

В ДЕСЯТКУ

Есть в природе знак святой и
вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках.
От любой напасти заклиная
Нет, не богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.
Свет любви издревле ей
завещан,
Так вот и стоит она в веках.
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках,
Все на свете метится следами,
Сколько б ты ни вышагал
путей,
Яблоня - украшена плодами,
Женщина - судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце
рукоплещет,
Так она и будет жить в веках.
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребенком на руках!



Самая прекрасная из женщин - женщина с ребенком на руках

30 ноября вся страна отмечала День матери

Самая прекрасная из женщин - женщина с ребенком на руках



Пожалуй, самым знаменательным событием ноября стал прекрасный, нежный, добрый праздник, который отмечала вся страна, - День матери.

Отметили его и ученики нашей школы, приготовив для своих мам настоящий праздник. Подготовка началась задолго до самого события. Ребята писали сочинения о мамах, рисовали их портреты, создавали стенгазеты, которые стали листьями одного большого школьного дерева.

А 28 ноября ребята пригласили мам и бабушек на торжество. Ребята читали трогательные стихи о мамах, которые терпеливо ждут вечно занятых своих взрослых детей. Как напоминание о скоротечности времени и невечности самых родных людей звучали со сцены стихи в исполнении Дарьи Петишкиной и Полины Субоч (7Б класса).

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Чтобы не забыли ремесло предков

В ноябре обучающиеся ГБОУ СОШ №10 получили уникальную возможность прикоснуться к истории. Как и наши предки, работали они на гончарном круге, создавая глиняные изделия.

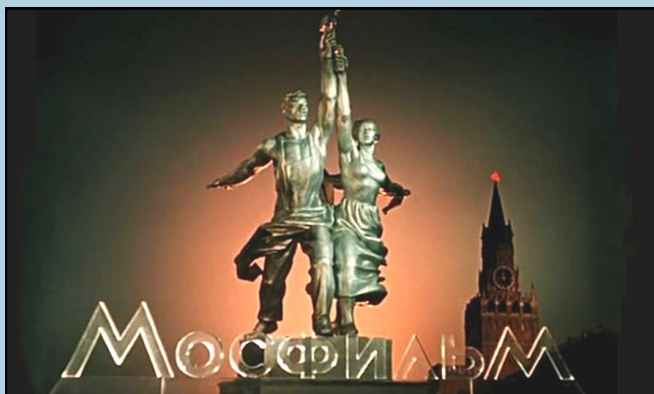
Конечно, делали это ученики начальной школы пока не самостоятельно, а под руководством Ивана Учаева, одного из представителей семьи, которая вот уже более семи лет продолжает дело отцов. Продолжает и пропагандирует среди сызранцев: нередко мужчин за гончарным кругом можно встретить на различных выставках и ярмарках города. И всегда вокруг них народ. Теперь в рамках программы профориентации побывали Учаевы и в школе.

Каждый из ребят мог создать своими руками глиняный сосуд. Сначала робко и даже боязливо мальчишки и девчонки прикасались к бесформенному куску глины, но потом, когда начинало формироваться изделие, увлеченно работали, поддерживаемые руками мастера. И с удовольствием рассматривали сохнувшие горшочки, удивляясь, как это у каждого получился уникальный, не похожий на все остальные сосуд.

- Вполне возможно, что кто-то из ребят заинтересуется гончарным делом и будет им заниматься, сберегая ремесло своих прадедов, - так объяснил цель посещения Иван Учаев.



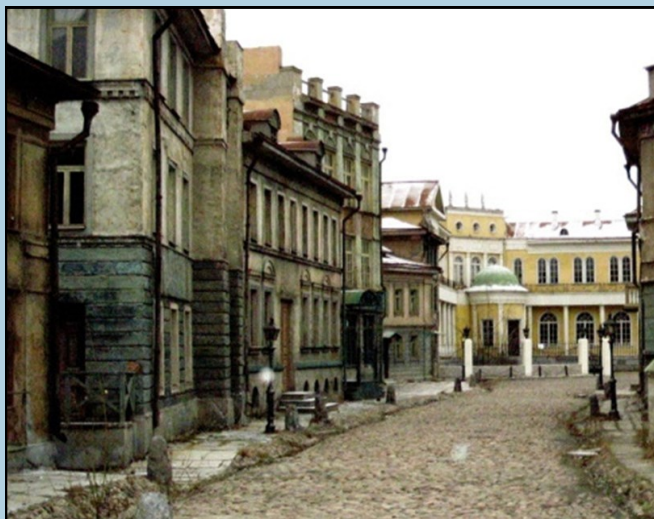
Как наши на "Мосфильме" побывала



Во время осенних каникул мы всем 9 А классом ездили в Москву. Там мы увидели много интересного, но особенно запомнилась экскурсия по киностудии «Мосфильм».

