

Календарно-тематическое планирование 8 класс пр. Коровиной

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Элементы содержания	Тип учебного занятия	Виды учебной деятельности	Предметные результаты освоения материала	Вид, форма, метод контроля	Повторение, подготовка к ГИА	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых образовательных ресурсов и т.д.	Примерная дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел 1: Введение - 1 ч									
1	Литература и история	Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	КУ	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная	Знать: образную природу словесного искусства Уметь: составлять тезисы и план прочитанного, владеть различными видами пересказа	Предварительный, фронтальный	Тест	Раздаточный материал	

Раздел 2: Устное народное творчество - 2 ч									
2	Русские народные песни	Отражение жизни народа в народных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы фольклорного произведения.	УИ НМ	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Чтение материалов учебника.	Знать: определение «народная песня», «предание»; жанровые особенности лирической песни и преданий, классификацию лирических песен	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь. Раздаточный материал.	
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы.	КУ	Устное высказывание на заданную тему. Чтение и восприятие произведений УНТ. Работа в группах. Анализ преданий	Уметь: анализировать произведения УНТ	Текущий, фронтальный, устный опрос	Анализ идейного содержания произведения	Рабочая тетрадь.	
Раздел 3: Из древнерусской литературы - 2 ч									
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Повесть о житии и	ИН М	Чтение и восприятие произведений. Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Чтение	Знать: содержание «Повести...», причины возникновения патриотической	Текущий, индивидуальный, опрос	Анализ идеи произведения	Рабочая тетрадь. Фонохрестоматия. Компьютер, колонки.	

5	«Щемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Особенности содержания и формы воинской повести и жития «Щемякин суд». Действительные и вымышленные события, новые герои. Сатирический пафос произведения. Особенности поэтики	УФ НУ	материалов учебника. Составление таблицы.	темы в древнерусской литературе Уметь: воспринимать и анализировать древнерусский текст, определять жанры	Текущий, индивидуальный, опрос	Тест		
---	---	--	----------	---	---	--------------------------------	------	--	--

Раздел 4: Из русской литературы XVIII века - 3 ч

6	Д.И. Фонвизин. "Недоросль"	Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического. Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» (по	УИН М	Самостоятельная работа с учебником, подготовка сообщений. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге	Знать: особенности социально-политической обстановки, которая определила развитие русской литературы 18 века; понятия «классицизм», особенности русского классицизма, содержание пьесы	Текущий, индивидуальный, самоконтроль	Исторические сведения о 18 веке в России	Раздаточный материал таблицы	
7	Анализ эпизодов комедии	Комментированное чтение. Составление речевой характеристики	УФН У			Текущий, фронтальный, самоконтроль	Драматические жанры, новаторство, композиция	Рабочая тетрадь Обучающий фильм «Недоросль»	

8	Подготовка к домашнему сочинению	выбору учителя). Особенности анализа эпизода драматического произведения. Основные правила классицизма в драматическом произведении	УПП ЗУ	героев. Чтение по ролям. Написание сочинения	Уметь: характеризовать историческую и литературную эпохи, образы комедии, определять проблематику	Тематический, фронтальный, сочинение	письменной работы по	Таблицы Раздаточный материал	
Раздел 5: Из русской литературы XIX века - 33 ч									
9	И. А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. (1 ч)	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков	УИН М	Работа с учебником. Анализ изученных произведений.	Знать: факты жизни Крылова, содержание басен Уметь: определять мораль, использовать ее определенных жизненных ситуациях	Текущий, фронтальный, самоконтроль	Ранее изученные произведения	Раздаточный материал Иллюстративный материал	
10	И. А. Крылов — поэт и мудрец.	Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта Крылова — журналиста, музыканта, писателя, философа.	КУ	Подготовка сообщений о писателе, презентация, рецензирование выступлений одноклассников, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге		Текущий, индивидуальный, опрос	Тест	Презентации учащихся Тесты	

