

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

№ урока	Наименование раздела, темы урока	Элементы содержания	Тип урока	Виды деятельности обучающихся	Предметные результаты освоения материала	Вид, форма, метод контроля	Повторение, подготовка к ГИА	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых образовательных ресурсов и т.д.	Примерная дата проведения урока
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Введение (1ч.)									
1	Введение. Художественное произведение	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития шестиклассников.	КУ	Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма). Решение тестов.	Научится: пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Предварительный, фронтальный, работа в группах	Рассказ по пословице	Беляева, Н.В. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.	
Устное народное творчество (3ч. + 1ч. к/р)									

2	Обрядовый фольклор.	Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. Пословицы и поговорки.	УИ НМ	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Устного рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различение пословиц и поговорок. Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях. Составление плана письменного высказывания. Устный монологический ответ по плану. Письменный ответ на проблемный вопрос. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.	Научится: различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Текущий, групповой, устный опрос	Сведения о фольклоре, полученные в начальной школе	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (электронный ресурс): http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/lea/lea-7681.htm Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина,
3	Пословицы и поговорки.	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность.	УП ПЗУ		Научится: толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок	Текущий, групповой, устный опрос	Использование пословиц и поговорок в речи	
4	Загадки	Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Сочинение загадок. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен. Отгадывание загадок. Устное и письменное сочинение по пословице.	КУ		Научится: составлять план устного вы-	Текущий, фронтальный, творческая работа	Определение метафоричности загадок	

5	Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».	<p>Ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. В чем красота и мудрость русских обрядов?</p> <p>2. Почему пословицы и поговорки называют зернами народной мудрости?</p> <p>3. Какие образы загадок являются основной для их иносказательного смысла?</p>	УКК ЗУ		<p>сказывания</p> <p>Научится: проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	Тематический, фронтальный, тест	Создание и письменного высказывания	<p>В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Толковый словарь</p>	
Из древнерусской литературы (2ч.)									
6	«Повесть временных лет»	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Развитие представлений о русских летописях. Практическая работа. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.	УИ НМ	Выразительное чтение произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, актеров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме.	Научится: владеть терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказ эпизодов, выделять мораль произведения	Текущий, групповой, устный опрос		<p>Иллюстрации</p> <p>Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Толковый словарь</p>	
7	«Сказание о Белгородском киселе»		УИ НМ			Текущий, групповой, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос		

Из литературы XVIII века (1ч.)									
8	Иван Иванович Дмитриев. «Муха».	Рассказ о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. Практическая работа. Подбор цитатных примеров из басни, иллюстрирующих понятие «аллегория» и «мораль»	УИ НМ	Устный рассказ о баснописце. Выразительное чтение произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, актеров. Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к тексту. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов	Научится: находить цитатные примеры из басен, иллюстрирующие понятие «аллегория» и «мораль»	Текущий, фронтальный, устный опрос	Анализ текста	Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Словарь литературоведческих терминов	
Из литературы XIX века (47ч.)									
И.А. Крылов (2ч. + 1ч. к/р)									
9	Басни И.А. Крылова. «Листы и корни», «Ларчик»	И.А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей» и другие басни (для внеклассного чтения). Практические работы.	УИ НМ	Поиск сведений о писателе, устный рассказ о писателе, выразительное чтение басен, в том числе наизусть, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, характеристика героев, выявление характерных для басен образов и приемов изображения человека, обсуждение произведения книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций к басням, составление плана ответа на проблемный вопрос, работа над проектом, игровые виды деятель-	Научится: понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор), понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни	Текущий, групповой, устный опрос	Подбор примеров из литературы	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.	
10	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	Истолкование аллегории и морали изученных и самостоятельно прочитанных басен. Конкурс на лучшее инсценирование басни. Викторина на знание басен и их иллюстраторов. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя сценария литературной композиции по басням И.А. Крылова.	УИ НМ				Написание ответа на проблемный вопрос Тест	Иллюстрации к басням Фонохрестоматия Электронная презентация Проектор, экран, колонки	

