

Российская Федерация
комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад №133



Методическое пособие
Рекомендации родителям
«БУКВЫ ЗНАЕМ, ЗВУКИ РАЗЛИЧАЕМ»



Разработчик учитель – логопед
Е.Ю. Исакова

Содержание

1. Введение.....	2
2. Несколько простых правил.....	2
3. Как познакомить со звуком и буквой?.....	2
4. Звукоград. Гласные звуки.....	5
5. Согласные звуки.....	5
6. Игра «Где спрятался звук[*]?».....	6
7. Игра « Спрячь слова в ладошки» ИЛИ «Сколько слогов в слове».....	6
8. Схема предложения.....	6
9. Как работать с рисунком по клеточкам?.....	7
10. Приложение.....	9
11. Литература.....	18

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые родители!

Ваши дети поступили с логопедическую группу. Нарушения речи отражаются на психическом развитии ребенка, формировании его личности и поведения, поэтому родители должны быть максимально вовлечены в коррекционную работу. Ежедневно Ваш малыш будет получать домашние логопедические задания. Задания разбиваются на три составляющих части:

1. Индивидуальное задание по формированию навыков звукопроизношения.
2. Задание по закреплению лексико-грамматических категорий родного языка.
3. Задание по закреплению навыков звукового анализа и синтеза и навыка чтения (Подготовка к обучению грамоте).

Данное пособие содержит рекомендации, описание игр и упражнений, относящиеся к третьей части домашних логопедических заданий.

НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРАВИЛ:

1. Принуждать ребенка заниматься нельзя! Занятия дают наибольший эффект, если они проводятся в игровой форме и интересны ребенку.
2. За одно занятие не следует давать больше 2—5 заданий (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).
3. Продолжительность одного занятия должна быть не больше 20—25 минут.
4. К следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения содержания предыдущего материала, а также умения применять его на практике.
5. Выделяйте постоянное место для занятий. Это настраивает ребёнка на работу, способствует формированию внимания, усидчивости, приучает к труду.
6. Учите ребёнка сдерживать свои желания, выполнять не только то, что хочется, но и то, что необходимо.
7. Если Вы чувствуете, что ребёнок устал, дайте ему отдохнуть после выполнения очередного задания или переключите его внимание на другой вид работы.

КАК ПОЗНАКОМИТЬ СО ЗВУКОМ И БУКВОЙ?

1. Попросите ребенка произнести изучаемый звук. Обратите внимание на правильную артикуляцию, описание которой, представленное в игровой форме (см. приложение).
2. Затем познакомьте ребенка с характеристикой звука: какой он — гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Опирайтесь на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука. Сначала взрослый объясняет, как можно узнать, какой это звук:

- при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Гласный звук можно «тянуть» и «петь». Горлышко всегда «гудит» — попросите ребенка дотронуться тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если ребенок не чувствует, как «гудит» горлышко, помогите ему: приложите одну его ручку к своему горлу, а другую ручку малыша — к его, произнесите звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произнесите гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Малыш чувствует, как «работает» ваше горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок;

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используйте тот же прием с горлышком — если горлышко «гудит», значит, звук звонкий, если не «гудит» — глухой. Можно прижимать ладошки к ушам: если уши «гудят», значит, звук звонкий, если не «гудят» — глухой.

Чтобы определить твердость-мягкость звука, предложите ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Произнесите перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произнесите мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

3. Затем можно поиграть с новым звуком:

- Игра «Где звенит колокольчик?» Возьмите колокольчик, позвоните в него, затем предложите ребенку закрыть глаза и послушать, где звенит колокольчик: справа, слева, внизу, вверху, сзади от него. Предложите ребенку открыть глаза и показать или сказать, где звенел колокольчик.
- Игра «Что звучит в баночке?» Возьмите три прозрачные баночки, положите в одну камешки, в другую — песок, а в третью налейте воду. Предложите ребенку рассмотреть баночки, погорметь ими и послушать, что как звучит. Затем спрячьте баночки за ширму, погормите какой-то одной баночкой. Малыш должен угадать на слух, что звучало.
- Игра «Какие звуки ты слышишь?» Предложите ребенку прослушать магнитофонную запись с различными звуками (шум дождя, ветра, звуки улицы, лай собаки и др.) или используйте готовую пленку

(«Театральные шумы»). Ребенку нужно прослушать звуки и угадать, что или кто их издает.

