❖ Хорошим хозяином дом стоит, хорошей хозяйкой - семья.
- ❖ Хозяин лежит - весь дом лежит, хозяин с постели – весь дом на **НОГАХ**.
- ❖ Хорошая хозяйка и из петуха уху сварит.
- ❖ Хорошему хозяину день мал.
- ❖ Хозяйка красна - и каша вкусна.
- ❖ Хозяин по двору пройдет - рубль найдет, назад пойдет другой найдет.
- ❖ Хозяин весел, и гости радостны.
- ❖ Хозяюшка в дому, что оладышек в меду.
- ❖ В людях Илья, а дома - свинья.
- ❖ У нашей хозяюшки все в работе: и собаки посуду моют.
- ❖ У ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

О внешних качествах

- ❖ В праздник - Груша, а в будни - Клуша.
- ❖ В праздник - белоличка, а в будни - чумичка.
- ❖ Личиком беленек, да умом простенек.
- ❖ Дал бы бог дородство, а красоту сама себе добуду.
- ❖ И личиком бела, и с очей весела.
- ❖ И не книжен, да хорошо острижен.
- ❖ Лицом хорош, да душою непригож.

- ❖ Молодец, что орел, а ума, что у тетерева.
- ❖ Мужичок не казист, да в плечах харчист.
- ❖ Видно сокола по полету, а молодца по поступи.
- ❖ Будто кровь с молоком.
- ❖ И белится, и румянится, да все не приглянется.
- ❖ Коса - девичья краса.

Смелость, мужество

- ❖ Без смелости не возьмешь крепости.
- ❖ Где робкий Семен, там враг силен.
- ❖ За совесть, за честь хоть голову снести.
- ❖ Или грудь в крестах, или голова в кустах.
- ❖ Крепка рать воеводою.
- ❖ Море перескочит - пяток не замочит.
- ❖ На смелого собака лает, а трусливого кусает.
- ❖ Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.
- ❖ Смелый боец и в ученье, и в бою молодец.
- ❖ С родной земли умри – не сходи.
- ❖ Умел да смел - пятерых одолел.
- ❖ Храброму смерть не страшна.

Примерный каталог произведений дошкольной художественной литературы:

<u>Для девочек:</u>	<u>Для мальчиков</u>
1. Нанайская сказка «Айога»	1. арабская сказка «Волшебная лампа Аладдина»
2. Е. Благинина «Аленушка»	2. В. Осеева «Волшебное слово»
3. С. Аксаков «Аленький цветочек»	3. В. Драгунский «Друг детства»
4. Немецкая сказка «Госпожа Метелица»	4. З. Александрова «Дозор»
5. Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	5. А. Барто «Если буду я усат»
6. А. Барто «Девочка – ревушка»	6. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»
7. А. Барто «Девочка чумазая»	7. Н. Носов «Живая шляпа»
8. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»	8. В. Гауф «Карлик Нос»
9. А. Крестинский «Заколдованная девочка»	9. Л. Толстой «Косточка»
10. Ш. Перро «Золушка»	10. Шотландская сказка «Крошка – Малышка»
11. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	
12. А. Барто «Катя»	
13. Ш. Перро «Красная Шапочка»	

14. Итальянская сказка «Ленивая Бручолина»	11. Э. Мошковская «Мальчик в зеркале»
15. А. Барто «Любочка»	12. Р. Киплинг «Маугли»
16. Русская народная сказка «Маша и медведь»	13. Э. Машковская «Митя – сам»
17. Л. Воронкова «Маша – растеряша»	14. О. Дриз «Мы мужчины»
18. С. Прокофьева «Машины сказки»	15. А. Барто «Очки»
19. З. Александрова «Мой мишка»	16. К. Коллоди «Пиноккио»
20. А. Барто «Мы с Тамарой»	17. Д. Барри «Питер Пэн»
21. Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится напиться»	18. Д. Свифт «Приключения Гулливера»
22. Е. Благинина «Посидим в тишине»	19. С. Черный «Приставалка»
23. С. Черный «Про Катюшу»	20. С. Михалков «Про мимозу»
24. В. Берестов «Про машину»	21. Б. Житков «Про обезьянку»
25. З. Александрова «Прятки»	22. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
26. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	23. Д. Дефо «Робинзон Крузо»
27. Русская народная сказка «Снегурочка»	24. М. Зощенко «Самое главное»
28. Татарская народная сказка «Три дочери»	25. Хакасская сказка «Три брата»
29. Русская сказка «Царевна – лягушка»	26. В. Осеева «Три сына»
30. В. Катаев «Цветик – семицветик»	27. Л. Пантелеев «Трус»
	28. Л. Толстой «Филиппок»
	29. С. Михалков «Финтифлюшкин»
	30. С. Михалков «Фома»
	31. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»
	32. А. Гайдар «Чук и Гек»