11	Контрольная работа № 2 по теме «И.А. Крылов»	Ответ на проблемный вопрос: Какие человеческие пороки осуждает И.А. Крылов в своих баснях?	УКК ЗУ	ности	по ролям, выявлять способы самообра- зование, самодиа- гностике	Темати- ческий, фрон- тальный, тест			
А.С. Пушкин (12ч. + 1ч. к/р + 1ч. Вн.чт.)									
12	А.С. Пушкин «И.И. Пуци- ну»	А.С. Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И.И. Пуцину», «Зимняя дорога» и другие стихотворения (для внеклассного чтения).	УИ НМ	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Научится: аргументировать свою точку зрения	текущий, групповой, опрос		Иллюстрации Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Презентации учащихся Фонохрестоматия	
13	А.С. Пушкин «Узник»	Развитие представления об эпитете, метафоре, композиции. «Повести Белкина»: «Барышня-крестьянка» (для внеклассного чтения).	УИ НМ		Научится: анализировать текст стихотворения	текущий, групповой, опрос			
14	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Понятие о книге (цикле) повестей. «Дубровский» Практические работы. Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении «Узник», определение художественной функции фольклорных образов.	УФ НУ		Научится: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	текущий, групповой, опрос			
15	Тема дороги в лирике А.С. Пушкина. Урок внеклассного чтения	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза» в стихотворении «Узник», определение художественной функции фольклорных об-	КУ		Научится: обобщать и систематизировать полученные знания, применять их на практике	текущий, групповой, письменная работа (анализ стих-я)			Проектор, экран Раздаточный материал Таблицы по литературе Словарь литера-

16	А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха. Урок развития речи	разов. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза» в стихотворении «Зимнее утро». Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И.И. Пущину».	УП ПЗУ	Работа в группах. Составление и заполнение таблиц. Выразительное чтение фрагментов прозы (в той числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Научится: определять размер стихотворения, работать со словарем литературоведческих терминов	текущий, групповой, письменный опрос		туроведческих терминов Фонохрестоматия Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.	
17	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский – старший и Троекуров	Подбор цитат по теме «Пейзаж и его роль в стихотворении «Зимняя дорога». Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «эпитет», «метафора», «композиция».	КУ	Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаического произведения. Выделение этапов развития сюжета.	Научится: проводить сравнительный анализ образов героев	текущий, фронтальный, опрос			
18	«Дубровский»: бунт крестьян	Обучение анализу эпизода повести «Дубровский»: «Пожар в Кистеневке» и др. создание собственных иллюстраций к произведениям.	КУ	Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Научится: анализировать эпизоды прозаического произведения	текущий, групповой, опрос		Презентации учащихся Электронные презентации	
19	«Дубровский»: история любви	Составление викторин по произведениям. <i>Проект.</i> Составление под	КУ	Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Научится: различать авторскую позицию по отношению к героям романа	текущий, групповой, опрос		Раздаточный материал Таблицы	

20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	<p>руководством учителя инсценировки фрагментов повести «Дубровский» и ее постановки на школьной сцене.</p> <p>Иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести «Барышня-крестьянка».</p> <p>Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести.</p>	КУ	<p>Подбор цитат из текстов повестей по заданной теме.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа со словарем литературоведческих терминов.</p> <p>Обсуждение киноверсий повестей.</p>	<p>Научится:</p> <p>строить собственное высказывание по проблемному вопросу с использованием цитирования как подтверждения своего мнения</p>	текущий, групповой, опрос		Отрывки из фильма по произведению Пушкина	
21	«Дубровский»: композиция романа	<p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Письменные ответы на проблемные вопросы:</p>	КУ	<p>Составление письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) проектом.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение</p>	<p>Научится:</p> <p>выделять этапы развития сюжета и элементы композиции в произведении</p>	текущий, групповой, опрос			

22	Контрольная работа № 3. «Дубровский»: мое понимание романа Пушкина. Урок развития речи	1. Какие «добрые чувства» пробуждает А.С. Пушкин своими стихами? 2. Почему Лиза Муромская выдала себя за крестьянку Акулину? 3. В чем сходство и различие характеров Кирилы Троекурова и Андрея Дубровского? 4. Почему повесть «Дубровский» можно назвать повестью о защите человеческой личности?	УКК ЗУ	ние, пересказ фрагментов. Комментирование незнакомых слов. Устное рецензирование. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Составление таблицы, плана, рецензирование.	Научится: отбирать материал для собственного письменного высказывания, создавать собственное письменное высказывание	Тематический, фронтальный, сочинение			
23	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои	5. Почему Маша Троекурова не приняла «освобождения» из рук Дубровского? 6. Какими способами в повести выражается авторское отношение к героям?	УИ НМ	<i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики двух героев. Написание отзыва на фильм по произведению Пушкина.	Научится: различать образы рассказчика и автора-повествователя	Текущий, фронтальный, устный опрос			
24	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести		КУ		Научится: определять особенности сюжета произведения, анализировать формы выражения авторской позиции	Текущий, фронтальный, устный опрос			