11	К.Ф.Рылеев. «Думы» . Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. «Думы» Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. Тема расширения русских земель. Образ Ермака Тимофеевича. Дума Рылеева и народное предание «О покорении Сибири Ермаком»: сопоставительный анализ. Понятие о думе. Характерные особенности жанра. Народная песня о Ермаке на стихи К. Ф. Рылеева	УФН У	Чтение и восприятие думы, анализ языковых средств произведения и образа Ермака, определение авторской позиции, написание аналитической работы	Знать: основные факты жизни К.Ф. Рылеева, о его связи с русской историей, содержание думы Уметь: выявлять авторскую позицию, делать анализ произведения	Текущий, индивидуальный, опрос	Тест, письменная работа	Тесты Раздаточный материал Фонохрестоматия Компьютер, колонки	
12	А. С. Пушкин. Его отношение к истории и исторической теме в литературе	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Стихотворения «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». Их основные темы и мотивы.	УИН М	Чтение и восприятие произведений. Ответ на проблемный вопрос. Различные виды пересказа.	Знать: факты жизни Пушкина, исторические источники, содержание произведений Уметь: владеть различными видами пересказа, выделять смысловые части художественного текста,	Текущий, фронтальный, устный опрос	Сопоставительный анализ исторических фактов и литературного произведения	Рабочая тетрадь. Иллюстрации. Раздаточный материал	
13	А. С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина	Особенности поэтической формы. Историческая тема в творчестве	УФН У	Участие в коллективном диалоге Чтение и восприятие				Презентация «Пушкин и история»	

14	А. С. Пушкин. «История Пугачева»	Пушкина (на основе изученного в 6-7 классах). История пугачев- ского восстания в ху- дожественном произ- ведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора	УФН У	повести.	участвовать вдиалоге	Текущ ий, фронта льный, устный опрос			
15	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения.	«Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы. Гринев: жизненный путь героя.	УИН М	«Медленное» чтение. Выразительное чтение. Интерпретация поэтического текста	Знать: содержание повести, этапы формирования характера Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, владеть различными видами пересказа, давать характеристику героям	Текущ ий, фронта льный, устный опрос	Эпичес кое произв едение, фолькл ор	Раздаточный материал Рабочая тетрадь. Иллюстрации Рабочая тетрадь.	
16	Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич	Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич. Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравственный идеал Пушкина. Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина.	УФН У	Чтение и восприятие стихотворений. Ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге					
17	Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравственный идеал Пушкина	Народное восстание в авторской оценке. Историческая правда и художественный вымысел. Особенности композиции. Фольклорные мотивы.	УФН У	Ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение и восприятие поэмы					

18	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина	Понятие о романе и реалистическом произведении. Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	УФН У	Чтение поэмы. Участие в беседе. Составление плана. Нахождение параллелизма, эпитетов, повторов, сравнений. Устное иллюстрирование.		Текущий, фронтальный, ответ на проблемный вопрос	Изобразительные средства		
19	Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капитанская дочка»		УОС И	Доклад – биографический очерк. Сопоставление романтических поэтов Пушкина, Лермонтова, Байрона. Творческий практикум. «Романтический манифест», эссе		Текущий, фронтальный, эссе	Эссе	Раздаточный материал Таблицы	

20	А. С. Пушкин. «Пиковая дама»	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога.	ИНМ	Чтение и восприятие повести. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Ответы на проблемный вопрос. Составление таблицы.	Знать: содержание повести, нравственную проблематику, владеть различными видами пересказа, Уметь: самостоятельно делать выводы, анализировать художественные образы	Текущий, фронтальный, ответ на проблемный вопрос	Тест	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к повести. Раздаточный материал Фонохрестоматия Компьютер, колонки	
21	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина	Выполнение заданий теста	УККЗ У	Применение знаний в конкретной ситуации, самостоятельные ответы на вопросы, написание практической работы	Знать: содержание произведений А.С. Пушкина Уметь: анализировать произведения, применять знания на практике	Тематический, фронтальный, тест	тест	Раздаточный материал	
22	М. Ю. Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова (с обобщением изученного в 6—7 классах).	УФН У		Знать: факты жизни М.Ю. Лермонтова, содержание произведения, проблематику произведения		Изобразительно-выразительные средства		

23	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	«Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри».	УПП ЗУ	Чтение и восприятие поэмы. Анализ поэтического текста. Участие в коллективном диалоге. Ответы на вопросы. Рецензирование ответов участников. Прослушивание отрывков в исполнении актеров. Литературный отзыв.	Уметь: пересказывать, анализировать поэтический текст, композицию, сюжет, их особенности, сопоставлять литературное произведение с произведениями живописи	Текущий, фронтальный, опрос	Аналитическая работа	Рабочая тетрадь. Раздаточный материал Музыкальные эпизоды классической музыки Иллюстрации Фонохрестоматия	
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри»	Развитие представлений о жанре романтической поэмы. Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»: «Анализ эпизода в поэме «Мцыри» (по выбору учащегося)».	УФН У	«Мцыри как романтический герой». Литературный отзыв.		Текущий, индивидуальный, опрос	Анализ произведения		
25	Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»	«Мцыри как романтический герой». «Природа и человек в поэме «Мцыри»	УПП ЗУ	Восприятие произведений живописи по поэме. Сравнение с произведением.		Текущий, фронтальный, сочинение	Создание собственного высказывания	Тесты Компьютер, колонки	
26	Историзм в творчестве Н. В. Гоголя	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном	УИН М	Чтение и восприятие комедии, различные виды	Знать: особенности драматического произведения,	Текущий, фронтальный,	Авторская позиция	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к рассказу.	