- Игра «Громко — тихо». Возьмите игрушечный молоточек. Предложите ребенку постучать им сперва тихо-тихо, а потом громко. Затем поменяйтесь ролями: вы стучите молоточком с разной силой, а ребенок говорит, как звучат удары: громко или тихо. (Вместо молотка можно использовать обычный карандаш или палочку.)
- Игра «Кто говорит?». Спрячьте за ширму игрушечных домашних животных. Спрячьтесь за ширму или сядьте так, чтобы ребенок не видел ваших губ. Произносите с разными интонациями и высотой голоса звукоподражания: му-му, ав-ав, мяу и др. Малыш слушает, а потом отгадывает, кто говорит. Если ребенок угадал, чей голос звучал, ему показывается фигурка или игрушка соответствующего животного. Затем поменяйтесь с ним местами.
- Игра «Узнай по звучанию». Предложите ребенку представить, что он тоже сидит на полянке и слушает разные звуки. Произносите звуки: «с-с-с», «ш-ш-ш» и т.д. Малыш отвечает, что так звучит или кто так говорит на полянке.
- Игра «Покажи картинку». Предложите ребенку найти нужную картинку. Предварительно подберите картинки с изображениями предметов, названия которых отличаются одной буквой. Вы называете слова, а малыш показывает соответствующие картинки. Если он путает изображения, повторите слова еще раз, выделяя звуки, которыми отличаются слова.

Используя эти игры на каждом занятии, вы достаточно подготовите речевой слух ребенка к усвоению навыков чтения и письма в школе.

4. Далее введите графический образ звука — букву (напишите ее в альбоме или в тетради, на доске, вывесите магнитную букву на магнитной доске или представьте любое другое изображение буквы). Расскажите стихотворение про букву (см. приложение).
5. Помогите ребенку запомнить букву. Существует множество приемов закрепления образа буквы:
 - «напишите» букву пальчиком в воздухе, на столе;
 - выложите печатную букву из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов;
 - «напишите» букву пальчиком на манке, другой мелкой крупе, предварительно насыпав тонкий слой крупы в коробку из-под конфет;
 - выложите букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречи на столе;
 - положите пластмассовые или магнитные буквы или же буквы, вырезанные из картона, в мешочек. Предложите ребенку доставать буквы из мешочка и называть их. Вы можете предложить ребенку предварительно ощупывать буквы в мешочке, называть их, а потом доставать;

- пальчиком «напишите» букву на тыльной стороне ладони ребенка, попросите его назвать эту букву. Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

Потом ребенок пишет букву по образцу в своем альбоме или по клеточкам в тетради (сначала можно помочь ребенку — предварительно сделать пунктирную букву или букву из точек, чтобы ребенок проводил линии по образцу).

6. Прочитайте слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки). Если ребенок уже хорошо читает слоги, можно постепенно переходить к чтению слов.

«ЗВУКОГРАД» **ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**

- В русском языке шесть гласных звуков: [А] [У] [О] [И] [Э] [Ы].
- На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.
- Гласных букв - десять: «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» «Я» «Ю» «Е» «Ё».
- Шесть гласных букв - «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» - соответствуют звукам.
- Четыре гласные буквы - «Я» «Ю» «Е» «Ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («Я» - [йА], «Ю» - [йУ], «Е» - [йЭ], «Ё» - [йО]) в следующих случаях: в начале слова (*яма, юла*); после гласного звука (*маяк, заюшка*); после мягкого и твердого знаков (*семья, подъем*). В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «Я» - [А], «Ю» - [У], «Е» - [Э], «Ё» - [О] (*береза, мяч*).

