

*Департамент образования и молодежной политики ХМАО – ЮГРЫ  
Бюджетное учреждение среднего профессионального  
образования ХМАО – ЮГРЫ  
Урайский профессиональный колледж*

***ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ НЕДЕЛИ  
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН»***

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПК : ФРОЛОВА УЛЬЯНА ЮРЬЕВНА*



*УРАЙ, 2012*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ ДЕКАДЫ ПРЕДМЕТНО-ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ**  
**«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН»**

**1. Цели проведения Декады**

- 1.1 Совершенствование работы предметно-цикловой комиссии, повышение роли ПЦК в учебно-воспитательном процессе.
- 1.2 Активизация методической работы преподавателей.
- 1.3 Обобщение и распространение опыта работы ведущих преподавателей – членов ПЦК.

**2. Организация и проведение Декады**

- 2.1 Декада проводилась с 10.02. 2012 г. по 17.02.2012г.
- 2.2 Для организации и проведения Декады на заседании ПЦК « Социально-гуманитарных дисциплин» разработан и утвержден план мероприятий с участием всех членов ПЦК

**3. Условия участия членов ПЦК в Декаде**

- 3.1 Наличие учебно – методической документации:
  - отчет о методической работе;
  - индивидуальные планы работы на 2011/12 год;
  - методические разработки мероприятий, проводимых в рамках Декады.

**3. Подведение итогов.**

- 4.1 Обсуждение итогов мероприятий, проведенных в рамках Декады, проводилось на заседании ПЦК в 2012 года.
- 4.2 Обсуждение материалов Декады, которые могут быть представлены на Методической ярмарке УПК.

График проведения Декады ПЦК «Социально-гуманитарных дисциплин» утверждён, прилагается.

*С 10.02.2012-17.02.2012*

*в БУ СПО «Урайский профессиональный колледж» была проведена декада  
«Социально-гуманитарных дисциплин»*

*Были запланированы следующие мероприятия:*

| <i>Дата</i>                   | <i>Мероприятие</i>   | <i>Ответственный</i>                                     |
|-------------------------------|--|--|
| <i>10.02.2012</i>             | <i>Внеклассное мероприятие «Великая Отечественная война в произведениях художников»</i>                              | <i>Захарьян Л.П., преподаватель истории</i>              |
| <i>11.02.2012</i>             | <i>Круглый стол «Встреча ветеранов ОРСа»</i>   | <i>Захарьян Л.П., преподаватель истории</i>              |
| <i>11.02.2012</i>             | <i>Первенство города по баскетболу.</i>  | <i>Куницын А.С.,<br/>Шутова Л.А.</i>                     |
| <i>15.02.2012</i>             | <i>Викторина «Знатоки русского языка»</i>  | <i>Омельченко Е.А.,<br/>ры</i>                           |
| <i>16.02.2012</i>             | <i>Открытый урок по немецкому языку</i>  | <i>Шибеева А.М.,</i>                                     |
| <i>16.02.2012</i>             | <i>Первенство колледжа по армрестлингу</i>   | <i>Парулин А.И., преподаватель ОБЖ</i>                   |
| <i>17.02.2012</i>             | <i>Конкурс эссе «Святое дело – Родине Служить!»</i>  | <i>Прийкина П.Н.,</i>                                    |
| <i>17.02.2012</i>             | <i>Конкурс презентаций «Великие битвы России»</i>  | <i>Захарьян Л.П.,<br/>Биккушев Е.В.,</i>                 |
| <i>10.02.-<br/>17.02.2012</i> | <i>Посещение мероприятий в центральной библиотеке в рамках «Военно-патриотического месячника» с группой ПГО-1-11</i> | <i>Преподаватели<br/>Фролова У.Ю.,<br/>Прийкина П.Н.</i> |

*Внеклассное мероприятие тему:*  
*«Великая Отечественная война в произведениях*  
*художников»*

**ВЕЛИКАЯ ВОЙНА ВЕЛИКОГО НАРОДА**

**Ведущий:** Даты привносит в нашу историю каждый год. Знаменательные, торжественные, печальные. А **2012** год- год сплошных юбилейных дат! **862**год; **1242**, **1812**; **1942**; **1957**...Но есть в истории нашей страны дата, которая эхом и скорбью отдаётся в наших сердцах каждый год...

**22 июня 1941** года началась Великая Отечественная война советского народа; война, сломившая хребет фашистской Германии, война, где была битва за Москву и блокада Ленинграда, оборона Севастополя и битва за Берлин! Война, которая оставила след в каждой советской семье; война, о которой мы будем помнить всегда, пока жива наша память. Эту войну, подвиг простых советских солдат и тружеников тыла воспевают во многих произведениях искусства. Сегодня мы с вами пролистаем страницы войны **сквозь призму живописи**, как художники отражали дни великой войны советского народа.

**Рефрен песни «Священная война»**

**Тоидзе И. М.** «Родина-мать зовёт!»

**22 июня 1941** г. мирная жизнь советского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германией на нашу Родину. С первого дня на защиту родной земли, завоеваний Советской власти поднялся весь советский народ.

