

МДОУ ДСКВ № 15
г. Ейск

«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА КНИГ»



2014 г

Разработала:
воспитатель
Гишварова А.С.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»
В.А. Сухомлинский

Введение.

Воспитание вдумчивого, чуткого читателя – это процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, первый из которых приходится на дошкольное детство. Исключить этот этап невозможно, поскольку он крепчайшими нитями связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их.

«Задача взрослого – открыть ребенку то необыкновенное, что несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение...» - считает Л. М. Гурович.

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания, а также средство развития речи детей. Книга совершенствует содержание речи ребенка, обогащает и шлифует ее форму, потому что малыш бессознательно тянется к языковому образу, повторяет живое слово, играет с ним. Е. А. Флерина отмечала, что «литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок». Н. С. Карпинская также считала, что «художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность». Книга открывает ребенку мир человеческих чувств, учит понимать людей, воспитывает человечность, приобщает ребенка к миру нравственных отношений.

Л. М. Гурович выделила задачи ознакомления детей с художественной литературой на основе ее восприятия и понимания дошкольниками. Обобщенно эти задачи можно сформулировать следующим образом:

1) Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способности к целостному восприятию художественных произведений разных жанров; обеспечить усвоение содержания произведения и эмоциональную отзывчивость на него.

2) Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.

3) Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

Одним из эффективных методов ознакомления дошкольников с художественной литературой является проектный метод, предусматривающий такую систему воспитания и обучения, когда дошкольники получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения постепенно усложняющихся и заранее спланированных практических заданий. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

- Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

- Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Актуальность.

Замыкаясь на компьютере, телевизоре дети стали меньше читать, общаться со взрослыми и сверстниками, стали менее отзывчивыми к чувствам других, к окружающему миру в целом. Книги несут детям добро и тепло человеческой души, они ограждают маленького читателя от жестокости и злобы. Поэтому, работа, направленная на формирование интереса к чтению актуальна и важна.

Проблема.

Отсутствие интереса у детей к чтению художественной литературы.

Причины.

1. Интерес к книге подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.
2. Недостаточно уделяется времени чтению художественной литературы.
3. Непонимания родителями значения чтения художественной литературы для воспитания ребенка-читателя.
4. Воспитатели и родители испытывают затруднения в создании условий для приобщения к книге.

Паспорт проекта

Название проекта: «Волшебная страна книг»

Руководитель проекта: воспитатель Гишварова А.С.

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Участники проекта: дети, родители, воспитатель.

Тип проекта: социально-педагогический, творческий, краткосрочный

Направленность: познавательное-речевое развитие, чтение художественной литературы.

Срок реализации: краткосрочный (июнь - июль)

Наличие межпредметных связей: социализация, физическая культура, познание, коммуникация, художественное творчество, музыка, труд.

Значимая проблема. Дети дошкольного возраста мало знакомы с литературным наследием, проявляют недостаточный интерес к книгам, у них плохо развита связная речь.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: *педагоги – дети – родители.*

Участники	Формы взаимодействия
воспитанники	непосредственно образовательная деятельность
	организация книжного уголка в группе
	утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно)
	игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации дидактические игры
	дневные литературные чтения
	создание книг-самоделок, книжные выставки
	тренинги, ситуативное обучение
	мастерская по изготовлению творческих работ
родители	презентация опыта семейного воспитания
	наглядное информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи

	традиция «Гость группы»
родители, воспитанники	открытые мероприятия с участием родителей
	конкурс семейной рукописной книги
	арт-выставки «Вместе с книгой я расту»
	выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям
	экскурсия в городскую детскую библиотеку
	книжные выставки «Писатели Кубани»
	традиции группы: «Гость группы», «Книга напрокат», «Книжное дерево»
	литературный конкурс конкурс рисунков по произведениям оформление книжной выставки «Книги из далекого детства» конкурс детских рисунков по произведениям кубанских писателей

Цель проекта

Заинтересовать родителей и их детей к совместной деятельности в работе с книгой, способствовать установлению тесных, эмоциональных контактов между ними. Развивать устойчивый интерес к художественной литературе.

Задачи

- Знакомить детей с жизнью и творчеством детских писателей.
- Закрепление и систематизация знаний сказок, стихов и рассказов русских писателей.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством детских писателей Кубани.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.

- Развивать способность слушать литературные произведения разных жанров.
- Воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным.
- На произведениях показать, что добро побеждает зло.
- Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, вырабатывать навыки грамотного читателя.
- Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
- Развивать творческие способности дошкольников.
- Воспитывать бережное отношение к книгам.
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за кубанский народ и великую державу – Россию, в которой мы живём.

