

## Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Элементы содержания	Тип учебного занятия	Виды учебной деятельности	Предметные результаты освоения материала	Вид, форма, метод контроля	Повторение, подготовка к ГИА	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых образовательных ресурсов и т.д.	Примерная дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение. Литература как искусство слова.	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	КУ	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника. Устное высказывание на заданную тему. Различные виды пересказа.	<b>Знать:</b> образную природу словесного искусства <b>Уметь:</b> составлять тезисы и план прочитанного, владеть различными видами пересказа	Предварительный, фронтальный, тест	Тест	Раздаточный материал	

**1. Устное народное творчество (5ч.)**

2	Предания.	Предания как автобиография народа. Исторические события в преданиях	УИНМ	<p>Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге.</p> <p>Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника.</p> <p>Устное высказывание на заданную тему. Чтение и восприятие преданий.</p> <p>Работа в группах.</p>	<p><b>Знать:</b> понятие «предание», иметь представление о месте этого жанра в произведениях писателей</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать тексты преданий, их идейно-нравственное содержание</p>	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	<p>Рабочая тетрадь.</p> <p>Раздаточный материал.</p>	
3	Былины как героические песни эпического характера. Былина «Вольга и Микула Селянинович». «Садко».	<p>Понятие о былина. Собиратели былин. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко».</p> <p>Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.</p>	КУ	<p>Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге.</p> <p>Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника.</p> <p>Устное высказывание на заданную тему. Чтение и восприятие былин.</p> <p>Работа в группах.</p>	<p><b>Знать:</b> своеобразие былин как героических песен эпического характера</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать поэтику былин</p>	Текущий, фронтальный, устный опрос	Анализ идейного содержания произведения	<p>Рабочая тетрадь.</p> <p>Фонохрестоматия.</p> <p>Компьютер, колонки.</p> <p>Репродукции картин.</p> <p>Фрагменты мультимедийного фильма.</p>	

4	<b>Вн. чт.</b> Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Образ Ильи Муромца	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Черты характера Ильи Муромца. Особенности былинного стиха.	УИН М	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника. Устное высказывание на заданную тему. Рецензирование. Чтение и восприятие былин. Работа в группах. Составление и заполнение таблицы.	<b>Знать:</b> своеобразие былин как героических песен эпического характера <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать поэтику былин	Текущий, групповой, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Репродукции картин. Тексты былины.	
5	Карело-финский мифологический эпос «Калевала»	Героический эпос в мировой культуре. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Поэтичность и образность языка.	КУ	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника. Устное высказывание на заданную тему. Рецензирование. Чтение и восприятие эпоса.	<b>Знать:</b> своеобразие карело-финского эпоса <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа	Текущий, фронтальный, устный опрос	Мини-тест	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки.	
6	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	УФН У	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника. Составление таблицы. Подбор пословиц. Высказывание по пословице.	<b>Знать:</b> жанровые признаки пословиц и поговорок <b>Уметь:</b> анализировать богатство, точность и выразительность языка этого вида УНТ	Текущий, индивидуальный, сочинение	Письменное высказывание по пословице	Рабочая тетрадь. Сборники пословиц. Литературоведческий словарь.	

## 2. Древнерусская литература (Зч.)

7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет», её значение.	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»).	ИНМ	Чтение и восприятие «Поучения» и «Летописи». Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника. Составление таблицы. Написание собственного «поучения».	<b>Знать:</b> основные характеристики древнерусской литературы, особенности летописного жанра <b>Уметь:</b> анализировать содержание летописи, понимать ее значимость	Текущий, индивидуальный, сочинение	Анализ идеи произведения	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Изображение Владимира Мономаха и Нестора.	
8	«Поучение Владимира Мономаха»	Формирование традиции уважительного отношения к книге	УФНУ		<b>Знать:</b> основы христианской морали <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать древнерусский текст				

