

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Медицинский колледж имени Клары Цеткин
Департамента здравоохранения города Москвы»**

**Материалы
для проведения итогового контроля**

по дисциплине Русский язык и культура речи

для специальности

060101 Лечебное дело

060102 Акушерское дело

060109 Сестринское дело

для студентов I курса

Автор:

Рубцова Т.А., преподаватель русского языка и культуры речи ГБОУ СПО «МК им. К. Цеткин ДЗМ», первая квалификационная категория

1. Речь – это

- 1) **процесс общения**
- 2) интонация голоса
- 3) лексический запас слов
- 4) мыслительная деятельность

2. Орфоэпия изучает

- 1) соотношение звуков и букв
- 2) лексическое значение слова
- 3) **правила литературного произношения**
- 4) части речи

3. Язык является

- 1) **средством общения**
- 2) предметом речи
- 3) способом общения
- 4) наукой о языке

4. Двумя основными разновидностями речи являются

- 1) диалектная и просторечная
- 2) **разговорная и книжная**
- 3) умная и глупая
- 4) с одним человеком и двумя

5. Литературный язык – это

- 1) **нормативный, соответствующий определенным правилам**
- 2) используемый только в официальной обстановке
- 3) состоящий из специальных терминов
- 4) применяемый в СМИ

6. Для возникновения речи необходимы

- 1) большой запас лексики
- 2) умение красиво говорить
- 3) **потребность сказать**
- 4) наличие большой аудитории

7. Диалектизм – это

- 1) **слово, употребляемое на какой-то ограниченной территории и отсутствующее в литературном языке**
- 2) вульгарное слово

- 3) философский термин
- 4) слово, имеющее иноязычное происхождение

8. Нарушение орфоэпических норм допущено в словосочетании

- 1) **языкОвые способности**
- 2) подвижнОй состав
- 3) шашки нА голо!
- 4) призЫвный клич

9. СтилЬ текста

При хроническом воздействии шума малой интенсивности происходит фазовое увеличение содержания в крови адреналиноподобных веществ. Возникает гипогликемия. Снижается количество аскорбиновой кислоты в надпочечниках.

- 1) публицистический
- 2) официально - деловой
- 3) **научный**
- 4) художественный

10. Слово, характерное для научного стиля

- 1) просить
- 2) ходатайствовать
- 3) склока
- 4) **полемика**

11. Слово, характерное для официально – делового стиля

- 1) **командировать**
- 2) послать
- 3) отправить
- 4) погнать

12. СтилЬ текста

Проект новой Концепции государственной миграционной политики ФМС готовила скоростным методом в соответствии с решениями мартовского заседания Совбеза РФ. 17 ноября с. г. проект должен был рассматриваться в Белом Доме. Но до правительства проект не дошел. По пути его перехватила дума, точнее сказать – думский Комитет по делам СНГ и связям с соотечественниками. На заседании Комитета была выявлена беспомощность документа, призванного провозгласить новую миграционную политику, привлекательную для мигрантов ...

- 1) научный
- 2) официально - деловой
- 3) **публицистический**

- 4) разговорный

13. Стилъ текста

Как-то раз Домна Платоновна спросила у меня:

- Ты Егупова, полковника, знаешь?
- Нет, не знаю.
- Ну, как чай, не знать! Красивый такой, брюхастый: отличный мужчина. Девять лошадей под ним на войне убили, а он жив остался. В газетах писано было об этом.
- Я его все-таки, Домна Платоновна, не знаю. Вы уж не мучьте, рассказывайте!
- Да, эту историю уж точно стоит рассказать. Как он только называется?.. есть тут землемер ... Кумовеев ни то Макавеев, в седьмой роте в Измайловском он жил.
- Бог с ним.
- Бог с ним? Нет, не бог с ним, а разве черт с ним, так это ему больше кстати.
- Да это я только о фамилии-то.
- Да, о фамилии – ну это пожалуй; фамилия ничего – фамилия простая, а что сам уж подлец, так самый первый в столице подлец. Пристал: «Жени меня, Домна Платоновна!»