Этапы реализации проекта

1. Определение темы проекта.
2. Формулировка цели и задач.
3. Составление плана проекта.
4. Реализация проекта.
5. Подведение итогов проекта.

Формы работы с детьми	Форма работы с родителями
1. Подготовительный этап	
Изучение литературы по теме проекта	Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома»
Разработка перспективного плана по приобщению детей к художественной литературе	Практическая работа «Организация детской библиотеки в группе и дома»
Подбор информации о писателях Кубани	Подготовка информации для родительского уголка 1. Папки передвижки: «Как подружить ребёнка с книгой» «Как развивать речь ребенка»

	2. Консультация для родителей «Какую книгу выбрать для ребенка»
Подбор художественной литературы для детей писателей Кубани	
Оформление и обогащение «Литературного сектора»	
2. Основной этап	
Чтение художественной литературы	Изготовление атрибутов к игре – драматизации «Умный мышонок»
Знакомство с творчеством: Н. Носова С. Маршака К. Чуковский	Обратиться за помощью к родителям в организации экскурсии в библиотеку
Рассказы о жизни и творчестве писателей Кубани: Владимир Нестеренко Варвара Бардадым Евгений Щеколдин и др.	Мастер – класс «Книжкина больница»
Просмотр компьютерной презентации о Кубанских писателей	Буклет «Выбери свою библиотеку»
Экскурсия в библиотеку	
Дидактические игры, кроссворды	
Ручной труд, ремонт книг	
Конкурс рисунков по произведениям	
Литературная викторина «По следам русских народных сказок»	
Сюжетно – ролевые игры «Библиотека» «Книжный магазин» «Книжкина больница» «Переплетная мастерская»	

Игры – драматизации «Хитрая лиса» «Умный мышонок»	
Физкультурный досуг «В гости к литературным героям»	
3. Заключительный этап	
Диагностика детей	Продукт детско-родительской деятельности: 1. Оформление книжной выставки «Книги из далекого детства» 2. Конкурс детских рисунков по произведениям кубанских писателей
Театральное представление и КВН с родителями «В мире литературных героев»	Фотоальбом «Наши друзья — книги»
Презентация «Волшебная страна книг»	

Перспективный план работы

№	Виды деятельности	Цели и задачи	Срок реализации	Ответственный
1.	Знакомство с творчеством Н. Носова.	Познакомить с творчеством Н. Носова и его произведениями; вызвать интерес к книгам юмористического жанра.		воспитатель
2.	Работа в «Литературном секторе»: ремонт книг.	Помочь детям разделить на рабочие группы по интересам, каждая из которых будет выполнять один из видов работы: отбор и сортировка книг, нуждающихся в починке, подклейка книг, размещение отремонтированных книг на полках.		воспитатель

3.	Чтение произведения «Фантазеры» «Заплата»	Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. Совершенствовать навыки построения рассуждений, сочинять небольшие фантастические истории. Развивать чувство юмора, творческое изображение.		воспитатель
4.	Работа в «Литературном секторе». Подбор книг Н. Носова и оформление выставки.	Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова и его произведениями; вызвать интерес к книгам юмористического жанра.		Воспитатель и родители
5.	Чтение отрывков из книги «Приключение Незнайка и его друзей»	Развитие коммуникативных навыков: умение отвечать полным предложением, вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать мнение других, не перебивая. Формирование навыков построения рассуждений, умозаключений. Воспитание интереса к произведениям художественной литературы. Развитие чувства юмора, творческого изображения.		воспитатель
6.	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Обогащать знания детей о работе библиотекаря. Развивать у детей воображение, память, формировать умение согласовывать свои действия с определенной ролью. Изготовление формуляров, организация тематических выставок.		воспитатель

7.	Компьютерная презентация «В стране литературных героев»	Формирование целостной картины мира через приобщение детей к творчеству Н. Носова. Развивать умение естественно выразительно пересказывать отрывки из рассказа Н. Носова. Способствовать развитию чуткости к выразительным средствам художественной речи, умению воспроизводить эти средства в своих рассказах.		воспитатель
8.	Чтение отрывков из книги «Приключение Незнайка и его друзей»	Поощрять умение детей отвечать полным предложением, вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать мнение других, не перебивая. Формирование навыков построения рассуждений, умозаключений. Воспитание интереса к произведениям художественной литературы. Развитие чувства юмора, творческого воображения.		
9.	Физкультурный досуг. «В гости к литературным героям» (Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»)	Формирование у детей потребности в ЗОЖ. Закреплять навыки выполнения различного вида прыжков. Воспитывать ловкость, быстроту реакции. Создавать условия для проявления положительных эмоций.		воспитатель
10.	«Жил человек рассеянный На улице Бассейной...» Знакомство с творчеством С. Маршака.	Продолжать знакомить детей с творчеством С. Маршака. Развивать любовь стихам. Поощрять желание детей работать самостоятельно в «Литературном секторе». Обогащать знания детей об окружающем мире: объекты социального назначения, природный мир, мир творче-		воспитатель