25	«Повести Белкина»: проблемы и герои. Урок внеклассного чтения		УФ НУ		Научится: понимать роль анти-тезы в художе-ственном произведе-нии, находить антитезу и иллюстри-ровать ее примерами из текста	текущий, группо-вой, опрос			
М.Ю. Лермонтов (4ч. + 1ч. к/р)									
26	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Листок», «На севере ди-ком стоит одиноко...», «Утес», «Три пальмы», другие стихотворения (для внеклассного чтения). Начальные представления о поэтической интонации. Развитие представлений о балладе. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, анапест, амфи-брахий) размеры стиха.	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве поэта с использовани-ем справочной литературы и ре-сурсов Интернета (под руковод-ством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотво-рений (в том числе наизусть). Устное рецензирование вырази-тельного чтения одноклассников, исполнения актеров.	Научится: анализи-ровать текст сти-хотворе-ния, аргу-ментиро-ванно вы-сказывать собствен-ное мне-ние	Текущий, фрон-тальный, устный опрос	Сред-ства художе-ственного вы-рази-тельно-сти	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвеще-ние, 2013.	
27	Особенности выражения темы одиночества в стихотворении «Три паль-мы»	Практические работы. Подбор цитатных приме-ров, иллюстрирующих по-нятия «сравнение», «поэ-тическая интонация», «ан-титеза», «символ», «балла-ды»	УФ НУ	Устные ответы на вопросы (с ис-пользованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		Текущий, группо-вой, устный опрос	Пись-		

28	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях «Утес», «На севере диком стоит одиноко...»	да». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и пр.) и определение их художественной функции в произведении. Определение видов рифм и способов рифмовки.	УФ НУ	Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. Работа со словарем литературоведческих терминов.	Научится: анализировать текст стихотворения, аргументированно высказывать собственное мнение	Текущий, групповой, устный опрос	менный ответ на проблемный вопрос Художественные средства	Раздаточный материал Презентации учащихся для консультации учителя	
29	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок»	Подбор примеров, иллюстрирующих двусложные и трехсложные размеры стиха (на примере стихотворений). Контрольная работа Письменный ответ на проблемный вопрос: Как выражается мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова (указать название)?	УФ НУ	Устный и письменный анализ стихотворения. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	Научится: проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Текущий, групповой, устный опрос			

30	Контрольная работа № 4 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова		УКК ЗУ		Научится: проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Тематический, фронтальный, тест		Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.	
И.С. Тургенев (3ч. + 1ч. Вн. чт)									
31	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	И.С. Тургенев. «Бежин луг». «Хорь и КАлиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» для внеклассного чтения. Развитие представлений о портретной характеристике персонажей. Понятие о пейзаже в литературном произведении. Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портретная характеристика», «пейзаж».	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устное рецензирование вырази-	Научится: составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	Текущий, фронтальный, устный опрос	Отзыв на ли-	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Иллюстрации к произведениям.	

32	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	<p>Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа.</p> <p>Викторина на знание текста рассказа.</p> <p>Создание собственных иллюстраций к тексту.</p> <p>Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян (по рассказам их цикла «Записки охотника» и живописным полотнам русских художников)»</p>	КУ	<p>тального чтения одноклассников, исполнения актеров.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление устной и письменной характеристики героя или групповой характеристики героев.</p> <p>Нравственная характеристика героев.</p>	Научит-ся: составлять характеристику героя	Текущий, групповой, устный опрос	<p>тера-турное произ-ведение</p> <p>Презентация по учебному проекту учащихся</p> <p>Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013.</p>	
33	«Бежин луг»: картины природы		КУ	<p>Различение образа рассказчика и автора-повествователя.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Работа со словарем литературоведческих терминов.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики живописных полотен.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.</p>	Научится: определять роль изображения природы в рассказе, выполнять индивидуальное задание в коллективной деятельности	Текущий, групповой, устный опрос	<p>Изобразительно-выразительные средства языка</p>	

34	И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника». Урок внеклассного чтения		КУ			Текущий, фронтальный, тест			
Ф.И. Тютчев (3ч.)									

35	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»	<p>Краткий рассказ о поэте. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Противопоставление земной обреченности человека и свободного полета коршуна. Роль антитезы в стихотворении. Динамические картины природы. Листья как символ краткой, но яркой жизни. Развитие понятия о пейзажной лирике Развитие понятия о звукописи. Начальное представление о строфе. Практические работы. Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета». Составление плана сообщения «Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (антитеза, значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор, риторические вопросы). Определение видов рифм и</p>	КУ	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет. Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение, устное рецензирование. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ форм выражения авторской позиции. Подбор цитат из стихотворений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Тестовая проверка знаний по теории литературы.</p>	<p>Научится: составлять литературный портрет поэта</p>	Текущий, групповой, устный опрос	<p>Анализ изобразительно-выразительных средств</p> <p>Тест</p>	<p>Раздаточный материал для групповой работы.</p> <p>Презентация</p> <p>Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Раздаточный материал для групповой работы.</p> <p>Презентация</p> <p>Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.</p>	
----	---	--	----	---	---	----------------------------------	--	---	--