С самого начала войны советские художники правильно определили свои задачи: раскрыть звериную суть фашизма, стойкость и мужество народа, поднявшегося на борьбу с ним.

С первых дней войны появились плакаты – один из видов графики. Плакат всегда имел агитационное назначение, обладал ясной доступной, наглядной убедительностью.

В годы войны он выражал чувства народа, звал на борьбу, разоблачал звериный облик фашизма.

Один из самых известных плакатов того времени – плакат Ираклия Моисеевича Тоидзе (родившегося в **1902** г.) «Родина мать – зовёт!» Здесь одна фигура приковывает к себе внимание зрителя.

Страстно зовет Родина-мать своих сынов стать в ряды ее защитников. Строгие и суровые черты лица русской женщины на плакате каждому напоминали его мать, которую нужно было защищать от врага. Без паники и страха, без отчаяния, а спокойно, серьезно и строго требовала она от каждого советского человека выполнения присяги перед Родиной.

Этот плакат играл такую же большую роль в жизни советских людей, как и песня Лебедева – Кумача «Священная война».

«Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой!» - так же как и песня, звала эта картина.

Трагически звучат картины, повествующие о начальном периоде войны, когда фашистские полчища, неожиданно напав на нашу Родину, временно оккупировали ряд городов, топтали и поливали кровью нашу землю, сжигали деревни и села, убивали, мучили и угоняли в рабство советских людей.

**Рефрен песни «Шумел сурово Брянский лес»**

**СЛАЙД 7** Герасимов С. В. «Мать партизана» (ГТГ) **1943** год.

Беспримерный героизм советских людей, проявляемый на каждом шагу - на поле боя, в тылу врага, в партизанских отрядах, становится одной из ведущих тем в советской живописи тех военных лет.

О борьбе советских людей в тылу врага, о зверствах фашистов на оккупированной ими советской земле рассказывает картина Сергея Васильевича Герасимова (**1885-1964**) «Мать

партизана». Писать картину художник начал в **1943** году. К этому времени враг не только был уже остановлен, но и испытал всю сокрушительную мощь Советской Армии. Сталинградская и Курская победы означали коренной поворот в войне. Огромна заслуга в этом не только бойцов, но и народных мстителей – партизан.

Художнику удалось великолепно раскрыть в картине невыносимость страданий, в которых люди жили в условиях оккупации.

Сама земля, сухая, выжженная, как пустыня, без травинки, без пятнышка зелени на серовато-желтом песчаном фоне, сам воздух, насыщенный гарью и черным дымом, весь пейзаж сожженной карателями деревни подчёркивают эту тяжесть страданий.

На картине изображена сцена допроса. Центральная фигура картины - советская женщина. Её не могут запугать фашистские изверги. За нею стоит родная земля, опалённая и осквернённая врагами, но не сломленная, не покорённая.

Великую силу народного гнева испытали на себе фашистские громилы. Жалким кажется немецкий офицер по сравнению с простой русской женщиной – крестьянкой, изображённой на фоне дымного пожарища. Её лицо хранит суровую печать великого страдания, но это страдание гордого и сильного человека.

По контрасту с ярким, по-своему символическим образом матери образ гитлеровца лишен выраженной индивидуальной характеристики. Его крупная фигура покачивается на кривых ногах, а повелевающий жест точно повисает в воздухе. Художник подчеркнул низкий лоб и тяжёлую челюсть фашиста, отчего ещё ярче выступает что-то животное, звериное в его облике.

Слева группа крестьян, окруженная конными карателями, схваченный юноша. Труп человека справа, его босые серые ноги сразу привлекают внимание как прямое и жуткое напоминание о смерти, которая здесь очень близка и возможна.

Крупным планом Герасимов дает фигуры матери и фашиста, и лишь в самых общих чертах намечает остальных персонажей.

В эпизоде драматического столкновения женщины-патриотки и захватчика художник показал присущие советским людям мужество, стойкость к борьбе, рожденные твердой верой в неизбежность победы света и разума над варварством, тьмой и мракобесием. «Мать партизана» - эпическое монументальное произведение, исполненное большой силой художественного воздействия. В **1958** году картина экспонировалась на Международной выставке в Брюсселе и была награждена золотой медалью.



