

СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

по русскому языку и культуре речи

для студентов 1 курса

специальности: 060101 Лечебное дело, 52
060102 Акушерское дело, 51
060501 Сестринское дело, 51



Москва, 2012

Авторы:

Рубцова Т.А. – преподаватель русского языка и культуры речи первой квалификационной категории ГБОУ СПО «МК им. К. Цеткин ДЗМ»

Тришкина Т.А. – преподаватель русского языка и культуры речи первой квалификационной категории ГБОУ СПО «МК №3»

Рецензент:

Полоса С.В. – методист, преподаватель высшей квалификационной категории ГБОУ СПО «МК им. К. Цеткин ДЗМ»



Пояснительная записка



Курс «Русский язык и культура речи» - один из основных в системе дисциплин, изучаемых в медицинских колледжах и училищах. Основная цель – повышение уровня речевой культуры студентов средних медицинских учебных заведений через усвоение ими общих закономерностей функций языка в речи. Изучение основ культуры речи имеет важное значение, так в силу своих профессиональных обязанностей медицинская сестра постоянно общается с больными, их родственниками, коллегами, оформляет документацию. Будущие медики должны быть грамотными, хорошо владеть как письменной, так и устной литературной речью, понимать специфику родного языка, уметь анализировать тексты, составлять собственные, используя различные стили.

В данный «Сборник...» включены задания, проверяющие следующие виды компетенции:

- **лингвистическую компетенцию**, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- **языковую компетенцию**, т.е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- **коммуникативную компетенцию**, т.е. владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В качестве текстов для «Сборника...» отбирались небольшие рассказы, законченные отрывки из произведений русских классиков и писателей, отрывки из научно-популярных статей на медицинскую тему.

Составители «Сборника...» стремились к тому, чтобы отобранные тексты имели познавательное значение, воспитательный характер, заключали в себя нравственную проблематику, отличались тематическим и стилистическим разнообразием.

«Сборник...» состоит из 3 разделов: 1) Тексты для выполнения заданий, целью которых является проверка знаний по орфографии и пунктуации; 2) Тексты для комплексного анализа; 3) Тексты с творческим заданием (для написания изложения). Тексты внутри разделов располагаются по степени возрастающей сложности и объема.

Работа над текстами с грамматико-орфографическими и пунктуационными заданиями дает возможность проверить не только умение правильно излагать содержание литературных текстов, но и умение применять правила

правописания, самостоятельно использовать в речи те или иные синтаксические конструкции.

Значительное место отведено текстам с различного рода творческими заданиями, которые помогают развивать самостоятельное мышление студентов, повышать их речевую активность, расширять кругозор.

Раздел 1

Текст 1. 1. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Как правильно выр...зить благ...дарность человеку, например врачу?

Не только подарком, но обязательно еще и хорошими словами, сказа(нн, н)ыми от души. Когда сын сообщил по телефону, что завтра его выписывают, я долго не могла уснуть и в порыве острой благ...дарности мысленно сочинила письмо (глав)врачу, которого в глаза (не,ни) видела, (на)утро письмо нап...чатала на машинке и с цветами покатила в клинику. (Глав)врача не было, я попросила, чтобы письмо и цветы ему передали.

Я писала о хорош...м мнени... в городе об этой больнице, благ...дарила за тишину и чистоту, бе...платный телефон внизу, за возможность навещать больного, назвала тех, кто лечил сына. Каково же было мое уд...вление, когда в случайном разговоре узнала, что письмо зач...тали на утре(нн,н)ей планерке всему ко(лл,л)ективу больницы!

(В.К. Харченко. Поведение: от реального к идеальному).

Задание по орфографии.

1. Найдите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Объясните их написание.
2. Найдите слова с безударными гласными в корнях, не проверяемыми ударением.
3. Найдите слов с приставками, оканчивающимися на з- (с-). Объясните их написание.
4. Найдите слова с Н и НН в суффиксах. Объясните их написание.
5. Найдите сложные слова, объясните их написание.
6. Найдите в тексте наречия. Объясните их написание.
7. Напишите мини-сочинение, как можно выразить благодарность, или «Как я благодарю». Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Текст 1.2. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Операционная

Довольно просторное помещение было выкрашено белой эмалевой краской. Каждый раз, когда били боевую тревогу, я спускался сюда. Во время нашего пребывания в тропиках здесь работать было невозможно, так как находившееся под нижней палубой отделение главных машин поднимало температуру в операционном пункте до шестидесяти градусов по Реомюру. Теперь же, в более холодной климатической полосе, температура там значительно понизилась. Были и еще неудобства: спуск с батарейной палубы в операционный пункт проходил по узкому и очень неудобному для переноски раненых трапу. Зато сам коридор был широк, он далеко вытянулся вдоль судна, кончаясь в носу тупиком, а к корме – машинной мастерской. Этот железный переулок, в случае надобности, мог служить добавочным помещением для людей, выбывших из строя.

Операционный пункт, устроенный в таком месте, имел то преимущество, что был изолирован от других отделений и хорошо защищен от неприятельских снарядов сверху – двухдюймовой броневой батарейной палубой, с бортов – тяжелой броней.

(По Новикову-Прибою)

Задание по орфографии.

1. Найдите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Объясните их написание.
2. Найдите слова с безударными гласными в корнях, не проверяемыми ударением.
3. Найдите слов с приставками, оканчивающимися на з- (с-). Объясните их написание.
4. Найдите слова с Н и НН в суффиксах. Объясните их написание.
5. Найдите сложные слова, объясните их написание.
6. Найдите в тексте наречия. Объясните их написание.
7. Напишите мини-сочинение, как можно выразить благодарность, или «Как я благодарю». Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Текст 1.3

О милосердии.

В прошлом году со мной случилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накатывает все сильнее и надо быстро что-то сделать. Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Народу на улице было много. Но хоть бы кто-нибудь подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь.

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного - они же видели, что я весь в крови, что-то случилось - упал, ударили, - почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить время, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

Я понимал, насколько в нашей жизни привычным стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего нашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек -я, например, - может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать., что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь.

(Д. А. Гранин)

Задание по орфографии.

1. Найдите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Объясните их написание.

2. Найдите слова с безударными гласными в корнях, не проверяемыми ударением.

3. Найдите слов с приставками, оканчивающимися на з- (с-). Объясните их написание.

4. Найдите слова с Н и НН в суффиксах. Объясните их написание.

5. Найдите сложные слова, объясните их написание.

6. Найдите в тексте наречия. Объясните их написание.

Текст 1.4.

Дружба с Пушкиным

А.С. Пушкин побывал в Оренбурге осенью в 1833 году. В то время он собирал материалы о Пугачевском восстании. В.И. Даль не отходил от великого поэта ни на шаг. Так началась эта дружба, продолжавшаяся до последнего вздоха смертельно раненого Пушкина.

Узнав о дуэли и ранении поэта, Даль сразу пришел к нему на квартиру, и приблизился, - как писал он позднее, - к одру смерти и не отходил от него до конца страшных суток. «Воспоминания» Даля стали важнейшим документом, который оставил не только глубоко потрясавший друг, но и опытный врач, поставивший диагноз и объективно описавший ход смертельного недуга. Перстень - талисман поэта, подаренный ему на память вдовой Пушкина, он свято хранил всю жизнь.

Текст 1.5.

Профессор получил от какой-то госпожи Ляликовой, по-видимому, владелицы фабрикой, длинную, бестолково составленную телеграмму. Было ясно одно: кто-то заболел. Профессор сам не поехал, а немедленно послал своего небезызвестного ординатора Королева.

По дороге Королева пленял теплый ароматный воздух, и ухоженные усадьбы, и дикий дачи по сторонам, и березы, и лиственницы, и это тихое настроение кругом. Ничто не шевелилось: ни одна травинка, ни один лист. Казалось, что и давно засеянное поле, и смешанный лес, и полуденное солнце – словом, все вокруг собирались отдыхать вместе с рабочими накануне праздника. Въехали в фабричные ворота, обшарпанные, покосившиеся. Вот широкий, загроможденный, как видно, никому не нужным хламом двор, и на всем на громадных корпусах, бараках – на всем какой-то серый налет, точно от пыли.

В сенях и в передней слышались растерянные женские голоса вперемежку со вздохами и шепотом. Из мудреных путаных разговоров Королев понял, что больна Лиза, девушка двадцати лет, единственная дочь госпожи Ляликовой, наследница.

Он назвал себя и пожал больную, холодную, некрасивую руку. Королев уже ничего не замечал: ни маленьких взволнованных глаз, ни грубо развитой нижней части лица, - он видел только мягкое страдальческое выражение, и ему хотелось успокоить ее не лекарствами, не советом, а простым ласковым словом.

Мать всю жизнь отдала на то, чтобы обучать ее французскому языку, танцам, музыке, приглашала для нее десятков учителей, самых лучших докторов, и теперь не понимала, откуда эти не прекращающиеся слезы, зачем столько нестерпимых

мук, и у нее было виноватое, тревожное, отчаянное выражение, точно она упустила что-то еще очень важное, чего еще не сделала, кого-то еще не пригласила.

В зале и гостиной для Королева зажгли все лампы и свечи. Его взору предстала картинная галерея: на стенах висели портреты в золоченых рамах и картины, писанные масляными красками.

(По А.П. Чехову)

Текст 1. 6.

Что это? По Страстному бульвару Москвы лихо несется карета, запряженная четверкой лошадей, на запятках трясутся лакеи в ливрейных платьях, на козлах у кучера стоят корзины с лекарствами, чайными приборами и сладостями, со штофами изысканного вина. Да это же доктор Мудров спешит к больному! У дворцовых ворот особняка Голицыных собирается толпа людей – за гостинцами из рук «доброго доктора», с жалобами на свои недуги.

«Исследуя больного, помни, что в это же время больной исследует тебя», - утверждал доктор Мудров.

Раздел 2

Текст 2.1. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Любовь к простуде

(1) Простуда _дело сер...езное. (2)Особе(нн,н)о ясно это станови(т,ть)ся в феврале _ на дворе _ самое холодное и томительное время года_ тело страдает от авитаминоза_ а душа_ от хронической усталости и депре(сс,с)ии. (3)Все это приводит в конце концов к тому_ что мы оказываемся в постел..._ градусник (под)мышкой_ сто...ка носовых платков под подушкой. (4)Доктор даст больнич...ный_ а мы ворчим_ «Почему в двадцать первом веке наука еще не придумала надежных таблеток от простуды?»

(5)На первый взгляд_ в больной голове и недышащ...м носе мало приятного.

(6)Но почему тогда так сладки воспоминания о детских простудах_ когда можно было остаться дома с мамой_ целый день читать пр...ключенческие романы и есть малиновое варенье?

(7)«Лучшее лекарство, _ скажет Вам любой врач, _ положительные эмоции». (8) Неуд...вительно _ что дети _ которых попр...кают болезнями и пичкают таблетками _ болеют чаще тех _ кого целуют и кормят кури(нн,н)ым бул...оном _ домашним _ а не из кубиков «Магги». (9) Кстати _ (не)давно выяснилось _ что кури(нн,н)ый бул...он _ действительно _ целебнее таблеток _ он прекрасно обл...гчает симптомы простуды.

(10) Мы до обидного мало бываем дома _ если не физически _ то душевно.

(11) Простуда возвращает нас домой на зако(нн,н)ых основаниях _ и грех этим не воспользоваться.

(12) Спору нет _ лучше оставаться здоровым. (13) И (все)таки иногда кажется _ что если бы простуды не существовало _ ее стоило придумать. (14) Это маленький тест для каждого из нас _ окаж...мся ли мы настолько умны _ чтобы време(нн,н)о забыть о важных делах и отдаться (не)серьезному. (15) В конце концов _ вещи _ которые мы считаем (не)серьезными _ оказываются самыми полезными для здоровья.

Задание по орфографии.

1. Найдите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Объясните их написание.
2. Найдите слова с безударными гласными в корнях, не проверяемыми ударением.
3. Найдите слова с непроизносимыми согласными.
4. Найдите слов с приставками, оканчивающимися на *пре-*, *при-*. Объясните их написание.
5. Найдите слова с Н и НН в суффиксах. Объясните их написание.
6. Найдите в тексте слова с орфограммой «Ь/Ъ», объясните их написание.
7. Найдите в тексте наречия. Объясните их написание.

Задания по пунктуации и синтаксису.

1. Выделите предложения с однородными членами. Объясните постановку знаков препинания.
2. Укажите предложения с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания.
3. Найдите все сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения; предложения со смешанной связью.
4. Среди предложений (5-8) найдите простое односоставное предложение. Определите его тип.

5. Среди предложений (7- 9) найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

Задания по анализу текста.

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, к какому стилю относится данный текст.
3. Объясните значение выделенных слов и словосочетаний.
4. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
5. Напишите небольшое сочинение рассуждение о том, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Текст 2.2.

(1). (Во)время к...мандировки я поск...льзнулся на обл..деневшей лес?нице и сильно повр..дил руку. (2) Запястье распухло, делать было (не)чего: пр..шлось идти на пр..ём к х..рургу. (3) Так я, житель б..льшого обл..с?ного гор..да, оказался в обычной район..ой б..льниц... (4) Врач.. почему(то) (не) нач..нал пр..ём, и ок..ло дв..рей в тес?ном коридорчике, осв..щ..н..ом чахлой лампоч?кой, было настоящ..е вавилонское столпотв..рение. (5) Кого тут только (н..)было! (6) Пож..лые жен?щ..ны, лица которых раскр..снелись от дух..ты; хмурые ст..рики, старш..клас..ницы, визгливо кр..чащие, что пр..йдут вне оч..р..ди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7) Грудные дети плакали на руках измуч..н..ых ож..данием мам, которые устало их к..чали и в н..мой т..ске см...трели на закрытую дверь кабинета. (8) Время шло, а пр..ём всё (не)нач..нался. (9) И т..рпение людей лопнуло. (10) (В)начале слышался какой(то) глухой ропот, который, буд(то) спич?ка сухие ветки, подж..г общ..е (не)довольство. (11) Дети, как по сигналу, в один гол..с заплакали, и уже не ропот, а возмущ..н..о-жалобный вой наполнил весь коридор. (12) «Господи, зачем я (с,з)десь!» - думал я, глядя на этих людей. (13) Разбужен..ая в руке боль запылала с удво..н..ой силой, г..л..ва закружилась. (14) Ждать стало (не)вмоготу, я решил действовать. (15) Твёрдым шагом я подош..л к окошеч?ку рег..стратуры, тихо, но влас?но постучал в ст..кло. (16) Полная жен?щина взгл..нула на меня (по)верх оч?ков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17) Когда она вышла, я прот..нул ей талон к врачу и пятьдесят рублей. - (18) Мне нужно сроч?но попасть на пр..ём к х..рургу. (19) Пожалуйста, устройте. (20) Жен?щина молча вз..ла мой талон, деньги пол..жила в к..рман х..лата.

- (21) Отойдите все от дверей, отойдите! – пров..рчала она и, пройдя сквозь толпу людей, буд(то) нож.. сквозь студен..ь, вошла в кабинет. (22) Через минуту она вышла и кивнула мне г..л..вой:
- (23) Сейчас вас выз..вут!
- (24) Плакали дети, лампоч?ка, м..гая от перепадов напр..жения, разбрызгивала пуч?ки ж..лтого света, запах чего(то) (не)свежего и затхлого забивал лёгкие. (25) Вдруг в мои ноги уткнулся вырв..вшийся из рук измуч..н..ой мамы мальчик в син..й кофточке. (26) Я погладил его пушистую г..ловку, и малыш.. доверч..выми гл..зами посм..трел на меня. (27) Я улыбнулся. (28) М..л..дая мама ус..дила его на к..лени.
- (29) Пот..рпи, маленький, пот..рпи, скоро мы пойдём!
- (30) Инвалид ур..нил к..стыль и, беспомощ?но в..дя рукой, пытался поднять его с пола.
- (31) Я закрыл глаза. (32) Дверь расп..хнулась, и медс..стра звонко крикнула:
- (33) Никитин, на пр..ём!
- (34) Люди закурили г..л..вами, спраш..вая, кто здесь Никитин. (35) Я, не ш..в..лясь, ст..ял в ст..р..не.
- (35) Никитин кто? (37) Где он?
- (38) Медс..стра (не)доумен..о пожала пл..чами и сказала:
- (39) Ну, тогда кто первый по оч..р..д.., зах..дите!
- (40) К дв..ри брос..лась м..л..дая мама с р..бёнком. (41) Я отош..л к окну.
- (42) Сыпал редкий снег, пот..мневшее небо, похож..е на затянут..ю льдом реку, ни..ко в..село над з..млёй, и сквозь него л..тели голуби. (43) Из кабинета врача вышла м..л..дая мама с малыш..м, тот посм..трел на меня и пом..хал мне перебинтован..ой руч?кой.
- (44) Не подош..л ещ.. Никитин? (45) Ну, тогда следующий, по оч..р..д.. .
- (По К.Акулиничу)

Задания по орфографии:

1. Найдите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Объясните их написание.
2. Найдите слова с безударными гласными в корнях, не проверяемыми ударением.
3. Найдите слова с непроизносимыми согласными.
5. Найдите слова с приставками *пре-*, *при-*; объясните написание приставок.
6. Найдите в тексте слова с орфограммой «Ь после шипящих». Объясните их написание.
7. Найдите в тексте все слова с орфограммой «о/ё после шипящих». Объясните их написание.

8. Найдите в тексте слова с чередующимися гласными в корнях.
9. Найдите в тексте слова с Н и НН в суффиксах. Объясните их написание.
10. Объясните написание НЕ и НИ со словами.
11. Укажите местоимения с дефисным написанием.
12. Выпишите словосочетания «существительное + прилагательное», объясните написание окончаний прилагательных.

Задания по пунктуации и синтаксису.

