

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 10  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

**Рассмотрено**

На заседании МО

Протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 201\_г.

**Согласовано**

Руководитель МС

\_\_\_\_\_ Малкина О.А.  
Протокол МС № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 201 \_ г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СОШ № 10  
г. Сызрани

\_\_\_\_\_ Рушак И.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 201\_г.

**Рабочая программа**

Предмет: Русский язык

Класс: 6-А,В

Учитель: Свечкова Анна Николаевна

2014г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, Примерной программы основного общего образования по литературе (М.: Просвещение, 2010.). Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

При изучении предмета используется учебно-методический комплект:

1. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. - М., 2010. - (Стандарты второго поколения).
2. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В.В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. - М., 2013.
3. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс»/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др./ под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2013.
4. Ларионова Л.Г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта: орфография/ Л.Г. Ларионова. М.: Дрофа, 2013.
5. Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 6 класс» под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса, содержание учебного курса, календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, средства контроля, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного курса.

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая **цель** обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и

писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

### **Общая характеристика предмета «Русский (родной) язык»**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать<sup>1</sup>.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием

---

<sup>1</sup> Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2е изд. — М., 2010. — С. 6—7. — Стандарты второго поколения).

высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении - формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка и отечественных традиций в изучении данного школьного предмета: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность,

включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Некоторое изменение традиционной структуры курса внутри каждого этапа объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются не в 7, а в 6 классе, чтобы увеличить время на рассмотрение трудных вопросов этой темы и закрепление соответствующих умений и навыков в последующих классах. Такое расположение материала, как показали научные исследования и практика преподавания в школе, повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

На всех этапах обучения в соответствующих данной программе учебниках реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом: введение понятия → осмысление лингвистической сути понятия → овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала → формулирование теоретических выводов → углубление знаний.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; 6-7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

В связи с усиленным вниманием к семантической характеристике слова вводятся такие понятия, как словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, исходная часть слова.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Характерные черты учебника для каждого класса проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебники для каждого класса содержат два раздела, (как и программа):

I) систематический курс языка, с правописанием и элементами культуры речи;

II) раздел "Речь", включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста.

В ходе учебного процесса эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного/прилагательного и т.д.". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчетливому пониманию связей между ними. Систематически из года в год, из темы в тему проводится ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения - понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов.

Самое серьезное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями.

Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развёртывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятийной форме мышления, лежащей в основе действительного знания. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся).

По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты.

Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке.

Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся. Параллельно школьники обучаются языковому анализу.

Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия. Самое пристальное внимание уделяется развитию навыков письма как важного вида речевой деятельности. Авторы учебника стараются дать ответ на вопрос: "Как разрешить противоречие между знанием и умением и что считать знанием?" В пособие эта проблема остается с помощью теоретического (научного) способа действия, которым должны овладеть учащиеся.

В учебнике определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы: "Синтаксис». Пунктуация", "Речь".

В 6 классе на базе основных частей речи изучаются причастие и деепричастие, числительное, местоимение.

Положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее (дополнительный материал выделен в программе курсивом).

#### **Место предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в объеме: 6 класс — 204 ч, в том числе сочинений — 7 ч., изложений — 7 ч., контрольных диктантов — 6 ч., контрольных работ — 8 ч., мониторингов — 3 ч.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

#### **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 6 КЛАСС**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривать тексты

учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния окружающей среды. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотация) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чем говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;



**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

**п о м о р ф о л о г и и:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**п о о р ф о г р а ф и и:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написания слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

**п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

**п о п у н к т у а ц и и:** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-6 классах.

### **Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса**

№ п/п	Раздел учебного предмета, курса	Универсальные учебные действия, формируемые с помощью междисциплинарных программ		
		ИКТ- компетентности обучающихся	Основы учебно- исследовательской и проектной деятельности	Стратегии смыслового чтения и работа с текстом
1	<b>О языке и речи (1ч.)</b>	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности в работе с техническими средствами и стремится к их преодолению	<i>Личностные:</i> испытывает желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности в работе с текстовой информацией и стремится к их преодолению