Глоссарий

Пол (sex) - системная совокупность биологических свойств, отличающих женщину от мужчины.

Гендер (английское gender, от лат. gens - род) - социальный пол, социально детерминированные роли, идентичности сферы деятельности женщин и мужчин, зависящие не от биологических половых различий, а от социальной организации общества

Выдающийся сексолог Джон Мани разграничил, так сказать, общеполовые свойства и пол как фенотип качеств (Money, 1955).

По образному выражению американского антрополога Кэтрин Марч, пол относится к гендеру как свет к цвету. Пол и свет - естественные физические явления, допускающие объективное измерение. Гендер и цвет - исторические, культурно обусловленные категории, с помощью которых люди группируют определенные свойства, придавая им символическое значение. Хотя физиология восприятия света у людей более или менее одинакова, одни культуры и языки терминологически различают только два или три, а другие - несколько десятков и даже сотен цветов.

Гендерная идентичность определяет то, как индивид переживает свой гендер, и способствует чувству индивидуальной тождественности, уникальности и принадлежности, она не дается индивиду автоматически при рождении, а вырабатывается в результате сложного взаимодействия его природных задатков и соответствующей социализации, «типизации» или «кодирования». Активным участником этого процесса является сам субъект, который принимает или отвергает предлагаемые ему роли и модели поведения, вплоть до «перекодирования» или «переустановки» гендерной идентичности.

Гендерная роль понимается как выполнение определенных социальных предписаний - то есть соответствующее полу поведение в виде речи, манер, одежды, жестов и прочего. Когда социальное производство гендера становится предметом исследования, обычно рассматривают, как гендер конструируется через институты социализации, разделения труда, семьи, *масс-медиа*.

Гендерная социализация - усвоение социальных норм, правил поведения, установок, согласующихся с культурными представлениями о роли, пожелании и предназначении женщины и мужчины в обществе.

Гендерные стереотипы - это социальные нормы, распространенное представление о том, что женщинам и мужчинам присущи определённые свойства и модели поведения.

Гендерные установки проявляют себя в характере исполнения субъектом женской и мужской роли.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. – 1987. – № 5. – С. 70–78
2. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.
3. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 112 с.
4. Агеев В.С. Психологическое исследование социальных стереотипов // Вопросы психологии. – 1986. – № 1, – С. 95-101
5. Агеев В.С. Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов // Вопросы психологии. – 1987. – № 2.
6. Агеев В.С. Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов // Вопросы психологии. – 1987. – № 2. – С. 152-158.
7. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение 1992. – 160 с.
8. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128 с.
9. Алешина Ю.Е. Волович А.С., Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // Вопросы психологии. – 1991. – № 4. – С.74-81.
10. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ "Сфера", 2003. – 128 с.
11. Андреева Г. М. Психология социального познания. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 288 с.
12. Арутюнова Л.А. Пути и средства воспитания мальчиков и девочек в семье. – М., 1988. – 18 с.
13. Афанасьев А.Н. Волшебное кольцо. Русские детские сказки. – г.Москва, 2004. – 237 с.
14. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. – Издательство: "ТЦ Сфера", 2007. – 208 с.
15. Белинская Е. П., Тихомандрицкая О. А. Социальная психология личности. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 301 с.
16. Бем С. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов. – М.: РОССПЭН, 2004. – 336 с.
17. Бендас Т.В. Гендерная психология. – Питер, 2007. – 431 с.
18. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. – 320 с.
19. Большая книга стихов для чтения в детском саду. – М.: Планета детства, 2001. – 512 с.
20. Буре Р.С. Воспитание дошкольника в труде. – изд. Просвещение, М., 1971., – 64 с.
21. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – Просвещение, – М., 1983. – 144 с.