1. Выделите предложения с однородными членами. Объясните постановку знаков препинания.
2. Укажите все предложения с обособленными членами: определениями, обстоятельствами
3. Найдите все сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения; предложения со смешанной связью.
4. Среди предложений (14-24) найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение.
5. Среди предложений (21-31) найдите предложение с необособленным распространенным определением.
6. Среди предложений (17-35) найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.
7. Укажите тип связи в подчинительном словосочетаниях *вдруг уткнулся, измученных ожиданием*

Задания по анализу текста.

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, какой тип текста представлен в предложениях 24-43 (рассуждение, описание, повествование и описание, повествование и рассуждение).
3. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
4. Найдите предложение, в котором употребляется фразеологизм.
5. Найдите в тексте эпитеты.
6. Сформулируйте, какое значение имеет для героя описанный эпизод?
7. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
8. Определите авторскую позицию.
9. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о том, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Текст 2. 3. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Труд медсестры есть любовь.

(1)Русский врач и философ И.А. Ильин пол...галл_ что лечение не может быть действе(н,нн)ым_ если у врача нет желания и умения увид...ть_ а затем осмысл...ть индивидуальность личности каждого пац...ента_ что заинтересова(н,нн)ость в каждом человеке _ есть призвание врача. (2) (То)же самое можно сказать о сестре милосердия_ или медсестре. (3)Эти два названия одной профе(с,сс)ии, пр...дназначение которой _ помочь больному_ разделив с ним его страдания_ проявив глубокий интерес и уважение к его личности. (4)Вы спрашиваете_ а разве не важна технология ухода? (5)Технология необходима_ но она является (не,ни) основой_ а лиш... одной из частей сестр...нской деятельности. (6)Сущность человека _ в единстве души_ духа и тела. (7)И эти составляющие нельзя разорвать_ разделяя их_ мы пр...небрегаем личностью больного и упускаем многие возможности для его выздоровления. (8)К сожалению_ модные направления в медицине часто грешат однобоким взглядом на суть заболевания _ либо с позиций психологии_ либо с позиций физической природы_ что в корне неверно. (9)Каждая личность многогра(н,нн)а_ и долг любой медсестры_ вне зависимости от ее религиозных во(з,зз)рений _ _ заботиться о больном_ быть равнодушной_ проявлять к нему искре(н,нн)ий интерес. (10)Студентки_ будущие сестры милосердия_ общайтесь с больными_ создавайте ситуацию для откровенного разговора _ чтобы понять_ в чем нуждается каждый из них.

Задание по орфографии.

1. Найдите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Объясните их написание.
2. Найдите слова с безударными гласными в корнях, не проверяемыми ударением.
3. Найдите слова с непроизносимыми согласными.
4. Найдите слов с приставками, оканчивающимися на *пре-*, *при-*. Объясните их написание.
5. Найдите слова с Н и НН в суффиксах. Объясните их написание.
6. Найдите в тексте слова с орфограммой НЕ и НИ объясните их написание.
7. Найдите в тексте наречия. Объясните их написание.

Задания по пунктуации и синтаксису.

1. Выделите предложения с однородными членами. Объясните постановку знаков препинания.
2. Укажите предложения с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания.
3. Найдите все сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения; предложения со смешанной связью.
4. Среди предложений (5-8) найдите простое односоставное предложение. Определите его тип.
5. Среди предложений (7- 9) найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

Задания по анализу текста.

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, к какому стилю относится данный текст.
3. Объясните значение выделенных слов и словосочетаний.
4. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
5. Напишите небольшое сочинение рассуждение о том, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Текст 2.4.

Купание в стакане

- (1)Как только Лена увидела меня в белом халате и с медицинской сумкой в руках, сразу заплакала.
- (2)Лена, кто тебя обидел? (улыбаюсь я девочке).
- (3)Никто.
- (4)А чего же ты плачешь?
- (5)Я уколов боюсь.
- (6)А меня тоже боишься?
- (7)Нет. Я уколов боюсь и больницы.
- (8)А я тебя в больницу не заберу.
- (9)На термометре было сорок.
- (10)Ах, какая ты горячая! (трогаю лоб Лены) как пирожок из печки. (11)Чтобы укольчик не делать, я тебя сейчас искупаю.
- (12)А где купать будете?
- (13)А вот, в стакане.

(14) Хи-хи, а как я туда помешусь?

(15) Беру полный стакан воды и начинаю обтирать девочку смоченным бинтом, от которого сильно пахнет уксусом. (16) Лена съежилась.

(17) У-у!...! (18) Как холодно!

(19) Мама принесла теплый чай с лимоном, Лена согрелась и облегченно вздохнула.

(В. Череватенко. «Послушай меня»)

Задание по орфографии.

1. Найдите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением.
2. Объясните их написание.
3. Найдите слова с непроизносимыми согласными.
4. Найдите слова с приставками, оканчивающимися на *пре-*, *при-*. Объясните их написание.
5. Найдите слова с Н и НН в суффиксах. Объясните их написание.
6. Найдите в тексте слова с орфограммой НЕ и НИ объясните их написание.
7. Найдите в тексте наречия. Объясните их написание.

Задания по пунктуации и синтаксису.

1. Оформите предложения с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания.
2. Найдите сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения; предложения со смешанной связью.
3. Среди предложений (5-8) найдите простое односоставное предложение. Определите его тип.
4. Среди предложений (15 -17) найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

Задания по анализу текста.

1. К какому типу относится текст.
2. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о том, как, по-вашему, должен или не должен разговаривать доктор с больными детьми?

Текст 2.5. Прочитайте текст.

В один темный непогожий день в кузницу пришла юная девушка и спросила у хозяина – кузнеца: где ей найти Ефима Дмитриевича?

- Какого Ефима Дмитриевича? – удивился кузнец. – У нас такого сроду тут не было.

Девушка, выслушав, не ушла, однако, и молча ожидала чего-то. Кузнец поглядел на нее: что за гостью ему принесла непогода. Девушка на вид была щедушна и невелика ростом, но мягкое чистое лицо ее было столь нежно и кротко, а большие серые глаза глядели так грустно, словно они готовы были вот-вот наполниться слезами, что кузнец подобрел сердцем, глядя на гостью, и вдруг догадался:

- Уж не Юшка ли он? Так и есть – по паспорту он писался Дмитричем...

- Юшка, - прошептала девушка. – Это правда. Сам себя он называл Юшкой. Кузнец помолчал.

- А вы кто ему будете? Родственница, что ль?

- Я никто. Я сиротой была, а Ефим Дмитриевич поместил меня, маленькую, в семейство в Москве, потом отдал в школу с пансионом... Каждый год он приходил проведывать меня и приносил деньги на весь год, чтобы я жила и училась. Теперь я выросла, я уже окончила университет, а Ефим Дмитриевич в нынешнее лето не пришел меня проведать. Скажите мне, где же он, он говорил, что работал у вас двадцать пять лет...

- Половина полвека прошла, состарились вместе, - сказал кузнец.

Он закрыл кузницу и повел гостью на кладбище.

(По А.Платонову «Юшка»)

Напишите мини – сочинение на тему «Почему человек выбирает профессию врача?»

Текст 2.6. Прочитайте текст. Подумайте, как его можно озаглавить.

Первые месяцы войны были особенно тяжелыми для Советской страны: Под ударами гитлеровской армии наши войска несли серьезные потери и отступали в глубь страны. Десятки тысяч раненых двигались в тыл, нужно было наладить их лечение.

Несмотря на то что военные врачи полевого госпиталя оперировали по 16-18 часов, часть раненых приходилось отправлять в тыл без операции.

Главный хирург Красной Армии Н.Н. Бурденко, приехав на фронт, не мог оставаться равнодушным свидетелем: он сам встал к операционному столу. Врачей и медицинских сестер поражала его работоспособность.

Вспоминая дни горячих боев, медицинская сестра писала Николаю Ниловичу: «Спасая раненых, вы творили чудеса, несмотря на то что рядом грохотали пушки, трещали пулеметы, летали бомбы».

Невзирая на возраст и усталость, Николай Нилович проехал 2 тысячи километров фронтовых дорог, осмотрел свыше 40 госпиталей.

Однажды он зашел в перевязочную, куда привезли раненого.

Врач снял повязку и стал осматривать больного.

- Газовая инфекция? – спрашивает Николай Нилович.
- Да, сомнений нет, - отвечает врач.
- Что намерены делать?
- Сейчас придется оперировать.

Врач не торопился, хотя дал распоряжение о подготовке к операции. Бурденко садится за столик в углу перевязочной и ждет. Проходит 5-10 минут, врач не возвращается. Николай Нилович сидит молча, хотя по лицу его видно, что он нервничает.

Наконец возвращается врач. Академик Бурденко смотрит на него и резко говорит:

- Так что же вы медлите? Ведь каждая минута дорога! Если откладывать не терпящую никакого промедления операцию, то можно потерять больного... Это безобразие!

(М. Мирский).

Текст 2.7. Прочитайте текст. Определите главную мысль. Объясните, почему он так называется.

Сестра милосердия

Редакция «Медицинского работника» поручила мне написать о прославленном коллективе Кронштадтского военно-морского госпиталя. Я пришел посоветоваться к известному хирургу Александру Петровичу Никитину.

- Надо бы остаться на ночное дежурство Татьяны Михайловны Смирновой...
- Смирнова – опытный врач? – спрашиваю у Никитина.
- Нет, она настоящая медицинская сестра.

Многое понял я в ту долгую, зимнюю ночь. А главное, почему из всех медицинских специальностей народ дал именно ей самое родное и нежное имя – сестра!

В хирургическом отделении 96 больных, и каждому нужно помочь: одному – поставить банки, другому – сделать укол, третьему – перевязку, кому-то при необходимости дать грелку и лекарство.

Дневные сестры оставили в специальном журнале пометки: Гулешину – теплую повязку; Калиновскому – аспирин с кофеином; Гукову – кислород через 4 часа. И подчеркнуто: «Следить: тяжелобольной! В случае ухудшения – вызвать врача».

Многое нужно сделать за ночное дежурство. Только при хорошей организации времени можно все успеть. То и дело звенит звонок. Сестра отправляется в палату. Там лежат три моряка. Один очень страдает. На днях у него ампутировали ногу. Врач наложил повязку и не велел снимать пять дней. А ему кажется, если сменить повязку – будет легче. Сестра делает вид, что меняет повязку.

Опять звонок. Сестра входит в палату. У больного усилились боли. При его заболевании это бывает. Сестра дает грелку и порошок: «Если боль не утихнет, выпейте еще лекарство». Минут через двадцать больной уже спокойно спит.

Пробило четыре часа. Тихо проходит по палатам сестра – одному поправит подушку, другому – одеяло. Если кто-то не спит, сядет рядом, потихоньку поговорит, успокоит.

Смотрю на Татьяну Михайловну и думаю: настоящей медицинской сестрой можно стать только при умении чувствовать больного, улавливать его настроение...
(А. Черняховский).

Текст 2. 8.

Без неба нет земли.

Парашютистка Зина Курицына поднималась в воздух по 12-15 раз в сутки. Уже установлены два мировых рекорда в групповых прыжках и семь мировых рекордов в индивидуальных.

Восемьдесят один раз Зина поднимается в небо и восемьдесят один раз вопреки ожиданиям американцев опускается в «ноль». Рекорд американки превышен вдвое. Несмотря на то что уже чувствуется усталость, нужен еще один, последний, групповой прыжок.

- Приготовиться! Пошел!

И вот уже пятьсот метров. Зина выдергивает кольцо, но знакомого легкого толчка нет. Запутался шнур, раскрывающий парашют. Высота быстро падает, Зина не успевает раскрыть запасной парашют.

...Ее нашли в восьмистах метрах от места приземления остальных парашютистов. К счастью удар пришелся на голову и позвоночник.

...Состояние Зины, которую доставили поздно ночью в отделение доктора Ибрагимова, было очень тяжелым. Переломы, ушибы, раны по всему телу...

Оперировать нужно было немедленно. Необходимой крови в этот момент в больнице не было. Несмотря на это, операция началась. На просьбу хирурга тотчас откликнулись молодые солдаты.

Пять часов длилась операция. Невзирая на позднее время, все пять часов под больничными окнами стоял в полном составе Зинин аэроклуб.

Когда хирурга Ибрагимова после первой операции спросили, будет ли Зина жить, он ответил так: «Хотя операция позади, самое трудное, самое тяжелое начинается только теперь. Ей потребуется сверхчеловеческое терпение и выдержка».

И она выдержала, невзирая на физические и моральные трудности. Она сумела найти в себе эту действительно сверхчеловеческую силу...

Несмотря на страшные боли, она берется одной рукой за штангу, подтягивается к высоко взбитым подушкам. Сама делает попытку дотянуться до подоконника.

Уверенность в своих собственных силах - это главное, что помогло Зине (З. Миронова)

Текст 2.9. Прочитайте текст.

Лечить детей

Интересно и трудно рассказать, чем сейчас занят детский врач.

Вот обычная ситуация. В семье заболел маленький ребенок. Лежит горячий, стонет, все время старается перевернуться то на один, то на другой бок. Что делать?

...В городе или крупном поселке родители, волнуясь, схватили бы телефонную трубку и позвонили бы «03». Приехала бы «скорая».

На селе побежали бы за участковым врачом или фельдшером.

В отдаленное зимовье в экстренных случаях вылетел бы даже вертолет...

Чем сейчас болеют дети? Болезней очень много...

Помню, как однажды к нам в Березовку привезли трехлетнего Дениску. Мальчик был совсем плохой, дышал часто, лежал пластом белый как бумага. Сделали снимок легких, оказалась пневмония. Состояние крайне тяжелое. Если бы он поступил на день позже, нам не удалось бы его спасти.

Вводили мальчику антибиотики и сердечные, ставили капельницу.

Вся больница пришла в движение. Прибежали старшая сестра и главный врач, принесли лекарства, вызвали хирурга для консультации. Все постоянно спрашивали, чем бы еще помочь.

Я каждый день делал записи в истории болезни о состоянии ребенка.

На другой день болезнь отступила. Дениске стало легче, и его на «скорой помощи» отправили в Ленинград.

Трудно быть детским врачом. Не у каждого это получается. Не стремитесь стать врачом, если в вашей душе хоть раз появится равнодушие и лень. (В. Таболин, С. Иванов).

Текст 2. 10. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

Аптека номер один

Аптеку на улице 25-го Октября знают не только москвичи, но и жители других городов нашей страны, зарубежные гости. Работать в ней считается почетно, хотя и нелегко. Аптека – это с одной стороны, боль, беда, с другой – исцеление, надежда, жизнь.

Готовят лекарства провизоры и фармацевты. Несмотря на то что врачи редко ошибаются, каждый рецепт в аптеке тщательно проверяется.

Рассказывает провизор-технолог Надежда Васильевна: «Врач может позволить себе ошибиться, хотя некоторые ошибки могут стоить человеческой жизни. Вот, например, рецепт, выписанный грудному ребенку: эфедрина – 0,06, димедрола – 0,02. Несмотря на то что дозировки даны в сотых долях грамма, для такого малыша это огромные дозы. Разовая доза эфедрина завышена в 2,4 раза, а димедрола – в 2,5 раза!

Да еще на рецепте надпись «cito» это значит – готовить срочно, вне очереди. Представляете, какая беда могла бы произойти, если бы рецептар просмотрел такую ошибку».

К детским рецептам отношение всегда особое, потому что дети менее выносливы и организм их реагирует на лекарства весьма своеобразно. Передозировка, даже незначительная, может стать опасной.

В аптеке подобная ошибка исключена. Точность дозировки проверяется контролером, ассистентом, химиком-аналитиком, хотя первым обязан предупредить любые ошибки рецептар.

Рецептар принимает рецепт у больного. Он должен быть хорошим психологом. Поговорить с больным, рассказать о препарате, если он просит. Иногда нужно выслушать человека и сочувственно отнестись к его болезням, особенно если перед вами стары и пожилые люди (Л. Черкашина).

Текст 2.11. Прочитайте текст. Скажите, какими качествами должен обладать сегодняшний врач.

Сегодняшний врач

Известный сирийский писатель и врач Абу-ль-Фарадж, живший в XIII веке, писал, что в древности врач, обращаясь к больному, говорил: «Нас трое – ты, болезнь и я. Если ты будешь с болезнью, вас будет двое, я останусь один – вы меня одолеете. Если ты будешь со мной, нас будет двое, болезнь останется одна – мы ее одолеем».

Еще каких-нибудь семьдесят лет назад больной имел дело с одним врачом, который лечил его от всех болезней. Сейчас в наших условиях пациент встречается со всей системой здравоохранения. Если вы попадаете к врачу, то в поликлинике или в больнице вас будут обследовать и лечить терапевты, кардиологи, рентгенологи, лаборанты и др. специалисты по электрокардиографии, стоматологи, кардиологи и другие. Врачей много. Но от каждого ли врача польза людям? Почти у каждого бывает «доктор, которому можно верить», и другие, о которых «...лучше не говорить». Если врачей ругают, то вспоминают тех, которые «ничего не знают».

Легче стать врачом, чем быть врачом. Ни в одной специальности вы не столкнетесь с жизнью в такой ее полноте, противоречивости, драматизме, как будучи врачом.

В онкологическом диспансере мне довелось консультировать мужчину 30 лет, у которого оказалась злокачественная опухоль в стадии, когда излечить его было нельзя.

Говорили мы с ним более часа. Больной просил что-либо сделать для того, чтобы у него были силы и он смог еще хотя бы раз погулять со своей пятилетней дочкой по улице.

Представляете себе, что можно было чувствовать при этих словах, ощущая свое бессилие!

Я шел по улице и думал: вот где настоящее горе! Что означают по сравнению с ним мелкие неприятности жизни?! Если часто видишь смерть, начинаешь ценить и любить жизнь. А этому надо постоянно учиться самому и учить других.

(Н. Эльштейн)

Текст 2. 12

После болезни.

Я выздоравливал после тяжелой болезни. Перенесенная операция очень ослабила меня. Я почти неподвижно лежал в своей постели, терпеливо поджидая, когда вернутся с работы мать с отцом или когда ко мне зайдет врач.