### **Рефрен песни «Прощайте, скалистые горы»**

**Ты когда-нибудь видел, как ходят в атаку матросы?  
Это страшное зрелище, дыбом встают волосы:  
Хлынут молча, без выстрелов черные цепи с откоса-  
И от топота ног фронтовая замрёт полоса.  
В бескозырьках, без касок, в распахнутых настежь бушлатах,  
С якорями на бляхах затянутых флотских ремней.**



**и в фланелевых синих тельняшках своих полосатых  
Они, видно, и вправду похожи на сказочных лютых чертей!**

**Рефрен музыки Прокофьева «Седьмая симфония»**

**СЛАЙД12 Кривоногов П.А. «На Курской дуге» (1949)**

Огромная заслуга в развитии советского батального жанра (т.е. произведения живописи, на которых изображены битвы, поле боя) принадлежит Петру Александровичу Кривоногову. В годы войны он создает картины о войне. Самая крупная из них – «Корсунь-Шевченковское побоище» (1944-1945 г.), «Победа» (1945-1947 г.). Перед нами картина Кривоногова «На Курской дуге». Выдающимся сражением Великой Отечественной войны явилась битва на Курской дуге летом 1943 г. Гитлеровское командование уверило, что под Москвой и Сталинградом русским помогли одержать победу морозы, к которым русские привыкли, а немцы нет. Оно хвастливо обещало летом победить русских под Курском и повернуть ход войны.

Автор изобразил панораму поле боя. Только что здесь был жаркий кровопролитный бой.

**Рефрен песни «Смуглянка»**

**СЛАЙД14 Непринцев Ю. М. «Отдых после боя» (1951)**

Наряду с полотнами, посвященными изображению этапных событий войны, в послевоенные годы было создано много картин, запечатлевающих героизм солдат в повседневной боевой обстановке, в условиях тяжкого ратного труда сохранивших оптимизм, склонность к весёлой озорной шутке.

Трудно оторваться от картины Юрия Михайловича Непринцева «Отдых после боя». В мягкий серенький зимний денек на коротком привале в лесу отдыхают бойцы. Некоторые кончают обедать, другие уже закуривают. Только что окончился бой: в отдалении видны танки, разведчики еще не успели снять с себя маски, халаты.

Очередная атака отбита, и группа бойцов Советской Армии сделал короткий привал на лесной полянке.

**Рефрен песни «Комбат»**

**СЛАЙД 15 Пластов А.А. «Фашист пролетел» (1942)**

Сюжеты и темы произведений Аркадия Александровича Пластова (1893-1972) – это жизнь колхозников, их быт и труд. Природа и человек в его полотнах выступают в слитном органическом единстве.

На картине «Фашист пролетел» (1942) изображён типичный для среднерусской полосы осенний пейзаж: скрытое серыми низкими облаками небо; до самого горизонта простирается зеленеющее поле озимых; скирды убранного хлеба; молодая берёзовая роща на пригорке; стадо, пасущееся на поляне. Мирная, милая сердцу пора наступающего осеннего покоя.

Но в этот тихий уголок ворвалась война. Только что над этим покоем внезапно пролетел фашистский стервятник-самолёт, силуэт которого чётко виден над горизонтом. Пулемётной очередью с бреющего полёта фашист-лётчик побил часть стада, убил деревенского пастушка. Неловко выкинув вперёд руку, он лежит среди пожелтевшей травы. Выпавший из мёртвой ручонки кнут и откатившаяся шапка показывают, как внезапно всё это случилось.

**Рефрен музыки «Московский марш»**

**Богаткин В.В. «Штурм рейхстага»**

Груда разбитой военной немецкой техники – подбитые танки, артиллерийские орудия, минометы, автомашины, длинный ствол изуродованной зенитной пушки, как хобот гигантского зверя, высоко поднялся к небу. Вдали темнеет силуэт громадного серого здания с куполообразной крышей. Это рейхстаг, с закопченными каменными стенами и колоннами, с выбоинами от снарядов. Разрушена крыша, обнажены стальные ребра каркаса.

Конец апреля. Голые деревья на площади перед рейхстагом окутаны дымом пожаров и пылью.

**Рефрен песни «День Победы»**

**Лонгинов П., Памфилов «Знамя Победы»**

Вершина массового героизма и высокого мастерства советских воинов явился штурм Берлина. Жесткие бои не стихали ни днем, ни ночью. Яростно защищали фашистские звери свое логово – Берлин.

Утром **30 апреля 1945 г.** советские войска, овладев большей частью города, начали штурм рейхстага. В ночь **1 мая 1945** года сержанты М.А. Егоров и М. В.Кантария водрузили над зданием рейхстага Знамя Победы. Падение Берлина означало конец гитлеровского рейха. Враг повержен. Над куполом рейхстага взвился советский красный флаг.

Радостному дню победы советского народа над фашизмом посвящено полотно П.Лонгинова и Памфилова «Знамя победы».

Среди руин и дыма пожарищ, на фоне бурного вечернего неба изображены два отважных советских война – победителя, водружающих красное знамя над разрушенным рейхстагом. По крыше гремят осколки. Ржавые переплеты каркаса непрочные. Внизу, как в ущелье, страшная высота. Туда лучше не смотреть. Привязали к куполу ремнем, перетянули чехлом. Все молча. Только теперь они посмотрели на знамя. С таким грохотом оно разворачивалось там, вверху, над ними. Каким сразу оно стало сильным. Так вспоминали об этом разведчики Егоров и Кантария.

Это знамя - символ воинской всемирно-исторической победы советского народа.