- 1) научный
- 2) **разговорный**
- 3) публицистический
- 4) официально - деловой

14. В определенной сфере профессиональной деятельности человека используется лексика

- 1) общеупотребительная
- 2) диалектная
- 3) **профессиональная**
- 4) жаргонная

15. Значение слова определено неверно

- 1) лимит - ограничение
- 2) **эталон - билет**
- 3) экспертиза- исследование
- 4) уникальный - редкий

16. Значение фразеологизма определено неверно

- 1) как в воду канул - утонул
- 2) камень на душе – тяжелое, гнетущее чувство
- 3) держать ушки на макушке – быть очень осмотpительным, осторожным
- 4) ставить вопрос ребром – решительно заявлять о чем-либо, спрашивать

напрямик

17. Значение фразеологизма определено неверно

- 1) душа нараспашку – слишком откровенный человек
- 2) душа не лежит – кто-либо не вызывает интереса, доверия
- 3) **душа не на месте – кто-либо исчез, скрылся**
- 4) душа ушла в пятки – кого – либо охватывает сильный страх

18. Вариант, в котором значение фразеологизма определено неверно:

- 1) выводить в люди – помогать кому-то занять прочное положение в жизни
- 2) без царя в голове – глупый
- 3) витать в облаках – мечтать
- 4) **сводить к нулю – подытоживать**

19. Вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ в предложении

- 1) **Сено в стогу – сытый корм скоту.**
- 2) Сытый волк смирнее завистливого человека.
- 3) Сытый голодного не разумеет.
- 4) Сытое брюхо к учению глухо.

20. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) **По решению министра ГАИ было переименовано в ГИБДД.**
- 2) ЛДПР провела совещание своих региональных представителей.
- 3) СПИД был назван «чумой XXI века».
- 4) Районная ТЭЦ в летний период закрыта на ремонт.

21. Словари русского языка можно отнести

- 1) **к справочной литературе**
- 2) к научно – популярной литературе
- 3) к художественной литературе
- 4) к публицистике

22. Для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов

- 1) богатый - бедный
- 2) гриф - гриф
- 3) **наблюдать - созерцать**
- 4) ску[ч]но - ску[ш]но

23. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка.называется

- 1) **фонетика**
- 2) морфология
- 3) графика
- 4) синтаксис

24. Гласные звуки делятся на

- 1) твердые и мягкие
- 2) **ударные и безударные**
- 3) звонкие и глухие
- 4) парные и непарные

25. Вместо –ЧН- произносится [ШН] в слове

- 1) ноЧНой
- 2) **скуЧНо**
- 3) бутылоЧНый
- 4) единиЧНый

26. Ударение падает на второй слог

- 1) свекла
- 2) позвоним
- 3) торты
- 4) **квартал**

27. Средства языковой выразительности, используемые в стихотворении

Полночной порою в болотной тиши

Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.

(К. Д. Бальмонт)

- 1) **звукопись**
- 2) эпитеты
- 3) сравнения
- 4) гипербола

28. Правописание безударных гласных относится к орфограммам

- 1) **в корне слова**
- 2) в окончании
- 3) в приставке
- 4) в суффиксе

29. Слово с приставкой БЕС

- 1) **бе...печный**
- 2) бе...вкусный
- 3) бе...грешный
- 4) бе...заботный

30. Слово, в котором пишется буква А

- 1) **к...сательная линия**
- 2) опытная пл...вчиха
- 3) юная пор...сль
- 4) вск...чить на ноги

31. В окончании существительного пишется буква И

- 1) **не было станци...**
- 2) обратиться к участниц...
- 3) находиться в больниц...
- 4) сообщить о постановк...