36	Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»	способов рифмовки, двух- сложных и трехсложных размер стиха. Выявление художественно значимых изобразительно- выразительных средств языка писателя и опреде- ление их художественной функции. Подбор цитатных приме- ров, иллюстрирующих по- нятия «пейзаж», «звучко- пись», «строфа», «диалог» Контрольные работы. Письменный ответ на про- блемный вопрос:	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве поэтов с использо- ванием справочной литературы и ресурсов Интернет. Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение, устное рецензирование. Устные ответы на вопросы.		Текущий, фрон- тальный, устный опрос		
37	Ф.И. Тютчев «Листья»	Письменный ответ на про- блемный вопрос: 1. Какие состояния природы любит изображать Ф.И. Тютчев в своих стихах? 2. Какие картины природы вызывают восхищение у ли- рического героя стихотворений А.А. Фета? 3. О чем мечтает ав- тор-повествователь в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная доро- га»? Тестирование по творче- ству М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	КУ	Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ форм выражения автор- ской позиции. Подбор цитат из стихотворений. Работа со словарем литературо- ведческих терминов. Письменный ответ на проблем- ный вопрос. Тестовая проверка знаний по тео- рии литературы.	Научится: анализи- ровать по- этический текст	Текущий, группо- вой, уст- ный опрос		

А.А. Фет (3ч. + 1ч. к/р)									
38	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	Краткий рассказ о поэте. передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта.	КУ	Поиск материалов о биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет. Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение, устное рецензирование. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.	Научится: определять черты пейзажной лирики	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос Средства выразительности в произведении	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Электронная презентация Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка	
39	А.А. Фет. «Еще майская ночь»	Противопоставление земной обреченности человека и свободного полета коршуна. Роль антитезы в стихотворении. Динамические картины природы.	КУ		Научится: особенности звукового строя стихотворения	Текущий, фронтальный, устный опрос			
40	А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...»	Листья как символ краткой, но яркой жизни. Развитие понятия о пейзажной лирике Развитие понятия о звукописи. Начальное представление о строфе.	КУ		Научится: определять черты пейзажной лирики и особенно-	Текущий, фронтальный, устный опрос			

41	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Урок развития речи	Практические работы. Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «звукопись», «строфа», «диалог»	УП ПЗУ	Работа со словарем литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Тестовая проверка знаний по теории литературы.	сти звукового строя стихотворения	Текущий, фронтальный, сочинение		Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998.	
Н.А. Некрасов (3ч. + 1ч. к/р)									
42	Н.А. Некрасов . «Железная дорога»: автор и народ	Роль антитезы в стихотворении. Развитие понятия о звукописи. Начальное представление о строфе. Практические работы. Составление плана сообщения «Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (антитеза, значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор, риторические вопросы). Определение видов рифм и способов рифмовки, дву-	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет. Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение, устное рецензирование. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.	Научится характеризовать особенности поэтики Некрасова; находить эпитеты, сравнения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Рецензирование	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 1998.	
43	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	Н.А. Некрасова «Железная дорога» (антитеза, значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор, риторические вопросы). Определение видов рифм и способов рифмовки, дву-	УФ НУ	Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ форм выражения авторской позиции. Подбор цитат из стихотворений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблем-	Научится: анализировать поэтический текст	Текущий, фронтальный, опрос	Характеристика героя Сопоставительная характеристика	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина,	

44	Законы стихосложения	<p>сложных и трехсложных размер стиха.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «звукопись», «строфа», «диалог»</p> <p>Контрольные работы.</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие состояния природы любит изображать Ф.И. Тютчев в своих стихах? 2. Какие картины природы вызывают восхищение у лирического героя стихотворений А.А. Фета? 3. О чем мечтает автор-повествователь в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»? <p>Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.</p>	КУ	<p>ный вопрос.</p> <p>Тестовая проверка знаний по теории литературы.</p> <p>Устные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Различение образов лирического героя и автора в лирике.</p> <p>Анализ форм выражения авторской позиции.</p> <p>Подбор цитат из стихотворений.</p> <p>Работа со словарем литературоведческих терминов.</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Тестовая проверка знаний по теории литературы.</p>	Научится: определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Текущий, групповой, практическая работа	стика	<p>В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Словарь литературоведческих терминов.</p> <p>Коровина, В.Я. Журавлев, В.П., Коровин, В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2012.</p>	
45	Контрольная работа № 5 по произведениям поэтов XIX века.		УКК ЗУ		Научится: проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Текущий, индивидуальный, тест, сочинение	Тест, письменный ответ на вопрос		

Н.С. Лесков (2ч. + 1ч. РР + 1ч. Вн.чт.)