Ветер уносит на запад черную зловещую тучу порохового дыма, а с востока идет яркий свет: начинается новый, счастливый день – день торжества всего передового человечества над темными силами фашизма, открывается новая страница истории

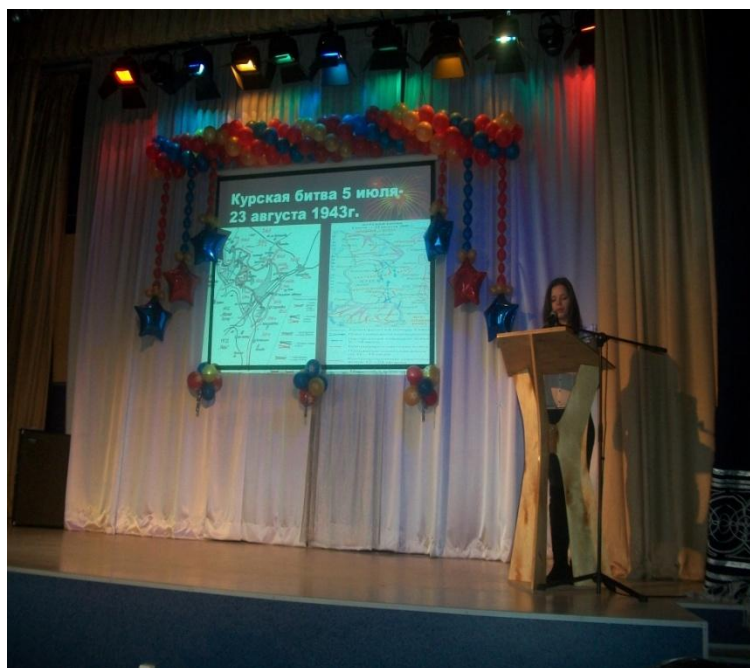
## **СЛАЙД19**

### **Кривоногов П.А. «Победа» (1948)**

Картина Петра Алексеевича Кривоногова «Победа» переносит нас к незабываемому для советских людей Дню Победы, когда умолкли последние залпы на полях сражений Великой Отечественной войны. Враг повержен. Над куполом рейхстага взвился советский флаг, знамя Победы. Враг капитулировал. Радость, восторг охватили советских воинов, дошедших до фашистского логова – Берлина, в воздух летят пилотки, взметнулись руки с винтовками, автоматами - звучит могучее русское «Ура!»

Вглядитесь в лица людей. Здесь и радость, что ты остался жив и скоро вернешься к себе, что, наконец, закончилась эта кровавая битва, что страна Ленина независима, а фашизм разгромлен. Салют **9 мая 1945** года светящимся фейерверком разноцветных огней знаменовал торжество победы, радость миллионов советских людей, своим мужеством завоевавших право на мир.

За картину «Победа» художник Петр Александрович Кривоногов был удостоен Государственной премии.



### *Круглый стол «Встреча ветеранов ОРСа»*

*В мероприятии участвовали группы по профессии «Повар, кондитер» 1, 2, 3 курсов и группа по профессии «Продавец, контролёр» 3 курса.*

*Ветераны ОРСа делились своим опытом, отвечали на вопросы студентов и, конечно, преподавали уроки мастер – класс.*





*Первенство города по баскетболу  
Наши студенты заняли призовое 3 место.  
Участники баскетбольного матча:*

- 1.
2. Ольков А. – группа ППО -1
3. Старицын Д. – группа ППО - 3
4. Бижанов А. – группа ПЭ -4
5. Смольняков В. – группа ПД -4
6. Куницын В.. – преподаватель



## *Первенство қолледжа по армрестлингу*



## *Наши участниқы.*



# **Викторина «Знатоки русского языка» среди групп НПО: ЖКХ-1-11 и ЭТС-1-11.**

**Краткая аннотация.** Разработка представляет собой внеурочное занятие, которое может быть проведено в рамках недели (месячника) русского языка и литературы.

**Учебный предмет:** русский язык.

**Уровень образования учащегося:.** В игре принимают участие учащиеся 1 курсов НПО

**Форма учебной работы:** внеурочная.

**Технологические особенности.** Для проведения игры необходимо следующее оборудование: компьютер, проектор для показа презентации.

**Музыкальное сопровождение:** Ванесса Мей, Юрий Антонов «Море, Море»

**Организация подготовки к игре.** К созданию компьютерной презентации вопросы подбираются из книг, Интернета. Непосредственно перед мероприятием из учащихся создаются команды, каждая команда придумывает себе название, готовит совет команде (половицы и поговорки), домашнее задание – составить четверостишие из предложенных рифм, подбирают пары слов – синонимов. Компьютерной презентацией управляет преподаватель.. Подсчёт правильных ответов ведут члены жюри и преподаватель русского языка.

**Цель мероприятия:** формирование положительной мотивации изучения предмета учащимися.

**Задачи мероприятия:**

- активизировать мыслительную деятельность учащихся;
- развивать интеллект, внимание, память, воображение;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества; воспитывать уважение к соперникам;
- повышать уверенность в себе, своих знаниях.