Лечил меня известный ученый-специалист, большой друг моего отца. Он приезжал ко мне прямо со станции железной дороги на автомобиле. Чуть приподняв голову, я видел машину, останавливающуюся у решетки нашей дачи, и даже различал шофера в окне кабины. Я слышал, как шел врач, как поднимался на крыльцо. Мать разговаривала с врачом о моей болезни шепотом, боясь меня потревожить. Но я всё слышал.

Проводив врача, покормив меня и тщательно убрав комнату, мать опять уходила на работу. Я лежал и прислушивался к малейшему шороху за окном. В жаркий день было слышно даже жужжание пчел, часто посещавших наши клумбы, акации и крыжовник. В дождь я слушал, как по жёлобу около дома бежала вода. Изредка по нашему мощеному шоссе мимо дома проезжала повозка, и долго и гулко раздавался цокот копыт.

Когда начинало темнеть, я ощущал какую-то тоску и уже нетерпеливо ждал родителей. Мне хотелось, чтобы скорее пришел отец, зажёл свет и прочёл интересные известия.

Раздел 3

Текст 3.1. *Прочитайте текст.*

Снова в строю

Когда началась война, главным хирургом Красной Армии был назначен Николай Нилович Бурденко. Ему же было присвоено звание корпусного врача (генералов медицинской службы тогда еще не было).

Но инсульт, случившийся в первые месяцы Отечественной войны, осложнил состояние здоровья шестипятидесятилетнего Бурденко. Глухой, он потерял еще и речь, потерял способность передвигаться самостоятельно. При таком заболевании Николай Нилович навсегда выбыл из строя – так в ту пору думали многие...

Бурденко сам был врачом и отлично понимал свое состояние. И если бы он сдался, примирился с мыслью об инвалидности, не встал бы он с госпитальной койки, выбыл бы из строя навсегда. Но железная воля и высокий моральный дух побуждали его к активному действию.

В Омском военном госпитале, прикованный к постели, он написал следующие взволнованные и мужественные строки: «Если сдают физические силы, должна выручить сила нравственная. Если у тебя на руке останется только один палец – не сдавайся и работай, действуй с той же энергией, как если бы у тебя были целы все пальцы».

В этих словах – весь Бурденко, вся его страстная, волевая натура.

...Однажды во время утреннего обхода Николай Нилович протянул врачу белый листок бумаги, на котором крупными буквами было написано: «Принесите мне зеркало».

Врач настолько удивился, что машинально спросил:

- А зачем оно вам?

Лишь сообразив затем, что пациент его не слышит, он повторил свой вопрос на бумаге.

- Я буду снова учиться говорить – писал Бурденко.
- Это возможно только при наличии слуха... - хотел, было, сказать врач, но на листке спросил: «Не будет ли вам тяжело?»

Николай Нилович остро глянул на врача и приказал: «Дайте зеркало. Корврач Бурденко».

И с этого же дня он начал упражняться перед зеркалом, снова учился говорить.

В случае потери слуха, а потом речи заговорить человеку почти невозможно, медицинская практика такого не знала. Но ведь и такой нравственной силы, какой обладал Бурденко, медицинская практика, пожалуй, не встречала.

Каждый день – тренировка перед зеркалом. В десятый, двадцатый, сотый раз повторял Николай Нилович одно и то же... Недели, месяцы тренировок и никакого результата. Но вот кто-то из окружающих услышал и понял произнесенные им слова. Бурденко взволнован: речь возвращается, старый солдат снова становится в строй.

(М. Мирский).

Задания по анализу текста:

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
3. Сформулируйте, какое значение имеет для героя описанный эпизод.
4. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
5. Определите авторскую позицию.
6. Выделите смысловой отрезок текста, содержащий характеристику героя.
7. Как вы думаете,

Текст 3. 2. Прочитайте текст.

Милосердие

После демобилизации, по дороге с фронта домой, Андрей заболел тифом. Его вынесли из вагона на каком-то полустанке, положили на снег, и кто-то прикрыл его лицо фуражкой. Сознание еще чуть теплилось, и Андрей с трудом свалил ее. И прежде чем уйти в забытие, запомнил, что с неба падал крупный белый снег.

Еще раз сознание возвращалось к нему, когда он, скрючившись, лежал на саночках. Мимо проплывали заснеженные заборы, и чья-то горячая рука сметала с глаз порошу.

— Не надо... Я заразный, — едва проговорил он.

— Мне можно, — успокаивал дребезжащий голосок.

Он старался повернуть голову и увидеть, кто говорил, но кругом был только снег. Голос исходил откуда-то сверху. И тогда он стал смотреть в низкое белое небо, пока снова не потухло сознание.

Время перестало для него существовать, и он не знал, сколько продолжалось такое состояние. Казалось, недолго, несколько минут, однако когда он снова смог различить вокруг себя предметы, стал узнавать горячие, сухонькие руки, то увидел пучок желтой, уже распустившейся вербы в вазочке на подоконнике.

Старушка часто склонялась над Андреем и подолгу смотрела ему в лицо, верно думая, что он все еще без сознания. А он все видел и чувствовал и не мог наглядеться в эти старушечьи глаза. Однажды он подумал, что если и существует на свете Судьба, то обязательно вот в таком образе.

В небольшом домике Василисы Ивановны бывало одновременно до трех-четырех тифозных — в основном солдат, едущих с фронта, и беспризорных детей.

Лечила она какой-то маслянистой жидкостью, подавая ее мензурками три раза в день. Вкус лекарства каждый раз чудился новый — то горький, то солоновато-терпкий или сладкий. Наконец Андрей понял, что это обыкновенный керосин: других лекарств у престарелой фельдшерицы просто не было. А еще она садилась возле больного и, глядя в лицо, что-то нашептывала: то ли молилась, то ли заговаривала, то ли просто говорила ласковые утешительные слова.

Бог знает, что помогло — керосин или нашептывание, однако на третьей неделе болезни Андрей начал вставать. Почти невесомая старушка по своей воле свозила к себе и обихаживала незнакомых людей, меняла на нехитрые снадобья свои вещи, картины, мебель, лечила, поила, кормила их из ложечки, рискуя заразиться сама, и в ее неутомимости проглядывала какая-то неестественная, данная только матери сила. Наверное, от старости все лишнее в ней износилось,

думал Андрей, и теперь осталось только самое необходимое, без чего уже не бывает человека: любовь, жалость и сострадание. А к этому уже не приставали никакие даже самые заразные и страшные болезни.

Выздоровливая, Андрей часто думал об этом, но почему-то никогда не испытывал благодарности: заботы Василисы Ивановны воспринимались как должное, как заботы матери. Он не чувствовал какого-то стыда или неловкости перед ней. Томило и угнетало лишь то, что он не может воздать ей, как воздал бы матери - сын. Он знал, что скоро уйдет, как и многие другие, кого она спасла, и больше никогда не вернется и не увидит ее.

Задания по анализу текста:

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
3. Сформулируйте, какое значение имеет для героя описанный эпизод.
4. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
5. Определите авторскую позицию.
6. Выделите смысловой отрезок текста, содержащий характеристику героя.
7. Как вы думаете, почему Андрей «никогда не испытывал благодарности к Василисе Ивановне и почему ее заботы воспринимались как должное»?

Текст 3. 3. Прочитайте текст.

Николай Иванович Пирогов

"Чудесным доктором" звали в народе Николая Ивановича Пирогова. "Чудеса", которые на протяжении полувека творил этот замечательный врач и ученый, были проявлением не только его высокой одаренности. Всеми помыслами и исканиями Пирогова руководила любовь к людям, к своей родине.

Пирогов родился в Москве. Учился в Московском университете. В 1841 году молодого ученого пригласили на кафедру Медико-хирургической академии в Петербурге. Это было одно из лучших учебных заведений страны. Здесь по настоянию Пирогова была создана специальная клиника, которая называлась "Госпитальная хирургия". Пирогов стал первым в России профессором госпитальной хирургии.

Стремление служить своему народу, истинный демократизм был главными чертами характера великого ученого. Большой гуманист, он всего себя отдавал людям, шел туда, где было всего труднее.

Когда в 1853 году началась Крымская война и по всей стране разнеслась молва о героических защитниках Севастополя, Пирогов решил, что его место не

в столице, а в осажденном городе. Он добился назначения в действующую армию. Вслед за ним туда поехала группа врачей и студентов-медиков.

Пирогов работал почти круглосуточно, спасая героев Севастополя. Во время войны врачи вынуждены были прибегать очень часто, даже к ампутации (удалению) конечностей. Пирогов впервые применил гипсовую повязку. Она избавила многих солдат и офицеров от операции.

И всё же главная заслуга Пирогова во время Крымской войны была не столько в оказании непосредственной помощи раненым, сколько в организации четкой военно-медицинской службы. Пирогов предложил хорошо продуманную систему эвакуации раненых с поля боя. Он создал так же новую форму медицинской помощи на войне - предложил использовать труд сестер милосердия.

Вскоре после возвращения из Севастополя в столицу Пирогов ушел из Медико-хирургической академии и целиком посвятил себя педагогической и общественной деятельности.

Задания по анализу текста:

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
1. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
2. Сформулируйте, какое значение имеет для героя описанный эпизод.
3. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
4. Определите авторскую позицию.
5. Выделите смысловой отрезок текста, содержащий характеристику героя.
6. Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Почему в народе называли Н. И. Пирогова «Чудесным доктором»? Чем он прославился? Что руководило помыслами Пирогова?»

Текст 3.4. Прочитайте текст.

Беглец

Сначала Пашка шел с матерью под дождем по скошенному полю, потом по лесным тропинкам, шел до тех пор, пока не рассвело. Потом он два часа стоял в темных сенях и ждал, когда отопрут дверь. Но вот дверь распахнулась, и Пашка с матерью вошли в приемную больницы.

Доктор осмотрел его больной локоть, подавил, вздохнул и стал ругать мать за то, что вовремя не привела сына в больницу и что сустав теперь надо оперировать. Он стал уговаривать Пашку остаться в больнице, обещая показать живую лисицу и поехать на ярмарку леденцы покупать. Доктор, по-видимому,

был веселый и покладистый малый, и Пашка захотел уважить его, тем более, что он отродясь не бывал на ярмарке и охотно бы поглядел на живую лисицу. Не успел он открыть рта, как фельдшерица уже вела его вверх по лестнице. Больше всего Пашке понравилась кровать, на которую его посадили, и серое шершавое одеяло. Он потрогал руками подушку и одеяло, оглядел палату и решил, что доктору живется очень недурно.

В палату вошла сиделка, держа в руках две оловянные миски, ложки и два куска хлеба. Взглянув в миску, Пашка увидел жирные щи, а в щах кусок мяса, и опять подумал, что доктору живется недурно. Долго он ел щи, потом принялся за мясо, стараясь есть его возможно дольше, но старания его ни к чему не привели: скоро исчезло и мясо. Остался только кусок хлеба. Невкусно есть один хлеб, но делать было нечего. Пашка подумал и съел хлеб.

Потом Пашка сел на кровать и стал дожидаться доктора, чтобы идти с ним ловить чижей или ехать на ярмарку. Но доктор не шел. В ожидании доктора Пашка осматривал своего соседа-старика. Старик не переставал кашлять; кашель у него был протяжный, скрипучий.

За окнами посинело, в палатах зажглись огни, а доктор не показывался. Было уже поздно ехать на ярмарку и ловить чижей.

Его разбудил шорох. В соседней палате при тусклом свете ночника Пашка увидел три фигуры, которые несли кого-то за руки и за ноги. В груди спящего старика раздавался свист и разноголосое пение. Пашке стало страшно, и он бросился, не разбирая дверей, в соседние палаты, оттуда в коридор, из коридора побежал вниз. Пахнул холодный ветер, и Пашка, спотыкаясь, выбежал во двор. Он побежал с крыльца прямо вперед, обогнул сарай и наткнулся на кусты; постояв немного, Пашка бросился назад к больнице, обежал ее и опять остановился в нерешительности: за больничным корпусом белели могильные кресты.

Обезумевший от страха, Пашка увидел одно освещенное окно, а рядом с окном крыльцо. Пашка взбежал по ступеням, и острая, захватывающая радость вдруг овладела им. В окно Пашка увидел веселого покладистого доктора. Смеясь от счастья, он протянул к знакомому лицу руки, хотел крикнуть, но неведомая сила сжала его дыхание и ударила по ногам; мальчик покачнулся и без чувств повалился на ступени.

Когда Пашка пришел в себя, было уже светло, но очень знакомый голос, обещавший вчера ярмарку и лисицу, говорил возле него: «Ну и дурак, Пашка! Бить бы тебя, да некому».

(По А.П.Чехову, 402 слова)

Задания по анализу текста:

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
3. Сформулируйте, какое значение имеет для героя описанный эпизод.
4. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
5. Определите авторскую позицию.
6. Выделите смысловой отрезок текста, содержащий характеристику героя.
7. Как вы думаете, почему доктор произнес такие слова: «Ну и дурак, Пашка! Бить тебя, да некому»? Свой ответ аргументируйте.

Текст 3. 5. Прочитайте текст.

Доктор Голубев

Голубев поднялся, подошел к столу, взял историю болезни Сухачева и, не заглянув в нее, заговорил спокойно, только немножко тише и медленнее, чем обычно. Он рассказал о больном и хотел перейти к сути своего предложения.

Генерал Кленов остановил его:

-Быть может, будут вопросы? Скажите, - генерал слегка приподнялся, - с каким диагнозом прибыл больной и какой диагноз был поставлен в нашем приемном покое?

Доктор Голубев вытер ладони о халат и ответил недрогнувшим голосом:

- Поступил больной с диагнозом «пневмония». В приемном покое был поставлен диагноз «центральная пневмония». Этот диагноз выставил я как дежурный врач. Этот диагноз неточный. Правильный диагноз установил полковник Песков.

- Бывает, - быстро отозвался Сергей Сергеевич Пухов.- Не ошибается тот, кто не работает.

Он быстрым движением взял историю болезни со стола и одобрительно кивнул Голубеву.

- Я знал, что сердце задето, но в чем, собственно, дело, я не знал, - сказал Голубев.

- Доложите о вашем предложении, - велел генерал.

Голубев помедлил, одернул халат.

- Я предлагаю: вскрыть сердечную сорочку, выпустить гной и ввести пенициллин в больших количествах.

Майор Дин-Мамедов заметил, как после этих слов Песков неодобрительно покачал головой.

- Почему я это предлагаю? – продолжал Голубев. – Потому что пункция не дает желаемого эффекта, операция же, как всем известно, приводит к образованию

панциря. Стало быть, нужно искать новые средства. - Он достал из кармана стетоскоп и принялся разглядывать его. – Мудрая врачебная заповедь говорит: «Не навреди!» Пенициллин не повредит больному. Я только что прочитал монографию по антибиотикам. Теоретически пенициллин должен помочь больному.

Профессор ничего не сказал.

- Хирурги, например, - Голубев повернулся к Кленову – Николай Николаевич вертел в руках очки и был, казалось, поглощен этим занятием, - хирурги применяют пенициллин при перитонитах с хорошим результатом. Так почему бы и нам в данном случае не применить пенициллин? Мне кажется, он не даст панциря. – Голубев произнес громче и резче: - Я считаю, что нам нужно действовать смелее, иначе мы не сдвинем нашу терапию с места. (По В.Я. Дягилеву, 307 слов)

Задания по анализу текста

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
3. Сформулируйте, какое значение в данном тексте имеют термины, с какой целью они используются.
4. Выделите основную проблему, отраженную в тексте.
5. Определите, какую роль играет в данном отрывке диалог.
6. Как вы думаете, почему доктор Голубев произнес такие слова: «Я считаю, что нам нужно действовать смелее, иначе мы не сдвинем нашу терапию с места»? Свой ответ аргументируйте.
7. Напишите сочинение – эссе: «В чем заключается долг врача?»

Текст 3.6. Прочитайте текст.

Случай в полевом госпитале.

В полевом госпитале лежат раненые бойцы. Между коек ходит сестра Викторевна. Высокая девушка в белом халате. Она улыбается. У нее для каждого есть ласковое, нежное слово. Она единственная здесь женщина и поэтому кажется всем бесконечно красивой.

В воздухе, словно гигантские вентиляторы, гудят самолеты. Глухо бьют орудия. Госпиталю давно пора эвакуироваться, но увезти раненых не на чем. Фашисты разбомбили санитарные машины. Сейчас они горят на улице. И чтобы не было видно дыма и пламени горящих машин, сестра завесила окна одеялами. Раненые не должны нервничать.

Хотя уже погасло солнце, наступили сумерки, а комиссара госпиталя, отправившегося в санбат, всё ещё нет. Тщательно отмеривая капли в мензурку, сестра старается делать это спокойно. Но дрожат руки. И она, сially улыбнуться, говорит:

- Товарищи, скоро придут машины, и мы переберемся в более благоприятную обстановку.

С улицы послышался шум автомашин.

- Приехали! - восклицает сестра.

Пинком распахнулась дверь. Четверо фашистов. Они красные, тяжело дышат.

- Хенде хох! - командуют они, наставляя автоматы.

Сестра идет прямо на них. Она словно хочет заслонить собой раненых.

- Хальт! - вопит обер-ефрейтор, и мушка его автомата на уровне переносицы девушки. - Хальт!

А она всё равно идет. Еще мгновение - и она...

И вдруг «ура». Грозное, бушующее «ура» ураганом потрясло тонкие стены полевого госпиталя. Это было так внезапно и страшно, что гитлеровцы, толкаясь в дверях, кинулись обратно. Звякнула разбитая пулей склянка в аптечке. И снова тишина и далекий топот кованых сапог.

Но тишина продолжалась недолго. На улице началась перестрелка, и вскоре в госпиталь вбежал комиссар. Он был возбужден и весел.

