

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области
средняя общеобразовательная школа № 10
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено

На заседании МО

Протокол № _____
_____ 201_г.

Согласовано

Руководитель МС

_____ Малкина О.А.
Протокол МС № _____
_____ 201_г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 10
г. Сызрани

_____ Рущак И.В.
Приказ № _____
_____ 201_г.

Рабочая программа

Предмет: Русский язык

Класс: 8-А

Учитель: Свечкова Анна Николаевна

2014г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы 8 класс составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классов под редакцией М.М. Разумовской, П.Е. Леканта Министерства образования РФ. - Москва: Дрофа, 2009.

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе: диктантов – 6 ч., мониторингов – 3ч., сочинений – 3 ч., изложений – 4 ч.

При изучении программы используется учебно-методический комплект:

1. Разумовская М.М. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов/М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов//Программно-методические материалы. Русский язык, 5-9 классы/сост. Л.М. Рыбченкова. – М: Дрофа, 2009.
2. Русский язык. 8 кл.: методические рекомендации к учебнику / под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2009.
3. Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская [и др.]; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2009.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку, содержание учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, календарно–тематическое планирование, средства контроля, перечень учебно-методических средств обучения.

Цели обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении - обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью:

- сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи,
- научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на народном языке,
- пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Формы текущего контроля: индивидуальный, групповой, фронтальный.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта для основной школы.

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Важнейшая цель обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и навыками; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Таким образом, содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в

соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.).

Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка и отечественных традиций в изучении данного школьного предмета: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса внутри каждого этапа объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются не в 7, а в 6 классе, чтобы увеличить время на рассмотрение трудных вопросов этой темы и закрепление соответствующих умений и навыков в последующих классах. Такое расположение материала, как показали научные исследования и практика преподавания в школе, повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса. 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Такое расположение материала, как показали научные исследования и практика преподавания в школе, повышают качество его усвоения.

Главная цель занятий русским языком в 8 классе - речевое и языковое развитие школьников - решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная — «Простое предложение». Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому

особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению. Все сведения и умения интонационного характера, которыми располагают учащиеся, обобщаются, углубляются и обобщаются. Внимание обращается на особенности произношения фраз-предложений разных конструкций, на передачу разнообразных индивидуально-эмоциональных аспектов в ходе речевого общения. Пристальное внимание к интонации объясняется тем, что интонация – один из показателей речевого развития человека: от способности улавливать интонационные нюансы и самому владеть интонационным богатством речи в значительной степени зависит пунктуационная грамотность. В 8 классе пунктуационной грамотности уделяется самое серьёзное внимание. Поскольку многие правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале, чем прежде, учащиеся знакомятся с новыми понятиями: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения.

Особенностью работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Данная программа рассчитана на 714 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательного учреждения. Обязательное изучение русского (родного) языка осуществляется в объёме: 5 класс — 204 ч, 6 класс — 204 ч, 7 класс — 136 ч, 8 класс — 102 ч, 9 класс — 68 ч.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности; формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование ком-

муникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Содержание программы по русскому языку в 8 классе

О языке (1ч)

Русский язык в семье славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь (19ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории культуры (родного города, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи.

Орфография и морфология (повторение) (8ч)

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (75ч)

Словосочетание и предложение (5ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи. *Интонация побудительных и восклицательных предложений. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.*

Синтаксис простого предложения (60ч)

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определения согласованные и несогласованные. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах. Их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах, их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. **Культура речи.** Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной и в книжной речи.

Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены предложения, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с составными союзами *не только..., но и...; как..., так и...*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями. Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращениях. Вводные слова и

предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имен и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении.

Синонимика вводных слов. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными членами. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.*

Прямая и косвенная речь (9ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Средства контроля

№	Тема	Примерная дата проведения
1	Контрольная работа №1. Изложение текста «Как я покупал собаку» (Репина Н.А. Поурочные разработки к учебнику «Русский язык. 8 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ Н.А. Репина. – М.: ДРОФА, 2009. С. 20-21)	
2	Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография и морфология (повторение)» (Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/авт.-сост. О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 22-23. Ч. 1)	
3	Контрольная работа №3. Входной мониторинг (Административный контроль)	
4	Контрольная работа №4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения». (Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/авт.-сост. О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 68-69. Ч. 1)	
5	Контрольная работа №5. Сочинение в жанре репортажа	
6	Контрольная работа №6. Промежуточный мониторинг (административный контроль)	
7	Контрольная работа №7. Изложение «Что значит быть воспитанным?» с дополнительным заданием (Поурочные разработки к учебнику «Русский язык. 8 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ Н.А. Репина. – М.: Дрофа, 2009. С. 126-127.)	
8	Контрольная работа №8. Промежуточный мониторинг (административный контроль)	
9	Контрольная работа №9. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение с однородными членами» (Поурочные разработки к учебнику «Русский язык. 8 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ Н.А. Репина. – М.: Дрофа, 2009. С. 125-126)	
10	Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение с обращениями и вводными конструкциями» (Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/авт.-сост. О.А.	

	Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 56-57. Ч.2)	
11	Контрольная работа №11. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами» (Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/авт.-сост. О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 78-79. Ч. 2)	
12	Контрольная работа №12. Диктант по теме «Предложения с обособленными членами» (Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/авт.-сост. О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 96-97. Ч. 2)	
13	Контрольная работа №13. РР Сочинение в жанре портретного очерка	
14	Контрольная работа №14. Итоговый контрольный диктант (Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/авт.-сост. О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 110-111. Ч. 2)	
15	Контрольная работа №15. Сочинение (характеристика человека и описание его внешности).	
16	Контрольная работа №16. Итоговая контрольная работа. (диктант «Славный мастер») (Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/авт.-сост. О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009.)	

Контрольная работа № 1. Изложение текста «Как я покупал собаку»

Цель: проверить сформированность умений сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства.

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости от Орехова пропали все тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за

Томкой я тоже посмотрел назад. Старый хозяин его стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – неожиданно опустил ко мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса... Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это означало, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

(По Б. Емельянову)

Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография и морфология (повторение)»

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

Грамматическое задание

1) проведите синтаксический разбор предложения

1-й вариант - *

2-й вариант - **

2) выпишите по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне»

1-й вариант - проверяемая

2-й вариант – чередующаяся

3) разберите по составу

1-й вариант – *расстилалась*

2-й вариант – *наслаждались*

Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения».

В лесу

Звезды блестели остро и холодно, но небо на востоке стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный ветер. Свистящим шепотом перекликались между собой сосны, сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Последние звезды тихо погасли в посветлевшем небе, лес, окончательно стряхнувший с себя остатки мрака, вставал во всем своем величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжелыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. *Ноздри, извергавшие пар встревоженного дыхания, судорожно задвигались.

Старый лось, как изваяние, застыл в сосняке. Настороженные уши ловили каждый звук. «Он весь мгновенно напряжился, готовясь сделать прыжок в чащу.

Внимание зверя привлек звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в морозном воздухе пронеслись самолеты-истребители. «Вдруг один из самолетов пронесся прямо к поляне. **Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшегося во весь дух в чащу.

Грамматическое задание

1) сделать синтаксический разбор предложений + характеристика +
выписать словосочетания

1-й вариант - ***2-й вариант - ****

- 2) графически объяснить знаки препинания в 1-м, 4-м, предложениях 1-го абзаца, 1-м предложении 2-го абзаца, 1-м предложении 3-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца
- 3) подчеркнуть, надписав, сказуемые разных видов
- 4) подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

1-й вариант - □**2-й вариант - □□**

Контрольная работа №7. РР Изложение «Что значит быть воспитанным?»
с дополнительным заданием

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным – значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умным и очень нужными.

Однажды поздним вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

Дополнительное задание

Написать окончание текста, ответив на вопрос «Что же значит быть воспитанным человеком?»

Контрольная работа №9.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение с однородными членами»

Домашние могли работать целый вечер и всю ночь. Павел Евграфович сказал, что пойдет в сад, подышит воздухом. Взял палку, стал спускаться с крыльца. В саду было темно, душно. Обычный сладковатый запах флоксов и табаков теперь почти не чувствовался. Все: цветы и трава – иссохло, исчахло,

перетлело.* Над чернотой деревьев в блеклом ночном небе, серебристом от звезд, стояла красная луна. Нашупывая палкой тропу, Павел Евграфович выбрался из гущи кустов и молодых липок на дорогу. Остановился, упершись палкой в камень, смотрел в небо, и на глазах его проступали слезы...

Когда живешь долго, происходит странное: нелепые встречи, несуразные столкновения. Будто кто-то намеренно все это сочинил. Есть свои неудобства – жить долго. **Кто мог соткать такую причудливую, вдаль и вширь раскинувшуюся сеть обстоятельств, причин, совпадений, тончайших нитей и паутинок?! В двадцать пятом году Павел Евграфович голосовал за исключение Приходько, и вот теперь, спустя почти полсотни лет, от этого человека зависела судьба его, Павла Евграфовича, детей.

(По Ю. Трифонову)

Грамматическое задание

- 1) Выписать простые предложения с однородными членами, имеющими обобщающие слова. Составить их схемы.
- 2) Сделать синтаксический разбор предложений:
1-й вариант - * 2-й вариант - **
- 3) Выписать составные глагольные и составные именные сказуемые.