9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	УИН М	Чтение и восприятие «Повести». Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Работа в группах Чтение материалов учебника. Составление таблицы. Ответ на проблемный вопрос.	<b>Знать:</b> содержание повести <b>Уметь:</b> анализировать текст повести, понимать проблематику	Текущий, групповой, устный опрос	Письменный ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Репродукция иконы Петра и Февронии.	
Из русской литературы XVIII века (2ч.)									
10	М. В. Ломоносов. Оды.	Слово о поэте и ученом. Обучение устному рассказу. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды. Обучение выразительному чтению	КУ	Выразительное чтение и чтение наизусть. Чтение и обсуждение материалов учебника. Определение значения непонятных слов. Составление таблицы. Определение «штиля» произведений.	<b>Знать:</b> о жизни и деятельности Ломоносова <b>Уметь:</b> анализировать тексты произведений Ломоносова	Текущий, индивидуальный, устный опрос	Сведения о Ломоносове	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Портрет Ломоносова. Фотография памятника Петру Великому.	

11	Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией	Слово о поэте. «Река времен в своем стремлении ... », «На птичку ... », «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.	ИНМ	Выразительное чтение, рассказ о поэте, анализ стихотворений, ответы на вопросы. Письменный ответ на проблемный вопрос.	<b>Знать:</b> о жизни и деятельности Державина <b>Уметь:</b> проводить исследование художественного своеобразия поэтических текстов, видеть смелость поэта в изображении вельмож, его восхищение храбростью простого народа	Текущий, фронтальный, письменная работа	Жанры лирики	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Портрет Державина	
Из русской литературы XIX века (32ч.)									
12	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Медный всадник».	Краткий рассказ о поэте. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ... »), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям.	ИНМ	Самостоятельная работа. Анализ стилевых особенностей произведения. Выразительное чтение, восприятия поэтического текста, рецензирование. Составление таблицы.	<b>Знать:</b> содержание поэмы <b>Уметь:</b> видеть особенности художественного мира поэмы, понимать идейное содержание поэмы	Текущий, индивидуальный, устный опрос	Сведения о Пушкине, аллитерация, эпитет	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Портрет Пушкина. Фотография памятника Петру Первому.	

13	А.С.Пушкин. «Песнь о вешем Олеге». Особенности жанра песни.	Летописный источник «Песни о вешем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Теория литературы. Баллада (развитие представления).	УФН У	Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Ответ на проблемный вопрос.	<b>Знать:</b> историческую основу стихотворения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать поэтический текст	Текущий индивидуальный, сочинение	Письменный ответ на проблемный вопрос.	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Портрет Пушкина Репродукции картин Васнецова	
14	А.С.Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).	«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. Особенности драматического произведения.	УФН У	Выразительное чтение произведения по ролям. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Ответ на проблемный вопрос.	<b>Знать:</b> особенности драматического произведения <b>Уметь:</b> анализировать текст произведения, понимать его тему и идею	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки. Изображение Нестора	
15	Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека».	«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести. Теория литературы. Повесть (развитие представления).	ИНМ	Чтение и восприятие повести. Ответ на проблемный вопрос. Различные виды пересказа. Участие в коллективном диалоге	<b>Знать:</b> содержание повести, нравственную проблематику <b>Уметь:</b> владеть различными видами пересказа	Текущий, фронтальный, устный опрос	Характеристика героя	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к повести. Раздаточный материал	

16	Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Выразительность и лаконизм пушкинской прозы.	«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести. Теория литературы. Повесть (развитие представления).	УФНУ	Чтение и восприятие повести. Ответ на проблемный вопрос. Различные виды пересказа. Участие в коллективном диалоге	<b>Знать:</b> содержание понятие «образ» <b>Уметь:</b> выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев	Текущий, фронтальный, устный опрос	Характеристика героя	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации к повести.  Раздаточный материал	
17	<b>РР</b> Сочинение на свободную тему «Взаимная ответственность родителей и детей друг перед другом» (по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»)	«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста.	УППЗУ	Определение темы и идеи сочинения, составление плана, подбор цитатного материала, написание и редактирование сочинения	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать	Тематический, фронтальный, сочинение	Сочинение на нравственную тему		
18	М. Ю. Лермонтов Краткий рассказ о писателе. Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».	«Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел». <i>Теория литературы.</i> Фольклоризм литературы (развитие представлений).	КУ	Чтение и восприятие стихотворений. Ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге	<b>Знать:</b> о роли романтического пейзажа как средства воздействия на читателя <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать поэтический текст	Текущий, фронтальный, устный опрос	Сведения о Лермонтове, пейзажная лирика	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации пейзажей.  Раздаточный материал  Портреты Лермонтова	



