



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ ДС №37
Н.М.Проскурнина
Приказ от «25» августа 2014г. №181

Учебная рабочая программа
для оказания дополнительной образовательной платной услуги
по развитию художественных способностей детей 5-7 лет
«Семицветик»

г. Нижневартовск

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная услуга, развитие художественных способностей «Семицветик», эстетическая направленность. (Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина «Красота, радость, творчество») реализуемая в МБДОУ ДСКВ № 37 отвечает задачам поставленным перед нашим дошкольным учреждением.

Цель: Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Задачи:

- Формирование у детей знаний о прекрасном. Развивать способности наблюдения, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать самостоятельность, активность, творчество.
- Формировать в процессе обучения нравственным и эстетическим представлениям об окружающем мире. Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм СанПиН 2.4.1.2660 –8 (не более **2раз** в неделю по **20 минут** с детьми 4-5 лет, **25 минут** с детьми 5-6 лет).

Как научить ребенка рисовать? У детей дошкольного возраста еще не сформированы художественно-изобразительные цели рисования. Они еще не умеют рисовать с натуры, не умеют правильно работать карандашом, кисточкой, краской.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе развития художественных способностей у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Каждый ребенок любит изображать, используя карандаши, краски, цветную бумагу, пластилин, разнообразный природный материал. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, является важной стороной, с помощью которой ребенок познает мир. В процессе работы у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, развивается мелкая моторика. Изображать можно различными материалами, в процессе у ребенка развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование на листе, чувство цвета, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца). Кроме того занятия по изобразительной деятельности доставляет детям радость, создают положительный настрой.

Для детей в среднем и старшем дошкольном возрасте (4-6 лет) большое значение имеет развитие мелкой моторики рук. Движение пальцев тесно связаны с подготовкой руки к обучению письму. В старшем дошкольном возрасте у ребенка все еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение фаланг пальцев. При этом нервная регуляция движений совершенствуется, что ведет к более точному и быстрому темпу выполнения различных действий. Одним из эффективных и интересных занятий по тренировке движений пальцев является работа с бумагой (скатывание в комочек полосок салфеток, рисование пластилином, нарывание бумаги для аппликации.)

Программа рассчитана на 6 академических часа из расчета 2 раза в неделю. Возраст детей 4-6 лет.

Дополнительное образование – «Художественное творчество»

средний возраст

Задачи:

- ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- ❖ Продолжать развивать эстетические чувства; формировать образные представления.
- ❖ Развивать самостоятельность, активность, творчество.
- ❖ Учить выделять средства выразительности.

старший возраст

Задачи:

- ❖ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- ❖ Развивать чувства формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
- ❖ Формировать умение организовывать свое рабочее место; работать аккуратно, экономично расходовать материал, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

<i>Дата</i>	<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Ход деятельности</i>	<i>Материал</i>
Октябрь	1	<i>Подсолнух</i> (обрывная аппликация)	Учить детей нарывать бумагу одного размера. Создавать из бумаги образ предмета. Развивать мелкую моторику руки, глазомер. Воспитывать аккуратность, внимательность.	1. Рассматривание образца, иллюстрации. 2. Обсудить, из каких деталей составлена композиция. 3. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика «Цветок».	Цветная бумага, клей, образец, иллюстрация, шаблоны деталей.
	2	<i>Осеннее дерево</i> (рисование, аппликация.)	Учить рисовать ствол дерева. Наклеивать листья на веточки (листья нарываются на мелкие части). Дорисовывать сюжет отдельными деталями (солнце, тучки, дождик). Воспитывать эстетический вкус, усидчивость, внимательность, аккуратность.	1. Рассматривание образца, обратить внимание как выполнена работа. 2. Показ педагога. Обратить внимание на то, что в работа создается с помощью карандашей и аппликации. 3. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 4. Самостоятельная деятельность детей.	Плотный альбомный лист, цветная бумага, клей, карандаши.
	3	<i>Мухоморчики</i> (обрывная аппликация)	Учить работать в технике обрывной аппликации. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	1. Продолжать работать в техники обрывной аппликации. 2. Вспомнить последовательность работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Одеваем перчатки». 4. Самостоятельная деятельность детей.	Цветная бумага, клей, шаблоны, образец.
	4	<i>Ежата на поляне</i> (рисование тычком)	Учить рисовать методом тычка зверей. Расширять знания о животных. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.	1. Загадка. 2. Рассматривание ежа, уточнить форму, цвет. Последовательность работы.	Альбомный лист, гуашь, иллюстрации, образец.