- Ну, как? - спросил он. - Вовремя? Все в порядке? Все целы? Да что с вами? - спросил он сестру с белым, как халат, лицом. Сестра, проведя рукой по лбу, указывая на раненых, тихо сказала:

- Они меня так напугали своим криком! - Потом властным тоном заявила раненым: - Вы зачем вскочили? Зачем кричали? Вы же раненые, вам покой нужен... - И раненые, отставляя от себя кто табуретку, кто тяжелую фаянсовую посуду, оправдывались. А один сказал за всех:

- Мы, сестрица, за вас беспокоились. Идете вы на них вплотную. А у нас в руках не винтовки. Такими предметами разве сразу по цели попадешь?

Но сестра уже никого не слушала. Она доставала из шкафа подушки, чтобы в машинах раненым было легче ехать.

(В. Кожевников.)

Задания по анализу текста:

1. Укажите, к какому типу относится данный текст.
2. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
3. Выделите основную проблему, отраженную в тексте.
4. Определите, какую роль играет в данном отрывке диалог.
5. Перескажите отрывок близко к тексту

6. Где, по вашему мнению, произошел данный эпизод и почему не успели эвакуировать раненых?

7. Как успокаивает их медицинская сестра?

Текст 3.7. Прочитайте текст.

За долгую врачебную практику можно насмотреться на множество типов больных: желающих участвовать в лечении, не желающих лечиться, подсказывающих, как и чем лечить, робких, исполнительных, напористых и агрессивных и, наконец, просто грубых.

...Консультирую больных в поликлинике. Кроме меня в кабинете находится еще один врач из этой поликлиники. В дверях показывается женщина. Врач внезапно бледнеет, затем краснеет и, схватив лежащую на столе брошюру, начинает обмахивать ею лицо и что-то приговаривать. Вначале слышалось несвязное бормотание, из которого трудно было что-либо понять. Затем стали различаться отдельные слова: «дай... выдержка», которые наконец сложились в повторяемую фразу: «Дай бог выдержки, дай бог выдержки».

Больная молча уселась на кушетку. Выдержав некоторую паузу, врач осторожно спросила: «Ну, как самочувствие? Как Ваш конъюнктивит?»

Посетительница вдруг вскочила на ноги, рывком распахнула одежду, обнажив тело, и закричала:

- Посмотрите на мои пятна! Вот что сделали со мной Ваши лекарства!

На теле больной была видна аллергическая эритематозная сыпь.

Врач испуганно отпрянула, я с любопытством смотрел на сцену, не понимая многого из происходящего.

- Я уже посмотрела, опустите платье, - сказала врач.

Больная также рывком опустила платье и вновь села на кушетку.

- Это все Ваши лекарства, - вновь заявила она. – Вы же не лечите, а убиваете меня.

- Я назначила Вам то, что всем назначают в подобных случаях, - сказала врач.

- А мне плевать на всех, - парировала посетительница. – Мне важно мое здоровье. Из-за Ваших лекарств я стала пятнистой, как зебра.

- Откуда я могла знать, что у Вас повышенная чувствительность к альбумиду? – попыталась оправдаться врач.

- Если не знаете – нечего работать врачом.

На меня посетительница не обращала внимания, и я сидел молча. «Беседа» продолжалась довольно долго и все в том же духе...

Наконец больная ушла.

Врач рассказала мне один случай с этой пациенткой.

Желая как-то помочь больной, она направила ее к профессору-консультанту. Тот осмотрел больную, написал подробные рекомендации, выписал рецепты и долго разъяснял, как и что принимать. Пациентка ушла, как казалось врачу, удовлетворенной. Однако не тут-то было!

На следующий день дверь в кабинет врача распахнулась от толчка ногой, и в нее протиснулась больная, держащая в обеих руках две большие сумки. Она молча подошла к столу врача, открыла сумки и вывалила из них гору медицинских книжек.

- Пусть профессор М., прежде чем консультировать меня прочитает эти книжки,
- заявила она и, повернувшись, пошла к дверям.

Многие могут не поверить написанному. Но это было, даже много смягчено.

(372 слова)

Задания по анализу текста:

1. Определите главную мысль. Озаглавьте текст.
2. Укажите, к какому типу относится данный текст.
3. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
4. Сформулируйте, какое значение имеет для героя описанный эпизод.
5. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
6. Определите авторскую позицию.
7. Выделите смысловой отрезок текста, содержащий отношение героини к врачам. Почему она им не доверяет?
8. Выпишите слова – термины. Определите их значение.
9. Напишите небольшое сочинение-размышление на тему: «Как должен поступить врач в данном случае?»

Текст 3. 8.

Коллеги

Больной, вернее, раненый лежал на кушетке в предоперационной. Лицо его, белое, как лист бумаги, было покрыто каплями пота. Тяжелая узловатая кисть свисала на пол. Зеленин схватил пульс – нитевидный! – поднял веко: зрачки слабо реагируют на свет; выпрямился и только тогда увидел огромную, всю пропитанную кровью повязку на правом бедре. Шок!

- Что с ним случилось?

- Электропилой зацепило. Это Петя Ишанин с лесозавода.

- Камфару, кофеин! И готовьте систему для переливания крови. Рану сейчас начнем обрабатывать.

Когда Зеленин вымыл руки и вошел в операционную, повязка с ноги пострадавшего была снята. Огромная, все еще кровоточащая рана зияла на бедре. В одном месте свисали аккуратно вырезанные пилой лохмотья кожи. Даша, сосредоточенная, со сжатыми губами, протянула шприц.

- Вы сможете проверить группу крови? – шепотом спросил ее Зеленин.

- Да, нас учили, - так же шепотом ответила она.

- Сделайте и покажите мне, а я пока попытаюсь остановить кровотечение.

Он наспех обколол рану новокаином и стал накладывать зажимы. Краем глаза он следил за точными движениями сестры. Группа крови оказалась третьей. Даша придвинула к столу систему переливания и протянула Зеленину иглу. Он ввел ее в вену и взглянул в лицо больному. Глаза того были открыты и устремлены в потолок.

- Ну как, брат? – бодреньким докторским тоном спросил Зеленин.

- В порядке, - тихо ответил парень.

Зеленин начал иссекать скальпелем края раны и совсем успокоился. Собственно говоря, он и не волновался: у него не было ни секунды для того, чтобы поволноваться. Но теперь, когда раненый выходил из шокового состояния и обработка шла успешно, появилось такое чувство, словно его, как станок, перевели на меньшее число оборотов. Про себя он даже начал что-то насвистывать. Чуть рисуясь перед Дашей, он лихо наложил последние швы, выпрямился и глубоко вздохнул. Только сейчас он понял, что действовал почти с автоматической четкостью, ни на секунду не усомнился в своем умении. Все-таки институт крепко вбил в него врачебные навыки и инстинкты.

- Я вернусь через двадцать минут, - сказал он сестре.

С радостным чувством вышел на крыльцо и вздрогнул, словно от удара током. Противостолбнячная сыворотка! Ее же надо ввести в первую очередь! Сколько раз им повторяли это на курсе травматологии. Он бросился назад, распахнул дверь в дежурку и уставился в спокойные глаза Даши.

- Я...я...я говорил вам, чтобы вы ввели противостолбнячную сыворотку? – Первая часть этой фразы прозвучала жалко, а конец сурово. Тут же он почувствовал отвращение к самому себе: «Подлец, хочешь свалить вину на эту девочку?». Он открыл, было, рот...

- Да, Александр Дмитриевич, вы говорили, - сказала Даша. – Я ввела. Вот и серия записана.

(По В.П. Аксенову, 404 слова)

Задания по анализу текста:

1. Определите главную мысль. Почему текст называется «Коллеги»?
2. Укажите, к какому типу относится данный текст.

3. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
4. Сформулируйте, какое значение имеет для героя описанный эпизод.
5. Выделите основные проблемы, отраженные в тексте.
6. Определите авторскую позицию.
7. Выпишите слова – термины. Определите, что они обозначают.
8. Напишите небольшое сочинение-размышление на тему: «Роль медицинской сестры в данном случае?»»

Текст 3. 9. Прочитайте текст.

Мысли и сердце

Я знаю: три четверти ребятишек чувствуют себя хорошо, растут, развиваются и считают себя здоровым. На самом деле – не все здоровы. У некоторых сердце увеличено, миокард неполноценный. Вот их-то и нужно зондировать, чтобы определить – играть в футбол или нет. Это называется – «отдаленные результаты».

Есть и такие, которым стало хуже. Это уже трагедия. Сейчас, в следующей палате.

- Здравствуйте, девочки!

- Здравствуйте!..

Плохо отвечают, хуже мальчишек.

Но улыбаются еще приятнее. Пожалуй, они мне даже ближе: привык дома к женской команде – дочка, потом Леночка.

Хватит, надо думать о деле...

Я и думаю о деле. Еще в той палате, у мальчиков, после «отдаленных результатов». Все время думаю об этой девочке Вале, что лежит на первой кровати.

- Как ты себя чувствуешь, моя милая?

- Хорошо, спасибо.

Всегда говорит «хорошо». Вежливая.

Снова глаза. Снова аккуратные косички. Румянец с синюшным оттенком. Худенькие ручки. А под тонким одеялом угадывается большой живот. Асцит. Увеличенная печень.

Страдание.

Вот он – брак моей работы. «Случай», что ставят в графу «Ухудшение после операции»,

Помню – привела ее мама год назад. Школьница второго класса, в форме. Личико было кругленькое, такие же, как сейчас, косички. Только румянец был настоящий, без синевы.

В этой же палате лежала, когда обследовали. Все было правильно установлено – дефект межжелудочковой перегородки, сужение легочной артерии.

Ничего не могу вспомнить об операции. Только записи в истории болезни. Отверстие диаметром около сантиметра. Заплата еще по тому, старому способу – просто швы через край. Достаточно много швов, не сомневаюсь. Так написано во всех зарубежных статьях. Расширили легочную артерию.

Неделю было все хорошо, и она так же улыбалась застенчиво, вежливо: «Хорошо...». Потом появился шум, потом все увеличивался. Но еще терпимо. Выписалась – ничего, прилично. Думал – прорезался один, два шва. Не страшно. Но через полгода ее привезли сюда снова. Уже с декомпенсацией. Печень большая, асцит. Вот с таким страданием на лице.

С тех пор и лежит. Ходим около нее все, лечим, ласкаем. Все без толку.

- Покажите снимки.

Большое сердце, много больше, чем до операции. И несколько не уменьшается от лечения. Даже, кажется, наоборот.

Слушаю, щупаю живот. Говорю ласковые слова. Но это все так – для вида. Все знаю.

Безнадежно.

(По Н.М. Амосову, 350 слов)

Задания по анализу текста:

1. Определите главную мысль текста. Почему он называется «Мысли и сердце»?
2. Укажите, к какому типу речи относится данный текст.
3. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
4. Сформулируйте, какое значение имеет для героя этот случай из медицинской практики. Почему он запомнился доктору больше всего?
5. Какие основные проблемы отражены в тексте?
6. Выпишите слова – термины. Определите, что они обозначают.
7. Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.
8. Напишите небольшое сочинение-размышление на тему: «В чем заключается этика врача?»

Текст 3. 10. Прочитайте текст.

Однажды лето я был на вскрытии девочки, умершей от крупозного воспаления легких. Большинство товарищей разъехалось на каникулы, присутствовали только ординатор и я. Служитель огромного роста, с черной бородой, вскрыл труп и вынул органы. Умершая лежала с запрокинутой назад головой, широко зияя окровавленной грудобрюшной полостью; на белом мраморе стола, в лужах алой крови, темнели внутренности. Прозектор разрезывал на деревянной дощечке правое легкое.

- Вы что тут делаете, а? – вдруг раздался в дверях задыхающийся голос.

На пороге стоял человек в пиджаке, с рыжею бородкою; лицо его было смертельно бледно и искажено ужасом. Это был мещанин-сапожник, отец умершей девочки; он шел в покойницкую узнать, когда можно одевать умершую, ошибся дверью и попал в секционную.

- Что вы тут делаете, разбойники?! – завопил он, трясясь и уставясь на нас широко раскрытыми глазами. У прозектора замер нож в руке.

- Ну, ну, чего тебе тут? Ступай! – сказал побледневший служитель, идя навстречу мещанину

- Ребят здесь свежуete, а?! – кричал тот с каким-то плачущим воем, судорожно топаясь на месте и тряся сжатыми кулаками. – Вы что с моей девочкой сделали?

Он рванулся вперед. Служитель схватил его сзади под мышки и потащил вон; мещанин уцепился за косяк двери и закричал: «Караул!...»

Служителю удалось, наконец, вытолкать его в коридор и запереть дверь на ключ. Мещанин долго еще ломился в дверь и кричал «караул», пока прозектор не кликнул в окно сторожей, которые увели его.

Если у этого человека заболит другой ребенок, то он разорится на лечение, предоставит ребенку умереть без помощи, но в клинику его не повезет: для отца это поругание дорогого ему трупа – слишком высокая плата за лечение.

Сказать кстати, право вскрывать умерших больных присвоили себе, помимо клиник, и вообще все больницы, - присвоили совершенно самовольно, потому что закон им такого права не дает; обязательные вскрытия производятся по закону только в судебно-медицинских целях. Но я не знаю ни одной больницы, где бы, по желанию родственников, умерший выдавался им без вскрытия; сами же родственники и не подозревают, что они имеют право требовать этого. Вскрытие каждого больного, хотя бы умершего от самой «обыкновенной» болезни, чрезвычайно важно для врача: оно указывает ему его ошибки и способы избежать их, приучает к более внимательному и всестороннему исследованию больного, дает ему возможность уяснить себе во всех деталях анатомическую картину каждой болезни; без вскрытия не может

выработаться хороший врач, без вскрытия не может развиваться и совершенствоваться врачебная наука.

Необходимо, чтобы все это понимали как можно яснее и добровольно соглашались на вскрытие близких. Но покамест этого нет; и вот больницы достигают своего тем, что вскрывают умерших помимо согласия родственников; последние унижаются, становятся перед врачами на колени, суют им взятки, - все напрасно; из боязни вскрытия близкие нередко всеми мерами противятся помещению больного в больницу, и он гибнет дома вследствие плохой обстановки и неразумного ухода...

(441 слово)

Задания по анализу текста

1. Определите главную мысль текста. Как можно его озаглавить?
2. Укажите, к какому типу речи относится данный текст.
3. Укажите, какой тип речи представлен в последних двух абзацах?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
5. Какие основные проблемы отражены в тексте?
6. Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.
7. Напишите небольшое сочинение - размышление по данной проблеме.

Текст 3.11. Прочитайте текст.

...О больнице и говорить не приходится. В ней было хирургическое отделение, терапевтическое, заразное, акушерское. В больнице была операционная, в ней сиял автоклав, серебрились краны, столы раскрывали свои хитрые лапы, зубья, винты. В больнице был старший врач, три ординатора (кроме меня). Фельдшера, акушерки, сиделки, аптека и лаборатория. Лаборатория, подумать только! С цейсовским микроскопом, прекрасным запасом красок.

Я вздрагивал и холодел, меня давили впечатления. Немало дней прошло, пока я не привык к тому, что одноэтажные корпуса больницы в декабрьские сумерки, словно по команде, загорались электрическим светом. Он слепил меня. В ваннах бушевала и гремела вода, и деревянные измызганные термометры ныряли и плавали в них. В детском заразном отделении весь день вспыхивали стоны, слышался тонкий жалостливый плач, хриплое бульканье...

Сиделки бегали, носились...

Тяжкое бремя соскользнуло с моей души. Я больше не нес на себе роковой ответственности за все, что бы ни случилось на свете. Я не был виноват в ущемленной грыже и не вздрагивал, когда приезжали сани и привозили женщину с поперечным положением, меня не касались грозные плевриты, требовавшие операции. Я почувствовал себя впервые человеком, объем ответственности которого ограничили какими-то рамками. Роды? – Пожалуйста, вот – низенький корпус, вон – крайнее окно, завешенное белой марлей. Там врач-акушер, симпатичный и толстый, с рыженькими усиками и лысоватый. Это его дело. Сани, поворачивайте к окну с марлей! Осложненный перелом – главный врач – хирург. Воспаление легких? – В терапевтическое отделение к Павлу Владимировичу.

О, величественная машина большой больницы на налаженном, точно смазанном ходу! Как новый винт по заранее взятой мерке, я вошел в аппарат и принял детское отделение. И дифтерит, и скарлатина поглотили меня, взяли мои дни. Но только дни. Я стал спать по ночам, потому что не слышалось более под моими окнами зловещего ночного стука, который мог поднять меня и увлечь в тьму на опасность и неизбежность. По вечерам я стал читать (про дифтерит и скарлатину, конечно, в первую голову и затем почему-то со страшным интересом Фенимора Купера) и оценил вполне и лампу над столом, и седые угольки на подносе самовара, и стынувший чай и сон после бессонных полутора лет.

Так я был счастлив в 17-м году зимой, получив перевод в уездный город с глухого выюжного участка.

(По М.А. Булгакову, 296 слов)

Задания по анализу текста:

1. Определите главную мысль текста. Как можно его озаглавить?
2. Укажите, из какого произведения данный текст.
3. Укажите, какой тип речи представлен в предпоследнем абзаце?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
5. О чем размышляет герой в данном тексте?
6. Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.
7. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Долг или обязанность врача помогать больным?»

Текст 3. 12. Прочитайте текст.

В этот ужасный, роковой год несчастье за несчастьем настойчиво и безжалостно сыпались на Мерцалова и его семью. Сначала он сам заболел брюшным тифом, и на его лечение ушли все их скудные сбережения. Потом он узнал, что его место управляющего домом занято другим. Началась отчаянная судорожная погоня за случайной работой. Пошли болеть дети, три месяца тому назад умерла одна девочка, теперь другая лежит в жару и без сознания...

Весь сегодняшний день был занят тем, чтобы... выжать откуда-нибудь хоть несколько копеек на лекарство Машутке. С этой целью Мерцалов обегал чуть ли не полгорода, кланя и унижаясь повсюду. Елизавета Ивановна ходила к своей барыне, дети были посланы к тому барину, домом которого раньше управлял Мерцалов. Но все отговаривались неимением денег. Иные гнали просителей с крыльца.