		<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в текстовой форме</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выступает с устными сообщениями с аудиовизуальной поддержкой</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекает нужную информацию в материалах учебников, рабочих тетрадей</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания</p>
2	<b>Повторение изученного в 5 классе (17ч. +5ч. РР)</b>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности в работе с техническими средствами и стремится к их преодолению</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выступает с устными сообщениями с аудиовизуальной поддержкой</p>	<p><i>Личностные:</i> испытывает желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p> <p><i>Регулятивные:</i> планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности в работе с текстовой информацией и стремится к их преодолению</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекает нужную информацию в материалах учебников, рабочих тетрадей, читает, слушает</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строит</p>

			осуществляет совместную деятельность в рабочих парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	небольшие монологические высказывания
3	<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи (58ч. + 12 ч. РР)</b>	<p><i>Личностные:</i> формирует уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей</p> <p><i>Регулятивные:</i> использует результаты действий, размещенных в информационной среде, для коррекции и оценке выполненного действия</p> <p><i>Познавательные:</i> создает алгоритмы деятельности</p> <p><i>Коммуникативные</i> общение в цифровой среде</p>	<p><i>Личностные:</i> испытывает желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, демонстрировать результаты собственной деятельности</p> <p><i>Регулятивные:</i> корректирует свои действия в случае расхождения эталона с результатом</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделяет и формулирует познавательные цели, выбирает наиболее эффективные способы решения задач</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществляет совместную деятельность в рабочих парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, контролирует действия партнера</p>	<p><i>Личностные:</i> использует читательский опыт для обогащения чувственного опыта</p> <p><i>Регулятивные:</i> учится осознавать цель чтения и выбирать нужный вид чтения, интерпретировать и обобщать информацию</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках, создает устное и письменное высказывание</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает оценочное суждение и свою точку зрения о прочитанном тексте</p>

4	<b>Морфология (89ч.+11ч.РР)</b>	<p><i>Личностные:</i> критического относится к информации и избирательности ее восприятия</p> <p><i>Регулятивные:</i> использует результаты действий, размещенных в информационной среде, для коррекции и оценке выполненного действия</p> <p><i>Познавательные:</i> создает сообщения, алгоритмы деятельности</p> <p><i>Коммуникативные:</i> общается в цифровой среде</p>	<p><i>Личностные:</i> делает выводы и умозаключения, демонстрирует результаты собственной деятельности</p> <p><i>Регулятивные:</i> корректирует свои действия в случае расхождения эталона с результатом</p> <p><i>Познавательные:</i> формирует умение видеть проблему, самостоятельно создает способ ее решения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществляет совместную деятельность в рабочих парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p><i>Личностные:</i> рефлексирует, оценивает собственные результаты и результаты деятельности одноклассников</p> <p><i>Регулятивные:</i> интерпретирует и обобщает информацию</p> <p><i>Познавательные:</i> находит информацию в заданном тексте в явном и неявном виде, составляет устное и письменное высказывание</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает оценочное суждение и свою точку зрения о прочитанном тексте</p>
---	---------------------------------	---	---	--

### Содержание основного общего образования по русскому языку в 6 классе

#### **О языке (1ч)**

Слово как основная единица языка

#### **РЕЧЬ (45ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способ связи предложений в тексте, средства связи – местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия,

классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) – инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и:** повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: информативное и изобразительное повествование, описание места, описание окружающей среды, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

### **РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17ч.)**

(на основе изученного в 5 классе)

#### **П р а в о п и с а н и е**

Орфография: употребление прописных букв; буквы Ъ-Ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.*

### **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи (58ч.)**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слово в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление Н-НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок ПРИ и ПРЕ, букв Ы-И в корне приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба.*

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращенных слов. Правильное употребление в речи имен существительных, прилагательных, глаголов.

*Наблюдение за употреблением имен существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

### **М о р ф о л о г и я (89ч)**

**П р и ч а с т и е и д е е п р и ч а с т и е.**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. НЕ с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. НЕ с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием в причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.*

### **И м я ч и с л и т е л ь н о е**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные порядковые, количественные, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

## Местоимение

Местоимение как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов.*

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (а не «ихний»), *о нем* (не «о ём») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

## Средства контроля

№	Тема	Примерная дата проведения
1	<b>Контрольная работа № 1. Входной диктант</b> (Гостева, Ю.Н. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ Ю.Н. Гостева, В.В. Львов. - М.: Дрофа, 2010. С. 66.)	
2	<b>Контрольная работа №2.</b> Входной мониторинг (административный контроль)	
3	<b>Контрольная работа № 3. Сочинение по летним впечатлениям</b> (Гостева, Ю.Н. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ Ю.Н. Гостева, В.В. Львов. - М.: Дрофа, 2010. С. 70-71.)	
4	<b>Контрольная работа № 4 по грамматике (имя существительное)</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 203)	
5	<b>Контрольная работа № 5. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 204)	