46	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть	Развитие понятия о сказе. Понятие об иронии. Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «сказ». Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Научится: аргументировать свой ответ	текущий, индивидуальный, опрос	составление плана текста, пересказ, создание собственного высказывания, подбор аргументов, примеров	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013.	
47	«Левша»: язык сказа	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента сказа. Составление викторины на знание текста сказа. Создание собственных иллюстраций к сказу. Проект. Составление под руководством учителя инсценировки «Как Левша гостил у англичан» ее постановка на школьной сцене. Контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос: Какие	УФ НУ	Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Жанровая характеристика сказа. Работа со словарем литературоведческих терминов Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос сопоставительного плана. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собствен-	Научится: определять особенности языка сказа	текущий, групповой, опрос		Словарь литературоведческих терминов. Коровина, В.Я. Журавлев, В.П., Коровин, В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2012.	

48	«Левша». Урок развития речи	лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша»?	УП ПЗУ	ных иллюстраций. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	Научится: формулировать и аргументировать свой ответ	текущий, фронтальный, письменная работа		Раздаточный материал	
49	«Человек на часах». Урок внеклассного чтения		УП ПЗУ		Научится: выполнять задание в составе проектной группы				
А.П. Чехов (2ч. + 1ч. Вн.чт.)									
50	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	Развитие понятия о комическом и комической ситуации. Практическая работа. Подбор цитат к теме «Речь героев и художественная деталь как источники юмора в рассказах А.П. Чехова»	УКК ЗУ	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Восприятие текста рассказа и его выразительное чтение (в том числе по ролям).	Научится: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Текущий, фронтальный, тест, сочинение	Ответ на проблемный вопрос Написание	Раздаточный материал Иллюстрации к рассказу Литература. 6 класс. Рабочая	

51	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	ва». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор». Конкурс на лучшее инсценирование рассказов. Составление викторины на знание текста рассказов. Создание собственных иллюстраций к рассказам.	УИ НМ	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Научится: определять идейно-комическое своеобразие рассказа А.П. Чехова	Текущий, фронтальный, устный опрос	отзыва	тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013.	
52	А.П. Чехов. Рассказы. Урок внеклассного чтения		УП ПЗУ	Работа со словарями и справочной литературой. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.	Научится: выполнять задание в составе проектной группы	Текущий, фронтальный, устный опрос		Словарь литературоведческих терминов.	
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (3ч.)									
53	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольется...»	Практические работы. Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях. Составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений.	УФ НУ	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование исполнения романсов на стихи русских поэтов. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.	Научится: определять особенности пейзажной лирики	Текущий, фронтальный, устный опрос		Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013.	
54	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	Выявление художественно значимых изобразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в	УФ НУ	Составление плана письменного высказывания. Обсуждение пейзажных картин русских художников и пейзажных полотен, созвучных стихам и романсам. Письменный ответ на проблем-	Научится: применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Текущий, фронтальный, устный опрос	Анализ стихотворения		

55	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	произведениях. Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотна русских художников и романах русских композиторов». Контрольные работы. Письменный ответ на проблемный вопрос: Каков образ русской природы в стихах русских поэтов и романах русских композиторов?	КУ	ный вопрос сопоставительного плана. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	Научится: выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Текущий, групповой, тест	Анализ стихотворения	Нетбуки 15 шт. Раздаточный материал	
Из русской литературы XX века (26ч.).									
А.И. Куприн (2ч.)									
56	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	Понятие о рождественском рассказе. Практические работы. Поиск в тексте черт рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения ав-	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям).	Научится: выявлять характерные особенности содержания рассказа	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Презентация.	

[illegible]

[illegible]

62	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Практические работы. Выявление художественно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. Подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне». Подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописных образов.	УФ НУ	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление плана. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актерского чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно-выразительных средств языка поэта.	Научится: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Текущий, групповой, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013. Ноутбук, проектор, экран.	
63	Д.С. Самойлов. «Сороковые»		УФ НУ		Научится: систематизировать и обобщать теоретический материал	Текущий, групповой, устный опрос	Анализ поэтического произведения		
64	Николай Овчинников. «Сапожник из Бреслау»	Утверждение победы мира над войной. Стремление людей к мирной жизни независимо от национальности. Мир – понятие общечеловеческое. Подбор пример, подтверждающих позицию автора.	УИ НМ	Чтение и восприятие рассказа. Рассказ о писателе. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. работа в группах.	Научится: анализировать художественный текст, аргументированно отстаивать свою точку зрения	Текущий, групповой, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Раздаточный материал Мультимедиаоборудование Электронная презентация об Н. Овчинникове	

В.П. Астафьев (2ч.)

65	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	<p>Практические работы. Подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни».</p> <p>Подбор цитат, иллюстрирующих понятия «речевая характеристика героя», «юмор», «рассказчик».</p> <p>Анализ эпизода рассказа (по выбору учителя).</p> <p>Создание собственных иллюстраций к рассказу.</p> <p>Контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос: Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?</p>	УИ НМ	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выделение этапов развития сюжета.</p> <p>Характеристики героев и их нравственная оценка.</p>	<p>Научится: определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста</p>	Текущий, фронтальный, опрос	<p>Характеристика героя</p> <p>Рецензия</p>	<p>Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013..</p>	
66	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев		УФ НУ	<p>Составление планов речевых характеристик героев.</p> <p>Различение образов рассказчика и автора-повествователя.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	<p>Научится: анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи</p>	Текущий, фронтальный, письменная работа		<p>Ноутбук, проектор, экран</p> <p>Раздаточный материал</p>	

В.Г. Распутин (3ч.)