Выйдя на улицу, он бесцельно пошел вперед... Он давно уже пережил то жгучее чувство бедности, когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами или получить внезапно наследство...

Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попало, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи.

Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в енотовой шубе прочел ему наставление, что надо работать, а не кланяться, а во второй – обещали отправить в полицию.

Незаметно для себя Мерцалов очутился у ограды общественного сада. Машинально он свернул в калитку и опустился на низкую садовую скамейку. Глубокая тишина и великое спокойствие пробудили в его истерзанной душе а нестерпимое желание такого же спокойствия. Просунув руку под жилет, он нащупал веревку, служившую ему поясом. Он уже хотел встать, чтобы исполнить свое страшное намерение, но в это время в конце аллеи послышался скрип шагов. Поравнявшись со скамейкой, незнакомец вдруг круто повернул в его сторону. Мерцалов умышленно резко отвернулся от незнакомца...

- Ночка-то какая славная, - заговорил вдруг незнакомец. Голос у него был мягкий, ласковый, старческий. - А я вот ребятишкам знакомым подарочки купил.

Мерцалов был вообще кротким и застенчивым человеком, но при последних словах незнакомца его вдруг охватил прилив отчаянной злобы.

Он закричал, задыхаясь:

- Подарочки! Подарочки! Знакомым ребятишкам подарочки! А мои с голоду подыхают, и грудной ребенок целый день не ел. Подарочки!

Мерцалов ожидал, что после этих озлобленных криков старик уйдет, но тот сказал дружелюбно: «Подождите, расскажите мне все по порядку».

В необыкновенном лице незнакомца было что-то до того спокойное и внушающее доверие, что Мерцалов тотчас же рассказал о своей болезни, о потере места, о смерти ребенка, обо всех своих несчастьях.

Незнакомец слушал, не перебивая его, и только все пытливее и пристальнее заглядывал в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущенной души.

- Едемте, - сказал незнакомец. – Счастье ваше, что вы встретились с врачом.

Минут через десять Мерцалов и доктор уже входили в подвал. В тот же вечер Мерцалов узнал и фамилию своего неожиданного благодетеля. На аптечном ярлыке, прикрепленном к пузырьку с лекарством, четкою рукою аптекаря было написано: «По рецепту профессора Пирогова».

(По А.И. Куприну, 385 слов)

Задания по анализу текста:

1. Определите главную мысль текста. Как можно его озаглавить?
2. Укажите, из какого произведения данный текст.
3. Какой тип речи представлен в данном отрывке?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
5. О чем размышляет герой в данном тексте?
6. Что вы знаете об Н.И.Пирогове?
7. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Почему профессор Пирогов помог семье Мерцаловых, при этом даже не назвал свою фамилию?»

Текст 3. 13. Прочитайте текст.

Откровенно говоря, я предпочитаю хворать дома. Конечно, слов нет, в больнице, может быть, светлей и культурней. И калорийность пищи, может быть, у них предусмотрена. Но, как говорится, дома и солома едома.

А в больницу привезли меня с брюшным тифом. Домашние думали этим облегчить мои неимоверные страдания.

Но только этим они не достигли цели, поскольку мне попалась какая-то особенная больница, где мне не все понравилось...

После купания они дали мне огромное, не моему росту, белье. Я думал, что они нарочно от злобы подбросили мне такой комплект не по мерке, но потом

я увидел, что у них это – нормальное явление. У них маленькие больные, как правило, были в больших рубашках, а большие – в маленьких...

А положили меня в небольшую палату, где лежало около тридцати разного сорта больных. И некоторые, видать, были тяжелобольные. А некоторые, наоборот, поправлялись. Некоторые свистели, другие играли в пешки. Третьи шлялись по палатам и по складам, читали, чего написано над изголовьем.

Я говорю сестрице:

- Может быть, я попал в больницу для душевнобольных, так вы и скажите. Я, - говорю, - каждый год в больницах лежу, а никогда ничего подобного не видел. Всюду тишина и порядок, а у вас базар.

Та говорит:

- Может быть, вас прикажете положить в отдельную палату и приставить к вам часового, чтобы он от вас мух и блох отгонял?

Я поднял крик, чтобы пришел главный врач, но вместо него пришел...фельдшер. И при виде его я окончательно потерял свое сознание.

Только очнулся я, наверное, так думаю, дня через три.

Сестричка говорит мне:

-Ну, - говорит, - у вас прямо двужильный организм. Вы, - говорит, - скрозь все испытания прошли. И даже мы вас случайно положили около открытого окна, и то вы неожиданно стали поправляться. Теперь, - говорит, - если вы не заразитесь от своих соседних больных, то, вас можно будет чистосердечно поздравить с выздоровлением.

Однако организм мой не поддался больше никаким болезням, и только я единственно перед самым выходом захворал детским заболеванием – коклюшем.

Сестричка говорит:

- Наверно, вы подхватили заразу из соседнего флигеля. Там у нас детское отделение. И вы, наверно, неосторожно покушали из прибора, из которого ел коклюшный ребенок. Вот через это вы и прихворнули...

В общем, организм взял свое, и я снова стал поправляться...

Вскоре меня выписали, и я вернулся домой.

Супруга говорит:

- Знаешь, Петя, неделю назад мы думали, что ты отправился в загробный мир, поскольку из больницы пришло извещение, в котором говорится: «По получении сего срочно явитесь за телом вашего мужа».

Оказывается, моя супруга побежала в больницу, но там извинились за ошибку, которая у них произошла в бухгалтерии. Это у них скончался кто-то другой, а они почему-то подумали на меня. В общем мне почему-то стало неприятно от этого происшествия, и я хотел побежать в больницу, чтоб с кем-нибудь там

побраниться, но как вспомнил, что у них там бывает, так, знаете, и не пошел. И теперь хвораю дома.

(По М.М. Зощенко, 360 слов)

Задания по анализу текста:

1. Определите главную мысль текста. Как можно его озаглавить данный текст?
2. Укажите, из какого произведения данный текст.
3. Укажите, какой тип речи представлен в последнем абзаце?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст. К какому жанру можно отнести это произведение? Почему?
5. О чем рассказывает герой в данном отрывке? Как вы думаете, почему теперь герой рассказа предпочитает «хворать дома»?
6. Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с героем прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.
7. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Всегда ли дома и солома едома?»
8. Подготовьте сообщение на тему: «Современное здравоохранение».

Текст 3. 14. Прочитайте текст.

Госпиталь находился в маленьком прусском местечке, два раза разоренном русскими и французскими войсками. Местечко это со своими разломанными крышами и заборами, со своими загаженными улицами, оборванными жителями и пьяными или больными солдатами, бродившими по нем, представляло особенно мрачное зрелище.

В каменном доме, на дворе с остатками разобранного забора, выбитыми частью рамами и стеклами, помещался госпиталь. Несколько перевязанных, бледных и опухших солдат ходили и сидели на дворе на солнышке.

Как только Ростов вошел в двери дома, его обхватил запах гниющего тела и больницы. На лестнице он встретил русского военного доктора с сигарою во рту. За доктором шел русский фельдшер...

Ростов объяснил, что он желал видеть здесь лежащего гусарского майора Денисова и попросил проводить его. Ростов с фельдшером вошли в коридор. Больничный запах был так силен в этом темном помещении, что Ростов схватился за нос и должен был остановиться, чтобы собраться с силами и идти дальше. Направо отворилась дверь, и оттуда высунулся на костылях худой,

желтый человек, босой и в одном белье. Заглянув в дверь, Ростов увидал, что больные и раненые лежали там на полу, на соломе, на шинелях. Он вошел в солдатские палаты: запах, к которому он успел придышаться в коридоре, здесь был еще сильнее...

В длинной комнате, ярко освещенной солнцем в большие окна, головами к стенам и оставляя проход посередине, лежали больные и раненые. Большая часть из них были в забытии и не обратили внимания на вошедших. Те, которые были в памяти, все приподнялись или подняли свои худые, желтые лица, и все с одним и тем же выражением надежды на помощь. Ростов вышел на середину комнаты, заглянул в две соседние комнаты с растворенными дверями и с обеих сторон увидел то же самое. Он остановился, молча оглядываясь вокруг себя. Он никак не ожидал видеть это. Перед ним лежал почти поперек прохода, на голом полу, больной, вероятно, казак. Он этот лежал навзничь, раскинув огромные руки и ноги. Лицо его было багрово-красное, глаза совершенно закачены. Он стукнулся затылком о пол и что-то хрипло проговорил и стал повторять это слово. Ростов прислушался к тому, что он говорил, и разобрал повторяемое им слово. Слово это было: «Испить-пить-испить!» Ростов оглянулся, отыскивая того, кто бы мог уложить на место больного и дать ему воды.

- Кто же тут ходит за больными? – спросил он фельдшера. В это время из соседней комнаты вышел солдат, больничный служитель, и, отбивая шаг, вытянулся перед Ростовым.

- Здравия желаю, ваше высокоблагородие! – прокричал этот солдат, выкатывая глаза на Ростова и, очевидно, принимая его за больничное начальство.

- Убери же его, дай ему воды, - сказал Ростов, указывая на казака.

- Слушаю, ваше высокоблагородие, - с удовольствием проговорил солдат, но не трогаясь с места.

«Нет, тут ничего не сделаешь», - подумал Ростов, опустив глаза.

(По Л.Н. Толстому, 328 слов)

Задания по анализу текста:

1. Укажите, из какого произведения данный текст.
2. Определите главную мысль текста. Как можно озаглавить данный отрывок?
3. Какой тип речи представлен в данном отрывке?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
5. Что поразило героя в данном тексте?
6. Что вы знаете о состоянии госпиталей в начале XIX века?
7. Как вы понимаете слова Ростова: «Нет, тут ничего не сделаешь». Согласны ли вы с этим? Напишите небольшое сочинение-рассуждение на данную тему.

Текст 3.15. Прочитайте текст.

Сердце хирурга

Хирург живет в не покидающих его заботах и тревогах за судьбы больных. Больные – это его профессия и, как я уже говорил. Сама его жизнь. От волнений и забот, связанных с тем или иным больным, хирург, по существу не бывает свободным ни один час...

Только что закончил тяжелую операцию – мокрая рубашка липнет к спине, ноги чугунные... Принял душ, иду в кабинет, чтобы выпить стакан чаю. Не успел сесть за стол, расслабить тело – входит секретарша: «Федор Григорьевич! Вас срочно просят в операционную. Больному стало хуже...»

Бегу в операционную. Больной бледен, пульс у него частит... Что это – внутреннее кровотечение или вторично развившийся шок? Если первое – нужна немедленная операция; если второе – ни в коем случае оперировать нельзя! Начинаем анализировать, сопоставлять все симптомы.

Разобрались. Справились. Состояние больного улучшилось. Делаю обход. Заведующий другим отделением тревожным голосом просит срочно спуститься этажом ниже – в послеоперационную палату. Там больной, которому вчера удаляли пораженное раковой опухолью легкое, сегодня вдруг катастрофически «отяжелел». У него выявляется пневмония в оставшемся легком. Очень коварное и опасное осложнение. Снова борьба за человеческую жизнь...

(Ф. Углов)

Задания по анализу текста:

1. Укажите, из какого произведения данный текст.
2. Определите главную мысль текста. Как можно озаглавить данный отрывок?
3. Какой тип речи представлен в данном отрывке?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
5. Что поразило героя в данном тексте?
6. Что вы знаете о состоянии госпиталей в начале XIX века?
7. Как вы понимаете слова Ростова: «Нет, тут ничего не сделаешь». Согласны ли вы с этим? Напишите небольшое сочинение-рассуждение на данную тему.

Текст 3.16. *Прочитайте текст.*

... Со справочником я расставаться не буду. Если что выписать, можно пока руки моешь, обдумать. Справочник будет лежать открытым прямо на книге для записей больных. Буду выписывать полезные, но нетрудные рецепты. Ну, например, натри салицилицы 0,5 по одному порошку.

«Соду можно выписать! – явно издеваясь, отозвался мой внутренний собеседник. При чем тут сода? Я и ипекакуанку выпишу – инфузум на 180. Или на двести. Позвольте.

И тут же, хотя никто не требовал от меня, в одиночестве у лампы я малодушно перелистал рецептурный справочник, проверил ипекакуанку, а попутно прочитал и о том, что существует на свете какой –то «исипин». Он не кто иной, как «сульфат эфира хининдигликолевой кислоты»...

Оказывается, вкус хинина не имеет, но зачем он? И как его выписать? Он что – порошок? Черт возьми!

(По М.Булгакову)

Задания по анализу текста:

1. Укажите, из какого произведения данный текст.
2. Определите главную мысль текста. Как можно озаглавить данный отрывок?
3. Какой тип речи представлен в данном отрывке?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
5. Что поразило героя в данном тексте?

Текст 3.17.

...Прекрасная больница, завидная для любого районного города: свето- и водолечение, рентгенотерапия, обещают даже грязевые ванны.

Ольга направилась в ординаторскую, заглянула и в операционную. Ивана Ивановича нигде не было.

- У нас сегодня несчастье случилось, - сказал Хижняк, - тот маленький хлопчик Юра упал с кровати и ногу сломал. Ненормальная хрупкость костей. Вот Иван Иванович и укладывает его опять в гипс. Оба расстроились, да и мы все тоже расстроились.

Ольга подошла к палате и заглянула в дверную щель. Широкая спина Ивана Ивановича, сидевшего у ближней к двери койки, заслоняла больного

ребенка, и слышался только тоненький детский голос, слабо перекликавшийся с мужским басом.

- Что это ты, дружище, ходить еще не научился, а ногу слома?
- Я вот так... двигал ногой в кровати...
- Почему же ты очутился на полу?
- Ну, двигался, испугался и упал.

С минуту оба молчали.

- Недельки две полежишь в гипсе.
- До-олго как!

- Ничего! Все-таки есть надежда, что выздоровеешь и будешь бегать.

Обидно, конечно: будто шел ты домой, уже во двор начал входить, да поспешил и у ворот расшибся. Лежишь возле дома, а войти не можешь.

«Скорее здесь у него настоящий дом, - подумала Ольга. – Находит время для чужого ребенка, сидит с ним, как отец, а о жене забыл, пусть ждет... А вчера его вызвали в больницу ночью: тоже с ем- плохо стало после операции, и все утро он был кА чужой...»

- Иван Иванович всегда внушает сестрам и санитаркам: «Смотрите, голубушки, хорошенько за тяжелобольными! Наше дело прооперировать, а ваше – вылечить», - перебил ее размышления Хижняк. – Ну и стараемся. А сам он переживает и за нас, и за пациентов. Вся ответственность лежит на хирурга...

- А его самого кто будет беречь, сказала Ольга. – Он же сегодня опять не обедал. Об этом надо подумать!

(По роману «Иван Иванович» А. Коптяевой)

Задания по анализу текста:

1. Прочитайте текст. Укажите, из какого произведения данный текст.
2. Определите главную мысль текста. Как можно озаглавить данный отрывок?
3. Какой тип речи представлен в данном отрывке?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.

Текст 3.18.

У машинистки приискового управления, с весны страдавшей головными болями, ослабело зрение и появились странности...

Женщину положили в больницу, сделали исследование и установили, что у нее большая опухоль в левой лобновисочной области.

Готовясь к операции, Иван Иванович не раз продумывал и взвешивал данные диагноза, припоминал споры врачей при обсуждении больной, все анализы.

Когда он приближался к операционному столу, то вспомнил о дочери больной, о старой ее матери. От его действий хирурга зависела теперь судьба этих людей.

...Вот операционное поле – смазанная йодом, кожа головы, окруженное стерильными салфетками и полотенцами.

Операция начинается, и посторонние мысли улечиваются. Иван Иванович протягивает руку в сторону хирургической сестры, и она передает ему шприц с новокаином. Он сосредоточен только на одном и таким останется до конца операции, сколько бы она не продолжалась. Он оперирует, работая обеими руками: левая помогает правой, правая левой; с одинаковой легкостью обе разрезают, впрыскивают, вяжут узлы. Это результат длительной тренировки.

...Точным движением шпателей он рассекает кору мозга. Руки работают с легкостью и гибкостью, поразительной для такого крупного мужчины. Миллиметр за миллиметром продвигается нож хирурга, - при всей быстроте движений операция продолжается уже третий час...

Он вспомнил слова Николая Ниловича Бурденко: «Тот, кто научится бороться с отеком мозга, будет королем нейрохирургии». Важнейшая проблема, над которой долго бились хирурги....

(По роману А.Коптяевой)

Задания по анализу текста:

1. Укажите, из какого произведения данный текст.
2. Определите главную мысль текста. Как можно озаглавить данный отрывок?
3. Какой тип речи представлен в данном отрывке?
4. Укажите, к какому стилю речи относится данный текст.
5. Что вы узнали о работе нейрохирургов?
6. Как вы поняли слова Н.Н.Бурденко? Напишите на данную тему сочинение-эссе.

Раздел 4.

Тексты для изложения

Текст 4. 1.

Однажды ночью я проснулся. Мне снилось, что я шел по какому-то узкому, темному переулку: на меня наехала карета, ударила *дышлом* в бок, и у меня *образовался pneumothorax*. Я сел на постели. Бледная ночь смотрела в окно; вентилятор, перетерший смазку, наполнял тишину яростным, прерывистым хрипом; в кухне плакал больной ребенок квартирной хозяйки. Все виденное и передуманное в последнее время вдруг встало предо мною, и я ужаснулся, до чего человек не защищен от случайностей, на каком тонком волоске висит всегда его здоровье. Только бы его, здоровья, - с ним ничего не страшно, никакие испытания; его потерять – значит потерять все; без него нет свободы, нет независимости, человек становится рабом окружающих людей и обстановки; оно – высшее и необходимейшее благо, а между тем удержать его так трудно!