<b>6</b>	<b>Контрольная работа № 6. Контрольный диктант</b> (Оригинал публикации: <a href="http://uchkopilka.ru/russkij-yazyk/kontrol/item/2457-komplekt-diktantov-po-russkomu-yazyku-v-6-klasse">http://uchkopilka.ru/russkij-yazyk/kontrol/item/2457-komplekt-diktantov-po-russkomu-yazyku-v-6-klasse</a> )	
<b>7</b>	<b>Контрольная работа №7 ( имя существительное, прилагательное)</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 205)	
<b>8</b>	<b>Контрольная работа № 8. Изложение «Тоска по Москве»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 205-206)	
<b>9</b>	<b>Контрольная работа № 9 по словообразованию</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 206-208)	
<b>10</b>	<b>Контрольная работа № 10 по орфоэпии</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 208-209)	
<b>11</b>	<b>Контрольная работа №11. Диктант с грамматическим заданием</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 209-210)	
<b>12</b>	<b>Контрольная работа № 12. Промежуточный мониторинг</b> (административный контроль)	
<b>13</b>	<b>Контрольная работа № 13 по морфологии по теме «Причастие»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 211)	
<b>14</b>	<b>Контрольная работа №14. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский	



	язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 212)	
<b>15</b>	<b>Контрольная работа № 15. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 213-214)	
<b>16</b>	<b>Контрольная работа № 16. Контрольный диктант по итогам II триместра с грамматическим заданием</b>	
<b>17</b>	<b>Контрольная работа № 17 по теме «Причастие. Деепричастие». Диктант</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 214)	
<b>18</b>	<b>Контрольная работа № 18 по орфоэпии</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 215-216)	
<b>19</b>	<b>Контрольная работа № 19 по морфологии</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 216-217)	
<b>20</b>	<b>Контрольная работа № 20. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 217)	
<b>21</b>	<b>Контрольная работа № 21 по морфологии и орфоэпии по теме «Имя числительное»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 217-218)	
<b>22</b>	<b>Контрольная работа № 22. Соединение в тексте описания места и описания окружающей среды. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый</b>	

	<b>берег»</b> (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2013. С. 218)	
<b>23</b>	<b>Контрольная работа № 23. Итоговый мониторинг</b> (административный контроль)	
<b>24</b>	<b>Контрольная работа № 24. Итоговый контрольный диктант</b> <b>«На Кара-Даге»</b>	
<b>25</b>	<b>Контрольная работа № 25. Изложение «Речкино имя».</b>	

### **Контрольная работа №1**

#### **Входной диктант**

**Ц е л ь р а б о т ы:** *проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, ь после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребления тире между подлежащим и сказуемым.*

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьём по целым дням в этой зелёной пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберёшься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размёт, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с неё сбегает реки европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов) (По Д. Мамину-Сибиряку)

**П р и м е ч а н и я.** 1. Постановка тире перед словом азиатского и запятой после вводного таким образом сообщается.

2. Если слово бассейн не давалось для заучивания, его написание также сообщается.

### **Контрольная работа № 3**

**Сочинение по летним впечатлениям на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т. д.)!»**

**Ц е л ь р а б о т ы:** *проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.*

З а д а н и я к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, выберите заголовок.

2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.

3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

П р и м е ч а н и е. Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нём оценочные и изобразительные средства языка.

#### **Контрольная работа № 4**

##### **Проверочная работа по грамматике**

**(имя существительное)**

**Ц е л ь р а б о т ы:** *проверить умения: 1) выделять из текста словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; 4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения.*

П р и м е ч а н и е. Указанные умения по грамматике проверяются на основе связного текста с помощью заданий, которые даются в упр. 108 с добавлением заданий, перечисленных в рубрике «Цели работы».

#### **Контрольная работа № 5**

##### **Изложение «Связанные корни»**

Подробное изложение с творческим заданием, связанным с преобразованием структуры научного рассуждения.

**Ц е л ь р а б о т ы:** 1) проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2) научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи — рассуждение.