67	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	В.Г. Распутин. «Уроки французского». Развитие понятий о рассказе и сюжете. Герой-повествователь. Практические рассказы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ», «сюжет», «герой-повествователь». Подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе «Уроки французского»». Анализ эпизода «Игра в замарашки». Проект Составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей».	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление плана характеристики героев. Устная и письменная характеристики героев и их нравственная оценка.	Научится: анализировать прозаический текст	Текущий, фронтальный, опрос	Рецензия Интерпретация Тест	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013. Словарь литературоведческих терминов. Компьютер, колонки		
68	«Уроки французского»: стойкость главного героя		УФ НУ	Устная и письменная характеристики героев и их нравственная оценка. Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарями и справочной литературой. Работа над коллективным проектом.	Научится: пересказывать текст с диалоговыми включениями	Текущий, групповой, устный опрос				
69	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна		КУ		Научится: выполнять индивидуальное задание с составе проектной группы	Текущий, групповой, проект				Раздаточный материал
Ф. Искандер (2ч.)										

70	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	Развитие понятие о юморе. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов.	Научится: способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	текущий, групповой, опрос		Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013.	
71	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе. Создание собственных иллюстраций к рассказу.	УФ НУ	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устная и письменная характеристики героев и их нравственная оценка. Работа со словарями и справочной литературой. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Научится: сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	текущий, фронтальный, викторина	характеристика героя ответ на проблемный вопрос тест	Словарь литературоведческих терминов. Компьютер, колонки Раздаточный материал	

В.М. Шукшин (2ч. + 1ч. к/р)

72	В.М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя	Практические работы. Подбор цитат к теме «Особенности шукшинских героев-«чудиков»». Письменный выборочный пересказ с творческим заданием.	УИ НМ	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Научится: характеризовать литературного героя	Текущий, фронтальный, устный опрос	Жанры литературы Характеристика героя	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013.	
73	В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал». Урок внеклассного чтения		УФ НУ	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристики героев и их нравственная оценка.	Научится: анализировать прозаический текст	Текущий, индивидуальный, устный опрос	Тест	Словарь литературоведческих терминов.	

74	Контрольная работа № 6. Сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера.	Контрольные работы. Письменный ответ на проблемные вопросы: <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем странность и привлекательность героев Шукшина? 2. Каков образ моего ровесника в произведениях А.И. Куприна, А.П. Платонова, В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф. Искандера? (по выбору) 3. Какие черты личности учителя особенно привлекательны в произведениях В. Распутина и Ф. Искандера? 	УКК ЗУ	Составление плана и создание письменного высказывания на проблемный вопрос. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей.	Научится: проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	тематический, фронтальный, сочинение	сочинение	Раздаточный материал	
Родная природа в русской поэзии XX века (4ч. + + 1ч. Вн.чт. + 1ч. РР + 1ч. к/р)									
75	А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Краткий рассказ о поэтах. Актерское чтение стихотворений. Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. Чувство любви к родной природе и Родине.	УФ НУ	Поиск материалов о биографии и творчестве поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте.	Научится: выразительно читать стихотворный текст	Текущий, фронтальный, опрос	Сочинение	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.	
76	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	Способы выражения чувств в лирике поэтов. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным	УФ НУ	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление плана. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).	Научится: выразительно чи-	Текущий, фронтальный, опрос		Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост.	

77	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	состоянием лирической героини. Отличительные черты характера лирического героя. Развитие представлений о лирическом герое. Практические работы.	КУ	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актерского чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта.	тать текст стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств	Текущий, групповой, устный опрос		В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013. Ноутбук, колонки	
78	Н.М. Рубцов. «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная	Подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов в изучаемых стихотворениях. Подбор цитат, характеризующих ритмико-метрические особенности стихотворений.	КУ	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины, созданной поэтом.	Научится: анализировать поэтический текст	Текущий, индивидуальный, опрос	Ответ на проблемный вопрос Роль пейзажа в произведении	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Словарь литературоведческих терминов. Раздаточный материал	
79	Н.М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа. Урок внеклассного чтения	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.)	УП ПЗУ	Различение образов лирического героя и автора. Работа со словарем литературоведческих терминов. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.		Текущий, групповой, устный опрос			
80	Урок-праздник. Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков. Урок развития речи	и определение их художественной функции в стихотворениях. Обучение анализу стихотворения. Создание собственных иллюстраций.	УП ПЗУ			Текущий, фронтальный, тест			