22. Васильева Н. Эмоциональное здоровье дошкольника // Здоровье дошкольника. – 2010. – № 1.
23. Волынская Л. Б. Нерешенные психологические задачи детства в определении ценностно-смысловой структуры личности в дальнейшем // Мир психологии. – 2004. – № 1.
24. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. Нечаевой В.Г. – М., 1980.
25. Воспитание дошкольников: Гендерный подход Зинкевич-Евстигнеева Т. Сказки для мальчиков и девочек // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2006. – № 6. – С. 13-16.
26. Выготский Л. С. Психология искусства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998, – 487 с.
27. Гаврилица О. А. Чувство вины у работающей женщины // Вопросы психологии. – 1998. – № 4. – С. 65–70.
28. Гариен М. Мальчики и девочки учатся по-разному. – М.: АСТ, 2004. – 304 с.
29. Градусова Л.В. Педагогические особенности нравственного воспитания мальчиков- дошкольников в сюжетно- ролевых играх героической тематики. – Москва, 1990. – 23 с.
30. Градусова Л.В. Воспитание мужественности у мальчиков в игре. Воспитание детей в игре. – М., 1993. – 265 с.
31. Грей Д. Мужчины - с Марса, женщины - с Венеры. Межличностное общение. Хрестоматия. - СПб.: Питер, 2001. – 142 с.
32. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М., 1998. – 100 с.
33. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – Издательство: "Мозаика-Синтез", 2008. – 126 с.
34. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
35. Доронова Т.Н. Пол или гендер? (Девочки налево, мальчики направо!) // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2009. – №3. – С.3-6.
36. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998, – 184 с.
37. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки: Учить по-разному, любить по-разному. – Издательство: "Учебная литература", 2008. – 160 с.
38. Желобкович Е.Ф. Футбол в детском саду. Конспекты занятий. – М. Скрипторий, 2009. – 88 с.
39. Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком–дошкольником литературного произведения. – М.: Московский психолого–социальный институт; Воронеж: Изд–во МОДЭК, 2000. – 736 с.
40. Захаров П.И. Психологические особенности восприятия детьми роли родителей // Вопросы психологии. – 1982. – № 1.
41. Захарова П.Н. Растут в семье папа и мама. – М., 1978. – 356 с.

42. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. – СПб.: 2002. – 544 с.
43. Исаев Д.Н., Каган В.Е., Половое воспитание и психогигиена пола у детей. – Медицина, 1980. – 184 с.
44. Кабачек О. Как они читают: заметки библиотечного психолога // Обруч. – 1998. – № 6.
45. Каган В.Е. Система половых различий. Психика и пол детей в норме и патологии. – Л., 1988. – 278 с.
46. Казарян С. Ф. Возрастная динамика развития полового самосознания, пути и условия его формирования у детей дошкольного возраста. Автореферат. – Ереван, 1993.
47. Капица О.И. Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры. Изучение. Собрание. – Обзор материала 1928 год.
48. Каплунович И.Я. О различиях в математическом мышлении мальчиков и девочек // Педагогика. – 2001. – № 10.
49. Киммел М. Гендерное общество. – М.: РОССПЭН, 2006. – 464 с.
50. Клецина И. С. Гендерная социализация: Учебное пособие. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 1998. – 92 с.
51. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
52. Козлова С.А. Программа по социально-личностному развитию дошкольников Я – человек. – М. 2002. – 94 с.
53. Колесов В.Е. Беседы о половом воспитании. – 2-е изд. Перераб. Дополн. – М.: Пед., 1988. – 276 с.
54. Коломинский Я. Л., Мелтсас М. Х. Ролевая дифференциация пола у дошкольников // Вопросы психологии. – 1985. – № 3.
55. Коломинский Я.С. Мальчики и девочки // Знание-сила. – 1971. – № 2.
56. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – изд. Мозаика-синтез, – М., 2007. - 80 с.
57. Кон И. С. История и теория мужских исследований // Гендерный калейдоскоп. Курс лекций. / Под общ. ред. М. М. Малышевой. – М.: Академия, 2001. – С. 188-242.
58. Кон И. С. Половые различия и дифференциация социальных ролей. – В кн.: Соотношение биологического и социального в человеке. – Материалы к симпозиуму. – М., 1975, с. 763– 776.
59. Кон И.С. Психология половых различий // Вопросы психологии. 1981., N 2.
60. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007. – 208 с.
61. Краснощекова Н.В. Сюжетно–ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону, Издательство: Феникс, 2006. – 251 с.
62. Красоткина И. Одинаково ли думают мальчики и девочки // Дошкольное воспитание. – 2003. – №12.
63. Кудрявцева Е. О нравственном воспитании детей разного пола. // Дошкольное воспитание. – 2003. – №9.