Корень — это главная, обязательная часть слова (тезис). Именно корень выражает основное значение слова (аргумент). Сравним слова дом и дом-ик: суффикс обозначает размер — маленький, а корень — сам предмет; бежать и при-бежать: приставка обозначает «приближение», а корень — само действие (пример).

Но так бывает не всегда (тезис).

Возьмём глаголы обуть и разуть. В них чётко осознаются приставки об- и раз-, показатель неопределённой формы -ть. Где же корень? Корень -у-. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок (пример). Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками или суффиксами, называют связанными, отличая их от «обычных» свободных корней (вывод).

(105 слов) (По Е. Земской)

## **Контрольная работа № 6.**

### **Контрольный диктант**

#### **Лотос**

Лотос — символ чистоты и благородства. Он произрастает в иле и мутной воде, но не загрязняется ими. С лотосом можно сравнить людей, которые себя не запятнали, не покорились злу и тяжелой судьбе.

Зацветает лотос в июле, в августе в тихих прудах. Толпы удивленных, восхищающихся людей с утра до вечера не покидают берега водоемов. Изящными очертаниями белых или нежно-розовых лепестков, характерным шелестом листьев лотос производит неизгладимое впечатление.

«Лотос — друг солнца», — писали в священных книгах Индии. К сожалению, чудесный цветок чарует зрителей только три дня. Но уже на четвертый день прекрасные цветки вянут. И только листья его, как зонтики, продолжают стоять на воде.

(102 слова)

#### **Грамматическое задание**

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

Он произрастает в иле и мутной воде, но не загрязняется ими.<sup>4</sup> (1 вариант);

К сожалению, чудесный цветок чарует зрителей только три дня.<sup>4</sup> (2 вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов: чудесный, произрастает, зонтики (1 вариант); священных, загрязняется, чистоты (2 вариант).

3. Выполните морфологический разбор слова: зацветает (1 вариант), производит (2 вариант).

## **Контрольная работа № 7 (имя существительное и имя прилагательное)**

**Ц е л ь р а б о т ы:** проверить умения: 1) выделять из предложений словосочетания с прилагательными; 2) определять части речи (существительные и прилагательные); 3) проводить морфологический разбор прилагательных; 4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными. Выполняется на материале упр. 231.

## **Контрольная работа № 8**

### **Изложение «Тоска по Москве»**

#### **Тоска по Москве**

Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все пройдут!

### **Контрольная работа № 9 по словообразованию**

*Особенность работы состоит в том, что учащиеся могут выбрать уровень сложности: первый уровень – базовый, второй – повышенный.*

**Задание 1. Вставьте буквы и разберите по составу следующие слова.**

#### **Первый уровень**

1 вариант

Пришкольный

Проч...таешь

Юбч...нка

Прив...нтить

М...тоциклист

Сух...фрукты

Тума...ый

Ж...лезнодорожный

Расш...рять

В...лчица

2 вариант

разд...лить

льви...ый

книж...нка

лес...руб

св...ркнуть

перел...тают

лис...нька

приморский

сезо...ый

п...ровозный

#### **Второй уровень**

1 вариант

Водянистость

Л...стопад

С...ветоваться

Разм...раживание

Неп...следовательность

Засухоустойчивость

Прест...релый

В...гоноремонтный

Пр...возносить

Т...чилка

2 вариант

в...лосипедистка

сеялка

землетр...сение

пр...восходить

ш...рокоэкранный

пр...чудливый

д...льневосточный

рассыпчатость

зам...стительница

неп...следовательный

**Задание 2. Запишите по одному примеру на каждую словообразовательную модель.**

#### **Первый уровень**

1 вариант

оват ый

ан ый

по ива ть

2 вариант

ск ий

ин ый

до а ть

щик□

чик□

### Второй уровень

1 вариант

Под ник□

Без ный

ость □

рас и ть ся

2 вариант

при ный

бес ный

изн а

раз и ть ся

### Задание 3. Приведите по три слова, образованных указанным способом.

#### Первый уровень

1 вариант

┐ + ○ →

#### Второй уровень

1 вариант

○ + е (о) + ○ →

┐ + ○ + ∧ →

2 вариант

○ + ∧ →

2 вариант

○ + ○ →

┐ + ○ + ∧ →

### Задание 4. Запишите однокоренные слова в виде словообразовательной цепочки, учитывая какое слово от какого образовано. Укажите морфемный состав каждого слова.