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

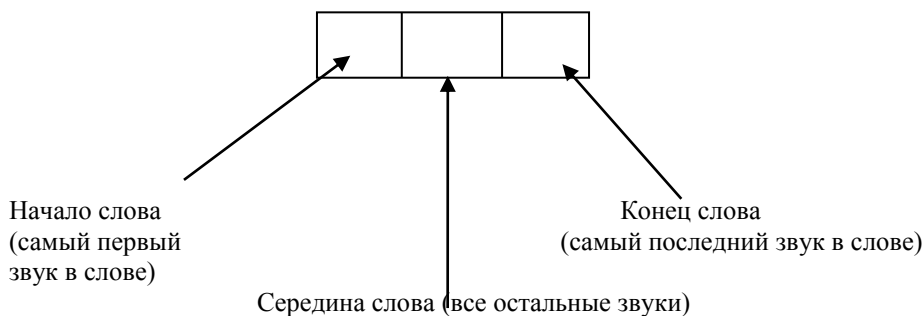
- Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает
- преграду.
- Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.
- Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [К] [П] [С] [Т] [Ф] [Х] [Ц] [Ч] [Ш] [Щ].
- Звонкие согласные звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит): [Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] [Й] [Л] [М] [Н] [Р].
- Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.
- Согласные звуки [Б] [В] [Г] [Д] [З] [К] [Л] [М] [Н] [П] [Р] [С] [Т] [Ф] [Х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «А» «У» «О» «Э» «Ы») и мягкими (если после них стоят гласные буквы «И» «Е» «Ё» «Ю» «Я»).
- Всегда твердые согласные: [Ж] [Ш] [Ц].
- Всегда мягкие согласные: [Й] [Ч] [Щ].
- Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.
- Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.

ИГРА «Где спрятался звук[*]?»

Взрослый называет слово, четко проговариваем все звуки, интонационно выделяя заданный звук. Ребенок должен назвать первый звук в слове, затем последний звук.

И только потом определить местоположение заданного звука.

Выполняем в тетрадке в клеточку:



ИГРА «Спрячь слова в ладошки» ИЛИ «Сколько слогов в слове»

Буду я сейчас водить,
Слова вслух произносить,
Слово нужно повторить
И на части разделить.

Взрослый произносит слова, а ребенок хлопками в ладоши делят слова на слоги. Можно попросить ребенка простучать кулачками или протопать словечки.

Запомните правило:

СКОЛЬКО В СЛОВЕ ГЛАСНЫХ, СТОЛЬКО И СЛОГОВ.

СХЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Учим ребенка определять количество слов в предложениях. Помним, что предлог (для ребенка – «маленькое словечко») тоже слово!

Запомните правила:

НАЧАЛО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПИШЕТСЯ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.

ВСЕ ИМЕНА ПИШУТСЯ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.

В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СТАВИМ ТОЧКУ.

СЛОВА ПИШЕМ РАЗДЕЛЬНО ДРУГ ОТ ДРУГА.

Слова обозначаются линиями: _____ .

Слова, которые пишем с большой буквы: _____ .

Предлоги («маленькие словечки»): _____ , _____

Примеры схем предложений:

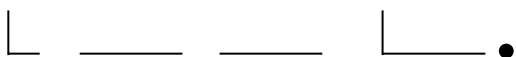
Идет дождь.

_____ .

Дети идут в школу.

_____ .

На стуле сидит Ваня.



Как работать с рисунками по клеточкам (Графический диктант)

Рисование предмета или животного по клеточкам не только разовьет мелкую моторику, внимание и память, зрительно-пространственную координацию, воображение ребенка, но и закрепит образ звука и буквы (каждый рисунок обозначает в сказке предмет, со звучанием которого связаны изучаемый звук и буква). Для выполнения рисунков вам понадобятся:

- хорошо освещенный, удобный стол, соответствующий росту ребенка (свет должен падать с левой стороны);
- простые мягкие карандаши;
- тетрадь в крупную и мелкую клетку.