				3. Пальчиковая гимнастика «Пальцы здороваются»	
	5	<i>Заяц</i> (рисование тычком)	Продолжать учить рисовать методом тычка. Развивать познавательную активность, через ознакомление с окружающим миром. Продолжать учить детей правильно держать кисть. Дополнять работу аппликацией, для создания сюжетной композиции.	1. Рассмотреть, как выполнена работа, какой материал использовался в работе. 2. Вспомнить, как правильно держать кисть. Сухой кистью провести рукой по контуру. Выполнить работу с краской. Наклеить елочки. 3. Пальчиковая гимнастика «Пальцы здороваются». 4. Объяснение и последовательное выполнение работы.	Цветная бумага, клей, плотная бумага для основания работы, гуашь, кисть.
	6	<i>Открытка кошечка</i> (аппликация)	Познакомить еще с одной формой выполнения работы. Развивать моторику мелких мышц рук, глазомер; умение наклеивать мелкие детали на основу. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	1. Рассмотреть готовый образец работы. 2. Какие материалы использованы в работе. 3. Пальчиковая гимнастика «Одеваем перчатки». 4. Обговорить последовательность работы. Познакомить с намазыванием клея на поверхность в определенной последовательности.	Картон, заготовки, клей.
	7	<i>Попугай</i> (пластилин)	Развивать мелкую моторику, подбирать цветовую гамму, умение размазывать пластилин по контуру. Воспитывать аккуратность, воображение.	1. Как можно изобразить предмет? 2. Рассмотреть иллюстрации. 3. Познакомить с техникой рисования пластилином. 4. Показ педагога.	Образец, пластилин, готовые контуры.
	8	<i>Мышка</i> (пластилин)	Продолжать развивать рисовать пластилином, однородно размазывать его по контуру, воспитывать аккуратно, вы-	1. Повторить с детьми технику. 2. Рассмотреть цветовую гамму. 3. Самостоятельная деятельность.	Образец, пластилин, готовые контуры.

			полнять работу.		
Ноябрь	9	Разноцветные матрешки	Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать, создавая образ матрешки. Знакомить с народными игрушками. воспитывать умение подбирать цветовые оттенки.	1.Рассмотреть образцы матрешек, как украшали мастера свои изделия. 2.Предложить детям изготовить матрешку методом аппликации. 3.Обговорить последовательность наклеивания деталей работы. 4.Дорисовать лицо матрешки.	Матрешки, заготовки деталей, клей, кисти, картон.
	10	<i>Мой двор, мой город.</i> (аппликация)	Продолжать учить наклеивать мелкие детали. Прорисовывать мелкие детали карандашами, аккуратно раскрашивать. Развивать мелкую моторику. Развивать фантазию, воображение.	1. Рассмотреть работу. Обговорить детали работы. 2. Показ склеивания мелких деталей. 3. Беседа о правилах безопасности работы с клеем. 4. Обговорить, что можно дорисовать. 5. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика «Зарядка для пальцев»	Картон, заготовки, клей, цветные карандаши.
	11	<i>Мы милашки, куклы неваляшки</i> (аппликация)	Учить аккуратно, вырезать круг по контуру, наклеивать последовательно детали. Познакомить детей с техникой создания объемного изображения. Воспитывать аккуратность в работе.	1.Рассматривание готовой работы. 2.Рассмотреть детали и проговорить название деталей. 3.Вырезать круг по контуру. 4.Собрать без использования клея неваляшку. 5.Наклеить на картон изображения. Один круг наклеивается с помощью небольшого кусочка поролона, делая ее объемной.	Готовая работа для показа, детали, контур круга, ножницы, клей, картон.
	12	<i>Зайчонок</i> (рисование)	Учить детей рисовать животных, используя схему последовательности рисования.	1.Рассматривание на инт.доске зайца. По схеме проследить последовательность рисования зайца.	Альбомный лист, гуашь, кисти мягкая, жесткая.

