



*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по направлению
художественно – эстетического развития детей
№4 «Солнечный город»*

Консультация для родителей

Сенсорное развитие:

восприятие детьми 2-3 лет формы предметов



Выполнила
воспитатель Ворсина И. Э.

Что такое **сенсорное развитие** детей? Почему оно так важно?

Все мы хотим, чтобы в ближайшем будущем наши дети были успешными в осуществлении разнообразной детской деятельности: радовали рисованием и аппликацией, конструированием, выполнением интеллектуальных заданий, экспериментированием.

Основой для этой деятельности является умение воспринимать предметы окружающего мира точно, полно, расчлененно, их разнообразные свойства и отношения. Однако психологи установили, что при поверхностном, отрывочном восприятии не будет основы для дальнейшей интеллектуальной, продуктивной и творческой деятельности детей. Таким образом, то, как ребёнок видит, слышит, осязает окружающие предметы, очень важно для его дальнейшего развития. Профессор Щелованов называл возраст 2 – 3 лет «золотой порой» сенсорного воспитания.

Особенность возраста 2 – 3 лет в том, что ведущая деятельность в этот период – предметная, т. е. дети активно познают окружающий мир через действия с предметами, в процессе чего и происходит сенсорное развитие.

Сенсорное развитие - развитие восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и явлений окружающего мира.

Окружающий мир мы воспринимаем через органы чувств : зрение, слух, осязание (чувствительные реакции кожи), обоняние (рецепторы носа), вкус (рецепторы рта). Но не все органы чувств имеют одинаковое значение.

Наиболее важно для человека зрение. С помощью зрения мы получаем информацию о форме, цвете, величине предметов.

В первой младшей группе детям помогают обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму, учат их называть, упражняют в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (лопатки, варежки, ведёрки), учат называть материал, из которого сделаны знакомые предметы.

О восприятии детьми формы предметов.

Форму предметов дети выделяют легче всего. Она бывает объёмная и плоская. В возрасте 2 – 3 лет детей учат узнавать шар и куб, различать формы строительного материала: кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур геометрической мозаики : круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (некоторые специалисты предлагают знакомить с овалом); подводить к изображению округлой формы. Т. о. развитие восприятия формы предметов осуществляется в разнообразной деятельности: конструировании, рисовании, дидактических играх, беседах и наблюдениях.

С помощью каких игр и заданий можно научить детей воспринимать форму предметов?

- Рассматривание предметов ближайшего окружения, обследование их, включая движения рук. («Колёсики у машинки круглые, вот такие» проводим пальчиком малыша, держа его ручку в своей, кругообразным движением по колёсику)
- Обучать детей различать две формы между собой помогают задания, связанные с подбором одинаковых форм по принципу «такой – не такой». Приведём пример: берём 5 кубиков и 5 кирпичиков (или других предметов) одного и того же цвета и размера, которые перемешиваем. Привлекаем внимание ребёнка: берём один кубик и говорим: «Вот такая у меня игрушка», берём другую деталь: «А вот другая. Буду класть её сюда». Убираем в одну сторону. «А эту буду класть сюда». Другая деталь убирается в другую сторону. Малышу предлагается помочь разложить детали. В процессе раскладывания используются слова «такой», «не такой», «одинаковый»



- Задание «Построим башенку». Взрослый говорит: «Буду строить башенку из кубиков. Помоги мне найти кубики». Ребёнку из набора деталей строителя предлагается найти кубики
- Выполнение заданий «Найди такой же» позволяет обучать подбирать фигуры с помощью зрительного соотнесения. Для их выполнения подойдёт набор деталей строительного материала, например, кубики и кирпичики. Можно использовать детали плоскостной мозаики, деревянные детали от пирамидок разных форм. Малышу даётся задание: «Найди такую же деталь, как у меня» и показывается, например, трёхгранная призма («крыша»). Ребёнок, выполняя задание, из набора деталей находит нужную



- Более сложный вариант - задание «Найди и принеси», в котором просим найти предмет круглой формы. Для этого задания можно приготовить такие предметы, как колечки от пирамидок, крышечки, детали строительного материала.

Так как некоторые названия деталей сложны для детей, их «опредмечивают»: трёхгранная призма – крыша, цилиндр – пенёчек, овал – огуречик.

- Большой интерес у детей вызывают «занимательные коробки» и игрушки на их основе (домики, паровозики, грибки, и т. п.) Играя с этими игрушками, дети учатся соотносить форму предметов с

формой отверстия, что необходимо для выполнения задания. Психологи рекомендуют обращать внимание на то, как малыш во время игры подбирает фигурки к отверстиям: если при неправильном подборе ребёнок продолжает с силой давить на одно и то же место, а не ищет другие варианты выполнения, стоит обратиться к специалисту. Это повод для беспокойства.



- С удовольствием дети играют в игры, в которых необходимо подбирать разные формы, вдевая их наподобие колец пирамидки, в игры - вкладыши.



- Для знакомства с фигурами на плоскости детям предлагаются плоскостные мозаики, в которых для выполнения задания необходимо дополнить изображение какой-либо фигурой.
- Ознакомление с формой предметов будет проходить успешнее, если предоставлять детям разнообразие игрового материала, давать возможность сопоставлять, раскладывать на две группы, проводить рукой по контуру предмета, обследуя форму. Важным моментом является общение взрослого с ребёнком, в процессе которого взрослый использует названия форм, направляя деятельность детей, но не требует от них заучивания.



Однако приобщение малыша к миру предметов происходит только при активном участии взрослых. В своих действиях ребёнок воплощает образец, показанный взрослым, потребность в оценке и участии взрослого – один из побудителей активности детей. Количество и

качество общения со взрослым ярко отражаются на предметной деятельности малыша, а значит, и на всех сферах его жизни. Поэтому очень важно, уважаемые родители, быть не только рядом со своим малышом, но и вместе с ним.

Список литературы:

1. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста; под ред. Годиной Г. Н., Пилюгиной Э. Г. – М., Просвещение, 1987.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников; под ред. Венгера Л. А. – М. Просвещение, 1978.
3. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. – М. Просвещение, 1983.
4. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста.
– М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.