Пришлось бы всю жизнь, все силы положить на это; но ведь обидно и смешно ставить себе это целью жизни. Притом, Все равно ничего не достигнешь даже в том случае, если только для этого и жить. Беречься? Но этим теряешь приспособляемость; птица безнаказанно спит под дождем, мокрая до последнего перышка, мы бы при таких условиях получили смертельную простуду. Да и как беречься? Мы ничего не знаем, отчего происходят рак, *саркома*, масса нервных страданий, сахарная болезнь, большинство мучительных кожных болезней. Как ни берегись, а может быть, через год в это время я уже буду лежать, пораженный *pemphigo foliaceo*; вся кожа при этой болезни покрывается вялыми пузырями; пузыри лопаются и обнажают подкожный слой, который больше не зарастает; и человек, лишенный кожи, не знает, как сесть, как лечь, потому что самое легкое прикосновение в телу вызывает жгучие боли. Об этом смешно думать? Но ведь и тот больной с *pemphigus`Om*, которого я на днях видел в клинике, полгода назад тоже был совершенно здоров и не ждал беды. Ни один час здоровья нам не гарантирован. Между тем хочется жить, жить и быть счастливым, а это невозможно. И для чего любовь со всей поэзией и счастьем? Для чего любовь, если от нее столько мук? Да неужели же «любовь» является не насмешкою над любовью, если человек решается причинять любимой женщине те муки, которые я видел в акушерской клинике? Страдание, страдание без конца, страдание во всевозможных видах и формах – вот в чем вся суть и вся жизнь человеческого организма.

Вскоре это страдание встало передо мною в реальной форме. У меня на левой руке под мышкою находилась небольшая родинка; ни с того, ни с сего она вдруг начала расти, стала болезненной; я боялся верить глазам, но она с каждым днем увеличивалась и становилась все болезненнее; опухоль достигла величины лесного ореха. Сомнения быть не могло: из родинки у меня развивалась саркома, - та страшная меланосаркома, которая обыкновенно и развивается из невинных родинок. Как на эшафот, пошел я на прием к нашему профессору-хирургу.

- Профессор, у меня, кажется...саркома на руке, - сказал я обрывающимся голосом.

Профессор внимательно посмотрел на меня.

- Вы медик третьего курса? – спросил он.

- Да.

- Покажите вашу саркому.

Я разделся. Профессор срезал ножницами тонкую ножку, на которой держалась опухоль.

- Вы себе натерли родинку рукавом, - больше ничего. Возьмите себе на память вашу саркому, - добродушно улыбнулся он, подавая мне маленький мясистый комочек.

Я ушел сконфуженный и радостный, и стыдно мне было за мою ребяческую мнительность. Но спустя некоторое время я стал замечать, что со мною творится что-то неладное: появилась общая вялость и отвращение к труду, аппетит был плох, меня мучила постоянная жажда; я начал худеть; по телу то там, то здесь стали образовываться нарывы; мочеотделение было очень обильное; я исследовал мочу на сахар, - сахара не оказалось. Все симптомы весьма подходили к несахарному мочеизнурению (*diabetes insipidus*). С тяжелым чувством перечитывал я главу об этой болезни в учебнике Штрюмпеля: «Причины несахарного мочеизнурения еще совершенно темны... Большинство больных принадлежит к юношескому и среднему возрасту; мужчины подвержены этой болезни несколько чаще женщин. Родство этой болезни с сахарною болезнью очевидно; иногда одна из них переходит в другую. Болезнь может тянуться годы и даже десятки лет; исцеления крайне редки».

Я пошел к профессору-терапевту. Не высказывая своих подозрений, я просто рассказал ему все, что со мною делается. По мере того как я говорил, профессор все больше хмурился.

- Вы полагаете, что у вас *diabetes insipidus*, - резко сказал он. – Это очень хорошо, что вы так прилежно изучаете Штрюмпеля: вы не забыли решительно ни одного симптома. Желаю вам так же хорошо ответить о диабете на экзамене, поменьше курите, больше ешьте и двигайтесь и бросьте думать о диабете.

(706 слов)

Задания к тексту.

1. Выделите в тексте смысловые части, определите главную мысль в каждой из них.
2. Составьте план к тексту.
3. Напишите изложение с элементами сочинения.
4. Объясните значение выделенных слов.

Текст 4.2

Давно уже замечено умными людьми, что счастье, как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. Но когда пройдут годы, - как вспоминаешь о счастье, о, как вспоминаешь!

Что касается меня, то я, как выяснилось это теперь, был счастлив в 1917 году, зимой. Незабываемый, вьюжный, стремительный год.

Начавшаяся вьюга подхватила меня, как клочок изорванной газеты, и перенесла с глухого участка в уездный город. Велика штука, подумаешь, уездный город? Но если кто-нибудь подобно мне просидел в снегу зимой, в строгих и бедных лесах летом, полтора года, не отлучаясь ни на один день, если кто-нибудь разрывал бандероль на газете от прошлой недели с таким сердечным биением, точно счастливый любовник голубой конверт, ежели кто-нибудь ездил на роды за восемнадцать верст в санях, запряженных гуськом, тот, надо полагать, поймет меня.

Уютнейшая вещь керосиновая лампа, но я за электричество! И вот я увидел их вновь, наконец, обольстительные электрические лампочки, и главная улица городка, хорошо укатанная крестьянскими санями, улица, на которой, чаруя взор, висели – вывеска с сапогами, золотой крендель, изображение молодого человека со свинными наглыми глазками и с абсолютно неестественной прической, означавшей, что за стеклянными дверями помещается местный Базиль, за 30 копеек бравшийся вас брить во всякое время, за исключением дней праздничных, коими изобилует отечество мое.

До сих пор с дрожью вспоминаю салфетки Базиля, салфетки, заставлявшие неотступно представлять себе ту страницу в германском учебнике кожных болезней, на которой с убедительной ясностью изображен *твердый шанкр* на подбородке у какого-то гражданина.

Но и салфетки эти все же не омрачат моих воспоминаний! На перекрестке стоял живой милиционер, в запыленной витрине смутно виднелись железные листы с

тесными рядами пирожных с рыжим кремом, сено устиало площадь, и шли, и ехали, и разговаривали, в будке торговали вчерашними московскими газетами, содержащими в себе потрясающие известия, недалеко призывно пересвистывались московские поезда. Словом, это была цивилизация - Вавилон, Невский проспект.

(340 слов)

Задания к тексту:

1. Определите главную мысль в тексте, озаглавьте его.
2. Составьте план к тексту.
3. Напишите изложение с элементами сочинения на тему: *Счастье, как здоровье: когда оно налицо – его не замечаешь...»*
4. Объясните значение выделенных слов.

Текст 4. 3.

Тук, тук... Бух, бух, бух... Ага... Кто? Кто? Что?.. Ах, стучат, ах, черт, стучат... Где я? Что я?.. В чем дело? Да, я у себя в постели... почему же меня будят? Имеют право потому, что я дежурный. Проснитесь, доктор Бомгард. Вон Марья зашлепала к двери открывать. Сколько времени? Половина первого... Ночь. Спал, я, значит, только один час. Как *мигрень*? Налицо. Вот она!

В дверь тихо постучали.

- В чем дело?

Я приоткрыл дверь в столовую. Лицо сиделки глянуло на меня из темноты, и я разглядел сразу, что он бледно, что глаза расширены, взбудоражены.

- Кого привезли?

- Доктора с Гореловского участка, - хрипло и громко ответила сиделка, - застрелился доктор.

- По-ля-ко-ва? Не может быть! Полякова?!

- Фамилии-то я не знаю.

- Вот что... Сейчас, сейчас иду. А вы бегите к главному врачу, будите его сию секунду. Скажите, что я вызываю его срочно в приемный покой.

Сиделка метнулась – и белое пятно исчезло из глаз.

Через две минуты злая вьюга, сухая и колючая, хлестанула меня по щекам на крыльце, вздула полы пальто, оледенила испуганное тело.

В окнах приемного покоя полыхал свет белый и беспокойный. На крыльце, в туче снега, я столкнулся со старшим врачом, стремившимся туда же, куда и я.

- Ваш? Поляков? – спросил, покашливая, хирург.

- Ничего не пойму. Очевидно, он, - ответил я, и стремительно вошли в покой.

С лавки навстречу поднялась закутанная женщина. Знакомые глаза заплаканно глянули на меня из-под края бурого платка. Я узнал Марию Власьевну, акушерку, верную мою помощницу во время родов в Гореловской больнице.

- Поляков? – спросил я.

- Да, - ответила Мария Власьевна, - такой ужас, доктор, ехала, дрожала всю дорогу, лишь бы довезти...

- Когда?

- Сегодня утром на рассвете – бормотала Мария Власьевна, - прибежал сторож, говорит «У доктора выстрел в квартире».

Под лампой, изливающей скверный тревожный свет, лежал доктор Поляков, и с первого же взгляда на его безжизненные, словно каменные, ступни валенок у меня привычно екнуло сердце.

Шапку с него сняли – и показались слипшиеся, влажные волосы. Мои руки, руки сиделки, руки Марии Власьевны замелькали над Поляковым, и белая марля с расплывающимися желто-красными пятнами вышла из-под пальто. Грудь его поднималась слабо. Я пощупал пульс и дрогнул, пульс исчезал под пальцами, тянулся и срывался в ниточку с узелками, частыми и непрочными. Уже тянулась рука хирурга к плечу, брала бледное тело в щипок на плече, чтобы вспрыснуть камфору. Тут раненый расклеил губы, причем, на них показалась розоватая кровавая полоска, чуть шевельнул синими губами и сухо, слабо выговорил:

- Бросьте камфору. К черту.

- Молчите, - ответил ему хирург и толкнул желтое масло под кожу.

- Сердечная сумка, надо полагать, задета, - шепнула Мария Власьевна, цепко взялась за край стола и стала всматриваться в бесконечные веки раненого (глаза его были закрыты). Тени серо-фиолетовые, как тени заката, все ярче стали зацветать в углублениях у крыльев носа, и мелкий, точно ртутный, пот росой выступал на тенях.

- Револьвер? – дернув щекой, спросил хирург.

- Браунинг, - пролепетала Мария Власьевна.

- Э-эх, - вдруг, как бы злобно и досадуя, сказал хирург и вдруг, махнув рукой, отошел.

Я испуганно обернулся к нему, не понимая. Еще чьи-то глаза мелькнули за плечом. Подошел еще один врач.

Поляков вдруг шевельнул ртом, криво, как сонный, когда хочет согнать липнущую муху, а затем его нижняя челюсть стала двигаться, как бы он давился комочком и хотел его проглотить. Ах, тому, кто видел скверные револьверные или ружейные раны, хорошо знакомо это движение! Мария Власьевна болезненно сморщилась, вздохнула.

- Доктора Бомгарда... - еле слышно сказал Поляков.

- Я здесь, - шепнул я, и голос мой прозвучал нежно у самых его губ.

- Тетрадь вам... - хрипло и еще слабее отозвался Поляков.

Тут он открыл глаза и возвел их к нерадостному, уходящему в темь потолку покоя. Как будто светом изнутри стали наливаться темные зрачки, белок глаз стал как бы прозрачен, голубоват. Глаза остановились в выси, потом помутнели и потеряли эту мимолетную красу.

Доктор Поляков умер.

(По М.А. Булгакову, 621 слово)

Задания к тексту:

1. Выделите в тексте смысловые части, определите главную мысль в каждой из них.
2. Составьте план к тексту.
3. Озаглавьте его.
4. Напишите изложение с элементами сочинения.
5. Выпишите из текста фразеологизмы. Что они обозначают?

Текст 4.4.

Отворите стучащему

Всеобщий любимец, командир поселкового оперативного отряда, диск-жокей и, наконец, просто отличный парень Игорь Сесюнин погиб прямо на улице. Случилось это среди бела дня . и в пору скверную, слякотную. На следующее утро жене Лене предложили познакомиться с медицинским заключением. «Зачем?» - подумала она тогда. Она знает, отчего он умер. «Переохлаждение организма», - сказали ей. «При чем здесь переохлаждение организма?» - подумала Лена.

<... > За больничными окнами – фиолетовая после мокрого, мгновенно тающего снега земля. «Настоящая зима», - подумала она.

Настоящая зима... В это трудно поверить хотя бы потому, что еще вчера небо было теплым, высоким и чистым. Отличный день для путешествия. Их шестеро. Ребята с местного домостроительного комбината. Сначала автобусом до соседнего городка. А обратно – на резиновых лодках. Вниз по реке... Вода в ту пору здесь тяжелая, коричневая, как кофейная гуща. Большая вода. Можно подумать, что плывут они вовсе не по реке, а по бурному океану. Представить себе это было здорово. И вообще все было здорово. Даже тогда, когда перевернулась лодка, никто особо не расстроился: были запасные вещи. Переоделись.

Потом бегали по берегу и боксировали воздух, потом снова стали залезать в лодки, и тут Игорь перевернулся во второй раз. Теплых вещей больше не было. Пытались разжечь костер, но тут пошел снег с дождем. «Все, парни,- сказал один из ребят, - мы дальше не поплывем». Возвращаться из шестерых решили трое: Игорь, Рудик и Юра. Остальные намеревались продолжить путешествие.

Чтобы не сбиться с пути, шли по берегу. За три часа они прошли в общей сложности километров двадцать. Мокрые, страшно замершие. Уже видны ближайшие дома, расположенные в районе мелькомбината, когда Игорь стал спотыкаться. А потом вдруг стал падать. Лицом в грязь. Они поднимали его и тащили в гору, к домам... Наконец добрались до крайней улицы. Было еще светло.

... Только пасмурно. И дождь со снегом. Рудик с Юрой начали стучаться в дома. Двери не открывались. Тогда Юра вернулся к Игорю и уселся рядом на сложенные бревна. Он больше не мог ничего. Совсем ничего. Ладно, скал Рудик, он пойдет домой один. Он все расскажет, и за ними кто-нибудь приедет. Хорошо? Юра равнодушно кивнул. Ему уже было все равно. Рудик побрел вниз по дороге и напоследок еще раз оглянулся. Игорь стоял на коленях.

До дома Рудика было километров пять-шесть – около часа ходьбы. Когда он наконец добрался, мать его испуганно всплеснула руками. «Сходи к Сесюниным и передай, что они там, у развилки дорог...» - Так он сказал. А потом он напился горячего чаю с малиной и лег в кровать под ватное одеяло.

Их нашли спустя еще один час. Две мужчин охотно показали рукой: да, там один, в луже. Другой рядом сидит. Ну и набрались же, видать, ребятки!...

Игорь и вправду лежал, уткнувшись лицом в гальку. Юор, скорчившись, спал рядом. Вышла из соседней калитки женщина: да, часа уж два, как здесь...

«Господи, - подумала медсестра. – Да разве так можно?! Ведь человек умирает...»

Она делала Игорю искусственное дыхание по дороге в городскую больницу. «Жив?» - спрашивали ее. «Жив», - говорила она. Она знала, что он был уже давно мертв. Вот так это было. А потом – морг. И справка, где значилась причина смерти. У него, оказывается, было слабое сердце, у этого здорового на вид парня.

У этой закончившейся, казалось бы, истории было свое продолжение. Оно началось, когда Лена смотрела в окно в то холодное утро: «При чем здесь переохлаждение организма?...»

«Отчего, вы думаете, чаще всего умирают люди?»- спросит она однажды. «От рака, должно быть,- ответят ей. – От сердечно-сосудистых заболеваний. Это общеизвестно. Это статистика.». – «Глупости,- скажет она. – Какие глупости. Чаще всего люди умирают от того, что кто-то сидел в теплом, уютном кресло и смотрел в окно. А потом, увидев неприятное, чтобы не расстраиваться, -

отвернулся. Это как грипп. Когда слезятся глаза и нельзя смотреть на свет. Это болезнь...» - «Нет такой болезни», - скажут ей осторожно. «Есть такая болезнь...» - повторит она...

(По И. Морозову)
(617 слов)

Задание к тексту:

1. Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль.
2. Составьте план текста, выделяя ключевые слова.
3. Напишите сжатое изложение, дополните текст, аргументируя свою точку зрения на поставленную автором проблему.

Текст 4.5.

В скором поезде

Пожилой инженер ехал из Сибири к своей дочери в Ленинград. У него было большое сердце. Ночью в пути ему стало плохо. Он нуждался в срочной медицинской помощи. Начальник поезда обратился по радио ко всем пассажирам: «Если в поезде есть врач, просим прийти в шестой вагон и оказать медицинскую помощь».

Среди пассажиров оказалось пять врачей и одна медицинская сестра. Хотя была полночь, все они немедленно явились к больному.

Первой пришла пассажирка из соседнего вагона – молодой врач. Она только что окончила медицинский институт и ехала работать в больницу. Вслед за ней явился седой профессор – знаменитый хирург.

Всем хотелось помочь больному. Один пассажир принес таблетки от сердечной боли, но они не помогали. Больному становилось все хуже и хуже. Ему нужно было редкое лекарство.

Когда поезд проезжал мимо железнодорожной будки, из вагона бросили записку с просьбой сообщить по телефону на станцию, чтобы к приходу поезда подготовили нужное лекарство и кислородную подушку.

Ночью дежурный врач на станции приняла эту телефонограмму, но у нее нужного лекарства не оказалось. До прихода поезда оставалось два часа. Она решила сходить в городскую аптеку. От станции до города было 8 километров. Чтобы успеть к поезду, врач бежала в аптеку не по дороге, а прямо через поля и овраги.

Когда она прибежала в аптеку, до прихода поезда оставалось 30 минут. Нужное лекарство было у нее в руках, но как его доставить к поезду за полчаса?

Тогда аптекарь позвонил своему другу. У которого был мотоцикл, и попросил отвезти врача на станцию.

Лекарство доставили вовремя. Жизнь больного была спасена.

Задания к тексту:

1. Внимательно прочитайте текст, вникая в его содержание.
2. Составьте логико-смысловую схему текста, опираясь на ее содержание, перескажите близко к тексту.
3. Напишите сочинение-эссе на тему: «Что такое гуманизм?»

Текст 4. 6.

В поисках истины.

Он набрал в шприц кровь больного тифом и ввел себе в вену...

Это было в Одессе в 1881 году. Через три дня аудитории и кабинеты Новороссийского университета облетела тревожная весть: профессор Мечников при смерти.