			Учить соблюдать пропорции частей тела. Аккуратно раскрашивать животного, используя метод тычка жесткой кистью.	2.Обговорить пропорции частей тела. 3.Используя жесткую кисть (метод тычка) раскрасить зайца, придавая ему пушистость. 4.Самотоятельная деятельность детей. 5.Рассказать детям о зайце.	Схема последовательности рисования зайца. Иллюстрации из жизни животного.
	13	<i>Белочка</i> (рисование)	Продолжать учить детей рисовать животных, используя схему последовательности рисования. Учить соблюдать пропорции частей тела. Аккуратно раскрашивать животного, используя метод тычка жесткой кистью.	1.Рассматривание на инт.доске белки. По схеме проследить последовательность рисования белки. 2.Обговорить пропорции частей тела. 3.Используя жесткую кисть (метод тычка) раскрасить белку, придавая ей пушистость. 4.Самотоятельная деятельность детей. 5.Рассказать детям о белке.	Альбомный лист, гуашь, кисти мягкая, жесткая. Схема последовательности рисования белки. Иллюстрации из жизни животного.
	14	<i>Зимний лес</i>	Продолжать учить детей рисовать животных, создать композицию. Учить использовать весь лист для создания общей картины. Знакомить детей с линией горизонта. Ближе предметы большие, дальше – маленькие. Аккуратно использовать краску.	1.Рассматривание пейзажа «Зимний лес». Обратить внимание детей, что деревья, которые находятся на переднем плане выше и больше, чем те которые на заднем плане. Обратить внимание на то, что белка меньше чем заяц. 2.Вспомнить, как рисуем деревья. 3.Рассказать о последовательности рисования пейзажа. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Иллюстрации зимний пейзаж. альбомный лист, акварель, кисти.
	15	<i>Цветок из</i> (ла-	Учить детей аккуратно на-	1Предложить детям в честь праздни-	Вырезанные

		дошек)	клеивать ладошки, создавая образ цветка. Воспитывать уважение к своим родным. Развивать умение радовать своими поделками маму.	ка «День Матери». Сделать своими руками подарок для мамы. Из ладошек собрать цветок. 2.Объяснить последовательность работы. Предложить детям разложить без клея ладошки, так что бы получился цветок. 3.Деятельность детей, прорисовывания стебелька и листьев.	цветные ладошки картон, клей, карандаши или фломастеры.
	16	<i>Птичка синичка</i> (лепка)	Учить детей скатывать форму шара, палочки, учить расплющивать детали. Продолжать учить использовать приемы лепки, соединять части между собой. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассказ педагога о зимующих птицах, как человек может помочь птицам зимой. 2.Предлагает слепить синиц на кормушке. 3.Обговорить последовательность работы. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Пластилин, стеклышки, картон – «кармушка».
Декабрь	17	<i>Осьминожки</i> (рисование ладошками)	Учить детей правильно нанести краску на ладонь, оставлять аккуратно отпечаток на листе. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность.	1. Загадка. 2. Смешивание и подбор оттенка необходимого для работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Зарядка для пальцев» 4. Выполнение работы детьми, обратить внимание на правильность выполнения.	Альбомный лист, кисточка (ж), гуашь, палитра.
	18	<i>Лисичка по сказке теремок</i> (аппликация ладошками)	Продолжать учить детей создавать образы, используя ладошки, дополняя отдельными деталями. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	1.Предложить детям вспомнить сказку «Теремок». Используя ладошки изобразить портреты сказочных героев сказки. 2.Вспомнить, как дети наклеивали цветок. Используя ту же последова-	Альбомный лист, ладошки, оранжевого цвета, детали нос, глаза, уши. Клей.

				тельность, наклеиваем голову лисы. Дополняем деталями нос, глаза, уши. 3.Самостоятельная деятельность детей. Проговорить какая лиса в сказке.	
	19	<i>Зайчик</i> (аппликация ладошками)	Продолжать учить детей создавать образы, используя ладошки, дополняя отдельными деталями. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	1.Предложить детям продолжать по сказке «Теремок» используя ладошки изобразить портреты сказочных героев сказки. 2.Вспомнить, как дети наклеивали лису. Используя ту же последовательность, наклеиваем голову зайца. Дополняем деталями нос, глаза, уши. 3.Самостоятельная деятельность детей. Проговорить какой заяц в сказке.	Альбомный лист, ладошки, серого или белого цвета, детали нос, глаза, уши. Клей.
	20	<i>Лягушонок</i> (аппликация из кругов)	Продолжать учить детей создавать образы, используя круги разного размера. продолжать учить аккуратно вырезать круг по контуру. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	1.Предложить детям продолжать по сказке «Теремок» используя круги изобразить портрет сказочного героя сказки лягушонок. 2.Вспомнить, как правильно обращаться с ножницами. Вырезать круг. Разложить, не используя клея лягушонка. 3.Самостоятельная деятельность детей. Проговорить, что делает лягушонок в сказке. Почему мы изобразили его кругами, а не ладошками?	Картон, круги разного диаметра, зеленого, желтого, черного цвета, клей.
	21	<i>Зимний лес</i> (аппликация)	Закрепить полученные умения, создать сюжетную картинку. Закреплять умение вырезать, наклеивать детали.	Предложить детям изобразить необычный зимний лес. Вырезать для деревьев, сердечки разного размера. Разложить их на лист голубого цве-	Картон синего или голубого цвета, контуры сердечек на бе-