## **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Преподаватель:** В истории русского народа есть пословица, известная всем: «Встречают по одежке – провожают по уму». Она очень точно указывает на то обстоятельство, что в человеке, прежде всего, необходимо ценить разум, его мысли. А свои мысли люди выражают при помощи слов. О вежливости и образованности человека мы судим, прежде всего, по его речи: кричит, грубит, хамит – злой; говорит вежливо, ласково – хочется думать, что добрый. К великому сожалению наш родной русский язык стал «загрязняться» чужими нашему языку словами. Вот посмотрите сценку:

**Преподаватель:** Встретились два приятеля.

(Сценка)

1-ый учащийся: Привет! 2-ой учащийся: Привет! 1-ый учащийся: Все? Отстрелялся? 2-ой ученик: Сдал. А Васька, блин, пролетел мимо, ему не удалось содрать. Лепил, блин, такую чепуху. 1-ый учащийся: А я тоже не могу врубиться в эту химию. Было бы клева получить «4». Оно говорит, иди, блин, отвечать, а у меня прикинь глаза на лоб. 2-ой учащийся: Ну похилияли. Кранты.

**Преподаватель:** Вы поняли, о чем шла речь? На каком языке говорили мальчики? К сожалению, обращаясь друг с другом, мы часто забываем о богатстве и красоте русского языка, правильная речь стала редкостью. 2007 год Указом Президента Российской Федерации объявлен годом русского языка. Давайте все вместе встанем на защиту русского языка, изучая русский язык, будем бороться за его чистоту. Все название дано – И зверю и предмету. Вещей вокруг полным – полно, А безымянных нету. Язык и стар, и вечно нов! И это так прекрасно – В огромном мире – море – слов. Купайся ежечасно! (Шибаяев).

**Преподаватель:** Сегодня наше занятие мы посвятим русскому языку, таинственной и прекрасной науке грамматике. Оказывается, она может быть не только серьезной, но и достаточно веселой, загадочной и плутовской. В этой науке скрывается много различных чудес, и сегодня мы узнаем о некоторых из них, мы выявим лучших знатоков русского языка. В нашем соревновании принимают участие 2-е команды. А оценивать ваши знания будут....

**Представление жюри.**

- Ну вот. Все представлены, можно бы и начинать викторину. Но, мне кажется, чего-то не хватает.

- Чего, как вы думаете?

Конечно. У нас играют команды, а это-коллектив – единое целое. Значит у них должно быть название.

- Пожалуйста, капитаны команд, представьте свою команду.

- У каждой команды было домашнее задание. Им были представлены слова – рифмы, из которых ребята составили четверостишия. Передайте работы жюри, их работа уже начинается.

**(Звучит музыкальная композиция Ванессы Мей)**

- А мы с вами тоже наконец приступаем к викторине, которая будет проводиться в виде знакомого вам с детства «Морского боя» (Объясняется условия игры) (См.Методическое сопровождение)

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ВИКТОРИНЫ**

- 1) В каких случаях причастный оборот не выделяется запятыми? (*Если стоит перед определяемым словом*)
- 2) Как правильно сказать «с двумястами пятью вариантами» или с «двести пятью вариантами»? (*С двумястами пятью вариантами*)
- 3) Что такое переходные глаголы? (*Это глаголы, которые могут употребляться с существительными в в.п. без предлога*)
- 4) Сколько раз в предложении «Ваня все вспомнил» встречается звук В? (*Один раз*)
- 5) Сколько Н в слове «кожа...ый»? (*Одна*)
- 6) Чем является СЯ в слове улыбается? (*Постфиксом (возвратной частицей)*)
- 7) Найдите ошибки в употреблении причастия, исправьте её : «Он не замечал ни лесов, ни озер, заросшие кувшинкой» (*Правильно будет :Он не замечал ни лесов, ни озер, заросших кувшинкой* )
- 8) Как напишете слово «обт...рать»?Почему? (*Обтирать, т.к. есть суффикс - а -.*)
- 9) Какое русское слово соответствует иностранному «кастинг»? (*Выбор, подбор*)
- 10) Сколько морфем в слове «расположиться» - 4, 5 или 6? (*Шесть* )
- 11) Назовите глагольные признаки у причастий. (*Вид, время, переходность, синтаксическая роль (сказуемое – краткое причастие).*)
- 12) Сколько звуков в слове «якорь»? (*Пять звуков*)
- 13) Сколько Н в слове «покраше...ый» забор? (*Две*)
- 14) Как правильно сказать: «Он наша гордость» или «Он наша гордыня»? (*Он наша гордость*)
- 15) Какое слово лишнее: Лекарственный, искусственный, мужественный, вытащенный? Почему? (*Вытащенный, т.к. все слова прилагательные, а это слово является причастием*)
- 16) Назовите строку из таблицы умножения, которая имеет рифму. (*Пятью пять – двадцать пять; Шестью шесть – тридцать шесть ...*)
- 17) Как правильно сказать: «Чехов был знаком с Толстым» или «с Толстовым»? (*С Толстым*)
- 18) Сколько запятых нужно поставить в предложении «И лишь Вася и Паша знали это правило»? (*Ни одной*)
- 19) Какого морфологического признака нет у причастия: число, род, время, лицо? (*Лицо*)
- 20) Сколько несклоняемых существительных во фразе: «Глядя в зеркало, он заметил, что какаду сел на банку с кофе»? (*Два*)