32. На месте пропусков пишется НЕ в слове

- 1) н...чего не брать
- 2) н...сколько не расстроиться
- 3) **н...где жить**
- 4) н...кто не пришёл

33. ЗА ТО пишется раздельно в предложении

- 1) ЗА(ТО) он неплохой специалист.
- 2) **Зайчонок неожиданно промелькнул и спрятался ЗА(ТО) дерево.**
- 3) Приют наш мал, ЗА(ТО) спокоен.
- 4) Становилось все холоднее, ЗА(ТО) дождь прекратился.

34. Все существительные имеют суффикс ИК в слове

- 1) дожд...к, кармаш...к, нож...к
- 2) карандаш...к, песоч...к, диванч...к
- 3) звоноч...к, хвост...к, замоч...к
- 4) **халат...к, касат...к, двр...к**

35. Слово, соответствующее схеме «корень и окончание»

- 1) оберегая
- 2) кино
- 3) приехал
- 4) **тропа**

36. Способ словообразования слова ЛЕСНИК

- 1) **суффиксальный**
- 2) приставочно - суффиксальный
- 3) приставочный
- 4) сложение

37. Все слова являются наречиями в ряду

- 1) выступление организовано, было решено
- 2) задание выполнено, изменение внесено
- 3) **выступать организованно, делать своевременно**
- 4) слушал рассеянно, задача решена

38. Все части речи делятся на

- 1) главные и второстепенные
- 2) значимые и незначимые
- 3) **самостоятельные, служебные и междометия**
- 4) самостоятельные и служебные

39. Ошибка в образовании формы существительного

- 1) **нет время**
- 2) много солдат
- 3) нет апельсинов
- 4) много партизан

40. Правильный вариант числительного в предложении **У меня нет 546 рублей**

- 1) пятьсот сорока шести рублей
- 2) **пятисот сорока шести рублей**
- 3) пятьсот сорок шесть рублей
- 4) пятиста сорока шести рублей

41. Ошибка в образовании глагольной формы

- 1) **победю в бою**
- 2) бабушка печет
- 3) хотят узнать
- 4) положите на стол

42. Ошибка в образовании степеней сравнения

- 1) **плохой - плоше**
- 2) ранний - раньше
- 3) старый – более старый
- 4) тонкий - тончайший

43. Возвратное местоимение СЕБЯ не имеет формы

- 1) **именительного падежа**
- 2) родительного падежа
- 3) творительного падежа
- 4) предложного падежа

44. Простое предложение

- 1) Лицо ее представлялось мне прелестнее, чем накануне, так как всё в нём было тонко, умно и мило.
- 2) **Я тоже встал и, положив связку шерсти и клубок на оконницу, вышел в гостиную и остановился в недоумении.**
- 3) В это мгновение я, кажется, охотно бы отдал жизнь свою, лишь бы она не горевала.
- 4) Дул ветер, и с деревьев падали листья.

45. Правильная характеристика данного ниже предложения

Въехавши на середину Рейна, я попросил перевозчика пустить лодку вниз по течению.

- 1) повествовательное, невосклицательное, простое, осложнено однородными членами
- 2) повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух частей, бессоюзное
- 3) **повествовательное, невосклицательное, простое, осложнено деепричастным оборотом**
- 4) повествовательное, невосклицательное, сложено причастным оборотом

46. Данному предложению соответствует синтаксическая характеристика

Почти не бывает двух замыслов, которые бы возникли и развивались одинаково.

- 1) сложносочиненное
- 2) простое с однородными членами
- 3) **сложноподчиненное**
- 4) бессоюзное сложное

47. Словосочетание с грамматической ошибкой

- 1) вопреки новому закону
- 2) обзор научных достижений
- 3) **уделять внимание на развитие спорта**
- 4) Заплатить за проезд

48. Предложение, в котором знаки препинания не нужны

- 1) **Ужинали () не спеша и почти молча.**
- 2) Он что-то писал () наклонив голову.
- 3) Голубь () увидя детей () взлетел вверх.
- 4) Туча плыла над степью () отбрасывая серую тень.