			Развивать воображение, фантазию. воспитывать аккуратность.	та. Наклеить, дорисовать ствол у деревьев, гуашью снежинки.	лом листе, ножницы, клей, гуашь белого и черного цвета, палочки. Образец педагога.
	22	<i>Новогодняя сказка</i> (рисование)	Продолжать учить рисовать, используя весь лист бумаги, учить изображать предметы по отношению к горизонту. Развивать воображение.	1. Рассказ о сказочном зимнем лесе. 2. Рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций. 3. Пальчиковая гимнастика «Зарядка для пальцев» 4. Деятельность детей.	Альбомные листы, гуашь, кисти № 3, 5.
	23	<i>Новогодний шар</i> (аппликация из салфеток)	Познакомить детей с одним из способов аппликации используя салфетки. Учить аккуратно, выполнять работу, стараться скатывать комочки одного размера. Учить наносить клей на поверхность, куда наклеиваются комочки. Развивать мелкую моторику.	1.Скоро праздник Новый год. На праздник дарят подарки, поздравляют открытками. 2.Предложить детям сделать открытку. Новогодний шар. 3.Показать детям метод скатывания комочков из салфеток. Сначала сделать необходимое количество комочков, а затем начинать наклеивать. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Новогодние открытки, заготовки открыток, салфетки зеленого, желтого, розового... цвета, клей.
	24	<i>Открытка Дед Мороз</i> (поделка)	Знакомить детей с изготовлением поделок – открытка техникой аппликации. Создание эмоционально - положительного настроения. Учить детей готовить подарки своими руками. Воспитывать аккуратность.	1.Скоро праздник Новый год. На праздник дарят подарки, поздравляют открытками, поделками. 2.Предложить детям сделать поделку Дед Мороз. 3.Обговорить с детьми все детали для поделки, какой материал используется. Последовательность работы. 4.Показ педагогом.	Образец, заготовки деталей, кап.бумага, клей.

				5. Деятельность детей.	
Январь	25	Веселый снеговичок (рисование тычком)	Продолжать учить рисовать тычком, правильно держать тычок, прорисовывать отдельные детали кисточкой. Развивать моторику мелких мышц рук. Воспитывать аккуратность, точность выполнения, внимательность.	1. Рассмотреть работу, обговорить что рисовать тычком, что кистью. 2. Обговорить последовательность работы, подбор краски. 3. Самостоятельное выполнение.	Альбомный лист, гуашь, тычки, кисточки №3,
	26	Елочка (обратная аппликация пластилином)	Познакомить детей с техникой обратная аппликация с помощью пластилина. Развивать желание выполнять работу, подбирать цвет. Аккуратно в определенной последовательности наносить пластилин.	1. Рассматривание готового образца. 2. Вспомнить и проговорить последовательность выполнения работы. 3. Обращать внимание на мелкие детали, подбор цвета. Выполнение работы.	Образец, цветной картон для фона, пластилин, крышки прозрачные. Трафарет рисунка.
	27	Аквариум (пластилин, оригами)	Учить детей складывать бумагу гармошкой, складывать ее пополам превращая в образ рыбки. Продолжать учить работать с пластилином скатывая его в палочки и маленькие горошинки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1. Рассматривание готового образца. 2. Обговорить последовательность выполнения работы. 3. Выполнение работы.	Образец, цветной картон для фона, пластилин, цветная бумага, клей.
	28	Киты (оригами)	Продолжать развивать умение складывать лист бумаги, превращая его в игрушку. Учить использовать в работе схему. Развивать моторику мелких мышц, глазомер. Воспитывать аккуратность, точность выполнения, фантазию.	1. Рассказать детям о китах. 2. Рассмотреть, как выполнена работа, какой материал использовался в работе. 3. Пальчиковая гимнастика «Пальцы здороваются». 4. Объяснение и последовательное выполнение работы.	2 квадратных листа, клей, плотная бумага для основания работы (голубого цвета), карандаши.

