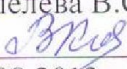




**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Виткуловская средняя общеобразовательная школа
Сосновского района Нижегородской области**

Принято решением педагогического совета Протокол № 22 от 30.08.2013 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Виткуловская СОШ Кошелева В.С.  30.08.2013г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Виткуловская СОШ Пронин А.А.  Приказ № 10 от 30.08.2013г. 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 3 классе

Срок действия рабочей программы: 2013-2015 уч.г

Рабочая группа по составлению программы:

Кошечеева Н.А.
Лаптева С.В.
Торгова Г.Б.
Черепкова Н.Н.

С .Виткулово 2013

Рабочая программа по литературному чтению разработана соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования , авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение» к УМК «Гармония» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Смоленск, издательство «Ассоциация 21век» ,2011г.)и учебника О.В. Кубасовой «Любимые страницы» (Смоленск, издательство «Ассоциация 21век»,2013г.) Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Образовательная программа включает три раздела: *пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *основное содержание* обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и *требования* к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

На изучение курса литературного чтения отводится 4 часа в неделю.

УМК по литературному чтению для 1-4 классов

- 1.Литературное чтение: любимые страницы: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. О. В. Кубасова.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.
2. Литературное чтение. Для 3 класса: рабочая тетрадь О. В. Кубасова.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014г.

Пояснительная записка

Федеральный БУП для общеобразовательных учреждений РФ отводит для изучения литературного чтения в 3 классе 136 часов из расчета 4 часа в неделю.

Данная рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению автора Кубасовой О.В., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, в соответствии с учебно-методическим комплектом «Гармония». Программа рассчитана на 136 учебных часов.

Распределение тем разделов курса по программе приведено в соответствие с последовательностью тем разделов курса по учебнику.

Логика построения и содержания полностью соответствует ФГОС.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливой читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умением пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видожанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного. В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы и повести, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки.

В учебнике для 3 класса внимание к работе над читательскими умениями сохраняется, однако достаточно высокий уровень навыка чтения позволяет на первый план выдвинуть другой принцип систематизации литературного материала: не по учебной цели, как раньше, а по актуальной идейно-нравственной проблематике, что усиливает мировоззренческую направленность уроков чтения. В книге содержится богатый материал для осмысления сложных, неоднозначных явлений окружающего мира в их единстве и диалектическом противоречии. Это отражается в названиях тем, перечень которых дает общее представление о проблемах, затрагиваемых уроках чтения в 3 классе: «Труд человека кормит, а лень портит», «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца», «Много хватать — свое потерять», «Тайное всегда становится явным», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Ежели вы вежливы...», «Каждый свое получил», «Жизнь дана на добрые дела», «Снег летает и сверкает», «За доброе дело стой смело», «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает», «Весна идет, весне дорогу!..», «Любовь — волшебная страна», «Чудесное — рядом».

Идейно-тематический принцип группировки произведений позволяет рассматривать различные точки зрения на духовно-нравственные проблемы, отраженные в разножанровых текстах. При таком подходе к компоновке произведений беседы перерастают в дискуссии, а сочинения на основе прочитанного — в попытки рассуждения о других и о себе.

Планируемые результаты

Читательские умения

НАВЫК ЧТЕНИЯ

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, со скоростью 70–80 слов в минуту.

РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ

Обучающиеся должны уметь:

- понимать содержание текста и подтекст произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;
- выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;

- использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);
- давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать текст подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
- развивать способность к прогнозированию жанра и содержания произведений перед чтением и в процессе его;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся должны уметь:

- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);
- накопить разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения).

Развитие творческих способностей

Обучающиеся должны:

- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутую драматизацию;
- уметь подготовить творческий пересказ;
- уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Компьютер, мультимедийный проектор.