При выполнении рисунка нельзя поворачивать тетрадь, проводить линии несколько раз. Взрослому необходимо следить за тем, как ребенок держит карандаш.

Словесные рекомендации взрослого должны быть четкими, ясными и краткими. Нельзя ругать ребенка, повышать на него голос. Необходимо часто хвалить ребенка, даже когда его успехи невелики.

Для того чтобы ребенок мог выполнить рисунок по клеточкам, он должен хорошо различать правую и левую руку, ориентироваться на листе бумаги, выделять на листе в клеточку границы клеточки.

Прежде чем приступать к занятиям, возьмите альбомный лист, нарисуйте 5 предметов (или наклейте 5 картинок): в правом верхнем углу, правом нижнем углу, левом верхнем углу, левом нижнем углу, посередине листа. Попросите ребенка сказать, что находится в правом верхнем углу, посередине, в левом нижнем углу и т.д. Убедитесь в том, что ребенок ориентируется на листе бумаги.

Для работы в тетради необходимо научить ребенка выделять клеточку на фоне страницы, ее углы, стороны. После того как ребенок научится видеть клеточку, определять ее центр, проводить горизонтальные и вертикальные палочки, палочки с наклоном, можно переходить к выполнению рисунков.

Рисунки можно выполнять:

- по словесной инструкции, с опорой на зрительный образ;
- по словесной инструкции, без опоры на зрительный образ (слуховой диктант);
- с опорой на зрительный образ, без словесной инструкции (срисовывание).

Сначала выполняйте рисунки в тетради с большими клеточками (при работе с гласными звуками). Затем выполняйте рисунки в тетради с обычными клеточками (при работе с согласными звуками). Перед началом работы предложите ребенку найти верхний левый угол страницы, отступить на 2

клеточки сверху, на 2 клеточки слева, поставить точку. Эта точка будет началом рисунка.

Предложите ребенку рассмотреть рисунок, элементы, из которых он состоит. Слыша словесную инструкцию и видя образец, ребенок учится распределять внимание, а выполняя задание — управлять своими действиями. Начинайте диктовать: клеточка вправо, две клеточки вниз, одна клеточка наискосок и т.д. Ребенок слышит словесную инструкцию и видит образ рисунка перед собой.

Слуховой диктант проводится так же, только рисунок после рассматривания убирается. В конце диктанта ребенок сравнивает свой рисунок с образцом.

При копировании предлагаемых рисунков необходимо объяснить ребенку правила и последовательность работы.

1. Внимательно рассмотреть образец и определить, из каких линий (палочек), геометрических фигур и дуг он состоит.
2. Определить (сосчитать) количество этих элементов.
3. Решить, с чего (с какого элемента) лучше начать.
4. Считать количество элементов, перенося их в тетрадь.

Приложение

Правильная артикуляция звуков

Звук [А] – Горлышко гудит, воздух легко проходит через рот. Воздуху ничто не мешает. Губы сделали воротца для воздуха, их форма напоминает большой круг. Звук [а] можно петь, тянуть, его легко говорить. Это гласный звук.

Звук [У] – Горлышко гудит, а воздух легко проходит через рот. Воздуху ничего не мешает. Губы сделали воротца для воздуха, они стали похожи на маленький кружок. Звук [у] можно легко петь, тянуть и говорить. Это гласный звук.

Звук [О] – Горлышко гудит, воздух легко проходил через рот, воздуху ничего не мешает. Губы сделали воротца для воздуха, их форма напоминала огурчик (овал). Звук [о] можно легко петь, тянуть и говорить. Это гласный звук.