Хотя столбик термометра упрямо лез вверх, он записывал свои наблюдения сам до тех пор, пока не начался бред. Металась по подушке большая голова с ранней сединой на висках и бороде. Тихо плакала у постели больного его жена. Что это? Самоубийство? Приступ безумия? Подлинную причину знал он один. Когда миновал кризис, лицо Ильи Ильича озарила радостная улыбка. Он всё-таки узнал истину!

То же сделал Мечников, изучая холеру. Ему посчастливилось: он не заболел. Но примеру учителя последовали его помощники. Один из них заболел очень тяжелой формой холеры. Несмотря на то что состояние больного было безнадежным, все же Мечникову удалось вырвать его из рук смерти. Двадцать лет спустя в статье «Мученики науки» он написал о том, что во все времена ученые рисковали своим здоровьем в поисках истины. Он написал о многих, чьими подвигами восторгался, чьему примеру следовал. Хотя он проводил опыты и на самом себе, но в статье об этом нет ни единого слова.

К концу жизни основатель современной науки геронтологии- науки о борьбе со старостью, автор всемирно известных книг «Этюды о природе человека», «Этюды оптимизма» был окружен всеобщим признанием и уважением. И хотя И.И. Мечников был удостоен многих наград, Нобелевской премии, он остался равнодушным к почестям. Единственной наградой он считал открытие истины, которая может принести пользу человечеству.

Отдавая друзьям перед смертью последние наставления, он потребовал, чтобы его вскрыли. И после смерти он хотел служить науке.

Задание к тексту:

1. Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль.
2. Составьте план текста, выделяя ключевые слова.
3. Напишите сжатое изложение, дополните текст, аргументируя свою точку зрения на поставленную автором проблему.
4. Ответьте на вопрос: «Почему жизнь Мечникова можно назвать подвигом?»

Текст 4.7.

Под яркими звездами.

Полночь подкралась неслышно. Николай Иванович взглянул на часы и задумался. В этот момент дверь стремительно распахнулась.

"Вы доктор Аксенов?" - взволнованно спросил молодой человек. - Только вы можете помочь. О вас рассказывают чудеса!"

Серегин (так звали молодого человека) рассказал, что его девушка каталась на лыжах, упала, серьезно повредила ногу и теперь лежит без памяти.

Николай Иванович молчал. Годы, старое изношенное сердце...

"Молодой человек, мне не добраться, обратитесь к хирургу: он живет рядом. Попросите его прийти".

Когда Серегин вернулся, Николай Иванович проворчал, что люди совершенно разучились волноваться и торопиться.

Они вышли из поселка. Мигавшие на небе звезды, казалось, торопили. Доктор начал задыхаться, потемнело в глазах: надо бы отдохнуть. Очередной шаг он сделал через силу. Но все же продолжал идти.

Он вспомнил, как в годы гражданской войны оперировал и красных, и белых; мог сутками работать в госпитале; вскакивал по первому зову и шел на помощь в ночь, в бураны и слякоть...

Н.И. и сам сейчас едва сдерживал волнение. Но это было особое волнение. Оно исчезло, только тогда, когда, готовясь к операции, почувствовал в руках скальпель.

Наступила тишина. Три часа как окончилась операция. Но Н.И. никак не мог сомкнуть глаз. Где-то возле сердца начинало ныть - первый признак близившегося приступа. Хирург покачал головой: ох, уж это сердце...

(По В. Проскурина)

Текст 4.8.

Рассказ солдата

Это случилось во время войны в маленьком городе Н.. Наш отряд остановился около невысокого дома. К нам подошла девочка лет семи. В руках она держала цветы и кричала:

- Цветы! Кому цветы?

Вдруг в небе появились вражеские самолеты. Все побежали.

- Беги скорее! – крикнул я девочке.

Но в это время совсем близко от неё упала бомба.

Когда наступила тишина, я поднял голову. Вместо дома на земле была гора камней. Недалеко от меня лежала девочка. Около нее лежали цветы: белые, голубые, красные. Я поднял девочку и понес её в госпиталь.

На другой день я пришел туда.

- Девочка без ног, - сказал мне хирург.

Когда мы пришли к девочке, она повернула голову к доктору и сказала:

- Вы ничего не говорили маме? Не надо... Я быстро вылечусь, приду домой и скажу маме: «Ты всегда ругала меня за то, что я много бегала. теперь я буду все время сидеть дома и слушаться тебя...»

Прошло много лет, но когда я вижу цветы, я всегда вспоминаю войну и эту маленькую девочку.

Задания к тексту:

1. Перескажите близко к тексту.
2. Определите основную тему и мысль текста.
3. Напишите изложение близко к тексту, заменяя диалоги повествовательными предложениями от 3-его лица.

Текст 4. 9.

Мама будет жить

Доктор в туго накрахмаленном белом халате легко сбежал по лестнице со второго этажа в вестибюль. Мелкие черты лица, слегка окропленного веснушками, придавали его внешности что-то женственное, он выглядел не очень солидно и, должно быть, зная это, старался держаться в особенной внушительностью.

- Мальчуган, ты меня вызывал?

«Пускай я «мальчуган», но ведь он тоже совсем молодой, откуда у него опыт? Наверное, наверное, он неопытный доктор», - думал Антон.

- Татьяна Викторовна твоя мама? – между тем расспрашивал доктор.

- Да, мама, да... Очень опасно?

Не скупясь на медицинские термины, доктор разъяснил, что у мамы подозревается инфаркт.

- Опасно, как всякая болезнь, но не падай духом, мальчуган. Поставим на ноги маму.

«Хороший доктор! – радостно вспыхнул Антон. – Замечательный доктор! Мамочка, он тебя вылечит».

- Видишь ли, прямую причину инфаркта в любом случае установить невозможно, - растолковывал доктор. – Здесь, вероятнее всего, основная причина – стресс, душевное потрясение. И образ жизни. Она слишком много работает. А здоровье слабое.

- Вы её вылечите? – робко спросил Антон.

- Непременно. Денька через два можешь навестить. Сейчас нельзя, через два дня можно. А рано ты прискакал.

Действительно, едва рассвело, Антон был в больнице на Пироговке, упрашивая нянечку вызвать дежурного врача.

Из больницы потопал в школу пешком. В тенистом сквере на дорожках лежали охапки желтых листьев. Листья хрустко шуршали под ногами. Чудесные запахи осени! Летом, осенью – всегда жить чудесно! Только не умирать! Мамочка, ты не умрешь. Вернешься домой, изменим твой образ жизни. Вечерней машинки не будет, точка. Мытье посуды на мне, очереди в продуктовых на мне. И на футбол успею... А сейчас в школу. Оказывается, я соскучился по школе.

(М. Прилежаева)

Задания к тексту:

1. Перескажите текст.
2. Определите основную тему и мысль текста.
3. Напишите изложение близко к тексту, заменяя диалоги повествовательными предложениями от 3-его лица.
4. Объясните написание слов: *окропленный, женственный, разъяснить*.
5. Выделите главные члены в предложениях первого абзаца.

Текст 4.10.

Спасение больных

Это случилось в затерянном в снегах северном поселке Номе. Здесь неожиданно началась эпидемия опасного и заразного заболевания – дифтерита. Людям, заболевшим дифтеритом, грозила смерть. Поселковый доктор не мог справиться с эпидемией, так как у него не оказалось противодифтерийной

сыворотки. Нужно было послать за ней в город. До ближайшего города можно было добраться только на собаках, а путь в оба конца – шестьсот километров.

- У меня надежная упряжка собак, и я сумею быстро вернуться с сывороткой, - сказал один из охотников доктору.

С рассветом упряжка помчалась в далекий снежный путь. Заносы замели все доги и тропы. Пришлось положиться на чутье собак. Они бежали уверенно и быстро. До города упряжка добралась удачно, и охотник, получив драгоценное лекарство, тут же отправился в обратный путь.

Когда до Номе оставалось примерно сто километров, началась сильная пурга... Собаки. Двигаясь все медленнее и медленнее, начали падать от изнеможения. Правда, они тут же поднимались, но видно было, что животные стали выбиваться из сил. Только вожак крепко держался на ногах и, натягивая постромки, увлекал за собой остальных.

Настала ночь. До поселка было еще далеко. Ослабевшие собака, падая, уже не могли подняться. Оставалось одно - обрезать ремни и бросить несчастных... И вот из всей упряжки остался вожак – Бальт. Это он шел впереди, он был самым сильным. Тогда охотник решил пустить Бальта одного. Он привязал ему на спину пакет с сывороткой и дал большой кусок мяса. После того как Бальт насытился, охотник, ласково обняв собаку, скомандовал:

-Вперед! Домой!

Бальт посмотрел на своего хозяина и все понял. Надо доставить пакет домой. И пес исчез в ночной темноте. Охотник с тревогой смотрел ему вслед.

А Бальт все бежал и бежал. Расстояние до поселка с каждой минутой сокращалось. А вот. Наконец, и еле уловимый запах жилья. Напрягая последние силы, Бальт пришел в Номе и своим лаем оповестил жителей. Прошли минуты, и доктор уже обходил дома и вводил целебную жидкость больным. А в это время те, кто был здоров, снарядив новых собак, набрали продуктов и ушли на поиски охотника. Его нашли в тридцати километрах от Номе. Охотник еле двигался по снегу, и все же у него хватило сил спросить:

- Как Бальт? Что с сывороткой?

- Все кончилось хорошо, сыворотка уже давно в руках доктора, - ответили ему.

- А Бальт?

- О, Бальт! Бальт герой! Жители Номы его никогда не забудут!

И действительно, прошло совсем немного времени, и люди поселка соорудили замечательной собаке бронзовый памятник. Бальт изображен в постромках гордо идущим впереди.

(Б.Ржевский)

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст.
2. Определите основную тему и мысль текста.
3. Напишите изложение близко к тексту, заменяя диалоги повествовательными предложениями от 3-его лица.
4. Ответьте на вопрос: «Почему жители поселка Нома поставили памятник собаке?»

Текст 4.11.

Сердце хирурга

Хирург живет в не покидающих его заботах и тревогах за судьбы больных. Больные – это его профессия и, как я уже говорил. Сама его жизнь. От волнений и забот, связанных с тем или иным больным, хирург, по существу не бывает свободным ни один час...

Только что закончил тяжелую операцию – мокрая рубашка липнет к спине, ноги чугунные... Принял душ, иду в кабинет, чтобы выпить стакан чаю. Не успел сесть за стол, расслабить тело – входит секретарша: «Федор Григорьевич! Вас срочно просят в операционную. Больному стало хуже...»

Бегу в операционную. Больной бледен, пульс у него частит... Что это – внутреннее кровотечение или вторично развившийся шок? Если первое – нужна немедленная операция; если второе – ни в коем случае оперировать нельзя! Начинаем анализировать, сопоставлять все симптомы.

Разобрались. Справились. Состояние больного улучшилось. Делаю обход. Заведующий другим отделением тревожным голосом просит срочно спуститься этажом ниже – в послеоперационную палату. Там больной, которому вчера удаляли пораженное раковой опухолью легкое, сегодня вдруг катастрофически «отяжелел». У него выявляется пневмония в оставшемся легком. Очень коварное и опасное осложнение. Снова борьба за человеческую жизнь...

(Ф. Углов)

Текст 4. 12.

Памяти Ю. П. Вревской

На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, на скорую руку превращенного в походный военный госпиталь, в разоренной болгарской деревушке – с лишком две недели умирала она от тифа.

Она была в беспамятстве – и ни один врач даже не взглянул на нее; больные солдаты, за которыми она ухаживала, пока еще могла держаться на ногах,

поочередно поднимались с своих зараженных логовищ, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды в черепке разбитого горшка.

Она была молода, красива; высший свет ее знал; об ней осведомлялись даже сановники. Дамы завидовали ей, мужчины за ней волочились...два-три человека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез.

Нежное, кроткое сердце... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи ... она не ведала другого счастья... не ведала – и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно помирилась – и вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним.

Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души, в самом ее тайнике, никто не знал никогда – а теперь, конечно, не узнает.

Да и к чему? Жертва принесена... дело сделано.

Но горестно думать, что никто не сказал спасибо даже ее труп – хоть она сама и стыдилась и чуждалась такого спасибо.

Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмелюсь возложить на ее могилу!

(И.С. Тургенев)

Текст 4.13.

Датчанин с русской душой.

Отец ученого Иоганн Христиан Даль по происхождению датчанин, еще в екатерининские времена переселился в Россию, принял православие и стал Иваном Матвеевичем. Своих детей он воспитал подлинными патриотами России.

Будущий автор словаря русского языка родился в Луганске 22 ноября 1801года. Окончил морской кадетский корпус, стал мичманом, затем лейтенантом. Но вдруг круто все изменил: вышел в отставку и стал изучать медицину в Дерптском университете (1826- 1929 гг.), служил в армии, участвовал в двух военных кампаниях, за что удостоился двух орденов. В перерыве между войнами успел поработать заведующим лазаретом в Умани, боролся с холерой в Каменец - Подольске. А вот в хирургии В.И. Даль специализировался у знаменитого профессора Мойлера вместе с еще никому неизвестными медиками Н.И. Пироговым и Ф.Иноземцовым.

Весной 1832 года Даль переехал в столицу, получив место ординатора в Петербургском военном госпитале. И сразу прославился своими хирургическими операциями, особенно глазными. Очевидцы рассказывали о любопытной детали: хирург Даль виртуозно владел как правой, так и левой рукой, что, наверное, особенно, важно для окулиста. А тут в медицине возникло новое интересное направление- гомеопатия, по-тогдашнему – омпатия. Даль

становится ее горячим сторонником. Но и всерьез занимается писательством, лингвистикой, сбором русских народных говоров.

В 31 год Владимир Даль оказывается в Оренбурге, в качестве чиновника особых поручений при военном губернаторе В.Перовском. Восемь лет, проведенные в этом крае, были наиболее яркими и деятельными во всей его 71-летней жизни. Чем только ни интересовался этот человек: писал о пользе козьего пуха, о конных скачках, рыбной промышленности Уральского войска, военных походах против Хивы. Создал учебник ботаники для военно-учебных заведений, описал поведение диких зверей и домашних животных, одна статья так и называлась: «Обычаи, свойства, нравы и быт животных».

Задания к тексту:

1. Перескажите текст.
2. Что вы знаете о жизни и деятельности В.И.Дале? Что нового вы узнали из этого текста?
3. Определите основную тему и мысль текста.
4. Напишите изложение близко к тексту. Порассуждайте на тему: «
5. Найдите в тексте имена собственные и объясните правила использования заглавных букв.

Текст 4.14.

Януш Корчак – это имя стало символом высоты духа, мудрости педагога, поистине героической любви к детям. Педагогическая идея Януша Корчака, по сути, вся укладывается в одну фразу: «Воспитатель должен любить детей». Старая как мир идея – она так естественна, и гибель была для него тоже естественна: она стала венцом его идеи.

...После окончания Варшавского университета, получив диплом врача, работает в детской больнице, был мобилизован на Русско-Японскую войну военным врачом. Вернувшись в Варшаву становится знаменитым врачом, славится как диагност, имеет большую практику.

В 29 лет он сделал свой выбор: отказался от возможности создать свою семью, посвящает себя чужим детям – открывает «Дом сирот». В большом доме, отданном детям, он поселился в маленькой комнатке под крышей. Здесь он писал по ночам сказки для детей и книги о воспитании для взрослых, а все свои дни он отдавал детям.

Дети! Его детям в Польше грозила страшная опасность. А ведь он мечтал поселиться на склоне лет где-нибудь в Иерусалиме, в маленькой комнатке, где будут только книги и тишина... Врачи давно советуют оставить работу, он уже

немолод и очень болен.... Но не будет ли это дезертирством? Как бросить еврейских сирот, которым он- и отец, и учитель, и защитник?

Гитлеровцы переселила «Дом сирот» в гетто. Бывшие воспитанники неоднократно подготавливали Корчаку побег из гетто, но он отказывался: разве мог бы он жить с сознанием, что покинул детей в минуту смерти.

Дети шли организованно, спокойно, колонной по четыре человека, и несли зеленое знамя своего Дома. Они пели, это было шествие, доселе невиданное...

Он шел во главе колонны, держа на руках ослабевшего мальчика, а за руку – девочку. Шел, вероятно, с улыбкой, ведь дети – народ наблюдательный и сразу бы поняли все. О своей смерти он, конечно же, не думал. Но еще час, еще пятнадцать минут, еще минуту он мог поддержать в них надежду, отгонять от них страх смерти. Что еще мог сделать старый доктор?

Когда дети были уже в вагонах, комендант предложил ему остаться. «А дети?» - «Невозможно, дети поедут» - «Вы ошибаетесь, - крикнул доктор, - дети прежде всего!» - и захлопнул за собой дверь вагона.

Януш Корчак погиб вместе со своими детьми и сотрудниками «Дома сирот» в одной из газовых камер лагеря смерти в Трешлинке.

Незадолго до гибели Корчак писал: «Если бы можно было остановить солнце, то это надо было бы сделать именно сейчас!»

Задания к тексту:

1. Перескажите текст.
2. Определите основную тему и мысль текста.
3. Напишите изложение близко к тексту, заменяя диалоги повествовательными предложениями от 3-его лица.
4. Объясните написание слов: окропленный, женственный, разъяснить.
5. Выделите главные члены в предложениях первого абзаца.

Текст 4.15.

Флоренс Найтингейл – женщина-легенда.

Флоренс Найтингейл родилась в 1820 году во Флоренции в семье английских аристократов. Родители считали себя людьми передовыми и всем своим детям дали хорошее образование. Флоренс изучала латынь и древнегреческий, говорила по-немецки и по-французски.

Вернувшись на родину, она поняла, что главное дело ее жизни – уход за больными, и вынуждена была распрощаться со светской жизнью.

В те времена больниц не существовало, а были «рабочие дома» - приюты для заболевших бедняков. Не было ничего страшнее, чем попасть в такой приют. Больные лежали по трое в одной постели, отдельных коек не было даже для

заразных. Работа сиделок считалась настолько тяжелой, грязной и «неблагодарной», что нанимались на нее только те женщины, которые не могли найти никакого иного источника доходов.