[illegible]

82	Г. Тукай. «Родная де- ревня», «Кни- га»	Практические работы. Подбор ключевых цитат к теме «Образ Родины в сти- хотворениях Г. Тукая и К. Кулиева» Подбор цитат, иллюстри- рующих общечеловеческое и национальное в лирике разных народов. Создание собственных ил- люстраций Определение общего и ин- дивидуального, неповто- римого в лирическом обра- зе Родины в творчестве разных поэтов	УИ НМ	Подбор материала о биографии и творчестве поэтов с использова- нием справочной литературы и ресурсов Интернет. Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение стихотво- рений (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и опре- деление их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Научится: уважать литера- турное на- следие мно- гона- циональ- ного госу- дарства	Текущий, индиви- дуаль- ный, опрос	Анализ поэти- ческого произ- ведения	Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвеще- ние, 2013. Ноутбук, экран, проектор, колон- ки		
83	К. Кулиев «Когда на меня навали- лась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»		УО СИ		Научится: обобщить и система- тизировать получен- ные зна- ния, за- крепить умения и навыки	Текущий, индиви- дуаль- ный, вы- рази- тельное чтение		Тест		
Из зарубежной литературы (15ч. + 2ч. Вн. чт.)										

84	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	<p>Мифы народов мира. «Подвиги Геракла» и другие древнегреческие мифы (для внеклассного чтения). Геродот. «Легенда об Арионе».</p> <p>Гомер. «Илиада». «Одиссея» (фрагменты)</p> <p>М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (для внеклассного чтения)</p> <p>Ф. Шиллер. «Перчатка»</p> <p>П. Мериме. «Маттео Фальконе»</p> <p>А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»</p> <p>Отличие мифа от сказки. Понятие о героическом эпосе. Понятие о пародии. Понятие о рыцарской балладе. понятие о новелле. Понятие о притче.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «миф», «пародия», «вечный образ», «баллада», «новелла», «романтизм», «реализм».</p> <p>Сопоставление переводов произведений на русский язык.</p> <p>Составление историко-культурных комментариев. Сопоставление мифа об Арионе со стихотворением А.С. Пушкина «Арион».</p>	КУ	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателей с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателях.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение фрагментов произведений.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актерского чтения.</p> <p>Различные виды пересказа.</p> <p>Сопоставительный анализ произведений.</p> <p>Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.</p> <p>Поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литературы в произведениях русских писателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художественного произведения.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к произведениям.</p> <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателей с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>	Научится: определять жанрово-композиционные особенности мира	Текущий, фронтальный, устный опрос	Лингвистический анализ текста	<p>Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013.</p>	
----	--	--	----	---	--	------------------------------------	-------------------------------	---	--

85	Подвиги Ге- ракла: воля богов – ум и отвага героя	Анализ пародийных обра- зов и ситуаций в романе «Дон Кихот». Сопоставление русских переводов баллады Ф. Шиллера. Анализ эпизода из новеллы «Маттео Фальконе» и из сказки «Маленький принц» (по выбору учителя) Создание собственных ил- люстраций к произведени- ям зарубежной литературы. Проекты.	КУ	Устный рассказ о писателях. Восприятие и выразительное чте- ние фрагментов произведений. Устное рецензирование вырази- тельного чтения одноклассников и актерского чтения. Различные виды пересказа. Сопоставительный анализ произ- ведений. Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и чело- веческого общества. Поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литерату- ры в произведениях русских пи- сателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художе- ственного произведения. Устные ответы на вопросы (с ис- пользованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собствен- ных иллюстраций к произведени- ям.	Научится: давать ха- рактери- стику ми- фологиче- скому ге- рою	Текущий, фрон- тальный, устный опрос	Анализ поэти- ческого произ- ведения	Словарь литера- туроведческих терминов. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвеще- ние, 2013. Словарь литера- туроведческих терминов. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.	
86	Древнегрече- ские мифы. Урок вне- классного чтения		КУ			Текущий, индиви- дуаль- ный, уст- ный опрос	Связь произ- ведений разных видов искус- ства		
87	Геродот. «Ле- генда об Арионе»		УИ НМ		Научится: определять особенно- сти по- вестова- ния в ле- генде	Текущий, индиви- дуаль- ный, уст- ный опрос	Анализ образа героя		
88	Гомер. «Или- ада» как ге- роическая поэма		КУ			Текущий, фрон- тальный, устный опрос			Ответ на про- блем- ный вопрос
89	Гомер. «Одиссея» как героиче- ская эпиче- ская поэма		УИ НМ		Научится: инсцени- рованному чтению мифов	Текущий, индиви- дуаль- ный, уст- ный опрос			