19	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образ Ивана Грозного и тема власти.	Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.	ИНМ	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение и восприятие поэмы	<b>Знать:</b> содержание поэмы, нравственную проблематику, владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге <b>Уметь:</b> анализировать язык поэмы, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Эпическое произведение, фольклор	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к поэме.	
20	Калашников и Кирибеевич: сила и ценность характеров героев.	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.	УФНУ	Чтение поэмы. Участие в беседе. Составление плана. Нахождение параллелизма, эпитетов, повторов, сравнений. Устное иллюстрирование.		Текущий, фронтальный, ответ на проблемный вопрос	Изобразительные средства	Раздаточный материал	
21	Урок-игра по «Песне про царя Ивана Васильевича...».	Устное народное творчество. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.	УОСИ	Ответы на вопросы. Участие в викторине. Ответ на проблемный вопрос. Различные виды пересказа.		Текущий, фронтальный, тест	Тест	Раздаточный материал	

22	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Героико-патриотический пафос повести.	Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. <i>Теория литературы.</i> Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).	ИНМ	Чтение и восприятие повести. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Ответы на проблемный вопрос. Составление таблицы.	<b>Знать:</b> содержание повести, нравственную проблематику, владеть различными видами пересказа, <b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Текущий, фронтальный, ответ на проблемный вопрос	Тест	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к повести. Раздаточный материал Фонохрестоматия Компьютер, колонки	
23	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев		УФН У	Выразительное чтение. Выразительное чтение отрывка наизусть. Находить непонятные слова и их толкование в справочной литературе.	<b>Знать:</b> содержание понятия «деталь» произведения <b>Уметь:</b> выделять смысловые части произведения, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев		Ответ на проблемный вопрос		
24	Жизнь Запорожской Сечи. Роль пейзажа в повести.		УФН У		<b>Знать:</b> роль пейзажа в произведении <b>Уметь:</b> пересказывать описание пейзажа, сохраняя авторскую лексику, анализировать описание пейзажа		Изобразительно-выразительные средства		

25	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Трагизм конфликта отца и сына.		КУ	Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	<b>Знать:</b> нравственную проблематику повести <b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы, выявлять авторскую позицию.			Рабочая тетрадь.	
26	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Столкновение любви и долга в душах героев. Отец и сыновья. Три смерти.	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. <i>Теория литературы.</i> Литературный герой (развитие понятия).	УОСИ	Различные виды пересказа. Ответы на проблемный вопрос. Составление таблицы.		Текущий, фронтальный, тест	Тест	Иллюстрации к повести.  Раздаточный материал	
27	<b>РР</b> Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Подготовка к сочинению	УППЗ У	Выбор темы, подбор цитатного материала, составление плана, написание работы, редактирование текста	<b>Знать:</b> содержание прочитанного текста <b>Уметь:</b> выбирать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Текущий, фронтальный, сочинение	Создание собственного высказывания		
28	И. С. Тургенев. «Бирюк».	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	ИНМ	Чтение и восприятие рассказа, различные виды	<b>Знать:</b> содержание понятия «пейзаж» <b>Уметь:</b>	Текущий, фронтальный,	Авторская позиция	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации к рассказу.	