	29	<i>Кляксаграфия</i> (выдувание трубочками)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить из нанесенной кляксы на бумаге, с помощью трубочки создавать новое изображения. Развивать воображения, фантазию, умение создавать новое изображение.	1. Анализ образца изделия. 2. Упражнять в нанесении клякс на листе. С помощью трубочки раздувать кляксу. Дорисовывать детали в рисунке. 3. Пальчиковая гимнастика «Молоточек». 4. Дополнить готовый предмет сюжетом.	Салфетки, одноразовые трубочки, гуашь, образцы работ, кисти.
	30	<i>Пингвины</i> (мозаика из обрывной бумаги)	Упражнять обводить образ по трафарету, наносить на образ клей и наклеивать обрывки бумаги. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.	1. Загадка, рассказ педагога о пингвинах. 2. Рассматривание иллюстраций, эскиза. 3. Обговорить последовательность работы. 4. Пальчиковая гимнастика «Молоточек»	Плотная бумага, белая, черная бумага, трафарет пингвина, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетки, гуашь.
	31	<i>Снегири на ветках</i> (аппликация обрывная)	Учить изображать снегирей, используя метод обрывной аппликации. Развивать интерес к изображению, творчество, фантазию.	1. Рассказ педагога о снегирях, их особенностях. 2. Вспомнить как правильно нарывать бумагу, последовательность работы 3. Рисование птицы. 4. Подбор оттенков для изготовления изображения снегиря.	Цветная бумага, картон, клей, фломастеры.
<i>Февраль</i>	32	<i>Лошадка</i> (обратная аппликация пластилином)	Закреплять умение работать в техники обратной аппликации. Учить самостоятельно, подбирать цвета. Воспитывать положительные эмоции от работы.	1. Приготовить крышечку и трафарет к работе. 2. Подобрать цвета, обговорить последовательность работы. 3. Оказывать помощь во время самостоятельной деятельности.	Пластилин, картон, крышечки прозрачные, трафарет.

33	<i>Белокрылые лошадки</i> (аппликация)	Учить детей вырезать предмет из бумаги по контуру, сложенной вдвое. Развивать фантазию, воображение, аккуратность.	1. Рассматривание эскизов. 2. Педагогическое объяснение последовательности в работе. 3. Пальчиковая гимнастика «Зарядка для пальцев». 4. Пробные работы детей. Создание композиции.	Белая бумага, картон голубого цвета, клей, фломастеры.
34	<i>Сказочная птица</i> (аппликация)	Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающий его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочитания.	1. Рассматривание эскизов. 2. Педагогическое объяснение последовательности в работе. 3. Пальчиковая гимнастика «Зарядка для пальцев». 4. Создание композиции.	Цветная бумага, клей, фольга, клей.
35	<i>Дымковская игрушка (индюк)</i> (рисование)	Учить передавать в работе образ птицы, отражать в работе дымковские элементы. Развивать эстетическое восприятие. воспитывать доброжелательное отношение, умение помогать друг другу.	1.Рассматривание иллюстраций, вспомнить элементы дымковской игрушки. 2. Обговорить последовательность работы. 3. Упражнения для пальцев. 4. Самостоятельная деятельность детей.	Гуашь, картон, заготовки, кисти, салфетки.
36	<i>Дымковская игрушка</i> (аппликация)	Знакомить с прикладным искусством. Создавать образ, подбирать узор характерный дымковской росписи. Развивать терпение, координацию, точность движений.	1. Рассмотреть иллюстрации, эскизы. 2. Объяснение педагога последовательность работы. Познакомить с элементами росписи. 3. Пальчиковая гимнастика «Молоточки» 4. Деятельность детей.	Картон, цветная бумага, клей, образцы.
37	<i>Богатырь</i>	Учить передавать форму че-	1. Рассказ педагога о солдатах Рос-	Альбомный лист,