- 21) Какое из этих существительных мужского рода – шимпанзе, пальто или какао? (*Шимпанзе*)
- 22) Как называется причастие, которое обозначает признак того, что кто-то совершает над ним действие? (*Страдательное причастие*)
- 23) В чем ошибка ученика, который сказал, что в его классе двадцать пять человек учеников? (*Лишнее слово или человек или учеников*)
- 24) Какая пословица получится, если заменить все слова антонимами? «2 новых врага хуже старого». (*Один старый друг лучше новых двух*)
- 25) «В саду горит костер рябины красной» - это эпитет, олицетворение или метафора? (*Метафора*)
- 26) Не нарушены ли синтаксические нормы в предложении «Возвращаясь домой, меня застиг дождь»? (*Нарушены. Правильно: «Возвращаясь домой, я попал под дождь»*)
- 27) Что называется причастным оборотом? (*Причастие с зависимыми словами*)
- 28) Какой падеж стоит на четвертом месте в системе падежных окончаний? (*Винительный*)
- 29) Почему можно сказать «очень веселый», но нельзя сказать «очень фруктовый»? (*Со словом очень сочетаются качественные прилагательные, а прилагательное фруктовый относительное*)
- 30) На какой слог падает ударение в слове «баловать»? (*На третий*)
- 31) Верно ли утверждение: односоставные предложения всегда являются неполными? (*Нет*)
- 32) Слова «болотный» и «болотистый» - это синонимы? (*Нет*)
- 33) Как правильно сказать: Держаться обеими руками» или «Держаться обоими руками»? (*Держаться обеими руками*)
- 34) Каков смысл выражения **быть начеку**? (*Быть наготове, настороже*)
- 35) На какой слог падает ударение в слове мизерный? (*На второй*)
- 36) Являются ли обращения членами предложения? (*Нет*)

# *Открытый урок по немецкому языку: «Посещение общественных мест. Перфектное время» в группе ЖКХ-1.*

**Тип урока:** комбинированный

**Цели и задачи урока:**

1. Обучающие: учить учащихся диалогической речи, активизировать Perfekt-форму прошедшего времени.
2. Развивающие: развивать навыки диалогической, монологической речи.
3. Воспитывающие: воспитывать культуру общения.

**Оснащение урока:** проектор, презентация. Литература: Л.Д.Исакова, Л.В.Хованская. Немецкий для делового общения.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение цели и задач урока.
3. Речевая зарядка.
4. Предъявление новой темы.
5. Закрепление новой темы.
6. Проверка усвоения новой темы.
7. Разбор домашнего задания.
8. Итоги урока. Выставление оценок.



Also meine Damen und Herren! Hier spricht Flugbegleiterin! Luftgansa begrüßt Sie herzlich! Willkommen an Bord. Wurden Sie sich bitte anschnallen! Wir bereiten den Start vor. Компания Люфтганза приветствует вас на борту. Пристегните пожалуйста ремни, мы готовимся к взлету. Wir fliegen von Moskau nach Berlin. In Berlin besuchen Sie die Ausstellung, machen einige Ausflüge. Sie sind die Studenten, damit Ihr Flug interessanter wird, schlafen Sie bitte nicht!

## **1. Мы с вами разыграем диалог: Знакомство ( в самолете).**

Darf ich mich vorstellen, ich heiße....

Ich bin aus Russland. Ich bin 16 Jahre alt, ich bin Student.

Aber woher sind Sie? Wir sind aus der Stadt Urai. Erzählen Sie uns bitte! Die Stadt Urai....

## **2. Учащиеся вместо точек должны вставить пропущенные слова.**

Heimatstadt- родной город, Родина. Urai ist meine \_\_\_\_\_.

Sie liegt in Sibirien, in Tjumener \_\_\_\_\_, im Chanty-Manssiisker Bezirk, am Fluss Konda.

Wenn Sie mich fragen, welches die schönste Stadt Russlands ist- dann sage ich: Urai! Ich bin Uraier. Mein Leben ist total mit Urai verbunden. Ich bin hier geboren, meine \_\_\_\_ und meine Freunde leben hier, hier ging ich zur \_\_\_\_\_. Urai ist nicht so gross wie z.B. Tjumen oder Eketerinburg, aber es ist eine sehr schöne Stadt.