64. Кузьменко М.В. Образно-игровая ритмическая гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Моск. гос. акад. физ. культуры. – М.: Книга и бизнес, 2007. – 115 с.
65. Куликова Т.А. Воспитание будущего семьянина // Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М. – 1999.
66. Куражева Н.Ю. Цветик –семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников, – 2005.
67. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. – Москва., Баланс. 2004. – 64 с.
68. Курочкина И.Н. О культуре поведения и этикете // Дошкольное воспитание. – 2003. – №10.
69. Курочкина И.Н. Деловая игра как форма организации воспитательно-образовательного процесса // Дошкольное воспитание. – 2001. – №5.
70. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М.: ГИЦ Владос, 2001. – 223 с.
71. Ледовских Н.К. Педагогические условия полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте. – М., 1988.
72. Метенова Н.М. Уроки вежливости. – Ярославль, 2000. – 51 с.
73. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий. – Издательство: "Айрис-пресс", 2009. – 208 с.
74. Митрофанова О.А. Социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста. Фестиваль педагогических идей Открытый урок.
75. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Онега, 1994. – 192 с.
76. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – Издательство: "Линка-Пресс", 2009. – 224 с.
77. Михайлов О. Славный год войны народной. – Детская литература, Москва, 1990. – 191 с.
78. Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1997, – 356 с.
79. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО "Апрель-Пресс", ЗАО "ЭКСМО-Пресс", 1999. – 315 с.
80. Нагель О. О гендерном образовании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4.
81. Нам весело Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада. Изд. 2-е, испр. и доп. /сост.: Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н., -М.: Просвещение, 1973.
82. С.А. Насонкина Уроки этикета. – С.-Петербург, изд. Акцент, 1998. – 12 с.
83. Николаева Н.И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 96 с.
84. Никологорский С. Женственность // Агитатор. – 1987. – №15

85. Н.В. Нищева Развивающие сказки. – С-Петербург, изд. Детство-Пресс. 2002. – 48 с.
86. Осипова Л. Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 63 с.
87. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
88. Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
89. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. – Москва: Просвещение, 1990. – 160 с.
90. Островская Л.Ф., Буре Р.С. Воспитатель и дети. – М.: Просвещение, 1985. – 129 с.
91. Отвечалина О.Б. Особенности гендерных представлений воспитательниц дошкольных образовательных учреждений-диссертационная работа 2005. – 196 с.
92. Панфилова М.А. Психологические основы воспитания девочек и мальчиков в детском саду и в семье. – Москва, 2009. – 12 с.
93. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – Москва. Прометей, 2003. – 88 с.
94. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986. – 141 с.
95. Петорова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – изд. Мозайка-синтез, М., 2007. – 72 с.
96. Попова Л. Гендерные особенности психического развития в дошкольном детстве // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 2.
97. Попова Л. В. Гендерные аспекты самореализации личности. – М.: Прометей, 1996. – 42 с.
98. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
99. Пушкарева Н. Л. Гендерная асимметрия современной социализации и перспективы гендерной педагогики // Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. Ч. 1. – Мурманск, 2001. С. 25–32.
100. Пятница Т.В. Социализация дошкольников через игру: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – Мозырь: ООО ИД Белый ветер, 2004. – 67 с.
101. Репина Т. А. Мальчики и девочки: две половинки // Обруч. – 1998. – №6.
102. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. – М.: Издательский дом РАО, 2004. – 288 с.
103. Репина Т.А. Роль половых психических особенностей в становлении личности ребенка // Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой. – М., 1995. - С. 27-33
104. Романов А.А. Направленная игровая терапия агрессивности у детей. – Москва, 2004. – 45 с.