урока		часов	План	Факт
	Труд человека кормит, а лень портит.			
1	Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1ч.	1.09	
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1ч.	2.09	
3	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». С. Баруздин «Бревно». Тема «Книги о трудолюбивых и ленивых детях».	1ч.	3.09	
4	Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1ч.	4.09	
5-6	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2ч.	8,9.09	
7	И. Крылов «Стрекоза и муравей». Тема «Книги И. А. Крылова».	1ч.	10.09	
8	Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб».	1ч.	11.09	
9	Африканская сказка «Лентяйка».	1ч.	15.09	
10	Грузинская сказка «Голубой ковер».	1ч.	16.09	
11	Р. Сеф «Странное дело». Тема «Книги о тех, кто любит труд». Обобщение по теме.	1ч.	17.09	
12	Входная проверка навыка чтения	1ч	18.09	
	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца.			
13-14	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	2ч.	22-23.09	
15-16	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	2ч.	24-25.09	
17-18	Армянская сказка «Золотое яблоко».	2ч.	29.09-30.09	
19-20	Кир Булычѳ «Авгиева лаборатория»	2ч.	1-2.10	
	Много хватать – свое потерять.			
21-22	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	2ч.	6-7.10	
23	Я. Аким «Жадина». В. Зотов «Бабушкин халат».	1ч.	8.10	
24-25	Д. Родари «Солнце и туча». Тема «Книги о щедрых и жадных людях». Проверка навыка чтения.	2ч.	9,13.10	
	Тайное всегда становится явным.			
26	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1ч.	14.10	
27	Н. Носов «Огурцы».	1ч.	15.10	
28	В. Осеева «Почему?».	1ч.	16.10	
29-30	Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	2ч.	20-21.10	
31-32	Л. Пантелеев «Честное слово».	2ч.	22-23.10	
	«Унылая пора! Очей очарованье!».			
33	К. Бальмонт «Осень». И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч.	27.10	
34	Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Ласточки пропали...».	1ч.	28.10	
35-36	К. Паустовский «Барсучий нос».	2ч.	29.10-30.10	
37-38	А. Пушкин «Осень». М. Лермонтов «Осень». А. К. Толстой «Осень!». Н. Некрасов «Славная осень!». А Майков «Осень». Тема «Стихи об осени».	2ч.	12-13.11	

	«Ежели вы вежливы...».			
39	С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Б. Заходер «Очень вежливый индюк».	1ч.	17.11	
40	В. Осеева «Волшебное слово».	1ч.	20.11	
	Каждый свое получил.			
41	Эстонская сказка «Каждый свое получил». Латышская сказка «Два брата».	1ч.	24.11	
42-43	Ю. Ярмыш «Добрый клен», «Озеро». Узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	2ч.	25-26.11	
44	И. Крылов «Чиж и голубь». Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1ч.	27.11	
45-46	Индийская сказка «Мак». Проверка навыка чтения.	2ч.	1-2.12	
47-48	Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка «Баба-Яга».	2ч.	3-4.12	
49-50	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	2ч.	5,8.12	
51-52	Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». Б. Заходер «Серая звездочка».	2ч.	9-10.12	
53	Английская сказка «Хромая Молли».	1ч.	11.12	
54-55	Чешская сказка «Златовласка».	2ч.	15-16.12	
56-57	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	2ч.	17-18.12	
58	Л. Чарская «Живая перчатка». Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1ч.	19.12	
	Жизнь дана на добрые дела.			
59	Тема «Волшебные литературные сказки». Ю. Мориц «Разговаривали вещи».	1ч.	22.12	
60-61	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	2ч.	23-24.12	
62-63	Х. К. Андерсен «Ель».	2ч.	25-26.12	
64-65	Е. Пермяк «Некрасивая елка».	2ч.	12-13.01	
66-67	Е. Клюев «Сказки простого карандаша».	2ч.	14-15.01	
	«Снег летает и сверкает...».			
68	С. Есенин «Береза». М. Пришвин «Деревья в лесу».	1ч.	19.01	
69	И. Никитин «Весело сияет...». А. Пушкин «Зимний вечер».	1ч.	20.01	
70	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». А. Блок «Ветхая избушка».	1ч.	21.01	
71-72	И. Суриков «Детство». З. Александрова «Снежок». С. Черный «На коньках».	2ч.	22,26.01	
73	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1ч.	27.01	
74	Н. Носов «Бенгальские огни».	1ч.	28.01	
75-76	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает». Тема «Книги о зиме».	2ч.	29-30.01	
	За доброе дело стой смело.			
77-78	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	2ч.	2-3.02	