#### Первый уровень

1 вариант

грустноватый, грусть, грустный

2 вариант

мучнистый, мука, мучной

#### Второй уровень

1 вариант

окончить, окончание, конец, окончательный

2 вариант

приготовить, готовить, готовый, приготовление

### Задание 5. Запишите, восстанавливая пропущенные части словообразовательной цепочки. Разберите слова по составу.

#### Первый уровень

1 вариант

Гитара → ... → гитаристка

аптекарский

2 вариант

Аптека → ... → ...

#### Второй уровень

1 вариант

Шелк → ... → ... → шелковистость

2 вариант

Масло → ... → ... → маслянистость

## Контрольная работа № 10 по орфоэпии

Базовый уровень

Задание 1. *Расставьте ударение в данных существительных, пользуясь орфоэпическим словариком.*

Дефис, договор, квартал, километр, центнер, щавель, приговор.

Задание 2. *Выберите из двух вариантов произношения тот, который считается правильным. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.*

Ба[с'э]йн — ба[сэ]йн?

Ас[ф]альт — ас[в]альт?

Трénéры — тренерá?

[Т'э]мп — [тэ]мп?

За[п'а]тая — за[п'иэ]тая?

Туфля́ — ту́фля?

Фа[н'э]ра — фа[нэ]ра?

Задание 3. *Найдите в орфоэпическом словаре 3—4 прилагательных, по ударению похожих на следующие:*

бе́дный — бе́ден — бедна́ — бе́д но — бедны́ и бе́д ны.

Задание 4. *Образуйте и запишите простую форму сравнительной степени следующих прилагательных. Расставьте ударение.*

краси́вый—

гро́мкий—

до́лгий—

си́льный—

ве́рный—

бле́дный—

Повышенный уровень

Задание 1. *Выберите из орфоэпического словаря и запишите с орфоэпическими пометами (т. е. пометами произношения или ударения) только те существительные, которые можно произносить двояко (оба варианта при этом будут считаться правильными).*

Задание 2. *Письменно просклоняйте во множественном числе два существительных, обозначающих обувь (эти слова начинаются на букву т). Расставьте ударение в этих словах.*

Задание 3. *Затранскрибируйте прилагательные, обозначая ударение.*

Кухонный, красивейший, завидный, бедна.

Задание 4. *Найдите орфоэпические ошибки в указанных словах. Перепишите эти слова, исправляя ошибки.*

Ле́[к]че, вре́дна, вкусна́, красивее́, подро́стко́вый, дли́ньше, глы́бже, бе[дн'э]ее.

## Контрольная работа № 11

Диктант с грамматическим заданием.

Тема: «Глагол»

**Ц е л ь р а б о т ы:** *проверить навыки правописания приставок, корней слов, личных окончаний глагола; навыки постановки запятой в сложном предложении и в предложении с однородными членами.*

### Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)  
(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

## Контрольная работа № 13 по морфологии по теме «Причастие»

I вариант.

1. Выпишите причастия из текста, произведите их морфемный разбор.

В отличие от журавлей, живущих на глухих, недоступных болотах, цапли обычно гнездятся у берегов рек. Широкие, сплетенные из толстых прутьев



гнезда цапли устраивали на самых высоких вершинах вековых сосен.

Однажды в бурную ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но еще не умеющий летать птенец.

2. Замените действительные причастия страдательными или наоборот, а затем запишите получившиеся выражения.

Охотник, поймавший тигра; письмо, написанное другом; ученик, прочитавший параграф учебника; задание, выполненное ребятами в срок.

3. Вставить пропущенные знаки препинания, если это необходимо; прокомментировать их постановку.

Листья блистающие золотом.

Возле полянок усеянных брусникой.

Пылающие золотом вершины берез.

Листва опаленная дыханием осени.

4. Раскрыть скобки, прокомментировать слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

Гласные, (не) проверяемые ударением.

Решение (не) продумано.

Еще (не) прочитанная книга.

(Не) обозримая равнина.

(Не) устрашимый боец.

5. Написание Н, НН в причастиях и прилагательных; объясните свой выбор.

Поляна освеще(н, нн)а; даль тума(н, нн)а; размеша(н, нн)ые краски; исправле(н, нн)ая работа; кожа(н, нн)ый портфель; жаре(н, нн)ая в масле рыба.

6. Вставить пропущенные буквы в суффиксах страдательных причастий, прокомментировать свой выбор.

Аппарат, посыла...мый на Луну.

Изредка прерыва...мый гул.