90	Гомер. «Одиссея». Урок вне- классного чтения	Составление под руковод- ством учителя электронных иллюстрированных альбо- мов «Мифы Древней Гре- ции» («Подвиги Геракла»), «Герои и сюжеты зарубеж- ной литературы в иллю- страциях» Гомер. «Илиада». «Одис- сея» (фрагменты) М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (для внеклас- сного чтения) Ф. Шиллер. «Перчатка» П. Мериме. «Маттео Фаль- коне» А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Понятие о пародии. Поня- тие о рыцарской балладе. понятие о новелле. Поня- тие о притче. Практические работы.	КУ	Устный рассказ о писателях. Восприятие и выразительное чте- ние фрагментов произведений. Устное рецензирование вырази- тельного чтения одноклассников и актерского чтения. Различные виды пересказа. Сопоставительный анализ произ- ведений. Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и чело- веческого общества. Поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литерату- ры в произведениях русских пи- сателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художе- ственного произведения. Устные ответы на вопросы (с ис- пользованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собствен- ных иллюстраций к произведени- ям.	Научится: владеть термино- логией по теме, навыкам устной монологи- ческой ре- чи	Текущий, фрон- тальный, устный опрос	Сопо- стави- тель- ный анализ	Фонохрестома- тия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвеще- ние, 2013.	
91	М. де Серван- тес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображае- мом мире		УИ НМ		Научится: определять компози- ционные и жанровые особенно- сти рыцар- ского ро- мана; ана- лизировать эпизод	Текущий, фрон- тальный, устный опрос	Анализ произ- ведения	Словарь литера- туроведческих терминов.	
92	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы		УФ НУ			Текущий, индиви- дуаль- ный, со- чинение	Харак- тери- стика героя	Раздаточный ма- териал	
93	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа		КУ			Текущий, фрон- тальный, устный опрос	Харак- тери- стика героя	Компьютер, экран.	
94	«Дон Кихот»: вечные обра- зы в искус- стве		УИ НМ			Текущий, фрон- тальный, устный опрос			

95	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородств, достоинства и чести	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «миф», «пародия», «вечный образ», «баллада», «новелла», «романтизм», «реализм». Сопоставление переводов произведений на русский язык. Составление историко-культурных комментариев. Анализ пародийных образов и ситуаций в романе «Дон Кихот». Сопоставление русских переводов баллады Ф. Шиллера. Анализ эпизода из новеллы «Маттео Фальконе» и из сказки «Маленький принц» (по выбору учителя) Создание собственных иллюстраций к произведениям зарубежной литературы. Проекты. Составление под руководством учителя электронных иллюстрированных альбомов «Мифы Древней Греции» («Подвиги Геракла»), «Герои и сюжеты зарубежной литературы в иллюстрациях»	УФ НУ	Устный рассказ о писателях. Восприятие и выразительное чтение фрагментов произведений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актерского чтения. Различные виды пересказа. Сопоставительный анализ произведений. Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литературы в произведениях русских писателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художественного произведения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций к произведениям.	Научится: определять жанрово-композиционные особенности баллады	Текущий, групповой, устный опрос	Характеристика героя	Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013. Словарь литературоведческих терминов. Раздаточный материал Компьютер, экран.	
96	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация		КУ		Научится: понимать смысл произведения и видеть идейно-содержательные особенности	Текущий, фронтальный, устный опрос	Рецензия		
97	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства		КУ			текущий	Ответ на проблемный вопрос		
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые		УКК ЗУ		Научится: понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	Тематический, фронтальный, контрольная работа			
99	«Маленький принц» как философская сказка-притча		УИ НМ			Текущий, групповой, устный опрос	Характеристика героя		
100	«Маленький принц»: вечные истины в сказке		УК ИЗ		Текущий, фронтальный, устный опрос	Рецензирование			

Повторение, обобщение, итоговый контроль (2ч.)									
101	Выявление уровня литературного развития учащихся	Проект. Литературный праздник Контрольные работы. Выразительное чтение стихотворений, выученных наизусть	УП ПЗУ				Текущий, индивидуальный, сочинение	Ответ на проблемный вопрос	
102	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	Устные и письменные пересказы произведений. Сообщения о произведениях и литературных героях. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Ответ на вопрос: Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе? Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование.	УКК ЗУ	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 6 классе. Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на вопрос. Решение тестов. Отчет о выполнении самостоятельных учебных проектов	Научится: проектировать корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Текущий, фронтальный, тест	Характеристика героя	Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2013.	

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	Сокращенное обозначение	Учебное занятие
1	КУ	Комбинированный урок
2	УИНМ	Урок изучения нового материала
3	УФНУ	урок формирования новых умений
4	УОСИ	Урок обобщения и систематизации изученного
5	УККЗУ	Урок контроля и коррекции знаний, умений
6	УППЗУ	Урок практического применения знаний, умений