29	И. С. Тургенев. «Бирюк».	«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	КУ	пересказа, объяснение незнакомых слов, работа в группах, ответ на проблемный вопрос, сопоставление иллюстраций с содержанием рассказа, составление плана, рецензирование	составлять тезисы и план прочитанного, владеть различными видами пересказа, выявлять роль психологической детали и авторскую позицию	устный опрос	Роль изобразительно-выразительных средств в языке	Раздаточный материал	
30	Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. Обучение домашнему сочинению стихотворения в прозе.	КУ	Выразительное чтение стихотворений, рецензирование, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, чтение наизусть, создание письменного произведения-стихотворения в прозе.	<b>Знать:</b> особенности жанра «стихотворение в прозе» <b>Уметь:</b> анализировать лирическое произведение, выявлять авторскую позицию, проблематику произведения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Авторская позиция	Рабочая тетрадь.  Раздаточный материал	

31	Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». История России в поэме.	Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Теория литературы. Поэмы (развитие понятия).	ИНМ	Чтение и восприятие поэмы, материалов учебника, составление тезисного плана, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, ответ на проблемный вопрос	<b>Знать:</b> об образности языка Некрасова <b>Уметь:</b> выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к поэме. Раздаточный материал	
32	«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом» - произведения о народной жизни.	«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Теория литературы. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).	КУ	Чтение и восприятие стихотворений, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, ответ на проблемный вопрос			Анализ стихотворения	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к стихотворениям. Раздаточный материал	
33	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Особенности сказки.	Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества.	ИНМ	Чтение и восприятие «Повести...», анализ произведения, определение фольклорных элементов, составление	<b>Знать:</b> содержание сказок, определение понятия «аллегория», «фантастика» <b>Уметь:</b> выявлять парадоксы в	Текущий, фронтальный	Эзопов язык, иносказание, ирония	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к «Повести...».	

34	Анализ сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести...». <i>Теория литературы.</i> Гротеск (начальное понятие).	КУ	цитатного плана, пересказ, сопоставление иллюстраций с «Повестью...»	народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера	льный, устный опрос	, сарказм, гипербола, гротеск	Раздаточный материал	
35	Л.Н.Толстой. Знакомство с главами из повести «Детство».	Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Мамап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).	ИНМ	Чтение повести, словарная работа, комментированное чтение, ответы на вопросы, пересказ, рецензирование	<b>Знать:</b> содержание повести, нравственную проблематику повести <b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера	Текущий, фронтальный, устный опрос	Тест	Рабочая тетрадь.	
36	Л.Н.Толстой «Детство». Тема детской открытости миру		УФНУ				Рецензирование	Раздаточный материал  Тесты	

37	А.К. Толстой «Василий Шибанов». Нравственная проблематика баллады	Баллада «Василий Шибанов». Тематика и нравственная проблематика баллады. Цельность характера главного героя. Образ Ивана Грозного.	УФН У	Чтение баллады, участие в коллективном диалоге, ответы на вопросы, анализ произведения	<b>Знать:</b> содержание баллады, определение жанра баллады <b>Уметь:</b> выделять жанровые признаки баллады, давать характеристику особенностям сюжета	Текущ ий, фронта льный, устный опрос	Монол ог, баллад а	Рабочая тетрадь.	
38	А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленн ик», «Тоска», «Размазня».	Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова для чтения и обсуждения. Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического.	УФН У	Выразительное чтение и восприятие рассказов, рецензирование чтения, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, составление таблицы, ответ на проблемный вопрос, создание электронного альбома «Рассказы Чехова в иллюстрациях»	<b>Знать:</b> сюжет и образную систему рассказа <b>Уметь:</b> давать оценку действиям героев	Текущ ий, фронта льный, устный опрос	Роль изобра зитель но- вырази тельны х средст в языка	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации к рассказам.  Раздаточный материал  Фонохрестоматия  Компьютер, колонки	
39	Приемы создания комического в рассказах Чехова		КУ						