		ства, профессии и ремесла, предметный мир. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений. Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, пьес, рассказов, стихов.		
11.	«Эти стихи мы знаем с детства»	Чтение стихотворений С. Я. Маршака: «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Радуга-дуга», «Ванька-встанька», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом», загадки. Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, умения удивляться красоте родной природы. Продолжать работу по формированию нравственного и патриотического воспитания.		Воспитатель и родители
12.	Игра - путешествие «В гости к С.Я. Маршаку»	Расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака. Развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей. Воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям.		воспитатель
13.	Беседа на тему «Кто сделал книгу?»	Формировать у детей интерес к труду людей, причастных к изготовлению книги, представления об их труде. Побуждать относиться к книгам бережно.		воспитатель родители

14.	Изготовление книжек - малышек.	<p>Совершенствование уровня накопленных практических навыков через продуктивную деятельность (работа с клеем и ножницами)</p> <p>Развитие мелкой моторики рук. Формирование умения подбирать соответствующий материал для заготовок (картинки, стихи, загадки, пословицы); аргументирование своего выбора.</p> <p>Проявление интереса к созданию собственных книг. Воспитание эстетического вкуса.</p>		воспитатель
15.	Игра – драматизация «Умный мышонок» маршак	<p>Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Вызывать эмоциональный отклик на драматизацию знакомых сказок. Расширять и активизировать словарь детей.</p>		воспитатель родители
16.	«Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит» Знакомство с творчеством К. Чуковским.	<p>Вспомнить с детьми названия и содержание произведений К. И. Чуковского, с которыми они познакомились, пробуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями, развивать воображение. Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям.</p> <p>Побуждать «помогать» героям этих произведений – вместе с ними проговаривать знакомые стихи, используя интонационные средства выразительной речи. Учить детей читать наизусть стихотворения, совершенствовать речетворческие способности детей.</p>		воспитатель

17.	«Добрые сказки К.И. Чуковского»	Систематизировать знания детьми сказок К. И. Чуковского. Развивать творческие способности дошкольников. Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию художественных произведений. Воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным.		воспитатель
18.	Изготовление масок и атрибутов к театрализованной постановке «У меня зазвонил телефон», для показа детям младшей группы.	Развивать трудовые навыки детей, умение работать с бумагой и ножницами. Поощрять желание детей проявлять творчество и воображение. Воспитание радости от совместного творчества участников проекта.		Воспитатель и родители
19.	Работа в уголке книги: чтение в лицах произведения К. Чуковского «Федорено горе».	Учить детей понимать содержание произведения, формировать желание интонационно выразительно передавать его содержание, использовать движения и мимику.		воспитатель
20.	«Как у наших у ворот Чудо-дерево растёт...». Конкурс рисунков по произведениям К. Чуковского	Учить детей задумывать содержание своего рисунка по содержанию произведений К. Чуковского, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		воспитатель
21.	Литературная викторина «По следам русских народных сказок»	Закрепить знания детей о русских народных сказках. Развивать коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес; формировать		воспитатель

		навыки работы в команде; воспитывать интерес к народному творчеству.		
22.	Просмотр презентации «Кубанские писатели детям» Владимир Нестеренко Варвара Бардадым Евгений Щеколдин	Формировать интересы дошкольников к Кубанским писателям. Обогащать словарь детей. Расширять знания детей о писателях Кубани, воспитывать любовь и уважение к Родине.		воспитатель
23.	Рассказ о жизни и творчестве писателя Кубани Владимире Нестеренко	Формировать интересы дошкольников к Кубанским писателям. Обогащать словарь детей. Расширять знания детей о писателях Кубани, воспитывать любовь и уважение к Родине.		воспитатель
24.	Заучивание стихотворения В. Нестеренко «Раз загадка – два отгадка»	Учить выделять средства выразительности, использованные поэтом, чувствовать эмоциональный настрой произведения. Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им настроением.		воспитатель
25.	Экскурсия в библиотеку	Формировать у детей реалистические представления о труде взрослых людей. Вовлекать родителей в работу по ознакомлению детей с профессией библиотекаря. Воспитывать у детей отзывчивость, уважение к труду взрослых.		Воспитатель родители