27	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью»	творчестве. Исторические произведения в творчестве Гоголя (с обобщением изученного в 5-7 классах). «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания	УИН М	пересказа, объяснение незнакомых слов, работа в группах, ответ на проблемный вопрос, устное иллюстрирование.	литературного жанра, определение «комедия» Уметь: составлять тезисы к лекции, определять жанр литературного произведения,	устный опрос	Роль изобразительных средств в языке	Раздаточный материал	
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе	комедии и ее первой постановки. «Ревизор» в оценке современников. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения	КУ	Выразительное чтение, рецензирование, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	читать по ролям, владеть различными видами пересказа	Текущий, фронтальный, устный опрос	Авторская позиция	Рабочая тетрадь. Раздаточный материал	
29	Хлестаковщина как нравственное явление	чиновников. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе. Хлестаков.	КУ			Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь. Иллюстрации Раздаточный материал	
30	Особенности композиционной структуры	Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как	УОС И						

	комедии	нравственное явление. Особенности композиционной структуры комедии. Специфика завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала, немой сцены. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»)							
31	Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе	«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного). Потеря Башмачкиным лица.	УИН М	Чтение и восприятие повести. Ответы на вопросы. Участие в коллективном	Знать: содержание повести, ее тему и идею Уметь: понимать, в чем состоит	Текущий, фронтальный, опрос	Новаторство	Тесты Раздаточный материал Фонохрестоматия	

32	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании и	Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании		диалоге. Работа в группах. Составление кластера. Анализ образа Башмачкина, Петербурга. Создание собственного высказывания на проблемный вопрос	новаторство Гоголя в развитии темы «маленького человека»	Текущий, фронтальный, опрос	Тест	Компьютер, колонки Презентация	
33	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города»	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа.	УИН М	Чтение и восприятие повести. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа в группах.. Анализ образов. Создание собственного высказывания на проблемный вопрос	Знать: понятие «сатира», особенности художественного мира Салтыкова-Щедрина Уметь: анализировать художественное произведение	Текущий, фронтальный, самоконтроль	Анализ литературного произведения	Презентация	
34	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении. Ирония, сатира. Гипербола, гротеск. Пародия. Эзопов язык. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	УФН У			Текущий, фронтальный, опрос		Проектор, компьютер, колонки Раздаточный материал Рабочие тетради	

35	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина	Анализ усвоения пройденного материала	УККЗ У	Выполнение заданий контрольной работы	Знать: содержание изученных произведений и факты жизни писателей Уметь: применять полученные знания на практике	Тематический, фронтальный, контрольная работа	тест	Раздаточный материал	
36	Н. С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество. Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа	УИН М	Чтение и восприятие текста. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Групповая работа. Аналитическая работа с текстом.	Знать: особенности художественного мира Лескова, содержание рассказа Уметь: анализировать текст	Текущий, фронтальный, опрос	Анализ текста, тест	Тесты Раздаточный материал	
37	Л. Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала»	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные	УИН М	Чтение и восприятие текста. Ответы на вопросы. Участие в коллективном	Знать: факты жизни писателя, содержание рассказа, прием «контраст» Уметь:	Текущий, фронтальный, опрос	Ответ на проблемный вопрос	Иллюстрации Фрагменты фильма Проектор, компьютер,	

38	Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала»	герои. Идея разделенности двух Россий. Мечта о воссоединении дворянства и народа. Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог как приемы изображения внутреннего состояния героев. Психологизм рассказа	УФН У	диалоге. Групповая работа. Аналитическая работа с текстом. Проблемное изложение, исследовательская работа	анализировать художественный текст, формулировать тему, идею, проблему, определять роль ИВС, владеть различными видами пересказа		Роль изобразительно-выразительных средств	колонки, экран Раздаточный материал Тесты по литературе Иллюстративный материал	
39	Вн. чт. Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество»	Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество»	КУ			Текущий, фронтальный, опрос			