40	Край ты мой! Родимый край! Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.	Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.	КУ						
41	Изображение Родины в стихотворениях поэтов XIX-XX вв.	Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.	УККЗ У	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение и восприятие произведений, словарная работа	<b>Знать:</b> своеобразие мировосприятия поэтов <b>Уметь:</b> выявлять авторские размышления о взаимоотношениях природы и человека, о значении Родины в жизни каждого человека, анализировать произведение по плану	Текущий, индивидуальный, анализ стихотворения	Анализ стихотворения	Рабочая тетрадь.  Раздаточный материал	
42	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Цифры». Нравственный смысл произведения	Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.	ИНМ	Чтение статьи учебника, рассказа, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, составление плана	<b>Знать:</b> содержание понятия «деталь произведения» <b>Уметь:</b> выделять смысловые части художественного текста, строить рассуждение на нравственно-этическую тему	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь.  Раздаточный материал	



43	Рассказ «Лапти». Проблема гуманизма в рассказе.	«Лапти». Для чтения и обсуждения.	КУ	Характеристика персонажей по плану, выразительное чтение и восприятие рассказа, обсуждение статьи учебника	<b>Знать:</b> содержание понятия «деталь произведения» <b>Уметь:</b> выделять смысловые части художественного текста, строить рассуждение на нравственно-этическую тему	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь.  Раздаточный материал	
Русская литература XX века (19 ч.)									
44	А. М. Горький. Повесть «Детство».	Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести.	ИНМ	Чтение произведения, участие в коллективном диалоге, ответы на вопросы, различные виды пересказа, письменный ответ на проблемный вопрос	<b>Знать:</b> содержание повести, нравственную проблематику <b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы об активности авторской позиции	Текущий, фронтальный, устный опрос	Авторская позиция	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации к рассказам.  Раздаточный материал  Фонохрестоматия  Компьютер, колонки	
45	А. М. Горький. Повесть «Детство». Жизнь Алёши в доме деда. Трудное время в доме Кашириных.	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.	УФНУ						
46	А. М. Горький. Повесть «Детство». Знакомство Алёши с «улицей». Дружба Алёши с Хорошим Делом. Обобщение материала.	Теория литературы. Понятие об идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя	КУ						

47	А. М. Горький «Старуха Изергиль». Легенда о Данко.	«Старуха Изергиль». Легенда о Данко. Готовность героя на самопожертвование	КУ	Чтение произведения, участие в коллективном диалоге, ответы на вопросы, различные виды пересказа, письменный ответ на проблемный вопрос	<b>Знать:</b> содержание легенды, нравственную проблематику <b>Уметь:</b> находить в произведении черты романтизма, строить рассуждение на нравственно-этические темы	Текущий, фронтальный, письменный ответ на проблемный вопрос	Тест	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации к рассказам.  Раздаточный материал  Фонохрестоматия  Компьютер, колонки  Тесты	
48	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче».	Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие	ИНМ	Выразительное чтение, рецензирование, ответы на вопросы, участие в коллективном	<b>Знать:</b> содержание понятия сатира <b>Уметь:</b> выделять смысловые части художественного текста,	Текущий, фронтальный, устный опрос	Проблематика произведения	Рабочая тетрадь  Тесты  Портрет поэта	

49	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).	УФН У	диалоге, чтение наизусть	самостоятельно делать выводы, строить рассуждения о реальном и фантастическом в сюжете произведения, о роли рифмы в творчестве Маяковского				
50	Л. Н. Андреев «Кусака».	Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.	ИНМ	Комментированное чтение, чтение и обсуждение статей учебника, сопоставление песни Т.и С. Никитиных «Собака бывает кусачей» с рассказом	<b>Знать:</b> содержание рассказа <b>Уметь:</b> определять нравственную проблематику произведения, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы:	Текущий, индивидуальный, тест	Тесты	Рабочая тетрадь  Тесты  Фонограмма песни	