Контрольная работа №10.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение с обращениями и вводными конструкциями»

Дом, кажется, разошёлся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен все лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора, - скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнется удивительное и веселое. *Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоет от первых же звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоет то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку. «Он мечтал передать легкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

****И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе.**

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

- 1) Синтаксический разбор предложения:
1-й вариант - * 2-й вариант - **
- 2) Выписать предложение, провести пунктуационный анализ, составить схему:
1-й вариант - ☒ 2-й вариант - ☐☐
- 3) Выписать не менее трех вводных слов, определить их значения (разные)

Контрольная работа №11. Диктант с грамматическим заданием по теме
«Предложения с обособленными членами»

Всю ночь над побережьем шумел ливень. **Медленные молнии освещали волны, бившие о берег, растрепанные платаны в саду и мою комнату, похожую на каюту. Каждый раз от вспышки молнии сверкал на столе осколок от дымчатого стекла, подобранный на берегу после прибоя.

*Иногда срывался шквал, сильный и яростный, хлестал по стеклам мелкой галькой и яростно тряс стены. Дом скрипел, на разные голоса пели печные трубы, бродячие псы, ночевавшие на веранде, начинали скулить от страха.

А утром все так же ревело море, седое и мглистое, и вдали взлетали и окунались в воду доски, бревна и деревья, вырванные с корнем. Их вынесла в море после ливня Бзыбь, горная речка.

Толпа мальчишек собиралась на берегу. Съежившиеся, худенькие, они смотрели на море, неистово кричали, и то отбегали от волны, то снова бросались к кромке прибоя.

Порыв ветра ударил по башне маяка. Внутри фонаря что-то прозвенело, маленькие радуги, отблески солнца от отполированных медных частей маячного механизма, задрожали на лицах мальчишек.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

- 1) Подчеркнуть все обособленные второстепенные члены предложения,
объяснив графически причины обособления
- 2) Сделать синтаксический разбор предложения
- 1-й вариант - * 2-й вариант - **

Контрольная работа №12. Диктант по теме «Предложения с обособленными членами»

Тревожная ночь

Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, простирающееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье.

Мору гудело ровно, победно и, казалось, все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом,

скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, все вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далекое пространство.

(По И. Бунину)

Контрольная работа №14. Итоговый контрольный диктант

Однажды, как повествует легенда, у берегов Голландии затонул в шторм генуэзский корабль. Обломки его прибило к берегу. А спустя несколько недель дети, игравшие на песчаной отмели, заметили почти у самой кромки прибоя невиданные прежде цветы. Они необычно пахли, никто не мог понять, откуда здесь появилось такое диковинное чудо. Потом, к удивлению жителей, нашли на берегу еще несколько проросших луковиц. По всей вероятности, они попали сюда с погибшего корабля. Все это случилось в тысяча семьсот тридцать четвертом году. Цветы, случайно завезенные в Голландию морем, стали называться гиацинтами. Изящные по форме, разнообразные по окраске, с чудным запахом, они, вероятно, несомненно, очень полюбились голландцам.

Название «гиацинт» в переводе с греческого означает «цветок дождей», видимо, потому, что его цветение приходится на сезон дождей.

Почитался этот цветок не только в Европе, но и на Востоке. Именно Магомету приписывается такое выражение: «Если бы у меня было три караваев хлеба, то я один каравай оставил бы, а два продал и купил гиацинты, чтобы накормить красотой свою душу».

Людам известно множество самых причудливых сортов восточного гиацинта.

(по В. Моложавенко)

Перечень учебно-методических средств обучения:

Учебно-программные материалы:

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классов под редакцией М.М. Разумовской, П.Е. Леканта Министерства образования РФ. - М.: Дрофа, 2008.
2. Сборник нормативных документов. Русский язык. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный план. – Москва: Дрофа, 2006.

Учебно-теоретические материалы:

1. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 кл.»/М.М. Разумовская, С.И. Львов, В.И. Капинос, В.В. Львов. – М.:Дрофа, 2009.
2. Раилко Н.С. Открытые уроки русского языка: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
3. Репина Н.А. Поурочные разработки к учебнику «Русский язык. 8 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ Н.А. Репина. – М.: ДРОФА, 2008.
4. Русский язык. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.
5. Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы (по программе М.М.Разумовской)/авт.-сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2008.

Учебно-практические материалы:

1. Русский язык. 8-й класс. Тематические тесты/ под ред. Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2012.

Учебно-справочные материалы:

1. Жуков В.П., Жуков В.А. Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1989.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – Москва, 1998.
3. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
4. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Т.М. Воителева, К.А. Войлочкова, Н.А. Герасимова и др., М.: Дрофа, 1999.

Мультимедийные материалы:

1. Электронная презентация «Верность собаки» (урок 3-4)
2. Электронная презентация «НЕ с разными частями речи» (урок 6)
3. Электронная презентация-тренажёр «Н-НН в разных частях речи» (урок 5)