105. Свирская Л.В. 76 рецептов правильного общения с вашим ребенком. Подсказки родителям и воспитателям. – М.: Издательская группа АСТ, 2011. – 159 с.
106. Семенка С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать корр.-разв. Программа. – М., 2003.
107. Семенова Л. Э. К вопросу о гендерной специфике желаний младших школьников // Гендерная психология. – 2006. – № 1.
108. Семёнова Л.Э. Великое дело, когда в доме есть мужчина: гендерный анализ детской художественной литературы. – Конференция «Мужское» в культурном контексте города. – Москва – Санкт-Петербург, 2004.
109. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 268 с.
110. Сказки для мальчиков и девочек // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2006. – № 6.
111. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф., Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис – Пресс, 2003. – 208 с.
112. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – Издательство: "Речь", 2010. – 176 с.
113. Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
114. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. / Под ред. С.О.Филипповой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 405 с.
115. Степанов В. Загадки про книги и литературных героев / Загадки про героев детских книжек. – М., 2007.
116. Столетов В.Н. Диалоги о воспитании. – М.: Педагогика, 1985. – 288 с.
117. Стрелова М. Раздельное воспитание: за и против // Дошкольное воспитание. – 2000. – №4. – С. 37
118. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – М. ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.
119. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М., 1979. т.1, – 356 с.
120. Татаринцева Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. – М-Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
121. Татаринцева Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. – М-Центр педагогического образования, 2007. – 96 с.
122. Татаринцева Н.Е. Педагогические условия воспитания основ полоролевого поведения детей. – Ростов-на-Дону, 1999. – 177 с.
123. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. / Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 204 с.

124. Фархитдинова О. М. Гендерный вызов в практике образования: проблема основания // Мальчики и девочки: реалии социализации: Сб. статей. – Екатеринбург: ЕГУУ, – 2004. – С. 27–37.
125. Фельдштейн Д. И., Психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе // Вопросы психологии. – 1985. – № 6.
126. Хоткина З.А. Когда дети становятся взрослыми: негативные последствия патриархальной социализации в детстве // Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. – Мурманск: ОУ КРЦДОиРЖ. – 2001. – С.77-100.
127. Хрестоматия для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство АСТ, 2005.
128. Хрипкова А.Г., Колесов Д.В. В семье растут сын и дочь: Книга для учителя. – М.: Просв., 1985. – 240 с.
129. Читаем детям – Ленинград, Просвещение, 1987. – 304 с.
130. Шведовская А.А. Особенности реализации различных стратегий взаимодействия в диадах ребенок-мать // Психолог в детском саду. – 2005. – №4.
131. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. – Издательство: "ТЦ Сфера", 2008. – 96 с.
132. Шипицина Л.М. Азбука общения раздел №8, – С.-Петербург, 2002.
133. Шишова Т.Л. Воспитание мальчика // Виноград. – 2009. – №1.
134. Шорыгина Т. Этикет для малышей – М. Прометей, 2003. – 64 с.
135. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки - этикет для малышей. – Издательство: Книголюб, 2004. – 63 с.
136. Шорыгина Т.А. Эстетика для малышей. – М., Прометей. 2003. – 136 с.
137. Щербаков В.П. Физическая культура от трех до восемнадцати лет. – М. Центр Школьная книга, 2006. – 208 с.
138. Щербинина Ю.В. Речевая агрессия и пути её преодоления // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 12.
139. Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 3-7 лет: Методическое пособие. – Издательство: "ТЦ Сфера", 2010. – 128 с.
140. Эльконин Б.Д. Детская психология. – М, 2004. . – 384 с.
141. Энциклопедия детства – М.Эксмо, 2007. – 256 с.
142. Якобсон С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: Методическое пособие для воспитателей д/сада. – Издательство: "Дрофа", 2006. – 176 с.