Завис...мое слово.

7. Вставить нужную гласную перед Н, НН в причастиях, объяснить свой выбор.

Пойм...нные птицы.

Вырубл...нный лес.

Заморож...нные продукты.

Размеш...нные краски.

8. Синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

По утрам железо покрывалось хрупкой изморозью тающей под рукой.

II вариант.

1. Выпишите причастия из текста, произведите их морфемный разбор.

Я поймал этого птенца. Рукой я придерживал клюв пойманной птицы. Молодую цаплю я устроил на небольшой застекленной веранде, где помещалась моя собака. Устроенная в другом углу цапля, казалось, ни малейшего внимания не обращала на Фрама.

2. Замените действительные причастия страдательными или наоборот, а затем запишите получившиеся выражения.

Охотник, поймавший тигра; письмо, написанное другом; ученик, прочитавший параграф учебника; задание, выполненное ребятами в срок.

3. Вставить пропущенные знаки препинания, если это необходимо; прокомментировать их поставку.

Тронутый утренником осенний лист.

Деревья одетые в нарядный убор.

Осины трепещущие на ветру.

Расшитый золотом ковер.

4. Раскрыть скобки, прокомментировать слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

(Не) продуманный ответ.

(Не) законченное сочинение.

Еще (не) обжитый край.

Никем (не) нарушаемая тишина.

(Не) построенный дом.

5. Написание Н, НН в причастиях и прилагательных; объяснить свой выбор. Книга прочита(н, нн)а; бесце(н, нн)ая вещь; краше(н, нн)ый маляром пол; почине(н, нн)ый трактор; оловя(н, нн)ый солдатик; комиссия образова(н, нн)а.

6. Вставить пропущенные буквы в суффиксах страдательных причастий, прокомментировать свой выбор.

Издава...мый струнами звук.

Невид...мые глазом частицы.

Изуча...мое правило.

7. Вставить нужную гласную перед Н, НН в причастиях, объясните свой выбор.

Смеш...нные леса.

Законч...ный портрет.

Выполн...нное задание.

Потер...нный паспорт.

8. Синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

Мы вошли в лес освещенный лучами осеннего солнца.

## **Контрольная работа №14.**

**Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»**

### **Как спасли крысу**

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге.

Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя путница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая = взбежали на подъем.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приема сказала моя знакомая. – Я знала, что ты человек равнодушный.

(По Б. Васильеву)

### **Контрольная работа № 16 по итогам II триместра** **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

Диктант.

Наступившая осень чувствуется во всём. Солнце уже не палит и не сверкает, но светит очень ласково и приветливо.

Опустевшие поля открывают необъятный горизонт. Воздух прозрачен и свеж. Колеи просёлочных дорог, накатанные во время уборки хлеба, отливают свинцовым блеском.

Слышны крики улетающих птиц. Это последний привет летних гостей. Пышный и богатый лесной наряд ещё пестрит всеми цветами. Серебруются трепещущие осины, шелестят золотые берёзы, зеленеют изумрудные ели. Ветер скоро сорвёт этот пёстрый наряд, и обнажённые деревья будут стоять под ледяным дыханием зимы.

Тяжёлые тучи, гонимые ветром, заволакивают всё небо. Редко выглянет солнышко, но на синеющем осеннем небе оно кажется ярче. (98 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

Тучи, гонимые ветром, заволакивают всё небо.

2. Выписать из диктанта:

- 1) два действительных причастия прошедшего времени;
- 2) два страдательных причастия прошедшего времени.

### 3. Разобрать по составу выписанные причастия.

#### **Контрольная работа № 17 по теме «Причастие и деепричастие»**

##### **Контрольная работа № 17. Контрольный диктант**

Подъём к горному озеру, окружённому столетними соснами, оказался отнюдь не тяжёлым.

Измученные долгим блужданием по пустынным местам, путники с наслаждением погрузились в прозрачные воды озера.

Смыв пот и грязь с разгорячённых тел, они расположились на берегу и стали с наслаждением смотреть на неподвижную водную гладь. «Как хорошо, как спокойно», - думал каждый из этих людей. Глядеть на воду, когда кругом тишь и безлюдье, - особое наслаждение. О берег тихонько бьётся неугомонная волна, не спеша плывут облака, беззаботно распевают птицы, не испытавшие бессмысленной жестокости людей. Не тронутый разрушительной деятельностью человека уголок земли... Здесь быстрее восстанавливаются силы, лучше чувствуешь целительную силу природы.