«Мосфильм» — крупнейшая кинокомпания в России и одна из крупнейших в Европе. Создана она в ноябре 1920 года на базе двух кинофабрик «Ханжонкова» и «Ермольева». А свое нынешнее название получила в 1935 году. Символом киностудии стал памятник «Рабочий и Колхозница» скульптора Веры Мухиной. А появилась эта пара в качестве экранного логотипа в 1947 году в фильме «Весна».

На «Мосфильме» было снято более 1720 картин, многие из которых вошли в золотой фонд мирового киноискусства, завоевали многочисленные награды на различных кинофестивалях. «Мосфильм», который управляет правами на коллекцию фильмов самостоятельно, заработал на продаже прав в 2010г. почти 250 миллионов рублей. Помимо производства фильмов, студия «Мосфильм» занимается дублированием художественных фильмов западного производства по заказу различных компаний-прокатчиков.



Декорация "Старая Москва"



Движущиеся декорации к фильму «Вий»



Различные камеры,

Всего за 3 месяца на площади в 3000 квадратных метров специалисты "Мосфильм-Декорстроя" создали собирательный образ Москвы. Это декорация была построена для фильма Шахназарова, после съёмок фильма эту уникальную декорацию решили не разбирать, а сохранить и использовать для других фильмов. В декорации было снято более 40 фильмов, а Москва превращалась в послевоенный Берлин, в Петербург, в Тифлис и даже в Копенгаген. При желании здесь можно снять практически любой город.

Творческая палитра

БАСНЯ

Приключение золотой рыбки Гуппи в аквариуме



Жила-была в аквариуме золотая рыбка. Звали ее Гуппи. Вокруг нее никого не было, только камушки разного цвета: черные, красные, синие, зеленые, желтые - и кудрявые водоросли. Ночь она проводила в прекрасном замке.

Однажды, когда Гуппи завтракала, она вдруг услышала:

- Привет!

Гуппи огляделась вокруг, но никого не увидела. «Послышалось», - подумала она и продолжила завтракать. После обеда, во время прогулки вокруг камушек, она опять услышала голос:

- Как дела?

Гуппи еще раз огляделась, но опять никого не обнаружила. Вот тут-то рыбка испугалась. Она быстро поплыла к замку. Вдруг в окне замка появилась какая-то тень. Испуганная рыбка спряталась за зеленые растения и замерла. Через некоторое время из замка появилась рыбка, точь-в-точь как Гуппи. Испуганная Гуппи не шелохнулась. Она никак не могла понять, что это: то ли ее отражение, то ли она сходит с ума от одиночества. Вдруг отражение заговорило:

- Привет. Меня зовут Гумми. Можно я буду жить с тобой в этом прекрасном замке?

Тут Гуппи поняла, что с ней все в порядке. Это просто еще одна рыбка, которая будет с ней жить и ей теперь не будет так одиноко.

- Конечно, можно, - ответила обрадованная Гуппи.

Вот так в аквариуме появилась еще одна рыбка.

Д. Петишкина
4 Б класс

Порядок и беспорядок

Однажды, сев учить урок,
Я обнаружила, что стол мой занят.
Чего уж только не было на нем:
Игрушки, фантики, наклейки
навалены горой,
А вот тетрадь, учебник, ручка и линейка
Пропали все, хоть плачь.
На том столе я два часа уборкой
занималась,
Нашлось тут все
И даже то, что уж два месяца
Без толку я искала.
В конце концов уроки сделала,
Но время потеряла.
Мораль сей басни такова:
Держи в порядке все,
Раскладывая на место вещи.

Екатерина
Хлебодарова,
5 А класс

Над выпуском работали:

Руководитель проекта - А.Н. Свечкова

Главный редактор - А.Н. Свечкова

Служба информации - Н.А.Гладкова, О.Г. Пучкова, С.В. Давыдова,

С.Н. Курышева, Л.Г. Мошкова, Н.Н. Варламова, Е. Хлебодарова

Фотохудожники - А.Колесникова, Ф. Курбаналиева, А. Урывко

Техническое исполнение - Ф.Курбаналиева

Отпечатано в типографии ГБОУ СОШ № 10

Подписано в печать 03.11.2014г.

Тираж 100 экз.

Адрес редакции: 446031, Самарская обл.,

г. Сызрань, пр. 50 лет Октября, 42 А

Тел.: (8464)35-10-14

E-mail: school102009@mail.ru