	Творческая игра «Книжкина больница»	Поощрять желание детей организовывать творческие игры. Помочь детям разделить на рабочие группы по интересам, каждая из которых будет выполнять один из видов работы: отбор и сортировка книг, нуждающихся в починке, подклейка книг, размещение отремонтированных книг на полках.		воспитатель
	Чтение рассказа В. П. Бардадым «Колодец».	Развивать познавательный интерес к истории своего народа. Продолжать знакомить детей с творчеством писателей Кубани. Развивать у детей желание выражать свои впечатления и переживания после прочтения художественных произведений. Обогащать и активизировать словарь детей. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, к народным традициям.		воспитатель
	Чтение стихотворения В.П. Бардадым «Вот как мы живем...»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассказывать о событиях. Формировать у детей речевые умения, связанные с коммуникативно-личностными и рефлексивными функциями речи. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, к народным традициям.		воспитатель
	Рисование пластилином «Стихи кубанских поэтов о родном крае»	Способствовать расширению знаний детей о родном крае, закрепление навыков рисования пластилином пейзажей Кубани. Расширять знания детей о писателях Кубани, воспитывать любовь и уважение к Родине.		воспитатель
26.	«Шутку – шутить, людей насмешить»	Беседа о кубанском юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, уточнить представления об их жанровых особенностях. Воспитывать у де-		воспитатель

		тей гордость за свою малую родину.		
27.	Развлечение «Край в котором мы живем»	Воспитать интерес и любовь к родному краю, продолжать знакомить детей с творчеством кубанских поэтов. Развивать умения детей активно участвовать в совместных кубанских играх, формировать первоначальные импровизационные навыки в передаче игрового образа, вызвать интерес к игровой деятельности.		воспитатель
28.	Оформление книжной выставки «Книги из далекого детства»	Развивать интерес к художественной литературе детей и их родителей.		воспитатель
29.	Конкурс детских рисунков по произведениям кубанских писателей	Развивать творческую активность детей и родителей.		воспитатель
30.	«Чтение небылиц «Богат Ермошка» и «Вы послушайте, ребята»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, обращать их внимание на выразительные средства. Развивать у детей чувство юмора. Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Воспитывать культуру речевого общения. Пополнять литературный багаж детей пословицами, поговорками, небылицами.		воспитатель
31.	Подготовка к театральному представлению «В мире литературных	Побуждать детей к эмоциональной отзывчивости на состояние сверстников, героев сказок. Активизировать словарный запас, совершенствовать грамматический		Воспитатель родители

	героев»	строй речи. Закреплять умение исполнять средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонации, движения). Развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей.		
30.	Театральное представление и КВН с родителями «В мире литературных героев»	Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Закреплять умение исполнять средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонации, движения). Развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей. Продолжать закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Воспитывать умение действовать в театральном коллективе.		Воспитатель Родители

Предполагаемые результаты

Итоговый результат:

- повышение интереса детей к художественной литературе
- разработка системы работы с книгой
- возрождение домашнего чтения
- повышение культуры речи родителей и детей
- повышения профессиональной компетентности педагогов.

Практический результат:

- пополнение библиотеки новыми книгами
- создание альбома «Кубанские писатели детям»

- пополнение медиатеки «Сказки перед сном»

Заключение

В результате проектной деятельности была разработана педагогическая система приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Отмечался возросший интерес детей к литературному творчеству, особенно к сказкам. Значительно повысился уровень знаний детей о Кубанских писателях. Дети безошибочно называют множество русских - народных и литературных сказок. Перечисляют героев, выражают им сочувствие, сопереживание, восхищение. В большинстве своем самостоятельно пересказывают содержание сказок без пропусков и искажений. Используют для пересказа лексику, близкую к оригиналу, что, безусловно, способствует развитию речи дошкольника. Дети с большим интересом слушают новые сказки. Повысилась педагогическая компетентность педагога, в вопросах развития интереса у ребенка дошкольного возраста к сказкам. Возросла информировать родителей, о значении чтения сказок для воспитания ребенка-читателя. Пополнилось содержание «Литературного сектора» в группе и домашней библиотеке разнообразной детской литературой.

Методическое обеспечение

1. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб.: Изд-во “Акцидент”, 1996.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-пресс, 2003.
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. - 2007. №6. – С 35-40.
4. Куликовская Н. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание. – 2007. № 5. - С.33-41.
5. В.Маркова, Л.Трегубова. Только книга может обогатить мир ребенка.//Дошкольное воспитание. -2009. №6. -С.62-69.

Информационные ресурсы

<http://dskv1186.mskobr.ru/base/proektnaya-deyatel-nost-v-gbou-detskom-sadu-1186>
<http://festival.1september.ru/>
<http://nsportal.ru/>