Было решено заночевать под открытым небом у подножия огромной сосны.

Все были очень утомлены и, перекусив, быстро стали располагаться на ночь.

(117 слов)

#### **Контрольная работа № 18 по орфоэпии**

##### *Базовый уровень*

Задание 1. Подберите из орфоэпического словарика рифмующиеся глаголы женского рода прошедшего времени к глаголу *началá*, обозначая место ударения.

Задание 2. Выпишите из орфоэпического словарика только те причастия, которые вы произносили (произносите) с неправильным ударением. Обозначьте в них правильное ударение.

Задание 3. Образуйте деепричастия по образцу, обозначая правильное ударение.

О б р а з е ц: *начáть* — *начáв*.

Передать, поднять, принять, понять, продать, прожить.

Какой звук произносится на месте буквы в суффиксе деепричастий?

##### *Повышенный уровень*

Задание 1. Найдите слово, которое в соответствии с ритмом стиха произносится не по правилу. Запишите это слово с правильным ударением.

Летит через огненный поезд,

Забыв про безмолвие гор,  
Где осень, сгибая свой пояс,  
Колосья собрала в подол.  
(Е. Баратынский)

Выпишите и затранскрибируйте деепричастия, расставив ударение.

Задание 2. Вспомните правило произношения кратких страдательных причастий прошедшего времени. Приведите примеры, поставьте в словах ударение.

Задание 3. Расшифруйте фонетическую запись слов и запишите их в соответствии с нормами орфографии.

[пад'н'áf], [ат'н'áf], [зан'áf], [дышát']

Какое слово опознать проще всего? Почему?

### Контрольная работа № 19 по морфологии

**Задание 1.** От данных глаголов образуйте и запишите страдательные и действительные причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Запишите эти причастия и деепричастия, разберите их по составу.

I вариант

отломить

расколоть

II вариант

разбросать

выкрасить

**Задание 2.** Спишите и разберите по составу данные причастия и деепричастия. Причастия подчеркните волнистой линией.

I вариант

прибл..жающийся

поезд

оп..здавший ученик

тр..пещущие от страха

раста..вшие снега

ув..дающие деревья

гл..тая таблетку

переб..рая книги

омытый дождём

переск..зав пьесу

II вариант

пост..ревшие от времени

охр..нявшиеся государ-  
ством

осв..щённый лампой

муч..мый сомнениями

скрываясь в лесах

св..ркая на солнце

ув..давшие друг друга

бор..щися с огнём

прикр..пив ленту

**Задание 3** (для обоих вариантов). Составьте и запишите предложение с причастным оборотом, используя одно из причастий задания. Выделите определяемое слово и причастный оборот.

**Задание 4** (для обоих вариантов). Составьте и запишите предложение с деепричастным оборотом, используя одно из деепричастий.

**Задание 5.** Определите, в каком случае причастие употреблено в переносном значении. Составьте и запишите предложение с этим словосочетанием.

### I вариант

танцующая пара — танцующая походка  
распущенный ребёнок — распущенный клубок шерсти  
погасшая звезда — погасшие глаза

### II вариант

потерянный кошелёк — потерянный вид  
бегающие глаза — бегающие дети  
открытая книга — открытая душа

**Задание 6.** Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания. Выпишите причастия и деепричастия, произведите их морфологический разбор по плану, данному в учебнике (текст для двух вариантов).

У плетня з..росшая кр..пива  
Обр..дилась ярким перл..мутром  
И к..чаясь шепчет ш..ловливо  
С добрым утром!  
(С. Есенин)

**Задание 7** (для обоих вариантов). Запишите по памяти любой отрывок из художественного произведения, в котором употреблены причастие и деепричастие. Укажите автора произведения.

## Контрольная работа № 21 по орфоэпии и морфологии по теме «Имя числительное»

**Задание 1.** Верно образуйте формы имён числительных. Используйте материалы раздела «Имя числительное» и др.

**Задание 2.** Произношение числительных.

### Базовый уровень

1. Какие звуки произносятся на месте подчёркнутых букв? Обозначьте их.

*Семь — семна́дцать, восемь — восемна́дцать, семьдеся́т — семьсо́т, восемьдеся́т — восемьсо́т.*

2. Письменно просклоняйте числительное *семьдеся́т*, обозначая ударение.