		(аппликация, пластилин)	ловека. Познакомить детей с понятием богатырь. Закреплять располагать изображения на листе. Закреплять умение скатывать мелкие горошины, расплющивать их. Развивать фантазию. Воспитывать чувство гордости за страну где живем.	сии. 2. Показ иллюстраций, слайдов солдаты, богатыри. Обратить внимание, во что одеты воины. 3. Предложить детям путем аппликации изобразить Богатыря в доспехах. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Деятельность детей.	детали, пластилин, иллюстрации, слайды, фломастеры.
	38	<i>Открытка для папы</i> (аппликация)	Продумать содержание работы. Упражнять в вырезывании деталей. Развивать мелкую моторику, координацию, точность движений. Воспитывать аккуратность.	1. Поговорить с детьми о предстоящем празднике, предложения детей, что можно подарить. 2. Рассмотреть эскизы. 3. Вспомнить последовательность работы. 4. Деятельность детей.	Полоски цветной бумаги, клей, картон для основы, образцы.
	39	<i>Мой папа</i> (рисование)	Продолжать учить рисовать человека, соблюдать пропорции, подбирать цвета. Составлять сюжет. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	1. Беседа с детьми о папе. Какой он. Вспомнить, как рисуем человека. 2. В работе соблюдать пропорции, соотношение человека к окружающим предметам. 3. Передавать в рисунке положительные эмоции.	Гуашь, кисти, альбомный лист.
Март	40	<i>Букет</i> (аппликация)	Продолжать знакомить с симметричным вырезыванием. Учить детей подбирать материал, создавать композицию. Воспитывать аккуратность, творчество.	1. Рассматривание эскизов. 2. Проговорить с детьми, из каких материалов изготовлены работы. 3. Последовательность работы. 4. Создание композиции детьми.	Цветная бумага, клей, картон, ножницы.
	41	<i>Открытка 8 Марта</i> (аппликация)	Продолжать учить детей создавать цветы из бумажных полосок. Развивать точность	1. Поговорить с детьми о предстоящем празднике, предложения детей, что можно подарить.	Полоски цветной бумаги, клей, ленточка, картон

			движений, усидчивость. Воспитывать положительных эмоций от работы.	2. Рассмотреть эскизы. 3. Вспомнить последовательность работы. 4. Деятельность детей.	для основы, ножницы.
	42	<i>Узор</i> (рисование)	Знакомить детей с росписью, учить видеть и выделять характерные особенности росписи. Развивать точность движений, усидчивость. Воспитывать положительных эмоций от работы, аккуратность.	1. Рассматривание педагогических эскизов. 2. Пальчиковая гимнастика «Цветы» 3. Вспомнить последовательность работы. 4. Деятельность детей.	Картон, гуашь, кисти.
	43	<i>Открытка фартук</i> (аппликация)	Учить детей создавать необычные открытки подбирать цвет. Развивать мелкую моторику рук. Умение аккуратно вырезать, наклеивать. Создавать положительные эмоции от проделанной работы.	1. Рассказ педагога о птицах, рассматривание иллюстраций, педагогического эскиза. 2. Обсудить какие цвета применить в работе. 3. Проговорить последовательность работы.	Пластилин, стекла, картон.
	44	<i>Дом гнома</i> (лепка)	Учить продумывать содержание работы. Создавать образ подбирать цвет, оттенки. Развивать фантазию, творчество.	Чтение стихотворения «Дом Гнома» 1. Рассмотреть иллюстрации, эскизы. 2. Объяснение педагога последовательность работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Молоточек» 4. Деятельность детей.	Пластилин, стекла, картон.
	45	<i>Медвежонок</i> (аппликация из цветных кругов)	Учить подбирать цвета. Закреплять умение красиво размещать изображения на листе. Развивать у детей творческое мышление и эстетический вкус.	1. Активизировать опыт детей, их самостоятельные наблюдения. 2. Рассмотреть иллюстрации, эскизы. 3. Обсудить какой цвет использовать в работе. 4. Пальчиковая гимнастика «Цветок»	Альбомный лист, цветные круги, клей, образец педагога.

				» 5. Деятельность детей.	
	46	<i>Пришла весна, прилетели птицы</i> (рисование + аппликация)	Учить детей подбирать материал, создавать композицию. Развивать умение наклеивать отдельные детали. Воспитывать аккуратность, творчество.	1. Рассматривание эскизов. 2. Проговорить с детьми, из каких материалов изготовлены работы. 3. Последовательность работы. 4. Создание композиции детьми.	Альбомный лист, акварель, цветная бумага, клей.
	47	<i>Хорошее настроение</i> (рисование по замыслу)	Закреплять умения полученные ранее. Развивать фантазию. Вызвать положительные эмоции от работы.	1. Предложить детям нарисовать, то, что радует. 2. Обговорить приемы, материал, используемый в работе.	Акварель, кисти, тычки, альбомный лист.
<i>Апрель</i>	48	Солнце (аппликация, торцевание)	Закреплять умение аккуратно вырезать круг, приклеивать лучики. Наклеивать в техники торцевания венок из цветов. Создавать у детей положительные эмоции от выполняемой работы.	1. Беседа с детьми о солнце. Какое оно? 2. Предложить изобразить солнце для себя, для родных... 3. Вспомнить правила безопасности при работе с ножницами. 4. Показ педагога как наклеиваются цветы. 5. Самостоятельная работа детей.	Картон, цветная бумага, салфетки, клей, ножницы, образец работы педагога.
	49	<i>Два веселых гуся</i> (аппликация из кругов)	Продолжать учить создавать образ птицы, соблюдать пропорции тела. Упражнять в подборе основного цвета и оттенков. Развитие фантазию. Воспитывать настойчивость, самостоятельность.	1. Рассказ педагога о разных птицах. 2. Вспомнить строения тела, пропорции. Предложить детям в создании образа использовать круги для всех частей тела. Для крыльев свернуть круг пополам, лапы в четыре раза. 3. Выполнение работы. 4. Пальчиковая гимнастика «Гуси»	Альбомный лист, цветные круги, клей. Образец педагога.
	50	<i>Голодная ворона</i> (рисование, ап-	Продолжать знакомить детей с разными методами изображения птиц. Учить передавать	1. Беседа с детьми о зимующих птицах. 2. Вспомнить о предыдущей работе.	Альбомный лист, журналы, клей, цветная бумага.