51	А. П. Платонов. «Юшка». Тема нравственности в рассказе.	Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «Неизвестный цветок». Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова. Для самостоятельного чтения и обсуждения.	ИНМ	Составление плана, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> особенности мировосприятия Платонова <b>Уметь:</b> анализировать текст, самостоятельно делать выводы о прочитанном, создавать монологическое письменное высказывание по теме	Текущий, фронтальный, устный опрос		Рабочая тетрадь Тесты	
52	<b>РР</b> Сочинение на тему «Нужно ли сочувствие и сострадание людям?» по рассказу А.П. Платонова «Юшка».		УППЗ У	Составление плана сочинения, подбор цитатного материала, написание сочинения, редактирование		Текущий, фронтальный, сочинение	Сочинение		
53	Урок доброты. Рассказ А.П. Платонова «Неизвестный цветок».		УОСИ	Участие в коллективном диалоге, ответы на вопросы, чтение и комментирование, ответ на проблемный вопрос		Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь Тесты Раздаточный материал	

54	<b>К/Р № 4. Контрольная работа по творчеству М. Горького, В.В. Маяковского, Л.Н. Андреева, А.П. Платонова</b>	Письменный анализ одного эпизода, стихотворения или ответ на один из проблемных вопросов	УППЗ У	Выбор темы, определение проблемы, составление плана, подбор цитатного материала, написание сочинения, редактирование	Знать: содержание прочитанного текста Уметь: выбирать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Текущий, фронтальный, сочинение	Сочинение		
55	Ф. А. Абрамов Рассказ о писателе. «О чём плачут лошади».	Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции.	ИНМ	Чтение и восприятие рассказа, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, ответ на проблемный вопрос	<b>Знать:</b> содержание, тему, идею рассказа <b>Уметь:</b> анализировать текст произведения	Текущий, фронтальный, сочинение	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь Тесты Раздаточный материал	
56	Е. И. Носов «Кукла». Урок нравственности .	Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.	ИНМ	Чтение и восприятие рассказа, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, ответ на проблемный вопрос	<b>Знать:</b> содержание рассказов, особенности художественного мира писателя <b>Уметь:</b> анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к прочитанному	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь Тесты Раздаточный материал Фонохрестоматия Компьютер, колонки	
57	Е. И. Носов «Живое пламя», «Радуга». Жизнь прожить – не поле перейти.		КУ			Текущий, индивидуальный, анализ произведения			

58	Ю. П. Казаков «Тихое утро».	Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.	ИНМ	Выразительное чтение рассказа по ролям, составление плана рассказа, ответы на вопросы, характеристика героев, пересказ	<b>Знать:</b> содержание рассказа, понимать тему и идею <b>Уметь:</b> анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к прочитанному	Текущий, фронтальный, устный опрос	Характеристика героя	Рабочая тетрадь  Тесты  Раздаточный материал  Фонохрестоматия  Компьютер, колонки	
59	Поведение человека в экстремальных ситуациях.		УФНУ						
60	На дорогах войны. Стихотворения А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.	Краткий рассказ о поэте. «Братья», «Спасибо, моя родная .. », «Снега потемнеют синие ... », «Июль -макушка лета.. », «На дне моей жизни .. » - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А. Суркова, А.	ИНМ	Чтение материалов учебника, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений, устное иллюстрирование, составление плана интервью «Мой разговор с участником войны»	<b>Знать:</b> образные средства поэтической речи <b>Уметь:</b> видеть выразительность и чистоту языка поэтов, выполнять лингвистический анализ поэтического текста, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения	Текущий, групповой, устный опрос	Анализ стихотворения	Рабочие тетради  Фонохрестоматия  Записи военных песен  Раздаточный материал  Компьютер, колонки	

61	На дорогах войны. Стихотворения А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.	Твардовского, Н.Тихонова и др. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).	УОСИ	Самостоятельный анализ стихотворения	<b>Знать:</b> образные средства поэтической речи <b>Уметь:</b> выполнять лингвистический анализ поэтического текста	Тематический, индивидуальный, практическая работа	Анализ стихотворений	Рабочие тетради
62	Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги).	«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).	УФН У	Чтение статьи учебника, глав из книги Лихачева, восприятие, ответы на вопросы, составление правил публичного выступления по группам	<b>Знать:</b> содержание статьи, особенности публицистического о жанра <b>Уметь:</b> анализировать текст публицистической статьи, составлять план, формулировать тезисы	Текущий, групповой, устный опрос	Жанры литературы, анализ публицистического текста	Рабочая тетрадь  Тесты  Раздаточный материал
<b>Зарубежная литература (6 ч.)</b>								