79-80	Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселева «Мальчик-огонек».	2ч.	4-5.02	
81	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1ч.	9.02	
82	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. Баруздин «Страшный клад».	1ч.	10.02	
83-84	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Тема «Книги о подвигах».	2ч.	11-12.02	
	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.			
85	В. Осеева «Печенье», «Лекарство». Б. Емельянов «Мамины руки».	1ч.	16.02	
86	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки». О. Дриз «Книга».	1ч.	17.02	
87	Г. Фаллада «История про мамину сказку». В. Драгунский «...Бы».	1ч.	19.02	
88-89	Н. Артюхова «Трудный вечер». Проверка навыка чтения.	2ч.	24-25.02	
90	М. Зощенко «Золотые слова». Черногорская сказка «Милош находит мать».	1ч.	26.02	
91-92	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	2ч.	2,3.03	
93-94	Испанская сказка «Птица-Правда».	2ч.	4-5.03	
95	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1ч.	10.03	
96	Л. Петрушевская «Сказка о часах».	1ч.	11.03	
97-99	Русская народная сказка «Подземные царства». Г. Виеру «Мамин день». Тема «Книги о семье».	3ч.	12-13,16,17.03	
	Весна идет, весне дорогу!			
100	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». М. Пришвин «Капля и камень». В. Железников «Три ветки мимозы».	1ч.	18.03	
101	И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха».	1ч.	19.03	
102	Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». А. Плещеев «Весна», «Весна».	1ч.	1.04	
103	К. Паустовский «Стальное колечко».	1ч.	2.-4	
104-105	А. Майков «Ласточка промчалась...». А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной».	2ч.	6-7.04	
106	Н. Сладков «Игривый пир». Я. Аким «Апрель».	1ч.	8.04	
107	А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благина «Черемуха». Тема «Книги о весне».	1ч.	9.04	
	Любовь – волшебная страна.			
108-109	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». Н. Вагнер «Сказка».	2ч.	10,13.04	
110	Братья Гримм «Рапунцель».	1ч.	14.04	
111	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1ч.	15.04	
112	Х. К. Андерсен «Ромашка».	1ч.	16.04	
113	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	1ч.	20.04	
114-	Русская народная сказка «Перышко Финиста-	2ч.	21-22.04	

115	ясна сокола».			
116-117	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	2ч.	23-24.04	
118	А. Фет «Облаком волнистым...». Я. Полонский «Песня». И. Тургенев «Воробей».	1ч.	27.04	
	Чудесное рядом.			
119-120	Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю березку русскую...». К. Паустовский «Заботливый цветок».	2ч.	28-29.04	
121-122	В. Жуковский «Родного неба милый свет...». С. Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева «Радуга».	2ч.	30.04-5.05	
123-124	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». М. Пришвин «Дятел».	2ч.	6-7.05	
125-126	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2ч.	12-13.05	
127-128	О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?». В. Бианки «Музыкант».	2ч.	14,18.05	
129-131	Белорусская сказка «Музыка-чародейник». И. Пивоварова «Волшебная палочка». Проверка навыка чтения.	3ч.	19-21.05	
132-133	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	2ч.	25-26.05	
134-136	Тема «Книги об обыкновенных чудесах». И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Ким «Летучий ковер».	3ч.	27-28.05	
	Всего	136ч.		