### Повышенный уровень

1. Когда говорят *ча́са*, а когда *часá*? *ша́га* — *шага́*? *ря́да* — *рядá*? Составьте с этими словами словосочетания или предложения и запишите их, обозначая ударение.

2. Выполните письменный и устный фонетико-орфоэпический разбор числительного *восемьсо́т*.

## Контрольная работа № 24

### Итоговый контрольный диктант

На Кара-Даге

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идешь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернешься – нет никого.

Трудно идти, когда ничего не ждешь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костер и приготовить какую-нибудь горячую пищу.

Блаженны желанные минуты, когда после выматывающих силы подъемов залезаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Напряженное ухо ловит отдаленный, еле слышный, но никогда не смолкаемый рев водопада.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, походившие на скрип, будто что-то жестокое терлось о камень.

То были сипы – огромные птицы горных высот. ( По Н. Сладкову)

## Контрольная работа № 25

### Изложение «Речкино имя»

**Ц е л ь р а б о т ы:** *проверить умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста; строить (сохранять) развёрнутое описание состояния окружающей среды; использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.*

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озёра, а потом расспрашивали, что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовётся, усмехнулись:

—Хрустальная! Откуда же такое название? Ведь её переплунуть можно! И тиной она поросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? Возьмут да и назовут ее Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьём... Обидно!

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студёным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие — величиной с палец.

Набежит ветер, качнёт кусты и траву — над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдёт солнце — каждый столбик вспыхнет тёмным, фиолетовым, зелёным огнём. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно её «Болотным ручьём» обозвать?

(170 слов) (По Э. Шиму)

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно-программные материалы:**

1. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. - М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения)
3. Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2013.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. Образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011.

### **Учебно-теоретические материалы:**

1. Гостева, Ю.Н. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта / Ю.Н. Гостева, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2010.
2. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс»/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2013.
3. Павлова, Т.И., Белоусова, Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. Методический конструктор: учебно-методическое пособие/ авторы-составители Т.И. Павлова, Т.В. Белоусова. - Ростов н/Дону: Легион, 2012.
4. Павлова, Т.И., Гунина, Л.Н. Практика формирования лингвистических знаний в 5-8 классах. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе (С2): учебное пособие/ Т.И Павлова, Л.Н. Гунина. – Ростов н/Дону: Легион, 2012.
5. Раилко, Н.С. Открытые уроки русского языка: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.



6. Русский язык. 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.

#### **Учебно-практические материалы:**

1. Ларионова Л.Г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта: орфография/ Л.Г. Ларионова. – М.: Дрофа, 2013.

#### **Учебно-справочные материалы:**

1. Голуб, И.Б. трудности русской орфографии: правила, примеры и упражнения в стихах: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: КНОРУС, 2013.
2. Жуков В.П., Жуков В.А. Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1989.
3. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – Москва, 1998.
5. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
6. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Т.М. Воителева, К.А. Войлочкова, Н.А. Герасимова и др., М.: Дрофа, 1999.
7. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991. (электронный ресурс)
8. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М., 2000.

#### **Наглядные пособия по русскому языку**

1. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М.: Дрофа, 2004.
2. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М.: Дрофа, 2005.
3. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — 2-е изд.— М.: Дрофа, 2005.

#### **Мультимедийные материалы:**

1. Мультимедийное приложение к учебнику «Русский язык. 6 класс». Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2012.
2. Приложение к учебнику «Русский язык. 6 класс» под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта. - М.: Дрофа, 2013.

### **Интернет-ресурсы**

1. Грамота. ру Справочно-информационный портал (<http://www.gramota.ru/>)
2. Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
3. Мир слова русского — сайт по русской филологии. (<http://rusword.com.ua/>)
4. РОФ «Центр развития русского языка» (<http://www.ruscenter.ru>)
5. Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра Интернет-образования (<http://center.fio.ru/>)
6. 1С: Репетитор-Он-Лайн. Русский язык. Тесты по пунктуации (<http://repetitor.1c.ru/>). Электронный учебник «1С.Репетитор. Русский язык» (без системы упражнений) и тренажер «1С. Репетитор. Тесты по пунктуации» в режиме он-лайн.
7. 1С: Репетитор. (<http://repetitor.1c.ru/>). Сайт отдела обучающих программ фирмы 1С.

### **Технические средства обучения:**

1. Документ-камера
2. Интерактивная доска
3. Ноутбук
4. Проектор мультимедийный
5. Система контроля и мониторинга качества знаний.