		пликация)	характер птицы. Продолжать учить дорисовывать части тела птицы (клюв, глаз, ноги). Развивать аккуратность, воображения, мелкую моторику.	3. Предложить детям, используя технику обрывания бумаги создать образ вороны. Обрывные полоски будут перьями птицы. Голова круг. Дорисовать мелкие детали. 4. Самостоятельная работа детей.	карандаши, мелки, фломастеры.
	51	<i>Открытка к пасхе</i> (обрывная аппликация)	Вызвать желание сделать открытку для родных. Использовать знакомые приемы аппликации. Развивать творческое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность.	1. Рассматривание иллюстраций, открыток. 2. Обговорить с детьми, какой материал использовать для работы. 3. Беседа по безопасности при работе с ножницами. 4. Самостоятельная деятельность детей.	Цветная бумага, цветной картон, клей, ленточки, трафареты, ножницы.
	52	<i>Плывет, плывет кораблик</i> (обрывная аппликация)	Закреплять умения вырезать детали. Дорисовывать детали, объединяя в одну композицию. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику.	1. Рассмотреть, какие детали нужны для кораблика. 2. Обговорить, как можно из прямоугольника сделать палубу. Какую форму имеют паруса. 3. Разложить на листе готовые детали. Продумать, чем можно дополнить работу, чтобы получилась картинка.	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, альбомный лист.
	53	<i>Утята на пруду</i> (рисование)	Учить рисовать утят, плавающих на воде; совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе. Воспитывать точность выполнения, аккуратность.	1. Прочитать стихотворение. 2. Показ образца. 3. Физкультурная минутка «Танец маленьких утят». 4. Вспомнить правильность держания кисти. Подбирается цвет, оттенки. 5. Самостоятельная деятельность детей.	Альбомный лист, кисть жесткая, гуашь, простой карандаш.

	54	<i>Кто сказал мяу?</i> (объемная аппликация)	Учить продумывать сюжет композиции. Упражнять в складывании бумаги по показу педагога, по схемам. Развивать мелкую моторику, координацию, точность движений. Воспитывать аккуратность.	1. Вспомнить сказку Сутеева «Кто сказал мяу?» проговорить о героях сказки, главный герой – щенок. 2. Рассмотреть схемы поделок. 3. Пальчиковая гимнастика «Весенний день». 4. Показ последовательности сгибания листа бумаги, для создания образа. 5. Повтор и деятельность детей.	Альбомный лист, бумага для оригами. Иллюстрации по сказке, схемы оригами.
	55	<i>Бабочка</i> (аппликация)	Упражнять в скатывании бумажных полосок, создавать определенную форму, аккуратно наклеивать на основу, формируя бабочку. Развивать мелкую моторику, точность движений, координацию.	1. Рассматривание педагогических эскизов. 2. Пальчиковая гимнастика «Цветы» 3. Вспомнить последовательность работы. 4. Деятельность детей.	Полоски цветной бумаги, клей, , картон для основы.
Май	56	<i>Открытка</i> (рисование)	Знакомить с прикладным искусством. Создавать образ, подбирать узор характерный дымковской росписи. Развивать терпение, координацию, точность движений.	1. Рассмотреть иллюстрации, эскизы. 2. Объяснение педагога последовательность работы. Познакомить с элементами росписи. 3. Пальчиковая гимнастика «Молоточек» 4. Деятельность детей.	Гуашь, форма, кисть.
	57	<i>Открытка День победы</i> (аппликация)	Закреплять умения детей выделять части предмета, определять их форму и расположение. развивать ассоциативное мышление, творчество. Воспитывать патриотические чувства, уважения к старшему поколению.	1. Беседа с детьми о предстоящем празднике. 2. Обговорить с детьми, как можно поздравить ветеранов. 3. Предложить детям варианты открыток. 4. Самостоятельная деятельность детей.	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, картон.