63	Стихотворения Р. Бёрнса и Д. Байрона	Особенности творчества Роберта Бёрнса. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно- поэтический характер произведения. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.	ИНМ	Чтение и восприятие стихотворений, чтение материалов учебника, ответы на вопросы, устное иллюстрирование	<b>Знать:</b> основные этапы жизни и деятельности поэтов, понятия «романтизм», «романтический герой» <b>Уметь:</b> анализировать поэтический текст, формулировать и аргументировать читательскую позицию	Текущ ий, фронта льный, устный опрос	Анализ поэтич еского произв едения	Рабочая тетрадь  Фонохрестоматия  Компьютер, колонки	
64	Японские хокку.	Японские хокку (трехстишия). Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).	ИНМ	Чтение и восприятие стихотворений, чтение материалов учебника, ответы на вопросы, создание собственных хокку	<b>Знать:</b> особенности жанра и языка хокку <b>Уметь:</b> понимать философский смысл хокку, анализировать произведения, формулировать и аргументировать собственные суждения	Текущ ий, индиви дуальн ый, практи ческая работа	Жанро вые особен ности произв едения	Рабочая тетрадь  Раздаточный материал	



65	Д. Олдридж «Отец и сын».	Джеймс Олдридж. «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»). Взаимоотношения родителей и детей - одна из острых проблем века. Сила личного примера. Ответственность за судьбу близкого человека. Любовь к жизни, способность выстоять.	УФН У	Чтение и восприятие рассказа, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, ответ на проблемный вопрос	<b>Знать:</b> содержание произведения <b>Уметь:</b> понимать идею произведения, выполнять лингвистический анализ произведения, находить аналогии в русской литературе	Текущий, фронтальный, устный опрос	Анализ прозаического произведения	Рабочая тетрадь Фонохрестоматия Компьютер, колонки Раздаточный материал	
66	О. Генри «Дары волхвов».	О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.	УФН У	Чтение и восприятие рассказа, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, определение роли детали в рассказе	<b>Знать:</b> содержание произведения <b>Уметь:</b> понимать идею произведения, выполнять лингвистический анализ произведения, находить аналогии в русской литературе	Текущий, фронтальный, устный опрос	Анализ прозаического произведения	Рабочая тетрадь Фонохрестоматия Компьютер, колонки Раздаточный материал	

67	<b>Вн. чт.</b> Р.Д. Брэдли «Каникулы»	Р.Д. Брэдли. Слово описателя. «Каникулы». Фантастический рассказ- предупреждение. Мечта о победе добра.	КУ	Чтение и восприятие рассказа, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, ответ на проблемный вопрос	<b>Знать:</b> особенности мировосприятия писателя <b>Уметь:</b> понимать идею произведения, анализировать текст прозаического произведения	Текущ ий, фронта льный, устный опрос	Анализ прозаиче ского о произв едения	Рабочая тетрадь  Фонохрестоматия  Компьютер, колонки  Раздаточный материал	
68	Итоговый урок. Рекомендации на лето.	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето.	КУ	Подведение итога, выполнение теста, ответ на вопрос «Какое произведение (ия) изменило мое представление о мире в 7 классе?» определение круга чтения на лето	<b>Знать:</b> содержание изученных в 7 классе произведений <b>Уметь:</b> отвечать на вопросы по содержанию, определять идею произведения, анализировать тексты, формулировать собственное отношение к прочитанному	Текущ ий, фронта льный, тест	Анализ произв едения	Рабочая тетрадь  Фонохрестоматия  Раздаточный материал	

#### СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	Сокращенное обозначение	Учебное занятие
1	КУ	Комбинированный урок
2	ИНМ	Изучение нового материала
3	УФНУ	Урок формирования новых умений
4	УОСИ	Урок обобщения и систематизации изученного
5	УККЗУ	Урок контроля и коррекции знаний, умений
6	УППЗУ	Урок практического применения знаний, умений