49. Причина, по которой деепричастный оборот в данном ниже предложении не обособляется

На завтрак школьники бежали СЛОМЯ ГОЛОВУ

- 1) Деепричастный оборот стоит в постпозиции, поэтому не обособляется
- 2) **Деепричастный оборот входит в состав устойчивого выражения, то есть фразеологизма**
- 3) Деепричастный оборот утратил признаки глагола, поэтому не обособляется
- 4) Деепричастный оборот связан по смыслу со сказуемым

50. Предложение, в котором выделенное слово не является вводным и не обособляется

- 1) Он () КАЖЕТСЯ () сегодня не приедет.
- 2) **Всё () казалось () сложенным и обустроенным.**
- 3) Другого мотива мы () к сожалению () не можем подыскать.
- 4) Я ветрено () быть может () поступила.

51. Сложносочинённое предложение с соединительным союзом.

- 1) **Он принадлежал двум эпохам, и обе наложили на него печать свою.**
- 2) Месяца не было, но звёзды ярко светили в чёрном небе.
- 3) Кто-то дёрнул его за рукав и тихонько позвал.
- 4) Было холодно, зато не ветрено.

52. Чтобы получился текст, предложения должны следовать в следующем порядке

А) На каждом историческом этапе формировался особый подход к этим понятиям.

Б) История развития общества непрерывно связана с самоорганизацией людей во времени и пространстве.

В) Скорее, наоборот, их взор был повернут в прошлое, где в некоей изначальной точке они искали опору для своего бытия.

Г) Например, для людей архаической эпохи время не представлялось устремленной в будущее стрелкой, каким оно видится нашему современнику.

- 1) В, А, Г, Б
- 2) А, В, Б, Г
- 3) Б, Г, А, В
- 4) **Б, А, Г, В**

53. Абзац текста наиболее важный для понимания авторской позиции

(1) Родившаяся полтысячи лет назад книга, предшественником которой был манускрипт, и старше и мудрее молодой музы телевидения.

(2) Считают, что в век ракет и лазера новые средства информации оттеснят книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам — классикам. (3) И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести. (4) В нашей стране пока еще голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. (5) И как ни стараются книгоиздатели во всем мире

осовременить облик книги, в ней есть оттенок «ретро», сродни веку кринолинов и сюртуков. (6) Не близка ли смерть книги?

(7) Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. (8) Книгу трудно заменить.

(9) У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перечитывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог. (10) Почему диалог? (11) Да потому что книга — хорошая, мудрая книга — требует труда мысли, воображения. (12) Настоящая книга — это огромный сгусток энергии. (13) Но высвобождается эта духовная энергия лишь тогда, когда человек обладает достаточным потенциалом культуры, делающим возможным полноценное восприятие текста. (14) Иными словами: творят не только писатели, творит и читатель, для которого за страницами книги создается живой мир. (15) И, как результат труда над книгой, возникает чувство наслаждения, восхищения мыслью или красотой, которые, будучи добыты некоторым усилием, надолго остаются в памяти, входят, возвышенно выражаясь, в душу.

(16) Нет, не думаю, что книге угрожает смерть! (В. Я. Лакшин)

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4**
- 4) 5

54. Средство связи между предложениями 1 и 2.

(1) Невзначай узнав, что дочь хочет напечатать подборку стихов в столичном журнале, отец потребовал, чтобы она взяла псевдоним и не позорила славную фамилию. (2) Дочь повиновалась, и в русскую литературу вместо Анны Горенко вошла Анна Ахматова.

- 1) союз**
- 2) антоним
- 3) лексический повтор
- 4) местоимение

55. Смысловой тип речи в тексте

Новое пристанище понравилось Виктору больше, чем прежде. В мансарде было две комнаты, которые отделяла друг от друга белёная стена. Из обеих комнат вели двери на балконы, которые выходили на фасадную сторону. К круглой площадке перед дверью подъезда подходила посыпанная кирпичной крошкой дорога.

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание**
- 4) повествование и рассуждение