Когда Флоренс Найтингейл, двадцатичетырехлетняя девушка из богатой семьи, решила пойти сиделкой в больницу для бедняков, это вызвало настоящую бурю и в семье, и в высшем обществе. Но Флоренс настояла на своем. Ее перестали приглашать в гости, к ней уже никто не сватался.

Но Флоренс не горевала. Семь лет она посвятила разработке своей методики ухода за больными: она пыталась с минимальной затратой средств достичь максимального эффекта. А ведь все новшества, введенные Флоренс, Нам кажутся сейчас совершенно обыденными вещами. Речь шла о необходимости соблюдения чистоты, регулярного проветривания помещений и внимательного отношения к жалобам больных. Реформа быстро оправдала себя: через полтора месяца смертность среди больных значительно уменьшилась.

15 октября 1854 года, в разгар Крымской войны, военный министр Сидней Герберт написал о бедственном положении в английских госпиталях в Турции. Раненые были лишены самого элементарного ухода, смертность была ужасающая.... Флоренс откликнулась немедленно и начала собирать сестер-добровольцев для отбытия на войну.

Отряд санитарок прибыл в Турцию 5 ноября 1854 года. Многие женщины испытали настоящий шок: холерные и тифозные больные, раненые и страдающие от цинги лежали вперемешку в невероятной грязи, вдобавок ко всему – голодали. В первые дни сестры мыли полы, стены, посуду, кровати и тех, кто на этих кроватях лежал. Закупили продукты, переносные печи, чтобы готовить горячую пищу. Флоренс сурово следила за гигиеной больных, организовала поставки белья, посуды и средств для дезинфекции.

Благодаря ее деятельности, всего за полгода смертность среди раненых уменьшилась в шесть раз. Это была великая победа!

На родину Флоренс вернулась знаменитой. Со всей страны стекались пожертвования на нужды больниц: она организовывает школу медсестер, которых обучала уже по своей методике. Главные принципы ее работы: «Болезнь – дело серьезное, и легкомысленное отношение к ней непростительно... Тем, кто ухаживает за больными, нужно любить свое дело, иначе лучше избрать другой род деятельности».

Флоренс Найтингейл была первой женщиной, получившей в 1907 году от короля Великобритании орден «За заслуги перед Отечеством». Она единственный медик в мире, чей портрет изображен на денежных курюрах.

Умерла Флоренс в 1910 году, похоронена на простом сельском кладбище, но – по военному обряду: гроб с ее телом несли шесть сержантов.

В 1912 году Лига международного Красного Креста учредила медаль имени Флоренс Найтингейл – высшую награду сестер милосердия. Этой медалью награждены тысячи женщин, в том числе 46 русских медсестер.

(Елена Прокофьева)

Раздел 5.

Текст 5.1.

Я болел, уже совсем был плох,
Истошил аптеку по соседству.
Но бледнел, худел, все больше сох –
Все мне бесполезны были средства.
Время шло. Пришлось в больницу лечь.
Но и здесь я чах в тоске недужной,
Не о той болезни, видно, речь:
Тут лечить не тело – душу нужно.
Это-то и поняла одна
Девушка, мой новый врач палатный:
Укрепляла сердце мне она
Взглядами, улыбкою приятной.
Ну, конечно, был тогда я хвор,
Верно, и физической болезнью,
Но определил врачебный взор
Главное и чем лечить полезней.

(Муса Джалиль)

Задание:

Выполните анализ поэтического текста.

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему, стиль текста.
3. Определите стихотворный размер.
4. Обоснуйте постановку знаков препинания.
5. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

Текст 5.2.

Где тени бледные и горестные муки,
Они тому, кто шел страдать за нас.
Протягивают царственные руки,

Благославляя их к грядущей жизни час.
На ложе белом, в ярком блеске света,
Рыдает тот, чью жизнь хотят вернуть...
И вздрагивают стены лазарета
От жалости, что им сжимает грудь.
(С.Есенин)

Задание:

Выполните анализ поэтического текста.

1. Выразительно почитайте текст.
2. Определите тему, стиль текста.
3. Определите стихотворный размер.
4. Обоснуйте постановку знаков препинания.

Текст 5.3.

Из землянки выбегала в ночь,
А навстречу мне рванулось пламя,
Мне навстречу – те, кому помочь
Я должна спокойными руками.
И за то, что снова, до утра
Смерть ползти со мною будет рядом,
Мимоходом: «Молодец, сестра!»
Крикнули мне товарищи в награду.
(Юлия Друнина)

Задание:

Выполните анализ поэтического текста.

1. Выразительно почитайте текст.
2. Определите тему, стиль текста.
3. Определите стихотворный размер.
4. Обоснуйте постановку знаков препинания.

Текст 5.4.

Ты вернешься

Машенька, связистка умирала
На руках беспомощных моих.
А в окопе пахло снегом талым,
И налет артиллерийский стих.

Из санроты не было повозки,
Чью-то мать наш федьдшер величал.

...О, погон измятые полосы
На худых девчоночьих плечах!
И лицо – родное, восковое,
Под чалмой намокшего бинта!...

Прошипел снаряд над головою,
Черный столб взметнулся у куста...

Девочка в шинели уходила
От войны, от жизни, от меня.
Снова рыть в безмолвии могилу,
Комьями замерзшими звеня...

Подожди меня немного, Маша!
Мне ведь тоже уцелеть навряд...

Поклялась тогда я дружбой нашей:
Если только возвращусь назад,
Если это совершится чудо,
То до смерти, до последних дней,
Стану я всегда, везде и всюду
Болью строк напоминать о ней –
Девочке, что тихо умирала
На руках беспомощных моих.

И запахнет фронтом – снегом талым,
Кровью и пожарами мой стих.

Только мы – однополчане павших,
Их, безмолвных воскресить вольны.
Я не дам тебе исчезнуть, Маша, -
Песней возвратишься ты с войны!

Задание:

Выполните анализ поэтического текста.

1. Выразительно почитайте текст.

2. Определите тему, стиль текста.
3. Определите стихотворный размер.
4. Обоснуйте постановку знаков препинания.

Текст 5.5.

Смерть врача

В захолустном районе,
Где кончается мир,
На степном перегоне
Умирал бригадир.
То ли сердце услало,
То ли солнцем нажгло,
Только силы не стало
Возвратиться в село.
И смутились крестьяне:
Каждый подлинно знал,
Что и врач без сознания
В это время лежал.
Надо ж было случиться,
Что на горе-беду
Он, забыв про больницу,
Сам томился в бреду.
И, однако ж, в селенье
Полетел верховой.
И ресницы в томленье
Поднял доктор больной.
И под каплями пота,
Через сумрак и бред,
В нем разумное что-то
Задрожало в ответ.
И к машине несмело
Он пошел, темнолиц,
И в безгласное тело
Ввел спасительный шприц.
И в степи, на закате,
Окруженный толпой,
Рухнул в белом халате
Этот старый герой.

Человеческой силе
Не положен предел:
Он, и стоя в могиле,
Сделал то, что хотел.

(Николай Заболоцкий)

Задание:

Выполните анализ поэтического текста.

1. Выразительно почитайте текст.
2. Определите тему, стиль текста.
3. Определите стихотворный размер.
4. Обоснуйте постановку знаков препинания

Раздел 6.

Грамматический тест 1.

1. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(В) течени.. последних лет в онкологической практике врачи все чаще начинают использ..вать микр..х..рургию позволяющ..ю уб..рать дефекты возникшие (в)следстви.. удаления опухоли. Красн..речиво выгляд..т фотография пациента, которому были пересажен..ы мышцы в височную область (в)замен удален..ой опухоли. Лиш.. несколько лет назад такие результаты назвали бы невидан..ыми.

Весьма (не)плохие результаты в случае (не)больших опухолей дает пр..менение такого (не)тр..виального метода как фотодинамич..ская терапия. Врачи как правило провод..т ее а соч..тани.. с луч..вой терапией. И случае когда онкологи имели дело с первично множествен..ыми опухолями которые встречаются далеко (не)редко этот метод позволил спасти (н..)одного больного.

Все более совершен..ой становится техника лучевой терапии. На современ..ом оборудовании с помощью компьют..ров четко рас..читываются глубина ра..пол..жения опухоли поле воздействия луч..м чтобы создать макс..мум нагрузки на опухоль и минимум на здоровые ткани. Больным с опухалями еще (не)давно считавш..мися инкураб..льными ныне сплош.. и рядом удает..ся (на)долго продлить жизнь благодаря новейш..м техническим достижениям в лучевой терапии. В последни.. годы пр..меня..т..ся и интраоперацио..ное облучение которо позволя..т одном..ментно достич.. дозы для которой при обычной лучевой терапи.. требу..тся две-три недели. Современ..ый подход к лечению онкологических больных это (не)механическое соч..тание а строгая

последовательность хирургии, лучевой и фотодинамической терапии...
Чрезвычайно важно соблюдение определенных интервалов между ними.
Существенно улучшает показатели выживаемости больных включение в комплексную терапию рака гипертермии и гипербарической оксигенации.

2.

Встав

ьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки.

Сердечно(сосудистая) система, желудочно(кишечное) крово(течение),
слизисто(гнойная) мокрота, желче(выводящие) пути, обще(хирургическая)
практика, подкожно(жировой) слой.

Некротизированные ткани, связанное с гибелью клеток, операция преждевременно,
аминомасляная кислота, слюнные железы, рваная рана, осложненные раны,
изменения выражены, волосяной покров, качественный, рубленая рана,
сближенные стенки, раны обработаны, соляная кислота, полноценный, пораженные
ткани, операция противопоказана, масляные растворы, болезненный, раны,
запоздалые кровью, использованная система.

Мозжечек, разбит параличом, объективный, следовать, конъюнктивит, извиллина.
(Не)дюжанный, (не)обладающий тактом, (не)дающий ответа, возможны всякие
(не)ожиданности, (не)исправимый дефект, перейти в небытие, (не)официальный
источник, скрытая (не)приязнь, (не)прорывной крик, возгорание, густки
крови, и сеченные раны.

Колоссальная боль, режущая боль, сжимающая боль, лечащий врач,
решечатый, складчатый, ресничатый, зубчатый, чешуйчатый,
цанковая, проточка, детская проточка, прилегающая соединительная ткань,
кресцовые позвонки.

Отношения наши были просты и (не)натянуты, но холодны. Ему стало казаться,
что в палате (не) убрано, (ничего), что нужно, (не)сделано. Мы были (не)бриты,
(не)умыты, (не)одеты и голодны.

Грамматический тест 2.

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки.

Раненный открыл глаза и застонал от (не)стерпимой боли в
прострелном плече. Чувствуя что больше (не)заснет он повернулся на своей
(не)крашею кроватку и мрачные мысли (не)званные спутницы
бессонных ночей стали длинной вереницей проноситься в его голове
(не)освеженной сном. Он вспомнил патристический угар (не)вызванный
здравым пониманием событий а искусственно созданный продажными
писателями буржуазных газет воспевавших (ничего)кому кроме угнетателей

(н...)нужную бойню и свой юнош...ский пыл с которым он ждал (не)испыта...ых боевых ощущений. В его горяч...чном мозгу пронеслись картины исхода печально чернели (не)засея...ые поля запуще...но выгляд...ли (не)вспаха...ые жителями и вытопта...ые войсками нивы.

(Н...)удачные ра...поряжения (с)верху (н...)оказа...ная (во)время под...ержка боевым частям позор измен горяч... поражений – все эти (не)от...емл...мые спутники первой мировой войны были причиной гиб...ли мил...ио...ых солдатских масс.... Ране...ый с горечью подумал что его глаза открылись слишком поздно он теперь (н...)способный жить и борот...ся человек а (н...)на что (н...)годный калека. (По Н. Ткаченко).

2. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Военно)полевая хирургия, спин...(мозговая) жидкость, нервно(психические) нарушения, черепно(мозговая) травма, щито(видная) железа, (санитарно)гигиенические мероприятия, медико(санитарная) часть.

Лечить изолирова...но, искус...тве...ное дыхание, спин...ой мозг, резко повыше...ное давление, дыш...т учаще...но, береме...ная женщина, мертворожде...ный, внутре...няя секреция, переохлажде...ный организм, ио...ные каналы, недоноше...ный ребенок, клапа...ный аппарат, отмороже...ные конечности, ин...екцио...ный кабинет, укуше...ный, утре...ний обход, исти...ный диагноз, отечестве...ный пр...парат, умстве...ные способности, децеребрацио...ная ригидность, сум...ацио...ный, организме...ный, инф...льтрацио...ный, грануляцио...ная ткань, реза...ая рана, за груди...ная область, со...ная артерия, бедре...ная артерия, внебрюши...ные разрывы.

Ра...твор, ра...ссасываться, тру...чатый, барабан...ая пер...понка, пр...пубертатный пери...д, пр...жигание кожи, бормоч...щий, ве...щий, сыпл...щий, стел...щийся, пр...умнож...вший, вид...вший, насто...нный чай, вымен...нный, вопрос (не)решен (во)время, (н...)кому (не)нужная встреча, (не)молодая, но еще и (не)старая женщина.

Гиб...ль, опух...ль, использ...вана капельн...ца, рас...ас...ваться. Бес...четное число. Сорок...рублевый. Тысяч...граммовый.

Копч...ный, ноч...вка, девч...нка, кош...лка, разбит паралич...м. Духовный мир современ...иков отнюдь (не)прост и (не)односложен. (В)течени... недели, (в)следстви...болезни, (в)последстви... выздоров...л. Мигрень – (то)же, что гемикрания.

Грамматический тест 3.

1. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Советские медики традицион...о скрывали д...агноз онкологического больного как воен...ую тайну. В этом были свои р...зоны знаешь ты что у тебя рак или

(не)знаешь все(равно) лечить тебя будут как положе...но. То(же) мнение и у многих современ...ых врачей. Однако (в)следстви... ре...ких изм...нений в обществе единого подхода ныне к этому вопросу нет. (К)сожалению больш...нство больных (за)частую оказыва...тся (не)готово узнать правду о своей болезн....

(В)связи (с) чем наши онкологи старают...ся (не)сообщать больному его истин...ый д...агноз? Они сч...тают что надо поберечь больного – он может сойти (с)ума, умереть от инфаркта, слеч... с кл...нич...ской д...прессией. Правда для пациента онкологии может оказат...ся хуже мет...стазов. Пр...дупредить (не)ожидан...ое сам...убийство на почве к...нцерофобии (до)ныне (н...) во власт... медиц...ны.

Еще двадцат...летие назад рак был не д...агнозом а пр...говором. От него умирали все (по)головно кроме неслыхан...о редких случа...в спонтан...ой р...мис...ии описан...ой Солженицыным в «Раковом корпусе». Но лет 15 назад врачи научились излеч...вать (с)перва рак кожи потом рак молочной железы потом детский л...йкоз. С тех пор успехи онкологии можно ср...внить только с прорывом в космос. В России давно и (не)безуспешно леч...т рак щитовидной железы даже на запущен...ых стадиях.

Эта информация отнюдь (не)скрыта от общества. (На)против онкологи всячески ра...пространяют и проп...г...ндируют эти знания. Результат же (за)частую получается обратным больные охотно вер...т что Иван Иванович умер от рака а то что Петр Петрович выздоров...л пропускают мимо ушей. Таков парадокс обществен...ого сознан...я медицина ушла далеко (в)перед а оно это сознание (по)прежнему сч...тает любую форму рака (не)излечимой.

В итоге врач имеет дело с паралич...м воли (в)следстви... которого больной становит...ся союзн...ком болезн... . У больных разв...вается глубокая д...прес...ия они пытаются найти виноватого в том что заболел имен...о он и находят. Однако есть и другие больные которые (на)против страс...но вер...т леч...щему врачу уповают на возможности современ...ой медиц...ны.

2. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки.

Множестве...ный кар...ес, новообразова...ные, больные госпитал...зирова...ны, мышцы некрот...зирова...ны, обескровле...ны, со...ная артерия, смоче...ный ...фиром, структуры ра...положе...ны в глуб...не ткани, собстве...ный слой, и...сече...ные раны, поврежде...на крупная артерия, язве...ная болезнь, благоустроен...ный, амортизацио...ная система, отсроче...ный, горта...ный нерв, загрязне...ный, внутре...няя капсула, пропита...ный кровью, среди...ный нерв, выпрямле...ная рука, подколе...ная артерия, адаптацио...ный период, измене...ная селезенка, снабже...ная иглами, обращаться гума...но, теме...ная доля, запуще...ная болезнь, жизне...но важное решение, мембра...ный потенциал, комбинирова...ный, ввести внутриве...но, кровя...ное давление, подпаути...ное пространство, травмирова...ный, замедле...но рассасываться, выглядела измуче...но, жела...ная мечта, медле...но угасать, реше...ная проблема, бутерброд с варе...ным яйцом, подать на стол пече...ный картофель, попробовать пече...ный мамой торт, лица перекоше...ны гневом.

Дети вылече...ны от гриппа.

Сердечно(сосудистая) система, желудочно(кишечное) крово(течение), слизисто(гнойная) мокрота, желче(выводящие) пути, обще(хирургическая) практика, мало(опытный), гное(родные) микро(организмы), мече(видный) отросток.

Боль о...дает в левую руку, бе...сонница, пр...сенильный пери...д, пр...натальный пери...д, пр...стеночные мышцы, пр...датки матки.

Бор...щийся за здоровье, клокоч...щий, меч...щийся, леле...вший, высе...вший, вынянч...нный, вымуч...нный.

Перейти (не)глубокую, но широкую реку; очень (не)интересный тип; он (не)богат, почти бедняк; он (не)богат, хотя и (не)бедняк; (не)откуда ждать помощи; он (не)готов ответить; (не)хватает места; до конца (не)познанный мир; (не)решенная проблема; знак (не)равенства.

Ребенок был очень (не)здоров.