58	Животное, которое я сам придумал (кляксография)	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксография. Закрепить умение работать в техники «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Познакомить детей с техникой. Пластиковой ложкой выливается гуашь на лист в разные места, накрывают другим листом и прижимают. Верхний лист снимают. Далее рассматриваются изображения, определяется, на что пятна похожи дорисовываются детали.	Гуашь, плотный альбомный лист для основной работы, альбомный лист, кисти.
59	<i>Прогулка во дворе</i> (лепка)	Упражнять наносить пластилин на поверхность используя трафарет. Развитие мелкой моторики, тренировка мышц рук, координацию, точность движений. воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	1. Загадка, стихотворение. 2. Рассказ детей о том кого можно встретить во дворе. Обговорить какие цвета дети будут использовать. 3. Пальчиковая гимнастика «Весенний день». 4. Вспомнить последовательность работы. 5. Деятельность детей.	Салфетки белого, желтого цвета, альбомный лист с контуром одуванчика, карандаши, клей.
60	Чудесный букет (монотипия)	Познакомить детей с симметричными и не симметричными предметами. Закреплять навыки работы с гуашью. Учить изображать букеты в техники монотипии.	Рассказать детям, как можно создавать изображения симметрично. Складываем лист пополам. На одной половине рисуется половина букета, накрывается второй половиной и прижимается. После раскрытия можно дорисовать фон, мелкие детали.	Альбомные листы, гуашь, кисти, иллюстрации.
	<i>Божья коровка</i> (лепка)	Закреплять последовательность выполнения работы. Развивать точность движений, координацию, эстетический вкус. Учить дополнять изображаемое деталями.	1.Беседа о составлении композиции. 2. Познакомить с последовательностью работы над окружностью. 3. Выполнение работы. 4. Пальчиковое упражнение.	Картон, пластилин, стек.

61	<i>Васильки</i> (техника оригами)	Учить продумывать сюжет композиции. Упражнять в складывании бумаги по показу педагога, по схемам. Развивать мелкую моторику, координацию, точность движений. Воспитывать аккуратность	1. Беседа о весенних цветах. 2. Рассмотреть схемы поделок. 3. Пальчиковая гимнастика «Весенний день». 4. Показ последовательности сгибания листа бумаги, для создания образа. 5. Повтор и деятельность детей.	Альбомный лист, бумага для оригами. Иллюстрации, схемы оригами.
62	<i>Природа просыпается</i> (рисование)	Учить детей составлять композицию, учитывать временные особенности. Развивать творчество, эстетический вкус.	1. Беседа о весне, как пробуждается природа, что изменилось. 2. Обсудить, что можно изобразить в рисунке. 3. Вспомнить, как можно изображать предметы на переднем и заднем плане. 4. Деятельность детей.	Альбомный лист, гуашь, акварельные краски, кисти.
63	<i>Веточка сирени</i> (аппликация)	Закреплять умение детей скатывать комочки из бумаги. воспитывать эстетическое чувство, аккуратность. Развивать мелкую моторику руки.	Проговорить с детьми о весне, что происходит в природе. Рассказать детям о растении Сирень, рассмотреть иллюстрации. Определить какую цветовую гамму использовать в работе. Деятельность детей.	Салфетки, клей, картон, иллюстрации.

К концу курса воспитанник должен:

- знать правила безопасности труда;
- ориентироваться на листе бумаги;
- самостоятельно подбирать цвет, тон;
- складывать и вырезать изделия из бумаги;
- составлять свои варианты композиции;
- использовать в практической работе навыки, проявлять самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

- приобретение практических навыков;
- использовать в работе различную технику;
- самостоятельно создавать художественный образ.

Используемая литература

- Р. Г. Казакова* Занятия по рисованию с дошкольниками. Сфера М. 2009.
- Е. Д. Закржевская, С. В. Марсаль* Веселое путешествие в страну мозаики. Феникс 2005.
- Т. Б. Сержантова* Оригами для всей семьи. М. 2008.
- И. Е. Аллаярова* Симфония красок. М.2007.
- К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин* Увлекательное рисование методом тычка с детьми. М.2007.
- И. Е. Аверина* Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис М. 2005.
- Г.П. Есафьева* Учимся рисовать. Академия развития 2005г.
- А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева* Аппликация в детском саду. Академия развития 2006г.