Urai wurde als Stadt erst 1965 anerkannt. Früher war es nur eine \_\_\_\_\_. In Urai wohnen 40 Tausend \_\_\_\_\_. Unsere Stadt nennt man die Stadt der Erdarbeiter. Erdöl, Erdgas, Firma "LUKOIL" haben für uns Uraier eine grosse \_\_\_\_\_. Sie sind eng miteinander verbunden

Bedeutung, Einwohner, Die Eltern, Die Heimatstadt, die Schule, die Arbeitersiedlung, das Gebiet.

Wir fliegen nach Deutschland!

Die Bundesrepublik Deutschland ist ein hochentwickelter Industriestaat im Westeuropa.

Dort sind begabte Menschen geboren.

Sie werden Museum besuchen. Seite 47. lesen Sie bitte den Dialog.

Perfekt. Seite 77-78 Die Übung

|           |         |
|-----------|---------|
| Ich habe  | gesehen |
| Du hast   | gesehen |
| Er hat    | gesehen |
| Wir haben | gesehen |
| Ihr habt  | gesehen |
| Sie haben | gesehen |

#### **4. Переделать в вопросительные предложения.**

Ich habe ( malen). Ich habe gemalt. Er hat ( sprechen). Er hat gesprochen. Wir haben ( zeigen).

wir haben gezeigt. Sie haben (arbeiten) Ich habe ( malen). Ich habe gemalt. Er hat ( sprechen). Er hat gesprochen. Wir haben ( zeigen). wir haben gezeigt. Sie haben (arbeiten)

Also, meine Damen und Herren, in 2 Minuten haben wir Landung im Flughafen der Stadt Berlin. Ich wünsche Ihnen alles Gute!!!

# Конкурс эссе «Святое дело – Родине служить!»



2

## 1 место – Поснов Александр (группа ППО-1)

### Эссе на тему: «Святое дело - Родине служить!»

Почему я хочу служить в Армии? Я не раз задавался этим вопросом.

В наше время военная подготовка начинается еще в школе. На уроках ОБЖ мы изучаем военное дело, знакомимся с правилами ведения службы в армии, вооружением нашей и других стран.

Сейчас, к сожалению, статус и престиж Российской армии сильно упал. В обществе негативное отношение к армии, и среди молодёжи проблема службы в армии наиболее актуальна, потому что именно ей предстоит служить. Большинство юношей в принципе не против несения военной службы, но считает, что необходимо улучшить условия содержания военнослужащих. Я отношусь к их числу. Царящая повсеместно дедовщина и несоблюдение многих моральных норм – единственное, что настораживает меня. Я считаю, что дедовщину надо подавлять в первые дни прибытия в армии. Как покажешь себя, так и будут относиться к тебе в дальнейшем. Служба в русской армии – дело не из легких. Армия – это школа жизни, пройдя её, ты становишься мужчиной, который в любой момент готов защищать Родину.

В моей семье все мужчины служили в Армии. Мой отец – пограничник, охранял северные границы нашей страны. Мы всегда отмечаем День пограничника. Дед служил связистом в Магадане. Три мои прадеда участвовали в Великой Отечественной войне, имели много наград. Дед Василий дошёл до Берлина, участвовал в Японской. Дед Фёдор завершил войну в Польше, оба они вернулись с войны живые. Дед Алексей погиб в 1943 году. Его портрет, нарисованный на школьной карте 1942 года, висит у нас дома. Я горжусь ими всеми.

В отличие от некоторых своих друзей после окончания учебы в колледже я пойду служить в Армии, так как считаю, что каждый молодой человек обязан сделать это. Большинство юношей в принципе не против несения военной службы, но считает, что необходимо улучшить условия содержания военнослужащих. Такие понятия как дедовщина и частый произвол по отношению к солдатам со стороны офицерского состава остаются актуальной темой. Отдельный вопрос — это "горячие точки", где молодые люди гибнут тысячами.





## *2 место – Сафонов Никита (группа ПЮ-1)*

### **Эссе на тему: «Святое дело – родине служить».**

Родина дается человеку при рождении,  
как мать и отец.

Родина, как мать, -

самое дорогое, что есть у каждого человека. И защищать и беречь ее - это святая обязанность. Но многие в наше время забывают о своих обязанностях. Защищать отчизну - основной долг любого мужчины. Помимо этого мы должны воспитывать здоровое, воспитанное, поколение, а пример им подаём именно мы.

Многие люди говорят: зачем и для чего нужна армия? Зачем молодые парни впустую тратят время, и кому нужна армия в мирное время?!

А если подумать, то какое мы тогда государство, какая мы страна без армии?!

Армия должна быть сильной и мощной. Но если никто не будет служить, то армии не станет, и Россия станет наживой для любого государства, даже не самого сильного. Наша армия – неотъемлемая составная часть нашего общества.

Проходя службу в армии, воины Вооруженных Сил являются прямыми наследниками всего лучшего, что было в традициях русской армии и флота. Наша армия – это армия героев. Страшно представить, что было бы с нами, если бы не Советская Армия в годы Великой Отечественной войны. В наше неспокойное время может случиться всё, что угодно, и только в наших силах всё преодолеть. Задумайтесь об этом...