Звук [И] – Воздух легко проходит через рот, воздуху ничего не мешает. Губы сделали воротца для воздуха, их форма напоминала вытянутый прямоугольник. Горлышко гудит. Звук [и] можно легко петь, тянуть и говорить. Это гласный звук.

Звук [Э] – Шея напряжена, становится твердой. Горлышко гудит. Воздух свободно проходит через рот, ему ничего не мешает. Губы сделали воротца для воздуха, их форма напоминала нижнюю половинку круга. Звук [э] можно легко петь, тянуть и говорить. Это гласный звук.

Звук [Э] – Горлышко гудит, воздух выходит из ротика легко и свободно. Этот звук тоже можно петь и тянуть. Губы сделали воротца для воздуха — теперь они напоминали треугольник. Это гласный звук.

Звуки [М]-[М'] – Губы сжаты вместе, они не пускают воздух. Но он нашел путь: воздух идет через нос, нос «сердится», гудит, и губы гудят. Это можно почувствовать, если дотронуться до них пальцами. Эти звуки можно тянуть, но петь нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звуки [Б]-[Б'] – Губы опять не хотят пускать воздух, а воздух все равно прорывается между ними, и губы сердятся, «бурчат», шлепают друг о дружку. Эти звуки отрывистые. Их петь и тянуть нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звуки [П]-[П'] – Губы не хотят пускать воздух, а он все равно прорывается между ними, губы сердятся, тихо «пыхтят», шлепают друг о дружку. Эти звуки отрывистые. Их петь и тянуть нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласные глухие звуки.

Звуки [Ф]-[Ф'] – Нижняя губа прижалась к верхним зубам, они не хотели пускать воздух. Но воздух прорвался сквозь преграду и фырчал. Эти звуки можно тянуть, но петь нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласные глухие звуки.

Звуки [В]-[В'] – Нижняя губа прижалась к верхним зубам, они вместе закрыли путь воздуху, не хотели его пропускать. Воздух проходил сквозь них с трудом. Нижняя губа сердилась и гудела. Эти звуки можно тянуть, но петь нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звуки [Т]-[Т'] – язык не хочет пропускать воздух, он поднялся к бугоркам и устроил преграду, но воздух прорывается сквозь преграду и стучит по бугоркам. Эти звуки отрывистые. Их петь и тянуть нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласные глухие звуки.

Звуки [Д]-[Д'] – язык не хочет пропускать воздух, он поднялся к бугоркам и устроил преграду, но воздух прорывается сквозь преграду и стучит по бугоркам. Эти звуки отрывистые. Их петь и тянуть нельзя. Эти звуки отрывистые. Их петь и тянуть нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звуки [Н]-[Н'] – Зубы сжаты, они не пускают воздух, язык поднят вверх, он тоже не хочет пропускать воздух. Но воздух нашел путь: он идет через нос. Нос сердится и гудит. Эти звуки можно тянуть, но петь нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звуки [К]-[К'] – Язык не хотел пропускать воздух. Он выгнулся, как змея, отодвинулся в глубь рта, прижался к небу. Воздух прорвался сквозь преграду, а язык сердился, стучал по небу своим «хвостом». Эти звуки отрывистые. Их петь и тянуть нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласные глухие звуки.

Звуки [Г]-[Г'] – Язык не хотел пропускать воздух. Он выгнулся, как змея, отодвинулся в глубь рта, прижался к небу. Но воздух прорвался сквозь преграду, и язык «рассердился», он начал стучать по «потолочку» своим «хвостом». Эти звуки отрывистые. Их петь и тянуть нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звуки [Х]-[Х'] – Язык не хотел пропускать воздух. Он опять выгнулся, как змея, и отодвинулся в глубь рта, поставив воздуху преграду. Но прорвал

преграду и теперь хмыкает от радости. Эти звуки можно тянуть, но петъ нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петъ нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласные глухие звуки.