40	Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчев, А.А. Фета, А.Н. Майкова	Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчев, А.А. Фета, А.Н. Майкова..Анализ произведений	КУ	Выразительное чтение произведений, анализ поэтических текстов, анализ образов природы, ИВС	Знать: поэтические произведения о природе разных авторов Уметь: выразительно читать, анализировать тексты, строить письменные высказывания литературоведческого характера	Тематический, фронтальный, письменная работа	Анализ поэтического текста	Фрагменты музыкальных произведений Иллюстративный материал Презентация Тесты	
41	А. П. Чехов. Рассказ «О любви»	А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа	КУ	Проблемное изложение, поисковая работа, чтение и восприятие, ответы на вопросы, коллективный диалог	Знать: основные факты жизни писателя, содержание трилогии Уметь: указывать главную проблему, анализировать художественное произведение	Текущий, групповая опрос	Высказывание на проблемный вопрос	Раздаточный материал Тесты по литературе Иллюстративный материал	
Раздел 6: Из литературы XX века - 20 ч									
42	И. А. Бунин. Проблема рассказа «Кавказ»	И. А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И. А. Бунина-прозаика	УИНМ	Чтение произведения, участие в коллективном диалоге, ответы на вопросы, различные виды пересказа,	Знать: особенности художественного мира И.А. Бунина, содержание рассказа, нравственную проблематику	Текущий, фронтальный, устный опрос	Авторская позиция	Рабочая тетрадь. Иллюстрации к рассказу. Раздаточный материал	

43	А. И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле	УФН У	письменный ответ на проблемный вопрос.	Уметь: самостоятельно делать выводы об активности авторской позиции	Текущий, фронтальный, письменная работа	Ответ на вопрос	Раздаточный материал	
44	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?»	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л.Н.Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна	УОС И	Коллективный диалог, подготовка и защита монологического высказывания, аргументирование своей точки зрения	Знать: содержание изученных произведений, авторскую позицию Уметь: формулировать высказывание на проблемный вопрос и аргументировать свой ответ	Тематический, фронтальный, сочинение	Сочинение	Раздаточный материал	
45	А. А. Блок. Историческая тема в его творчестве.	А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и ее истории. Обучение выразительному чтению	УИН М	Чтение произведения, участие в коллективном диалоге, ответы на вопросы.	Знать: основные факты жизни и творчества Блока Уметь: самостоятельно строить аналитическое высказывание	Текущий, фронтальный, опрос	Анализ поэтического произведения	Тесты по литературе Презентация о Блоке	

49	И.С. Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству	УИН М	Комментированное чтение, чтение и обсуждение статей учебника, ответы на вопросы	Знать: содержание произведения, авторскую позицию Уметь: формулировать высказывание на проблемный вопрос и аргументировать свой ответ	Текущий, фронтальный, опрос	Анализ произведения	Раздаточный материал	
50	Журнал «Сатирикон»	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Ироническое повествование о прошлом и современности. Тэффи. «Жизнь и воротник». М. М. Зощенко. «История болезни»	КУ	Чтение и восприятие текста. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Групповая работа. Аналитическая работа с текстом. Проблемное изложение, исследовательская работа	Знать: особенности исторической эпохи Уметь: соотносить литературные произведения с историческим временем	Текущий, групповой, опрос	Сравнительный анализ	Презентация	

51	М. А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	М. А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	УИН М	Чтение и восприятие произведения, анализ авторской позиции, идеи и проблематики рассказа, ИВС	Знать: основные факты жизни писателя, содержание трилогии Уметь: указывать главную проблему, анализировать художественное произведение	Текущий, фронтальный, устный опрос	Роль фантастических элементов для изображения действительности	Раздаточный материал	
52	Контрольная работа по творчеству Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина	Анализ усвоения пройденного материала	УККЗ У	Выполнение заданий контрольной работы	Знать: образную природу словесного искусства Уметь: анализировать текст художественный текст, применять знания на практике	Текущий, фронтальный, тест	Тест		
53	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками Василий Теркин — защитник родной страны.	УИН М	Выразительное чтение произведений, анализ поэтических текстов, анализ образов природы, ИВС	Знать: особенности художественного мира Твардовского, содержание поэмы Уметь: анализировать текст,	Текущий, фронтальный, устный опрос	Ответ на проблемный вопрос	Рабочая тетрадь Тесты Раздаточный материал	

54	Василий Теркин — защитник родной страны	Новаторский характер образа Василия Теркина. Правда о войне в поэме Твардовского. Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А. Т. Твардовского в поэме.	КУ	вопрос произведения. Народное понимание о защитнике родной земли. Чтение наизусть	формулировать тему, идею, проблему, выразить свою точку зрения			Рабочая тетрадь Раздаточный материал	
55	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин»		УОС И				Ответ на проблемный вопрос	Фрагменты кинофильмов о ВОВ	
56	А. П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	А. П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа	УФН У	Чтение и восприятие рассказов, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, ответ на проблемный вопрос. Выразительное чтение	Уметь: анализировать художественное произведение, выразить свое отношение к прочитанному	Текущий, фронтальный, устный опрос	Анализ произведения	Фонохрестоматия Компьютер, колонки	
			УОС И						