Каждый из тех, кто собирается служить в армии, готовится к службе по - разному:

Кто - то физически занимается разными видами спорта, укрепляя своё здоровье, а кто-то морально учится анализировать свои действия в той или иной ситуации. Молодой солдат, какого бы телосложения он не был, подвергается массе нагрузок, и не только физических. Важно представить, как вести себя в разных ситуациях. Начиная со школы, мы готовим себя к прохождению службы в армии. В первую очередь, это уроки ОБЖ. На них нас знакомят с основами умения собирать и разбирать автомат, условиями военного времени и многим другим навыкам. Затем выезжаем на полевые сборы, и на практике показываем практические навыки, приобретённые на уроках. Моя мечта - служить в частях ВДВ потому что там уделяют особое внимание физическому и духовному воспитанию человека в целом.

С выбором я определился ещё с раннего возраста: интересовался службой десантников-прыжками с парашюта, навыками рукопашного боя, выносливостью в экстремальных ситуациях.

Я хочу, чтобы моё сочинение подтолкнуло других учащихся серьёзно задуматься о будущем своей страны и о значимости себя в ней. Что бы все знали, что служить Родине не только долг, но и честь!



Столбов Артём гр.ТО-111

### *3 место – Столбов Артём (группа ПЮ-1)*

#### **Эссе на тему «Святое дело - Родине служить»**

В компаниях часто, под мирною крышей,  
Бокалы держа в огрубевших руках  
Ребят, отслуживших рассказы, услышишь  
О службе в морских и наземных войсках.  
О том, как рассветы в ученьях встречали,  
О Севере дальнем в безбрежных снегах,  
О том, как вы, ребята, службу начали,  
О том, как грустили и о друзьях.

Я думаю, что к службе в армии нужно начинать готовиться в то время, когда начинает формироваться более или менее личность человека в целом, в том числе и тогда, когда о себе даёт знать переходный возраст.

Есть масса различных способов подготовки, как моральных, так и физических.

Сегодня поколение очень отличается от нынешнего. Молодым людям трудно привыкнуть к тяжелым армейским ботинкам, когда они всю жизнь проходили в удобных кроссовках. Также им трудно адаптироваться к условиям проживания в одной казарме, отвыкая от домашнего уюта. Всем понятно – это стресс. Некоторые видят в армии источник едва ли не всех бед, и что самое странное, стараются убедить в этом народ. Чаще всего неприязнь к армии появляется от нечистой совести и страхом перед службой и долгом перед своей родиной.

На данный момент достаточно обратить внимание на то, как средства массовой информации доносят до нас факты, подтверждающие разложение порядка в вооруженных силах РФ, коррупции, презрения офицеров и другое. Эти факты не дают людям покоя, в особенности родителям сыновей-допризывников.

Многие сегодня задаются вопросом "Что делает армия с человеком? Меняет ли она его или всё же ломает? На что большинство людей прошедших службу отвечают, что всё же она меняет личность. Учит дисциплине, приспосабливает к самостоятельности и многому другому.

Я думаю, что я из тех многих, кто искренне верит в могущество нашей Родины и знает, что она сильна армией и народом. Я не колеблюсь ни минуты, отвечая честно любому в глаза, что служба в армии - это долг перед Родиной, перед матерью, перед дедами, которые выстояли победу, перед девушками, которые должны спать спокойно, рожать детей, растить новое поколение. Я отдам свой долг Отчизне - это святое дело каждого гражданина Российской Федерации, и уверен: Не очерню, не оскорблю, не унижу службой в армии достоинство русского солдата. И если понадобится, не задумываясь, отдам свою жизнь за Родину.

Это - не громкие слова, это - не пафос, это- не позерство, Это-Любовь к Родине!

Кровоточит над Грозным рассвет,  
Снова ночь унесла чьи то жизни.  
Кто сегодня? Иван иль Ахмет?  
Чьим родным приготовиться к тризне?  
Смерть в Чечне так легко угадать-  
Всем понятен язык перестрелки:  
Замолчал автомат-знать, опять  
«Некомплект» на ближайшей поверке.  
Так ли важно, на чьей стороне?  
Здесь Фемидой - закон рикошета.  
Может, завтра, скорбя обо мне,  
Ночь умоется кровью рассвета.

*За этих парней я пойду служить в армию! И жизни не пожалею! Любовь к своей армии, верность ее традициям – есть самый верный признак здоровья нации.*



# Конкурс презентаций «Великие битвы России»



1 место – Хасанов Руслан – группа ТЭ-1



2 место – Поснов Александр – группа ПЮ-1



3 место – Попова Дарья – группа ПЮ-1



*Посещение мероприятий центральной библиотеки в рамках  
Военно-патриотического месячника*



*Историко-литературный краеведческий час «Когда мы были на войне» группа ПГО -1-11*



*Круглый стол с кадетами и группой ПГО-1-11 «Армия: за и против».*