Звуки [С]-[С'] – Язык не хотел пропускать воздух, он улегся вниз, прижался к нижним зубам. Зубы тоже закрыли выход воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А воздух все равно прервал преграду и свистел от радости.

Эти звуки можно тянуть, но петъ нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петъ нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласные глухие звуки.

Звуки [З]-[З'] – Язык не хотел пропускать воздух — улегся вниз, прижался к нижним зубам. Зубы тоже закрыли выход воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А воздух все равно прорвал преграду и зазвенел от радости.

Эти звуки можно тянуть, но петъ нельзя. Это согласные звуки. Они согласны, что их петъ нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звук [Ш] – Язык не хотел пропускать воздух, он поднялся вверх, к верхним зубам, поставил воздуху преграду. Зубы тоже закрыли выход воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А воздух все равно прорвал преграду и зашипел от радости, да так сильно, что губы вытянулись вперед. Этот звук можно тянуть, но петъ нельзя. Это согласный звук. Он согласен, что его петъ нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласный глухой звук.

Звук [Щ'] – Артикуляция та же, что и при произнесении звука [ш], только спинка язычка чуть-чуть приподнимается и язычок продвигается ближе к зубкам. Этот звук можно тянуть, но петъ нельзя. Это согласный звук. Он согласен, что его петъ нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласный глухой звук.

Звук [Ц] – Язык не хотел пропускать воздух, он улегся вниз, прижался к нижним зубам. Зубы тоже закрыли выход воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А воздух все равно прорвал преграду и резко, толчками выскакивал на волю. Этот звук отрывистый, его петъ нельзя. Это согласный звук. Он согласен, что его петъ нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласный глухой звук.

Звук [Ч'] – Язык не хотел пропускать воздух, он прижался к бугоркам за верхними зубками. Но воздух прорвал преграду, и язычок чуть-чуть отодвинулся от бугорков. Воздух радостно зашумел. Это согласный звук. Он согласен, что его петъ нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук. Твои ушки гудят? Нет! Значит это согласный глухой звук.

Звук [Ж] – Язык не хотел пропускать воздух, он поднялся к верхним зубам, поставил воздуху преграду. Зубы тоже закрыли выход воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А воздух все равно прорвал преграду и зажужжал от радости, да так сильно, что губы вытянулись вперед. Этот звук можно тянуть, но петь нельзя. Это согласный звук. Он согласен, что его петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласный звонкий звук.

Звуки [Л]-[Л'] – Язык не хотел пропускать воздух, он закрыл воздуху путь, да так рассердился, что сжался от злости. Но воздух оказался хитрым: он прорвался, двигаясь по бокам языка с двух сторон, и гудел от радости. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звуки [Р]-[Р'] – Язык не хотел пропускать воздух, он поднялся наверх, к верхним зубам, прислонился к бугоркам (альвеолам), поставил воздуху преграду. А воздух все равно прорвал ее. Язык бился о бугорки, сердился, рычал. Это согласные звуки. Они согласны, что их петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласные звонкие звуки.

Звук [Й'] – Язык не хотел пропускать воздух — он выгнул спинку, прижал ее к нёбу, но воздух все равно весело загудел. Это согласный звук. Он согласен, что его петь нельзя. Надень «наушники» (закрой ладошками уши), произнеси этот звук и ты услышишь, как гудят твои ушки, значит это согласный звонкий звук.

Литература:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.
2. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. И.А. Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. М: «Питер», 1997.
5. Голубина Т.Г. Чему научит клеточка... М.: «Мозаика-Синтез», 2001.
6. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: «Гном и Д», 2000.
7. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М.: «Гном и Д». 2000.
8. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном и Д», 2000.
9. Колесникова Е.В., Баренцева Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном-Пресс», 1995.
10. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 1997.
12. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карпуз», 2002.
13. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
14. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4-х лет к обучению грамоте. М.: «Гном и Д», 2000.
15. Эльконин Д. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989.