57	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве Е. Винокурова («Москвичи»), М.Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату...»), Б.Окуджавы («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»), А.Фатьянова («Соловьи»), Л. Ошанина («Дороги»)	КУ	Выразительное чтение, создание музыкально-литературных композиций	Знать: образную природу словесного искусства Уметь: выразительно читать	Текущий, фронтальный, устный опрос	Знание поэтических текстов	Презентации учащихся	
58	В. П. Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Развитие представлений о герое-повествователе	УФН У	Чтение и восприятие, анализ произведения, пересказ, ответы на вопросы	Знать: содержание рассказа, факты жизни писателя Уметь: анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к прочитанному	Текущий, фронтальный, опрос	Эссе	Фонохрестоматия Компьютер, колонки	

59	Классное сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей XX века»	Творческая работа о патриотизме и героизме по произведениям писателей 20 века	УПП ЗУ	Отбор материала, составление плана, написание, редактирование	Уметь: отбирать материал, систематизировать его, строить высказывание на заданную тему, подтверждая его цитатами из литературных произведений	Тематический, фронтальный, сочинение	Сочинение		
60	Русские поэты о Родине, родной природе	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды	КУ	Выразительное чтение, анализ ИВС, авторской позиции, работа в группах	Знать: природу словесного искусства Уметь: определять род и жанр, выразительно читать, строить устные и письменные высказывания	Текущий, фронтальный, опрос	Анализ произведения	Раздаточный материал	
61	Русские поэты о Родине, родной природе								
Раздел 7: Из зарубежной литературы - 7 ч									
62	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Анализ эпизода из трагедии «Ромео и Джульетта»	УИН М	Чтение и восприятие, анализ произведения, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать: содержание пьесы, образную природу словесного искусства Уметь: выразительно читать текст, сопоставлять сцены (на балконе и сцену 3 акта)	Текущий, фронтальный, опрос	Драматическое произведение	Фрагменты фильма Компьютер, экран, колонки	

63	Сонеты У. Шекспира	Сонеты У. Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной ...». Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии	КУ	Чтение и восприятие, анализ произведения, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать: содержание образную природу словесного искусства, понятие «сонет» Уметь: выразительно читать текст, анализировать произведение	Текущий, фронтальный, опрос	Тест	Тест Фонохрестоматия Иллюстрации к сонетам Компьютер, колонки, экран	
64	Ж. -Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»	Ж. -Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии	УИНМ	Чтение и восприятие, анализ произведения, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать: содержание пьесы, черты классицизма Уметь: анализировать образы комедии, определять проблематику.	Текущий, фронтальный, опрос	Сравнительный анализ классических произведений Фонвизина и Мольера	Фрагменты фильма Колонки, компьютер, экран Раздаточный материал	
65	Ж. -Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»		УФНУ						
66	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества	КУ	Чтение и восприятие, анализ произведения, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать: содержание произведения, основные факты жизни писателя Уметь: формулировать свою позицию по прочитанному	Текущий, фронтальный, опрос	Тест	Фрагменты фильма Колонки, компьютер, экран Раздаточный материал	

67	В. Скотт. «Айвенго»	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	КУ	Чтение и восприятие, анализ произведения, ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать: содержание произведения, основные факты жизни писателя Уметь: формулировать свою позицию по прочитанному	Текущий, фронтальный, опрос	Ответ на проблемный вопрос	Фрагменты фильма Колонки, компьютер, экран Раздаточный материал	
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	Итоги года и задание на лето	УОСИ	Подведение итогов года, выполнение теста, определение круга чтения на лето	Знать: содержание изученных в 8 классе произведений Уметь: определять идею произведения, анализировать тексты, формулировать собственное отношение к прочитанному	Итоговый, фронтальный, опрос	Тест	Тесты	

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	Сокращенное обозначение	Учебное занятие
1	КУ	Комбинированный урок
2	УИНМ	Урок изучения нового материала
3	УФНУ	Урок формирования новых умений
4	УОСИ	Урок обобщения и систематизации изученного
5	УККЗУ	Урок контроля и коррекции знаний, умений
6	УППЗУ	Урок практического применения знаний, умений
7	ИВС	Изобразительно-выразительные средства

